

TECNOLOGIE PER LO SPETTACOLO ENTERTAINMENT TECHNOLOGIES TECHNOLOGIES PER LO SPETTACOLO ENTERTAINMENT TECHNOLOGIES



CATALOGO 2009/2010 CATALOGUE



WWW.MUSICLIGHTS.IT WWW.MUSICLIGHTS.IT WWW.MUSICLIGHTS.IT WWW.MUSICLIGHTS.IT WWW.MUSICLIGHTS.IT WWW.MUSICLIGHTS.IT

Music & LIGHTS®

innovating strength

Music & Lights was born at the end of the '80s, immediately distinguishing itself by the quality and professional know-how that led it to grow and in a short while, become a reference point for those working in show business and in the audio, video and lighting sectors. The company policy and the product's care, refined by a typical "Italian" style, marks the success of our brands which assure themselves in the global market among the sector's professionals.

We are particularly grateful to our customers who, by means of their support and their trust, enable us to constantly improve our service.

Music & Lights nasce alla fine degli anni '80 distinguendosi subito per quella qualità e quella professionalità che l'hanno portata in breve tempo ad essere un punto di riferimento per quanti lavorano nel mondo dello spettacolo; nei settori dell'audio, video e dell'illuminazione professionale.

La politica aziendale e la cura del prodotto, affinata da un gusto tipicamente italiano, contraddistinguono il successo dei nostri marchi affermandoli nel mercato globale e fra i professionisti del settore.

Siamo particolarmente grati nei confronti di tutti i clienti poiché, grazie al loro sostegno e alla loro fiducia, possiamo migliorare costantemente il nostro servizio.



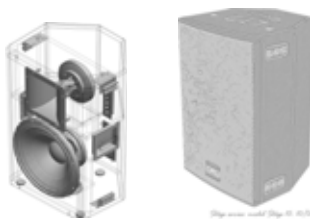
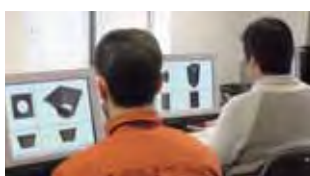
Customer care

We consider "communication" the main element in the customer-supplier relationship. Our Team, composed of trusted and highly qualified people, has never lost sight of our customer's needs: we still think that courtesy and professional know-how are the best tools to satisfy their expectations.

L'attenzione al cliente

Consideriamo la "comunicazione" l'elemento principale nel rapporto cliente-fornitore.

Il nostro Team, composto di persone affiatate, motivate ed altamente qualificate, non ha mai perso di vista i bisogni del cliente: riteniamo infatti che, cortesia e professionalità, siano ancora oggi le armi migliori per soddisfare le loro aspettative.



From idea to finished product

Every single one of our products, begins from an idea and is subsequently realized by means of planning and operative processes.

All these project stages are supervised by Music & Lights s.r.l. that boasts a Research & Development department of its own that is a real source of ideas and innovations.

Music & Lights S.r.l. is a UNI EN ISO 9001:2000 certified company.

Dall'idea al prodotto finito

Ogni prodotto nasce da un'idea e viene in seguito realizzato tramite un rigoroso iter progettuale e operativo.

Tutte queste fasi sono controllate da Music & Lights che vanta al proprio interno un reparto di Ricerca e Sviluppo, vero motore d'innovazione e di idee.

Music & Lights S.r.l. è un'azienda certificata UNI EN ISO 9001:2000.



Logistic

The centralization of the resources and of the warehouse, answers the need to optimize the interaction with a target that is central for us: our costumers.

By the gathering of offices and particularly by a "close by" warehouse management, we put in first place the service towards our customers by means of a faster order execution and by the rotation of goods.

Logistica

La centralizzazione delle risorse e del magazzino risponde all'esigenza di ottimizzare l'interazione con un target per noi fondamentale: i nostri clienti.

Con l'accentramento degli uffici ed in particolare con una gestione "ravvicinata" del magazzino, si mette al primo posto il servizio alla clientela tramite la rapida evasione degli ordini e la rotazione delle merci.



Sales network

Our brands assert themselves on the global market thanks both to their qualities and to our constantly evolving sales network.

We are particularly grateful to our costumers, who by means of their support and their trust, we are able to constantly improve our service.

Rete commerciale

I nostri marchi si sono affermati nel mercato globale, sia grazie alle loro qualità, sia grazie ad una rete commerciale in continua evoluzione.

Siamo inoltre particolarmente grati nei confronti di tutti i clienti, poiché grazie al loro sostegno e la loro fiducia, possiamo migliorare costantemente il nostro servizio.

Music & LIGHTS®

Distributed Brands

PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

DAD®
DYNAMIC AUDIO DEVICE

PROTRUSS®
LIFTING SYSTEMS

PROAUDIO®

PROCASES®

FullScreen®

PRO SOUND

HDA Series Line-Array / <i>Line-Array Serie HDA</i>	6-11
Touring Power Series / <i>Serie Touring Power</i>	12-14
MS Series / <i>Serie MS</i>	15-18
Road Series / <i>Serie Road</i>	19-27
Stage Series / <i>Serie Stage</i>	28-36
Live Series / <i>Serie Live</i>	37-41
Power Amplifiers / <i>Amplificatori di Potenza</i>	42-44
Digital Processors / <i>Processori Digitali</i>	45

PRO LIGHTINGS

Moving Heads / <i>Teste Mobili</i>	48-55
Gobos / <i>Gobos</i>	56
Architectural Lightings / <i>Architetturali</i>	57-61
Colourchangers / <i>Cambiacolori</i>	62-63

THEATRE LIGHTINGS

Par Cans / <i>Proiettori Par</i>	66-68
Stage Blinders / <i>Accecati</i>	69
Followspots / <i>Seguipersona</i>	70-71
Theatre Projectors / <i>Proiettori Teatrali</i>	72
Profilers / <i>Sagomatori</i>	73-75
Quartz projectors / <i>Quarze</i>	76
Floodlights / <i>Diffusori</i>	77

LIGHTING EFFECTS

Led Projectors / <i>Proiettori Led</i>	80-89
Disco Led effects / <i>Effetti disco a Led</i>	90-95
Disco Effects / <i>Effetti Disco</i>	96-101 and 106-107
Laser Effects / <i>Effetti Laser</i>	102-103
Strobes / <i>Strobo</i>	104-105
Colour Filters / <i>Filtri Colorati</i>	108-109
Light Bulbs / <i>Lampade</i>	110-111

AMBIENT EFFECTS

Fog Machines / <i>Macchine del Fumo</i>	114-118
Snow Machines / <i>Macchine della Neve</i>	119
Bubble Machines / <i>Macchine delle Bolle</i>	120
Effect Fluids / <i>Fluidi</i>	121

LIGHTING CONTROLLERS

DMX Lighting Controllers / <i>Controlli luce DMX</i>	124-125 and 132-133
SGM DMX Lighting Controllers / <i>Controlli luce DMX SGM</i>	127-131
Dimmers & DMX Distributors / <i>Dimmer & Distributori DMX</i>	134-135
Light Controllers / <i>Controlli Luce</i>	136-137

LIFTING & TRUSSINGS

Lifting Systems / <i>Sistemi di Sollevamento</i>	140-145
Linear Trusses / <i>Tralicci Lineari</i>	147-151
Curved Trusses / <i>Tralicci Curvi</i>	152
Corners & Joints / <i>Angoli e Giunture</i>	153-157
Accessories / <i>Accessori</i>	158-162
Chain Hoists & Engines / <i>Motori e Paranchi</i>	163
Cablecross / <i>Pedane Passacavo</i>	164-165
Roofing Systems / <i>Sistemi di Copertura</i>	166-167
Staging Systems / <i>Torri Palchi</i>	168-169
Lifting Stands / <i>Sollevamento stativi</i>	170-171



AUDIO GEARS

Wireless Microphones / Radiomicrofoni	174-175
Microphones / Microfoni	176-179
Intercom Systems / Sistemi intercom	180
Headphones / Cuffie	181
Transducers / Trasduttori	182-184
B&C Transducers / Trasduttori B&C	186-189

PUBLIC ADDRESS

PA Speakers / Diffusori PA	192-199
PA Amplifiers / Amplificatori PA	200-201
CD - MC Players / Lettori CD - MC	202
Conference Systems / Sistemi di Conferenza	203

PROFESSIONAL CABLES

Bulk Cables / Cavi Audio, Video e DMX	206-211
Audio Connectors / Connettori Audio	212-217
Audio Adapters / Adattatori Audio	218-220
Multipolar Connectors / Connettori multipolari	221
Accessories / Accessori	222-223
Assembled Cables / Cavi Assemblati	225-235
Stage Boxes / Stage box	236-239

METAL SYSTEMS

Speaker & Mic Stands / Supporti diffusori e mic.	242-245
Miscellaneous Stands / Stand vari	246-247
19" Rack Stands / Stand Rack 19"	248
Cable Winders / Avvolgicavo	249
Speaker Stand Accessories / Accessori per stativi	250
Microphone Accessories / Accessori per microfoni	251
19" Rack Drawers & Boxes / Cassetti e Box Rack 19"	252
19" Rack Panels / Pannelli Rack 19"	253-255



ELECTRIC DISTRIBUTION

Power Boxes / Quadri Elettrici	258-260
Wired 19" Rack Panels / Pannelli Rack 19" Cablati	261-262
Assembled Power Cables / Cavi Elettr. Assemblati	263-264
Lighting Bars / Barre Cablate	265
Power Connectors / Connettori di Potenza	266-267
Plugs & Sockets / Prese e Spine	268-270
Electric Cables / Cavi Elettrici	271
Switches / Switches	272
Accessories / Accessori	273



FLIGHTCASES

19" Rack Cases / Case Rack 19"	276-278
Road Cases / Case Road	279-284
DJ Cases / Case per DJ	285-286
Flightcase Hardware / Hardware per Flightcase	287-297



VIDEO EQUIPMENT

Screens & Accessories / Schermi ed Accessori	300-303
Plasma LCD Brackets / Supporti Plasma-LCD	304-305



PRO SOUND



PRO SOUND

DAD
MIC AUDIO DEVICE



HDA800

High-performance compact module for line-array systems:
 3-way bi/tri-amp "all loaded" configuration.

- Recommended use: Live concerts, theaters and permanent installations.
- Main features: High SPL in relation to its size.
- Excellent response to transients for a superior intelligibility and a smashing sound impact.
- Homogeneous horizontal coverage over the whole audio range.
- Architecture: DAD HDA 800, in relation to its height, is the most compact 3-way "all loaded" line-array module on the market. It employs a 12" woofer in the low section.
- The original "loading" technique conceived in DAD laboratories allows to reduce module's height to 10,3" (262 mm) and, thanks to the powerful neodymium woofer employed, HDA 800 is really able to provide a big "punch" on low 60-300Hz frequencies, a range particularly lacking in modules of the same size.
- Mid section uses an 8" neodymium transducer, loaded by a double-slot wave guide with a new, patent pending, longitudinal phase plug.
- Low and mid sections are in bridging connection and, thanks to the electro-mechanical filtering combination of each component, they can also be driven by a single amplifier.
- High freqs section employs 2 neodymium drivers with a 1,7" diaphragm and a 1" throat, loaded by a constant directivity wave guide (HxV: 90°x7,5°) conceived purposely for curvilinear line-arrays.
- High-Frequency EQ switch to select optimal setup for short, medium and long-throw applications.
- Low-freq performances are highly improved by combining a HDA800 module with an MS18/MS118 subwoofer, or two HDA800s with an HD21SW sub unit.
- Coverage: Average horizontal coverage angle is 90° (-6dB). Single module vertical dispersion angle is 7,5°, while overall vertical angle is related to array composition.
- Cabinet: 15mm birch plywood with internal strengthenings.
- Connections: 2 professional Neutrik NL8 speakon connectors on each cabinet.
- Software: HDA800 is provided with a proprietary software conceived to allow correct setup and adjustment of the array's modules.
- Recommended Processor: DAD DSX26 Digital Processor.
- Suspension: Built-in suspension system with a 7:1 safety factor.

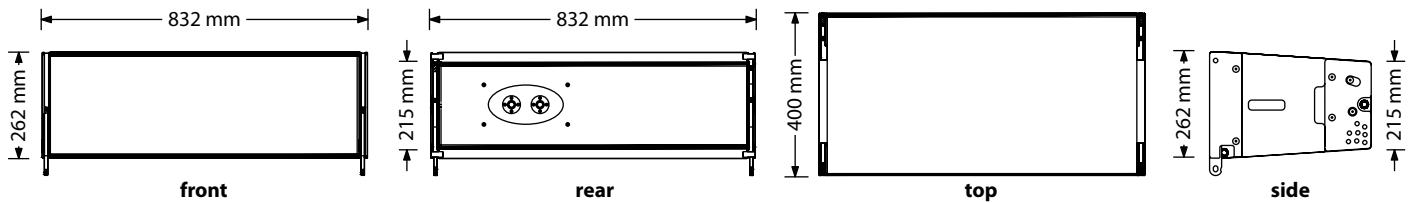
Modulo compatto ad alte prestazioni per sistemi line array verticali a 3 vie bi/tri-amplificabile in configurazione caricata.

- Applicazioni: Sonorizzazioni di concerti live, teatri e installazioni fisse.
- Caratteristiche: Elevata pressione sonora in rapporto alle dimensioni.
- Eccezionale risposta ai transienti per una superiore intelligibilità ed un sorprendente impatto sonoro.
- Copertura orizzontale omogenea su tutta la banda audio.
- Architettura: DAD HDA800 è un modulo line array a tre vie "all loaded" ed è il più compatto esistente sul mercato, in relazione alla sua altezza, ad impiegare un altoparlante da 12" per la sezione bassi.
- La particolare tecnica di "caricamento" elaborata nei laboratori DAD, consente una riduzione dell'altezza del diffusore ad appena 10,3" (262 mm) e, grazie al potente woofer al neodimio utilizzato, l'HDA800 è in grado di produrre una forte "spinta" nella gamma da 60 a 300 Hz, range fortemente penalizzato nei moduli di analoghe dimensioni.
- La sezione dei medi impiega un altoparlante da 8" al neodimio, caricato da una guida d'onda con rifasatore longitudinale a doppio slot, oggetto di brevetto internazionale. Le sezioni dei bassi e dei medi sono connesse in parallelo e, grazie alla combinazione del filtraggio elettro/meccanico dei singoli componenti, possono essere pilotate anche da un solo amplificatore.
- La sezione degli alti impiega due driver al neodimio con membrana da 1,7" e gola da 1", caricati da una guida d'onda a direttività costante (HxV: 90°x7,5°), concepita appositamente per l'impiego nei curvilinear line-array.
- Selettore di gittata a tre posizioni (corta - media - lunga) per equalizzare la risposta del singolo elemento.
- Per estendere le prestazioni in gamma bassa è consigliabile accoppiare a ciascun modulo HDA800 un subwoofer MS18/MS118 o per ogni due moduli HDA800 un subwoofer HD21SW.
- Copertura: copertura angolare media sul piano orizzontale di 90° (-6dB). Angolo di dispersione sul piano verticale del singolo modulo di 7,5°, mentre la copertura verticale globale dipende dalla composizione dell'array.
- Cabinet: multi-strato di betulla da 15 mm con rinforzi interni.
- Connessioni: 2 connettori professionali Neutrik Speakon NL8.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.
- Software: il software permette la corretta regolazione ed il giusto posizionamento dei moduli. Il programma è anche in grado di calcolare tutti i parametri di stress meccanico.
- Sospensione: dotato di sistema di sospensione completamente integrato con fattore di sicurezza 7:1.

Accessories / Accessori

HDA800BAR (optional): Flying bar/Flying bar

HDA800CASE (optional): Flight-case /Flight-case



TECHNICAL DATA	HDA800
System type	Compact "all loaded" high-performance 3-way bi/tri-amp. module for vertical line array systems
Frequency Response	(± 3 dB): 60 Hz – 16 kHz
Frequency Range	(-10 dB): 48 Hz – 18 kHz
Horizontal Coverage Angle (-6 dB)	90 deg. nominal (500Hz – 16kHz)
Vertical Coverage Angle (-6 dB)	It varies along with the array configuration
Maximum Peak Output with a 6 dB crest factor	130 dB to 134 dB, 1m ; bandpass dependent
Recommended Signal Processor	DAD DSX26
Transducers' Sections	
Low Section	12" long excursion Nd woofer with 3" voice coil
Loading	Bandpass loaded 7 th order
Nominal Impedance	8 Ohm
Nominal Power/AES	500 W
Continuous Program	1000 W
Bandpass Sensitivity	98 dB, 1 W, @ 1m
Mid Section	8" Nd mid woofer with 2" voice coil
Loading	Horn
Nominal Impedance	16 Ohm
Nominal Power/AES	200 W
Continuous Program	400 W
Bandpass Sensitivity	101 dB, 1 W, @ 1m
High Section	Two Nd drivers, 1.7" voice coil
Loading	Horn
Nominal Impedance	16 Ohm (drivers wired in series)
Nominal Power/AES	100 W
Continuous Program	200 W
Bandpass Sensitivity	108 dB, 1 W, @ 1m
Cabinet	
Box Construction	15 mm birch plywood with paint finish, 7,5° side angle enclosure
Suspension System	Proprietary built in suspension system
Grille	Black perforated steel, foam backed
Input Connectors	2 speakon NL8
Measures(WxHxD)	832x262x400 mm
Weight	37 Kg



HDA500

High-performance 3-way bi-amp compact module for line-array systems.

- Recommended applications: live concerts, theatres and permanent installations.
- Main features: High SPL in relation to its size.
- Excellent definition and homogeneous horizontal coverage over the whole audio range.
- Hanging hardware made in light aluminum alloy.
- Architecture: DAD HDA500 is a specially compact line-array module in the HDA Series.
- Low/mid section is equipped with two 8" Nd long-excursion woofers, placed in distinct rooms and having parallel emission limited to low frequencies. Mid-range employs a dedicated 8" woofer, since a linear passive crossover limits other woofer's frequency to 300Hz. This peculiar configuration removes any horizontal interference. Polar diagram shows no erasures, which are instead typical in double-emission systems. Frequency response on drivers' output is definitely linear. Internal passive filter allows to drive low/mid section with just a single channel of an amplifier.
- High section uses two Nd drivers (1.7" diaphragm & 1" throat) loaded by a constant directivity wave guide (HxV 100°x7,5°) conceived purposely for curvilinear line arrays.
- High-Frequency EQ switch to select optimal setup for short, medium and long-throw applications.
- Two stereo amplifiers allow to drive two clusters of 4 modules each.
- Low-freq performances are highly improved combining a HDA500 module with an HD18SW subwoofer, or two HDA500s with an HD21SW sub unit.
- Coverage: Average horizontal coverage angle is 90° (-6dB). Single module vertical dispersion angle is 7,5° while overall angle is related to array composition.
- Cabinet: made of 15mm birch plywood with internal strengthenings.
- Connections: 2 professional Neutrik NL4 speakon connectors on each cabinet.
- Software: HDA500 is provided with a proprietary software conceived to allow correct setup and adjustment of the arrays' modules.
- Processor: DAD DSX26 digital processor provides excellent performances and maximizes HDA setup & fine-tuning.
- Suspension system: proprietary built-in suspension system made in light aluminum alloy having 7:1 security factor.

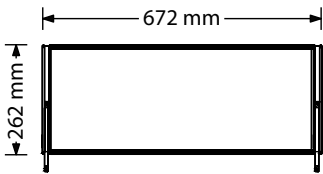
Modulo ultracompatto ad alte prestazioni per sistemi line array verticali a 3 vie.

- Applicazioni: Sonorizzazione di concerti live, teatri, installazioni fisse.
- Caratteristiche: Elevata pressione sonora in rapporto alle dimensioni.
- Elevata definizione e omogenea copertura orizzontale su tutta la banda audio.
- Sospensione in lega leggera di alluminio.
- Architettura: DAD HDA500 è il modulo per sistemi in line-array ultra compatto della serie HDA.
- La sezione bassi/medi impiega 2 altoparlanti da 8" al neodimio, a lunga escursione, allocati in camere separate, la cui emissione è in "parallelo" relativamente alla sola gamma bassa. La gamma media è riprodotta da un singolo e specifico 8", poiché una rete crossover passiva a fase lineare, delimita a 300 Hz il funzionamento dell'altro altoparlante. Questa particolare configurazione elimina le interferenze che si verrebbero a creare sul piano orizzontale. Difatti il diagramma di dispersione polare in gamma media risulta esente da fenomeni di cancellazione di fase tipiche dei sistemi a doppia emissione. La risposta in frequenza all'incrocio con il driver risulta più lineare. Il filtro interno passivo permette il funzionamento della sezione bassi/medi con un singolo canale di un amplificatore.
- La sezione degli alti impiega 2 driver al neodimio con membrana da 1.7" e gola da 1" caricati da una guida d'onda a direttività costante HxV 100°x7,5° concepita appositamente per l'impiego nei curvilinear line array.
- Selettore a tre posizioni (corta - media - lunga) per equalizzare la risposta del singolo elemento in funzione della gittata.
- Per il pilotaggio di 4 + 4 moduli sono sufficienti 2 amplificatori stereo.
- Per estendere le prestazioni in gamma bassa, è consigliabile accoppiare a ciascun modulo HDA500 un subwoofer HD18SW o per ogni due moduli HDA500 un subwoofer HD21SW.
- Copertura: copertura angolare media sul piano orizzontale è di 90° (-6dB). L'angolo di dispersione sul piano verticale del singolo modulo è di 7,5° mentre quello globale dipende dalla composizione dell'array.
- Cabinet: multi-strato di betulla da 15 mm con rinforzi interni.
- Connessioni: 2 connettori professionali Neutrik Speakon NL4.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.
- Software: il software permette la corretta regolazione ed il giusto posizionamento dei moduli. Il programma è anche in grado di calcolare tutti i parametri di stress meccanico.
- Sospensione: dotato di sistema di sospensione in lega leggera di alluminio completamente integrato con fattore di sicurezza 7:1.

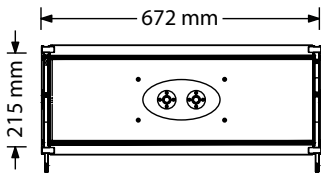
Accessories / Accessori

HDA500BAR (optional): Flying bar/Flying bar

HDA500CASE (optional): Flight-case/Flight-case



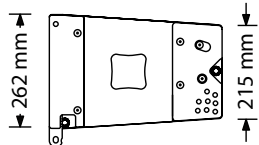
front



rear



top



side

DATI TECNICI	HDA500
System type	Ultra-compact high-performance 3-way module for vertical line array systems
Frequency Response	(± 3 dB): 65 Hz – 16 kHz
Frequency Range	(-10 dB): 55 Hz – 18 kHz
Horizontal Coverage Angle (-6dB)	100 deg. nominal (500Hz – 16kHz)
Vertical Coverage Angle (-6 dB)	It varies along with the array configuration
Max Peak Output with a 6 dB crest factor	128 dB to 134 dB, 1m ; bandpass dependent
Recommended Signal Processor	DAD DSX26
Transducers' Sections	
Low - Mid Section	2 x 8 long excursion Nd woofer with 2" voice coil
Loading	Reflex loaded
Nominal Impedance	8 Ohm
Nominal Power/AES	400 W
Continuous Program	800 W
Bandpass Sensitivity	98 dB, 1 W, @ 1m
High Section	Two Nd drivers, 1.7" voice coil
Loading	Horn
Nominal Impedance	16 Ohm (drivers wired in series)
Nominal Power/AES	100 W
Continuous Program	200 W
Bandpass Sensitivity	108 dB, 1 W, @ 1m
Cabinet	
Box Construction	15 mm birch plywood with paint finish, 7,5° side angle enclosure
Suspension System	Proprietary built in suspension system system made in light aluminium alloy.
Grille	Black perforated steel, foam backed
Input Connectors	2 speakon NL4
Measures(WxHxD)	672x262x400 mm
Weight	24 Kg



HD21SW

Bass-reflex subwoofer with a long-excursion Nd 21" woofer.

- Recommended use: Live concerts, theaters and permanent installations.
- Main features: Impressive frequency range reaching the lowest audible tones.
- Exalted excursion and power handling.
- Built-in hardware to stack HDA800 series line-array modules.
- Integrated carriage hardware with optional front cover.
- Architecture: DAD HD21SW is the vented loaded subwoofer unit developed to extend HDA800 line-array systems.
- The subwoofer contains a massive 21" woofer equipped with a Neodymium magnet. A special 6" coil allows to handle 1500W (AES/2) of continuous power, managing even higher peaks (up to 6dB, 6000W) without any problems. Vented magnet ensures low power compression values. Flux demodulation plus the double silicon spider limit and control excursion to 60 mm peak-to-peak, with very low distortion levels. B4-type highly-flat reflex loading assures both extension of frequency response to lowest octaves and diaphragm control. HD21SW's tuned ducts have been specifically designed having a wide surface, in order to improve its performances on efficiency, acoustic compression, max output level & distortion reduction.
- Carrying mechanics are fully integrated, plus they easily allow stacking of HDA line-array modules. Acoustic design & power handling combined with transducer's electrical & mechanical features, allow HD21SW to have an output of 3dBs higher than any different 1x21" direct-radiation subwoofer, placing it on the top of its category.
- Cabinet: Made of 18mm birch plywood with internal strengthenings.
- Connections: 2 professional Neutrik NL4 speakon connectors.
- Processor: DAD DSX26 digital processor.

Subwoofer 21" con altoparlante Nd a lunga escursione in configurazione bass-reflex.

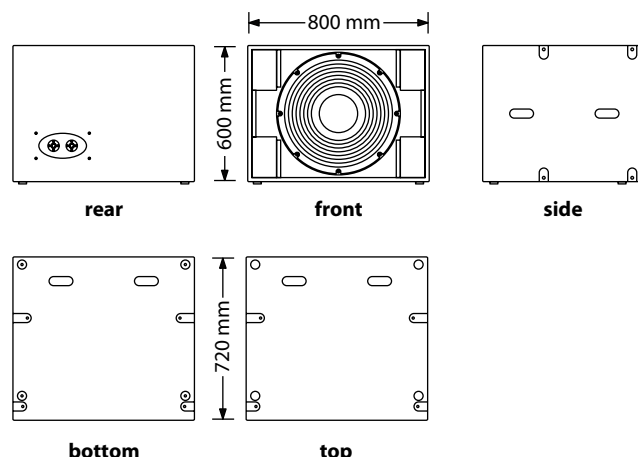
- Applicazioni: Sonorizzazione di concerti live, teatri, installazioni fisse.
- Caratteristiche: Estensione in frequenza fino all'estremo udibile.
- Elevata escursione e tenuta in potenza.
- Predisposto per impilaggio da terra dei moduli line-array HDA800.
- Sistema di trasporto integrato con coperchio frontale (opzionale).
- Architettura: DAD HD21SW è il modulo subwoofer a radiazione diretta sviluppato per il sistema in line-array HDA800.
- Impiega un altoparlante da 21" con magneti al neodimio. La speciale bobina da 6" permette di gestire una potenza di 1500 W (AES/2) in regime continuo sopportando senza problemi picchi di 6dB più alti (6000W) senza danneggiamenti. Il magnete ventilato assicura bassi valori di power compression. L'anello di demodulazione del flusso e il doppio centratore in silicone garantiscono un'escursione controllata pari a 60 mm picco-picco con livelli di distorsione molto bassi. Il caricamento acustico in reflex B4 "massimamente piatto" assicura sia l'estensione della risposta alle ottave più basse, sia il controllo del diaframma. Per migliorarne le prestazioni in termini d'efficienza, compressione acustica, massimo livello di uscita e riduzione della distorsione, l'HD21SW dispone di condotti di accordo con ampia superficie.
- La meccanica per il trasporto è integrata e compatibile con il modulo line array HDA800 per realizzare facilmente un sistema in appoggio.
- Grazie alla tenuta in potenza ed alle superiori capacità meccaniche ed elettriche del trasduttore unite agli accorgimenti acustici, il subwoofer HD21SW è in grado di fornire 3dB di potenza acustica in più di un qualsiasi altro subwoofer con singolo 21" a radiazione diretta. Peculiarità che lo pongono al vertice assoluto della sua categoria.
- Cabinet: multi-strato di betulla da 18 mm con rinforzi interni.
- Connessioni: 2 connettori professionali Neutrik Speakon NL4.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.

Accessories / Accessori

BAGHD21SW (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

HD21SWCOVER: Front cover for protected/Coperchio di protezione per il trasporto.

TECHNICAL DATA	HD21SW
System type	Bass reflex
Frequency Response	(±3 dB): 30 Hz – 120 Hz
Frequency Range	(-10 dB): 25Hz – 180 Hz
Max Peak Output with a 6 dB crest factor	133 dB
Recommended Signal Processor	DAD DSX26
Transducers' Sections	
Low	21" long excursion Nd woofer with 6" voice coil
Loading	Reflex loaded
Nominal Impedance	8 Ohm
Nominal Power/AES	1500 W
Continuous Program	3000 W
Bandpass Sensitivity	96 dB, 1 W, @ 1 m
Cabinet	
Box Construction	18 mm birch plywood with paint finish
Stacking System	Proprietary built in stacking system
Grille	Black perforated steel, foam backed
Input Connectors	2 speakon NL4
Measures(WxHxD)	800x600x720mm
Weight	64 Kg





HD18SW

Bass-reflex subwoofer with a long-excursion 18" woofer.

- Recommended use: Live concerts, theaters and permanent installations.
- Main features: Impressive frequency range reaching the lowest audible tones.
- Exalted excursion and power handling.
- Built-in hardware useful to stack HDA500 series line-array modules.
- Integrated carriage hardware with optional front cover.
- Architecture: DAD HD18SW is the vented loaded subwoofer unit developed to extend HDA500 line-array systems.
- The subwoofer contains a massive 18" woofer. A special 4" coil allows to handle 700W (AES/2) of continuous power, managing even higher peaks (up to 6dB, 2800 W) without any problems. Double silicon spider limit and control excursion, with very low distortion levels. B4-type highly-flat reflex loading assures both extension of frequency response to lowest octaves and diaphragm control. HD18SW's tuned ducts have been specifically designed to have a wide surface, in order to improve its performances of efficiency, acoustic compression, max output level & distortion reduction.
- Carrying mechanics are fully integrated, plus they easily allow stacking of HDA500 line-array modules.
- The acoustic design & power handling combined with transducer's electrical & mechanical features, allow HD18SW to have an output of 3dBs higher than any different 1x18" direct-radiation subwoofer, placing it at the top of its category.
- Cabinet: Made of 18mm birch plywood with internal strengthenings.
- Connections: 2 professional Neutrik NL4 Speakon connectors.
- Processor: DAD DSX26 digital processor.

Subwoofer 18" con altoparlante a lunga escursione in configurazione bass-reflex.

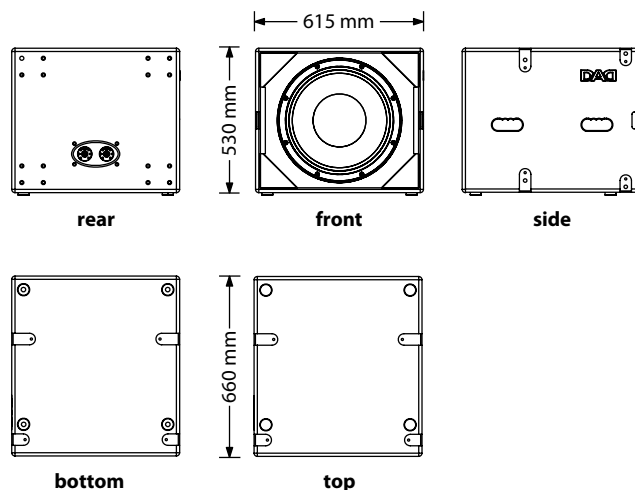
- Applicazioni: Sonorizzazione di concerti live, teatri, installazioni fisse.
- Caratteristiche: Estensione in frequenza fino all'estremo udibile.
- Elevata escursione e tenuta in potenza.
- Predisposto per impilaggio da terra dei moduli line-array HDA500.
- Sistema di trasporto integrato con coperchio frontale (opzionale).
- Architettura: DAD HD18SW è il modulo subwoofer a radiazione diretta sviluppato per il sistema in line-array HDA500.
- Impiega un altoparlante da 18". La speciale bobina da 4" permette di gestire una potenza di 700 W (AES/2) in regime continuo sopportando senza problemi picchi di 6dB più alti (2800W) senza danneggiamenti. Il doppio centratore in silicone garantisce un'escursione controllata con livelli di distorsione molto bassi. Il caricamento acustico in reflex B4 "massimamente piatto" assicura sia l'estensione della risposta alle ottave più basse, sia il controllo del diaframma. Per migliorarne le prestazioni in termini d'efficienza, compressione acustica, massimo livello di uscita e riduzione della distorsione, l'HD18SW dispone di condotti di accordo con ampia superficie.
- La meccanica per il trasporto è integrata e compatibile con il modulo line array HDA500 per realizzare facilmente un sistema in appoggio.
- Grazie alla tenuta in potenza ed alle superiori capacità meccaniche ed elettriche del trasduttore unite agli accorgimenti acustici, il subwoofer HD18SW è in grado di fornire 3dB di potenza acustica in più di un qualsiasi altro subwoofer con singolo 18" a radiazione diretta. Peculiarità che lo pongono al vertice assoluto della sua categoria.
- Cabinet: multi-strato di betulla da 18 mm con rinforzi interni.
- Connessioni: 2 connettori professionali Neutrik Speakon NL4.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.

Accessories / Accessori

BAGHD18SW (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

HD18SWCOVER: Front cover for protected/Coperchio di protezione per il trasporto.

TECHNICAL DATA	HD18SW
System type	Bass reflex
Frequency Response	(±3 dB): 30 Hz – 120 Hz
Frequency Range	(-10 dB): 25Hz – 180 Hz
Max Peak Output with a 6 dB crest factor	130 dB
Recommended Signal Processor	DAD DSX26
Transducers' Sections	
Low	18" long excursion woofer with 4" voice coil
Loading	Reflex loaded
Nominal Impedance	8 Ohm
Nominal Power/AES	700 W
Continuous Program	1400 W
Bandpass Sensitivity	96 dB, 1 W, @ 1m
Cabinet	
Box Construction	18 mm birch plywood with paint finish
Stacking System	Proprietary built in stacking system
Grille	Black perforated steel, foam backed
Input Connectors	2 speakon NL4
Measures(WxHxD)	615x530x660mm
Weight	43 Kg





HM2CX HM2CXP

Compact mid-high frequency loudspeaker for high performances over medium/long distances in point-source systems.

- Recommended use: live concerts, theaters and permanent installations.
- Main features: excellent response to transients for superior intelligibility and amazing sound impact over medium & long distances.
- Architecture: HM2CX is a 2-way hornloaded point-source module.
- Low-mid section is equipped with a 12" transducer having a 3" voice coil.
- High-mid section employs a 60°x40° constant directivity horn with a 2" driver having a titanium diaphragm and a 3" voice coil.
- High-Frequency EQ switch to select optimal setup for short, medium and long-throw applications.
- Low-freq performances are highly improved by combining a HM2CX module with an HB2 subwoofer or two MS18/MS118 subwoofers.
- Coverage: average coverage angle HxV: 60°x40° (-6dB).
- Cabinet: trapezoidal shape, made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthening. Black finish made with scratch-proof painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Fast-locking "fly track" suspension system. Built-in pole mount adaptor. 6 carrying handles.
- Connections: 2 x Neutrik NL4 Speakon connectors.
- Recommended Processor: DAD DSX26 Digital Processor.
- Suspension: Built-in suspension system with a 5:1 safety factor.
- Available models:
- HM2CX: 2-way bi-amp module.
- HM2CXP: 2-way module with built-in passive crossover.

Diffusore mid-high compatto, ad elevate prestazioni per sistemi in point-source a medio/lunga gittata.

- Applicazioni: sonorizzazioni di concerti live, teatri e installazioni fisse.
- Caratteristiche: eccezionale risposta ai transienti per una superiore intelligibilità ed un sorprendente impatto sonoro.
- Architettura: HM2CX è un modulo point-source compatto a 2 vie caricato a tromba.
- La sezione medio-bassi impiega un altoparlante da 12" e bobina da 3".
- La sezione medio-alti impiega un driver da 2" con membrana in titanio e bobina da 3", montato su una tromba a direttività costante.
- Selettore di gittata a tre posizioni (corta - media - lunga) per equalizzare la risposta del singolo elemento.
- Per estendere la prestazioni in gamma bassa è possibile accoppiare ad ogni modulo HM2CX un sub HB2 oppure due sub MS18/MS118.
- Copertura: copertura angolare media HxV 60°x40° V (-6dB).
- Cabinet: mobile di forma trapezoidale in multi-strato di betulla da 18 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero bucciato resistente alle abrasioni. Robusta griglia metallica verniciata a polvere. Sistema di sospensione ad aggancio rapido "fly-track". Adattatore per tubo di supporto o stativo. 6 maniglie per il trasporto.
- Connessioni: 2 connettori Neutrik Speakon NL4.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.
- Sospensione: sistema di sospensione completamente integrato con fattore di sicurezza 5:1.
- Modelli disponibili:
- HM2CX: diffusore a 2 vie in bi-amplificazione.
- HM2CXP: diffusore a 2 vie con crossover integrato.

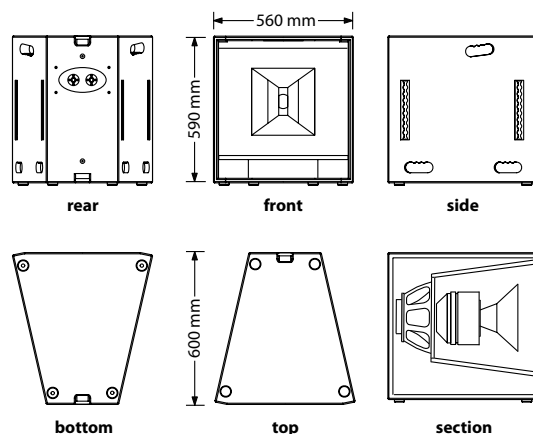
Accessories / Accessori

HM2CXBAR (optional): Flying bar/Flying bar

HM2CXSK (optional): Skate with wheels/Carrello con ruote

BAGHM2CX (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

TECHNICAL DATA	HM2CX	HM2CXP
System type	Coaxial Hornloaded	Coaxial Hornloaded
Nominal Power /AES	MF 400 W - HF 110 W	MF 400 W - HF 110 W
Continuous Program	MF 800 W - HF 220 W	MF 800 W - HF 220 W
Sensitivity (1W@1m)	106 dB	106 dB
Max SPL continuous	132 dB (calculated)	132 dB (calculated)
Max SPL peak 1600 W	138 dB (calculated)	138 dB (calculated)
Impedance (Ohm)	MF 8 - HF 8	MF 8 - HF 8
Frequency Response	80 - 18000 Hz (+/- 3 dB)	80 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Active: MF 80/250 Hz - HF 1400Hz	Active: MF 80/250 Hz - passive: HF 1400 Hz
LF driver	12" Mid-Woofer loaded with a 60°x40° horn	12" Mid-Woofer loaded with a 60°x40° horn
HF driver	2" compression driver loaded with a 60°x40° horn	2" compression driver loaded with a 60°x40° horn
Protection	Dynamic signal compression	Dynamic signal compression
Sockets	2 speakon NL4	2 speakon NL4
Weight	41,5 Kg	41,5 Kg
Measures (WxHxD)	560x590x600 mm	560x590x600 mm





HB2

Very high-efficiency subwoofer unit designed with Horn-Bandpass configuration.

- Recommended use: live concerts, theaters and permanent installations. "No-Compromises" use anywhere high pressure levels on low frequencies are required and for any demanding PA installation in large indoor or outdoor venues.
- Audio Features: very high-efficiency subwoofer with wide frequency response. HB2 joins horns' advantages (efficiency and directivity control) with band-pass systems (downward extension of frequency response).
- Architecture: HB2 is the subwoofer unit for Touring Power's HM2CX tops. It uses two long excursion 18" transducers with 4" voice coil, handling 2000W/AES2 power and 4000W of continuous program. The aired magnetic complex helps to obtain low power compression values. Very low distortion is obtained through use of a double spider and a double demodulating ring in woofer's magnetic system. A water-proofing treatment allows use of HB2 also in adverse climatic conditions.
- Woofers are housed in two separated rooms. Cabinet is tuned according to 37Hz and 109Hz frequencies. Frequency response: 40-250Hz (+/-3dB).
- Mechanical Features: parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. 2 heavy-duty wheels and 10 carrying handles.
- Connections: 1 x Neutrik NL4 Speakon connector.
- Recommended Processor: DAD DSX26 Digital Processor.

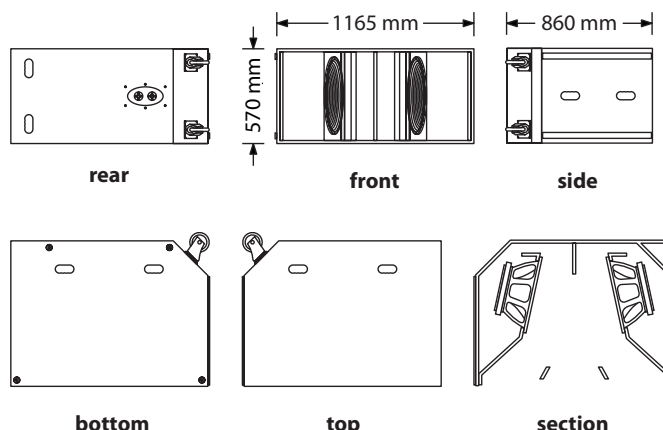
Accessories / Accessori

BAGHB2 (optional): Reinforced nylon case/custodia in nylon

Diffusore subwoofer ad altissima efficienza con configurazione Horn-Bandpass.

- Applicazioni: sonorizzazione di concerti live, teatri, installazioni fisse. Ideale per la sonorizzazione di grandi spazi, sia al chiuso che all'aperto, ed applicazioni senza compromessi nelle quali sia richiesta un'elevata pressione sonora nella gamma delle frequenze basse.
- Caratteristiche: subwoofer ad altissima efficienza ed estesa risposta in frequenza, unisce i pregi delle trombe (efficienza e controllo direzionale) a quello dei sistemi band pass (estensione in basso della risposta in frequenza).
- Architettura: l'HB2 è il subwoofer dedicato ai diffusori HM2CX della serie Touring Power. Utilizza due altoparlanti da 18" a lunga escursione con bobina da 4", capaci di ben 2000W/AES2 e 4000W di programma musicale. Il complesso magnetico areato consente di ottenere bassi valori di power compression. Bassissima distorsione mediante l'uso di un doppio centratore e un doppio anello demodulante nel sistema magnetico dei woofer. Un trattamento impermeabilizzante ne permette l'uso anche in condizioni climatiche avverse.
- Altoparlanti alloggiati in camere separate. Cabinet accordato alle frequenze di 37Hz e 109Hz. Risposta in frequenza: 40-250Hz (+/-3dB).
- Cabinet: mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero bucciato resistente alle abrasioni. Robusta griglia metallica verniciata a polvere. 2 ruote heavy-duty e 10 maniglie per il trasporto.
- Connessioni: 1 connettore Neutrik Speakon NL4.
- Processore dedicato: Processore Digitale DAD DSX26.

TECHNICAL DATA	HB2
System types	Band Pass/Horn
Nominal Power /AES	2000 W
Continuous Program	4000 W
Sensitivity (1W@1m)	104 dB
Max SPL continuous	137 dB (calculated)
Max SPL peak 8000 W	143 dB (calculated)
Impedance (Ohm)	4
Frequency Response	40 - 250 Hz (/ - 3 dB)
Crossover Frequency	Active 100/250 Hz
LF driver	2x18" woofer
Sockets	1 speakon
Weight	85 Kg
Measures (WxHxD)	570x1165x860mm



**CX15M CX12M**

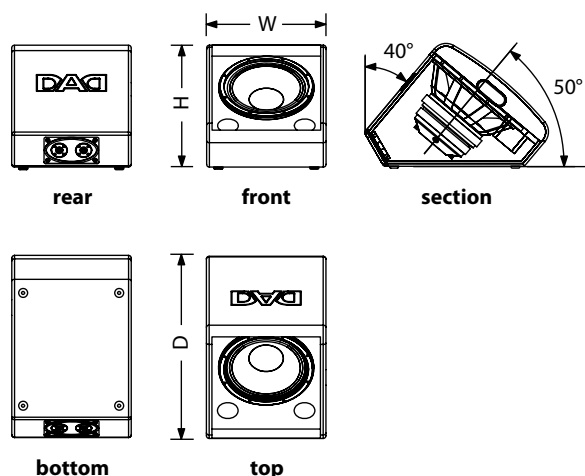
Low profile 2-way stage monitor with coaxial transducer and built-in passive crossover.

- Recommended use: TV studios and theaters do to its low profile, its high quality monitoring and its short range stage monitor.
- Characteristics: Coherent sound diffusion without the "lobing" effect that is typical of the traditional 2-way systems.
- Audio Features: 15"/12" woofer with a 3" voice coil. Compression driver with titanium membrane and 3" coaxial voice coil to the woofer. Passive filter with protection on drivers.
- Coverage: Average coverage angle HxV 80°x80° - 6dB from 1 to 8KHz. Inclination angle 50°.
- Mechanical features: trapezoidal cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. 2 built-in wooden handles. Black finish, made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Connections: 2xNL4 Speakon connectors.

Monitor da palco a basso profilo, 2 vie con altoparlante coassiale e crossover passivo incorporato.

- Applicazioni: Studi TV e teatri, monitoraggio di elevata qualità e monitor da palco a breve distanza.
- Caratteristiche: Diffusione sonora coerente su tutto l'angolo di copertura con l'assenza dei fenomeni di "lobing" tipici dei sistemi a due vie tradizionali.
- Architettura: Woofer da 15"/12" con bobina da 3". Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3" coassiale al woofer. Filtro passivo con protezione sul driver.
- Copertura: copertura angolare media HxV 80°x80° - 6dB da 1 a 8 KHz. Angolo d'inclinazione 50°.
- Cabinet: mobile di forma trapezoidale in multi-strato di betulla da 18 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. 2 maniglie incavate nel legno. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Connessioni: 2 connettori Speakon NL4.

TECHNICAL DATA	CX15M	CX12M
System type	Monitor 2 ways Bass reflex	Monitor 2 ways Bass reflex
Nominal Power / AES	LF 400 W - HF 80 W	LF 350 W - HF 80 W
Continuous Program	LF 800 W - HF 160 W	LF 700 W - HF 160 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB	98 dB
Max SPL continuous	124 dB (calculated)	123 dB (calculated)
Max SPL peak 1600 W	130 dB (calculated)	129 dB (calculated)
Impedance (Ohms)	8	8
Frequency Response	65 - 18000 Hz (/ - 3 dB)	70 - 18000 Hz (+ / - 3 dB)
Inclination angle	50°.	50°
Coverage HxV	80°x80°	80°x80°
Crossover Frequency	Passive 1500 Hz	Passive 1500 Hz
LF driver	15" woofer	12" woofer
HF driver	3" coaxial compression driver	3" coaxial compression driver
Protection	Dynamic signal compression	Dynamic signal compression
Sockets	2 speakon	2 speakon
Weight	25 Kg	24 Kg
Measures (WxHxD)	544x400x598 mm	392x400x598 mm





MS15

High-efficiency 2-way wide-range loudspeaker with built-in passive crossover.

- **Audio Features:** 15" woofer with neodymium magnet. High efficiency and power handling capacity thanks to a high magnetic induction and to an effective cooling system. B&C compression drivers with titanium membrane and 2,5" coil. Aluminum 1,4" constant directivity 80° X 60° horn with adjustable rotation to match it according to dispersion needs. MS 15 combines a wide and uniform frequency response, a powerful but never invasive medium frequencies reproduction with an excellent speech perception. Passive filter, with low resistance free air coils and MKP condensers: protection on driver.
- **Mechanical Features:** double inclination trapezoidal cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- **Included Accessories:** steel handles, socket for floor stand, 12 anchoring points (M8 type) for suspended installations.
- **Sockets:** 2 x NL4 Speakon.
- **Recommended Use:** wide dispersion, short throw, multipurpose speaker to be employed in few units for high quality live applications for bands and orchestras. Permanent installations like in theaters, auditoriums and discos. Stage monitor. As mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD series sub-woofers.

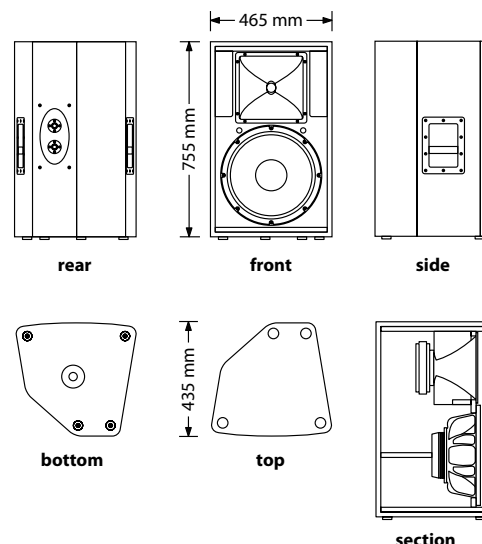
Diffusore a larga banda a due vie con crossover passivo incorporato.

- **Caratteristiche Audio:** Woofer da 15" con magnete al neodimio. Alta efficienza e tenuta in potenza grazie ad un'elevata induzione magnetica e un efficace sistema di raffreddamento. Driver a compressione B&C con membrana in titanio e bobina da 2,5", tromba da 1,4" in alluminio a direttività costante 80°x60° con possibilità di rotazione per adattarla alle esigenze di dispersione. Risposta in frequenza estesa ed uniforme con riproduzione dei medi potente e mai fastidiosa, ottima intelligibilità del parlato. Filtro passivo con bobine avvolte in aria a bassa resistenza e condensatori MKP, protezione sul driver.
- **Caratteristiche Meccaniche:** cabinet trapezoidale a doppia inclinazione in multi-strato di betulla da 18 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- **Accessori in dotazione:** maniglie in acciaio, bicchiere per tubo di supporto o piantana, sistema di aggancio a 12 punti (tipo M8) per installazioni in sospensione.
- **Connettori:** 2 x NL4 Speakon.
- **Applicazioni:** diffusore multiuso a corta gittata ed ampia dispersione da utilizzare in poche unità per applicazioni di elevato standard qualitativo in ambito live, per gruppi musicali, band e orchestre. Installazioni fisse per teatri, auditorium e discoteche. Monitor da palco. Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento al subwoofer della serie DAD.

Accessories / Accessori

BAGMS15 (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

TECHNICAL DATA	MS15
System type	2 ways Bass reflex
Nominal Power /AES	LF 600 W - HF 80 W
Continuous Program	LF 1200 W - HF 160 W
Sensitivity (1W@1m)	100 dB
Max SPL continuous	127 dB (calculated)
Max SPL peak 2400 W	133 dB (calculated)
Impedance (Ohm)	8
Frequency Response	55 - 18000 Hz (/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1300 Hz
LF driver	15" neodymium magnet woofer
HF driver	1,4" compression driver loaded by a 80°x60° horn
Protection	Dynamic signal compression
Sockets	2 speakon
Weight	33 Kg
Measures (WxHxD)	465x755x435 mm





MS215

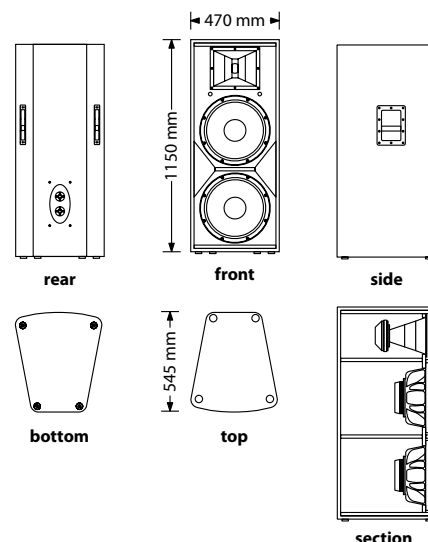
High-efficiency 2-way wide-range loudspeaker with built-in passive crossover.

- **Audio Features:** Two 15" woofers with neodymium magnet and 3" voice coil. High efficiency and power handling capacity thanks to a high magnetic induction and to an effective cooling system. B&C compression drivers with titanium membrane and 3" voice coil. 2" Aluminum constant directivity 60°x40° horn. It is the ideal choice when high sound pressure level and deep extension in the low frequencies are needed. MS 215 combines a wide and uniform frequency response, a powerful but never invasive medium frequencies reproduction with an excellent speech perception. Passive filter, with low resistance free air coils and MPK condensers, protection on driver.
- **Mechanical Features:** trapezoidal cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthening. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- **Included Accessories:** steel handles.
- **Sockets:** 2 x NL4 Speakon.
- **Recommended Use:** wide dispersion, medium throw, multipurpose speaker to be employed in few units for high quality standard applications. Live applications for bands and orchestras or in permanent installations like in theaters, auditoriums and discos. As mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD series sub-woofers.

Diffusore larga banda ad alta efficienza a due vie con crossover passivo incorporato.

- **Caratteristiche Audio:** Doppio Woofer da 15" con magneti al neodimio e bobina da 3". Alta efficienza e tenuta in potenza grazie ad una elevata induzione magnetica ed un efficace sistema di raffreddamento. Driver a compressione B&C con membrana in titanio e bobina da 3", tromba da 2" in alluminio a direttività costante 60°x40°. Soluzione ideale alla richiesta di elevata pressione acustica ed eccezionale estensione alle basse frequenze. Unisce una risposta in frequenza estesa e uniforme con riproduzione dei medi potente e mai fastidiosa ad una ottima intelligibilità del parlato. Filtro passivo con bobine avvolte in aria a bassa resistenza e condensatori MKP, protezione sul driver.
- **Caratteristiche Meccaniche:** cabinet trapezoidale in multi-strato di betulla da 18 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alla abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- **Accessori in dotazione:** maniglie in acciaio.
- **Connettori:** 2 x NL4 Speakon.
- **Applicazioni:** diffusore multiuso a media gittata ed ampia dispersione da utilizzare in poche unità per applicazioni di elevato standard qualitativo. Installazioni in ambito live per gruppi musicali, band, orchestre, o fisse quali teatri auditorium discoteche. Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato, in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

TECHNICAL DATA	MS215
System type	2 ways Bass reflex
Nominal Power /AES	LF 1200 W - HF 110 W
Continuous Program	LF 2400 W - HF 220 W
Sensitivity (1W@1m)	103 dB
Max SPL continuous	130 dB (calculated)
Max SPL peak 4800 W	136 dB (calculated)
Impedance (Ohm)	4
Frequency Response	45 - 18000 Hz (/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1200 Hz
LF driver	2x15" neodymium magnet woofer
HF driver	2" compression driver loaded by a 60°x40° horn
Protection	Dynamic signal compression
Sockets	2 speakon
Weight	51 Kg
Measures (WxHxD)	470x1150x545mm





MS18SW

Bass-reflex subwoofer with a long excursion 18" transducer and a 4" coil.

- **Audio Features:** High power handling capacity (1000 W AES2) and sound pressure level 133 db peak SPL @ 1 mt. Special silicone double spider to keep performances unchanged throughout the years. Water-proofing treatment on the membrane and high efficiency thanks to a magnetic complex supplying an extremely high induction. The aired mobile coil, allows to obtain low values of power compression. Cabinet tuned according the 41 Hz frequency with a wide reflex aperture. Frequency Response: uniform from 41 Hz to 160 Hz +/- 3db.
- **Mechanical Features:** parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- **Included Accessories:** 2 steel handles and socket for supporting stand.
- **Sockets:** 2 x NL4 Speakon.
- **Recommended Use:** "No-Compromises" use even in the hardest conditions as in indoor or outdoor "live" concerts. The combined use of other units represents the perfect solution to reinforce the lowest frequency range. MS18SW is the ideal choice even in permanent installations like discos, clubs and sporting palaces.

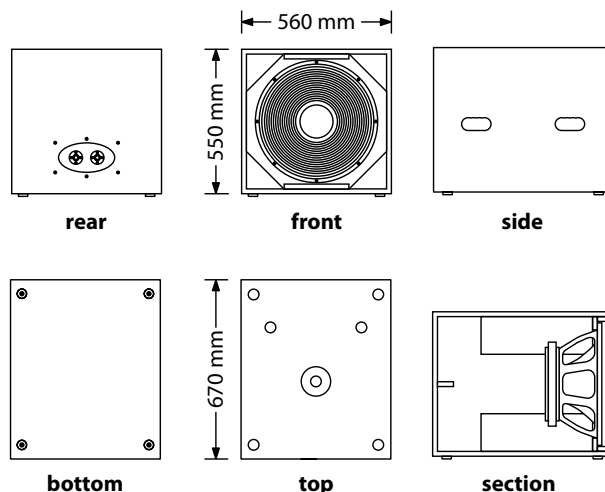
Accessories / Accessori

BAGMS18SW (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

Subwoofer in configurazione bass reflex con altoparlante da 18" a lunga escursione e bobina da 4".

- **Caratteristiche Audio:** Alta tenuta in potenza (1000 W AES2) e pressione sonora massima (133 db di picco SPL @ 1 metro). Speciale doppio centratore in silicone per mantenere le prestazioni immutate negli anni. Trattamento impermeabilizzante sulla membrana ed alta efficienza grazie ad un imponente complesso magnetico ad elevatissima induzione. Un efficace sistema di raffreddamento consente di ottenere bassi valori di power compression. Cabinet accordato alla frequenza di 41 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex. Risposta in frequenza 41 Hz - 160 Hz +/- 3 db.
- **Caratteristiche Meccaniche:** mobile di forma parallelepipeda in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- **Accessori in dotazione:** 2 maniglie in acciaio, bicchiere per tubo di supporto.
- **Connettori:** 2 x NL4 Speakon.
- **Applicazioni:** utilizzo senza compromessi in condizioni più gravose come in concerti "live" in spazi aperti o al chiuso. In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa. In installazioni fisse di alta qualità come discoteche, club e palazzetti. In abbinamento a tutti i sistemi di altoparlanti DAD.

TECHNICAL DATA	MS18SW
System type	Bass reflex
Nominal power / AES	1000 W
Continuous program	2000 W
Sensitivity (1W@1m)	97 dB
Max SPL continuous	127 dB (calculated)
Max SPL peak 4000W	133 dB (calculated)
Impedance (Ohms)	8
Frequency response	41-160 Hz (-/- 3dB)
Crossover frequency	Active 80/160 Hz
LF driver	18" woofer
Sockets	2 speakon NL4 Neutrik
Weight	42 Kg
Measures (WxHxD)	560x550x670 mm





MS118SW

Bass-reflex subwoofer with a long excursion 18" transducer and a 4" coil.

- Audio Features: High power handling capacity (1000 W AES2) and sound pressure level 133 db peak SPL @ 1 mt. Special silicone double spider to keep performances unchanged throughout the years. Water-proofing treatment on the membrane and high efficiency thanks to a magnetic complex supplying an extremely high induction. The aired mobile coil, allows to obtain low values of power compression. Cabinet tuned according the 38Hz frequency with a wide reflex aperture. Frequency Response: uniform from 38Hz to 160Hz +/- 3db with powerful reproduction of the lower octaves.
- Mechanical Features: parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: steel handles and socket for supporting stand.
- Sockets: 2 x NL4 Speakon.
- Recommended Use: "No-Compromises" use even in the hardest conditions as in indoor or outdoor "live" concerts. The combined use of other units represents the perfect solution to reinforce the lowest frequency range. MS18SW is the ideal choice even in permanent installations like discos, clubs and sporting palaces.

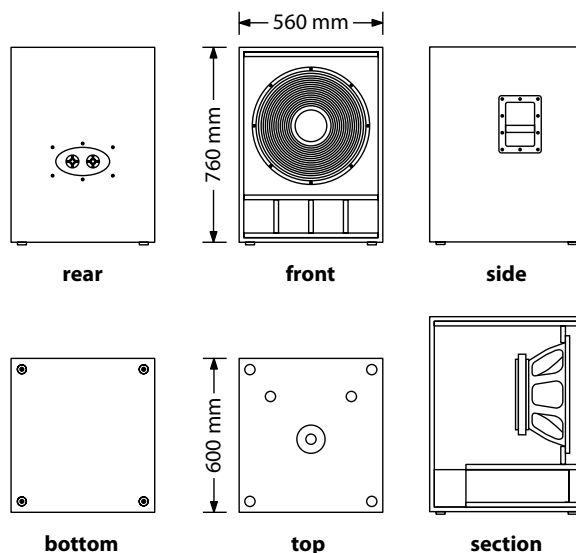
Accessories / Accessori

BAGMS118SW (optional): Reinforced nylon case/Custodia in nylon

Subwoofer in configurazione bass reflex con altoparlante da 18" a lunga escursione e bobina da 4".

- Caratteristiche Audio: Alta tenuta in potenza (1000 W AES2) e pressione sonora massima (133 db di picco SPL @ 1 metro). Speciale doppio centratore in silicone per mantenere le prestazioni immutate negli anni. Trattamento impermeabilizzante sulla membrana ed alta efficienza grazie ad un imponente complesso magnetico ad elevatissima induzione. Un efficace sistema di raffreddamento consente di ottenere bassi valori di power compression. Cabinet accordato alla frequenza di 38 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex. Risposta in frequenza 38 Hz - 160 Hz +/- 3 db, estesa ed uniforme con potente riproduzione delle ottave più basse.
- Caratteristiche Meccaniche: mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: maniglie in acciaio, bicchiere per tubo di supporto.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.
- Applicazioni: utilizzo senza compromessi in condizioni più gravose come in concerti "live" in spazi aperti o al chiuso. In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa ed infra-bassa. In installazioni fisse di alta qualità come discoteche, club e palazzetti. In abbinamento a tutti i sistemi di altoparlanti DAD.

TECHNICAL DATA	MS118SW
System type	Bass reflex
Nominal Power / AES	1000 W
Continuous Program	2000 W
Sensitivity (1W@1m)	97 dB
Max SPL continuous	127 dB (calculated)
Max SPL Peak 4000 W	133 dB (calculated)
Impedance (Ohm)	8
Frequency Response	38 - 160 Hz (/ - 3 dB)
Crossover Frequency	Active 80/160 Hz
LF driver	18" woofer
Sockets	2 speakon
Weight	46 Kg
Measures (WxHxD)	560x760x600 mm





ROAD10

Audio Features:

- 2-way compact loudspeaker.
- 10" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (90°x90°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Asymmetrical trapezoidal profile for a higher flexibility in use.
- Dual angle enclosure for both FOH and floor monitor applications.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Built-in "Fly track" hanging system for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Short-throw multipurpose loudspeaker.
- Stage monitor.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres, auditoriums and discotheques.
- Conference halls.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 10" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 90°x90°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

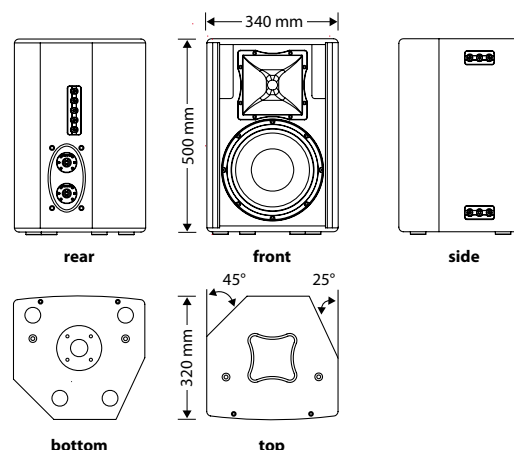
Caratteristiche Meccaniche

- Profilo trapezoidale asimmetrico con doppia angolazione per una maggiore flessibilità di utilizzo.
- Cabinet asimmetrico per applicazioni FOH o stage monitor.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Sistema di aggancio rapido fly track per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni

- Diffusore multiuso a corta gittata.
- Monitor.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sale conferenze.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD10
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	300 W
Peak Power	600 W
Sensitivity (1W@1m)	97 dB
Max SPL Peak	125 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	60 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 2000 Hz
LF Device	10" woofer - 3" voice coil
HF Device	1" driver - 1,4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	90° x 90°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	25° - 45°
Flying System	Fly Track
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	17,5 Kg
Net Dimension (WxHxD)	340x505x320 mm
Shipping Weight	19,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	420x570x400 mm





ROAD12

Audio Features:

- 2-way compact loudspeaker.
- 12" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 3" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 2" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Asymmetrical trapezoidal profile for a higher flexibility in use.
- Dual angle enclosure for both FOH and floor monitor applications.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Built-in "Fly track" hanging system for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- Stage monitor.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres, auditoriums and discotheques.
- Conference halls.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 12" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3".
- Tromba con gola da 2" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

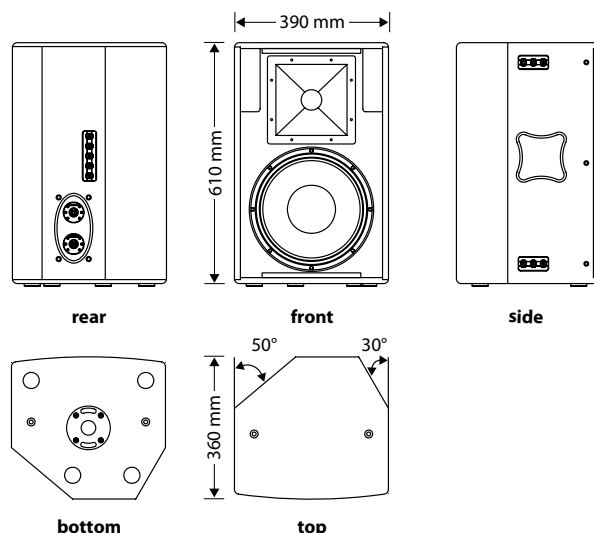
Caratteristiche Meccaniche

- Profilo trapezoidale asimmetrico con doppia angolazione per una maggiore flessibilità di utilizzo.
- Cabinet asimmetrico per applicazioni FOH o stage monitor.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni.
- Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Sistema di aggancio rapido fly track per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Monitor.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sale conferenze.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD12
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	128 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	55 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1900 Hz
LF Device	12" woofer - 3" voice coil
HF Device	2" throat - 3" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	30° - 50°
Flying System	Fly Track
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	27 Kg
Net Dimension (WxHxD)	390x610x360 mm
Shipping Weight	29,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	470x695x440 mm





ROAD15

Audio Features:

- 2-way compact loudspeaker.
- 15" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 3" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 2" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Asymmetrical trapezoidal profile for a higher flexibility in use.
- Dual angle enclosure for both FOH and floor monitor applications.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Built-in "Fly track" hanging system for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- Stage monitor.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres, auditoriums and discotheques.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 15" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3".
- Tromba con gola da 2" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

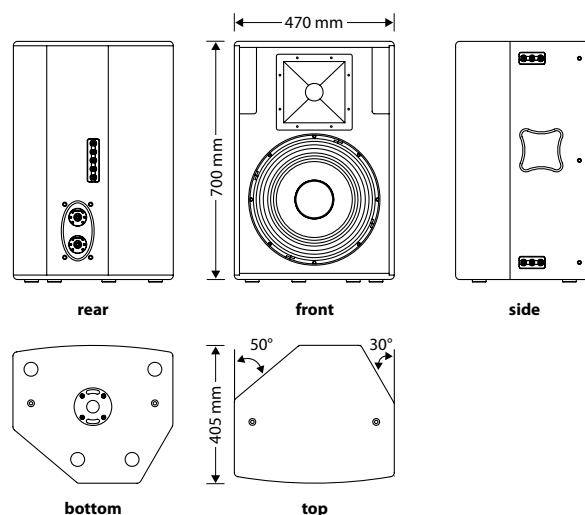
Caratteristiche Meccaniche

- Profilo trapezoidale asimmetrico con doppia angolazione per una maggiore flessibilità di utilizzo.
- Cabinet asimmetrico per applicazioni FOH o stage monitor.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Sistema di aggancio rapido fly track per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Monitor.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD15
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	600 W
Peak Power	1200 W
Sensitivity (1W@1m)	99 dB
Max SPL Peak	130 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1650 Hz
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
HF Device	2" throat - 3" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	30° - 50°
Flying System	Fly Track
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	32,5 Kg
Net Dimension (WxHxD)	470x700x405 mm
Shipping Weight	35,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	470x695x440 mm



**ROAD215**

Audio Features:

- 2-way loudspeaker.
- 2 x 15" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 3" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 2" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Asymmetrical trapezoidal profile for a higher flexibility in use.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in "Fly track" hanging system for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- High-quality sound systems for live exhibitions, theatres, auditoriums, discotheques and in any installation requiring power on low frequencies.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio

- Diffusore a due vie.
- Woofer 2 x 15" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3".
- Tromba con gola da 2" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

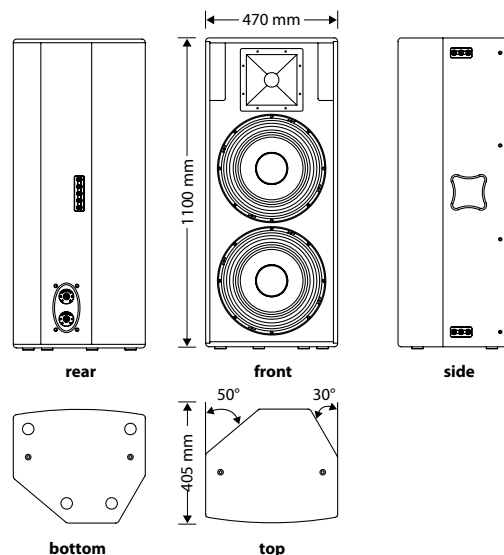
Caratteristiche Meccaniche

- Profilo trapezoidale asimmetrico con doppia angolazione per una maggiore flessibilità di utilizzo.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretana bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, sistema di aggancio rapido fly track per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Installazioni in ambito live per gruppi musicali, fisse per teatri, auditorium, discoteche, ovunque sia richiesta una notevole energia in gamma bassa.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD215
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	1100 W
Peak Power	2200 W
Sensitivity (1W@1m)	102dB
Max SPL Peak	132 dB (calculated)
Impedance	4 Ohm
Frequency Response	45 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 480 - 1600 Hz
LF Device	2 x 15" woofer - 3" voice coil
HF Device	2" throat - 3" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	30° - 50°
Flying System	Fly Track
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	49 Kg
Net Dimension (WxHxD)	470x1100x405 mm
Shipping Weight	53,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	570x1205x505 mm





ROAD12M

Audio Features:

- 2-way stage monitor, low profile and wide dispersion.
- 12" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 3" coil.
- Constant-directivity (120°x120°) polypropylene horn with 2" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile with dual support angle (30°/50°)
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Near-field stage monitor for voice and musical instrument monitoring.
- In TV studios and theatres due to its low profile and high-quality monitoring.
- Permanent installations in theatres and auditoriums.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Monitor da palco a basso profilo, 2 vie ed ampia dispersione.
- Woofer da 12" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3".
- Tromba con gola da 2" in polipropilene a direttività costante 120°x120°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

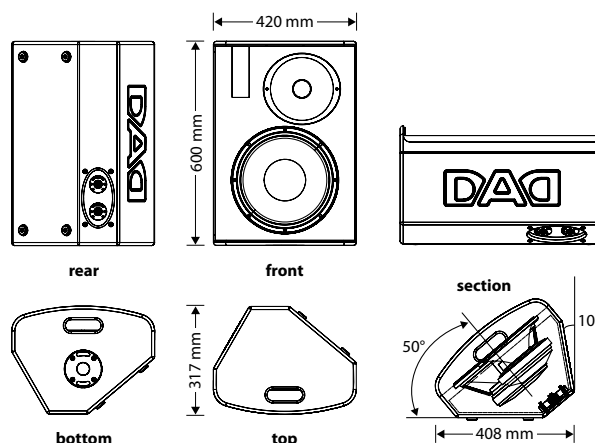
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo di forma trapezoidale con doppio angolo d'inclinazione (30°/50°).
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Monitor da palco a breve distanza per strumenti musicali e voce.
- Studi TV e teatri in virtù del basso profilo, compatibile con le esigenze estetiche delle scenografie.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD12M
System Type	2 ways bass reflex monitor
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	128 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	55 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1600 Hz
LF Device	12" woofer - 3" voice coil
HF Device	2" throat - 3" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	120° x 120°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	30° - 50°
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	23 Kg
Net Dimension (WxHxD)	605x360x405 mm
Shipping Weight	26 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	685x395x500 mm





ROAD15M

Audio Features:

- 2-way stage monitor, low profile and wide dispersion.
- 15" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 3" coil.
- Constant-directivity (120°x120°) polypropylene horn with 2" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile with dual support angle (30°/50°).
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Short-range stage monitor for voice and musical instrument monitoring.
- In TV studios and theatres due to its low profile and high-quality monitoring.
- Permanent installations in theatres and auditoriums.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

Monitor da palco a basso profilo, 2 vie ed ampia dispersione.

- Woofer da 15" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 3".
- Tromba con gola da 2" in polipropilene a direttività costante 120°x120°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

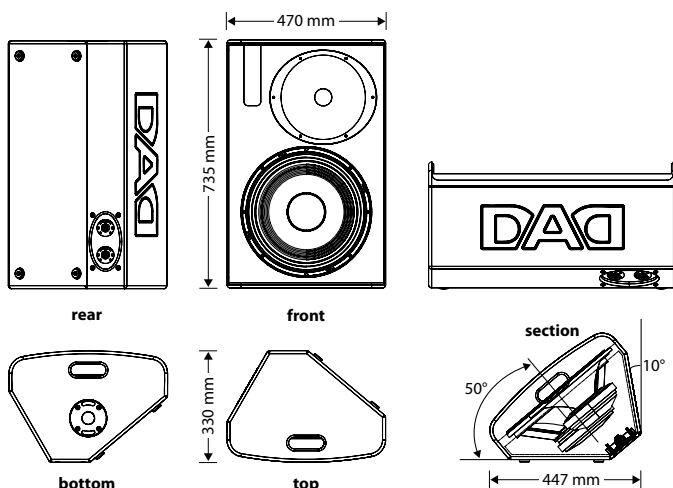
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo di forma trapezoidale con doppio angolo d'inclinazione (30°/50°).
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Monitor da palco a breve distanza per strumenti musicali e voce.
- Studi TV e teatri in virtù del basso profilo, compatibile con le esigenze estetiche delle scenografie.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	ROAD15M
System Type	2 ways bass reflex monitor
Nominal Power AES	600 W
Peak Power	1200 W
Sensitivity (1W@1m)	99 dB
Max SPL Peak	130 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1500 Hz
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
HF Device	2" throat - 3" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	120° x 120°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	30° - 50°
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	26 Kg
Net Dimension (WxHxD)	735x390x445 mm
Shipping Weight	31 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	820x410x550 mm





ROAD15SW

Audio Features:

- Compact bass-reflex subwoofer equipped with a long-excursion 15" woofer with 3" coil.
- Cabinet tuned to 40 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18" birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in small and medium environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques, clubs and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Extension of the low frequency range for stage monitors.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer compatto in configurazione bass reflex con un altoparlante da 15" a lunga escursione con bobina da 3".
- Cabinet accordato alla frequenza di 40 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

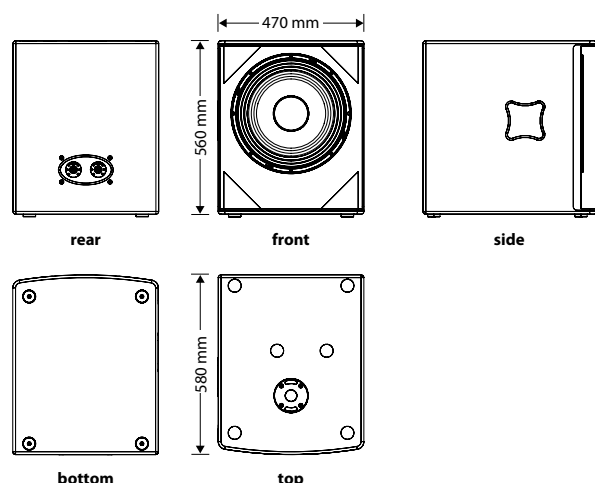
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipeda in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per piccole e medie superfici.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche, club e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Rinforzo per monitor da palco.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	ROAD15SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	128 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	45 - 300Hz (+/- 3 dB)
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	29 Kg
Net Dimension (WxHxD)	470x560x580 mm
Shipping Weight	31 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	610x600x560 mm





ROAD18SW

Audio Features:

- Bass-reflex subwoofer equipped with a long-excursion 18" woofer with 4" coil.
- Cabinet tuned to 36 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor, mounting points for wheels installation.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in small and medium environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques, clubs and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Extension of the low frequency range for stage monitors.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer in configurazione bass reflex con un altoparlante da 18" a lunga escursione con bobina da 4".
- Cabinet accordato alla frequenza di 36 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

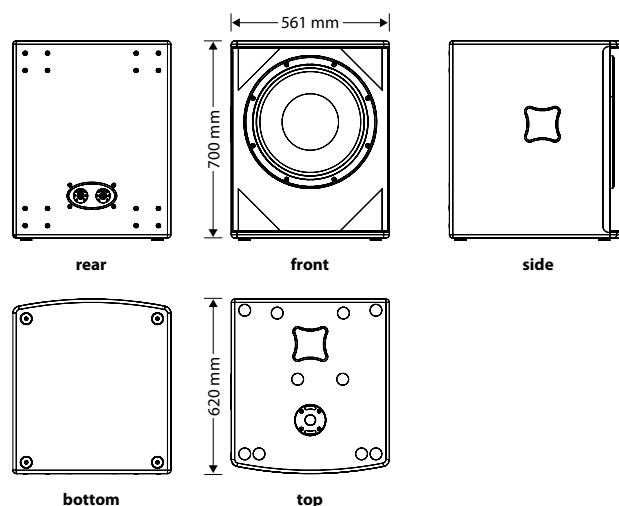
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 3 maniglie, bicchiere per tubo di supporto, predisposizione posteriore per ruote.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per piccole e medie superfici.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche, club e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Rinforzo per monitor da palco.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	ROAD18SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	700 W
Peak Power	1400 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	129 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	40 - 300Hz (+/- 3 dB)
LF Device	18" woofer - 4" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	38 Kg
Net Dimension (WxHxD)	561x700x620 mm
Shipping Weight	41,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	650x740x590 mm



**ROAD218SW****Audio Features:**

- Bass-reflex subwoofer equipped with 2 long-exursion 18" woofers with 4" coil.
- Cabinet tuned to 36 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 10 handles, mounting points for wheels installation.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in medium and large environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer in configurazione bass reflex con 2 altoparlanti da 18" a lunga escursione con bobina da 4".
- Cabinet accordato alla frequenza di 36 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

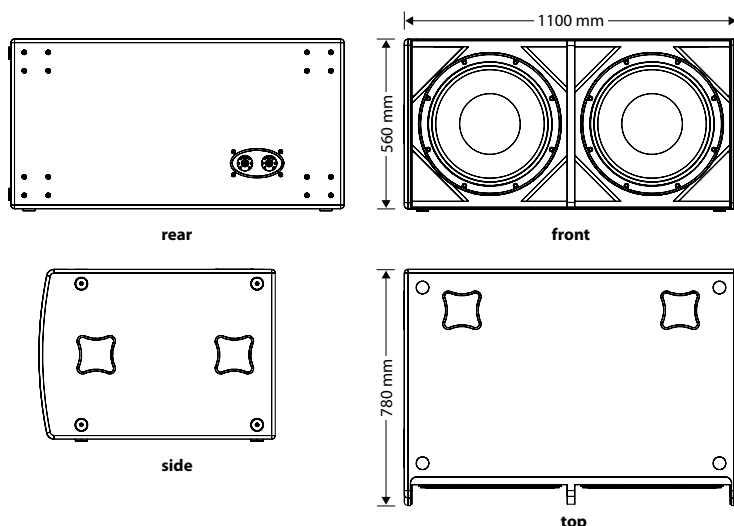
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretana bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 10 maniglie, predisposizione posteriore per montaggio ruote.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per superfici medio/grandi.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	ROAD218SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	1400 W
Peak Power	2800 W
Sensitivity (1W@1m)	101 dB
Max SPL Peak	135 dB (calculated)
Impedance	4 Ohm
Frequency Response	35 - 300Hz (+/- 3 dB)
LF Device	2 x 18" woofer - 4" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	86 Kg
Net Dimension (WxHxD)	1100x560x780 mm
Shipping Weight	90,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	1130x600x810 mm





STAGE10

Audio Features:

- 2-way compact loudspeaker.
- 10" woofer with 2" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile reduces internal reflexions and allows to set up more cabinets into arrays.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor, 10 anchoring points (M8 type) for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Short-throw multipurpose loudspeaker.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres and auditoriums.
- Conference halls.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 10" con bobina da 2".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

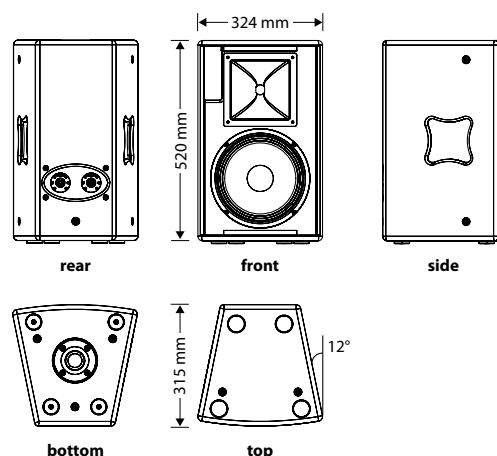
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo trapezoidale per ridurre le riflessioni interne e facilitare la costruzione di array.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, banchiere per tubo di supporto o piantana, sistema di aggancio a 10 punti (tipo M8) per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Diffusore multiuso a corta gittata.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium.
- Sale conferenze.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE10
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	250 W
Peak Power	500 W
Sensitivity (1W@1m)	97 dB
Max SPL Peak	124 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	60 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 2200 Hz
LF Device	10" woofer - 2" voice coil
HF Device	1" driver - 1,4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	12°
Flying System	10 x M8
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	13 Kg
Net Dimension (WxHxD)	325x520x315 mm
Shipping Weight	15 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	355x555x345 mm



**STAGE12****Audio Features:**

- 2-way compact loudspeaker.
- 12" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile reduces internal reflexions and allows to set up more cabinets into arrays.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor, 10 anchoring points (M8 type) for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres, auditoriums and discotheques.
- Conference halls.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 12" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

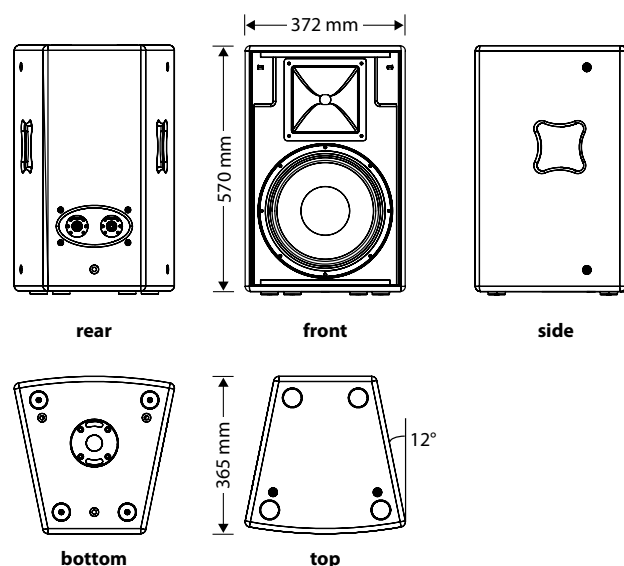
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo trapezoidale per ridurre le riflessioni interne e facilitare la costruzione di array.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana, sistema di aggancio a 10 punti (tipo M8) per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sale conferenze.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE12
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	400 W
Peak Power	800 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	127 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	55 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1950 Hz
LF Device	12" woofer - 3" voice coil
HF Device	1" driver - 1,4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	12°
Flying System	10 x M8
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	23 Kg
Net Dimension (WxHxD)	372x570x365 mm
Shipping Weight	26 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	402x605x395 mm





STAGE15

Audio Features:

- 2-way compact loudspeaker.
- 15" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile reduces internal reflexions and allows to set up more cabinets into arrays.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor, 10 anchoring points (M8 type) for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- High-quality audio installations in clubs and restaurants.
- Permanent installations in theatres, auditoriums and discotheques.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Diffusore compatto a due vie.
- Woofer da 15" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

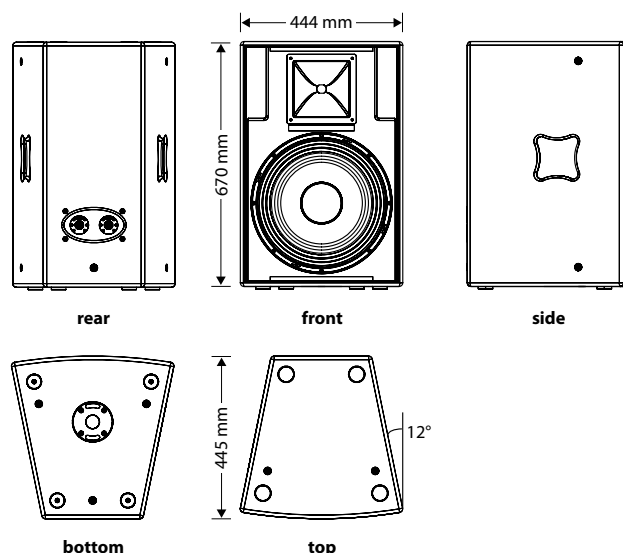
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo trapezoidale per ridurre le riflessioni interne e facilitare la costruzione di array.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana, sistema di aggancio a 10 punti (tipo M8) per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Impianti distribuiti di alta qualità in club, ristoranti.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE15
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	99 dB
Max SPL Peak	129 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1900 Hz
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
HF Device	1" driver - 1,4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	12°
Flying System	10 x M8
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	27 Kg
Net Dimension (WxHxD)	445x670x445 mm
Shipping Weight	30 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	475x705x475 mm



**STAGE215****Audio Features:**

- 2-way loudspeaker.
- 2x15" woofer with 2.5" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (70°x70°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile reduces internal reflexions and allows to set up more cabinets into arrays.
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, 10 anchoring points (M8 type) for suspended installations.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Medium-throw multipurpose loudspeaker.
- High-quality sound systems for live exhibitions, theatres, auditoriums, discotheques and in any installation requiring power on low frequencies.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio

- Diffusore a due vie.
- Woofer 2 x 15" con bobina da 2,5".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 70°x70°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

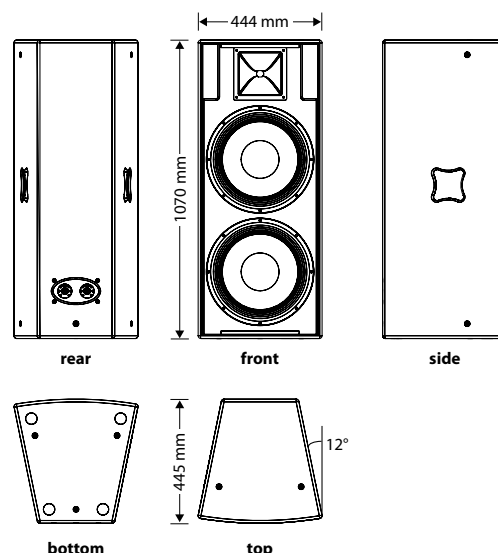
Caratteristiche Meccaniche

- Profilo trapezoidale per ridurre le riflessioni interne e facilitare la costruzione di array.
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni, finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, sistema di aggancio a 10 punti (tipo M8) per installazioni in sospensione.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni

- Diffusore multiuso a media gittata.
- Installazioni in ambito live per gruppi musicali, fisse per teatri, auditorium, discoteche, ovunque sia richiesta una notevole energia in gamma bassa.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE215
System Type	2-way bass reflex
Nominal Power AES	600 W
Peak Power	1200 W
Sensitivity (1W@1m)	102 dB
Max SPL Peak	133 dB (calculated)
Impedance	4 Ohm
Frequency Response	45 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 550 - 1950 Hz
LF Device	2 x 15" woofer - 2,5" voice coil
HF Device	1" driver - 1,4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	70° x 70°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	12°
Flying System	10 x M8
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	34 Kg
Net Dimension (WxHxD)	445x1070x445 mm
Shipping Weight	37,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	475x1110x475 mm



**STAGE12M****Audio Features:**

- 2-way stage monitor, low profile and wide dispersion.
- 12" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (120°x120°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile with dual support angle (40°/50°).
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Short-range stage monitor for voice and musical instrument monitoring.
- In TV studios and theatres due to its low profile and high-quality monitoring.
- Permanent installations in theatres and auditoriums.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Monitor da palco a basso profilo, 2 vie ed ampia dispersione.
- Woofer da 12" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 120°x120°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

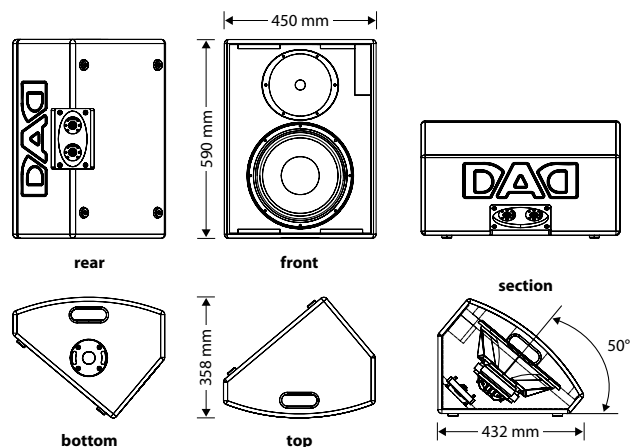
Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo di forma trapezoidale con doppio angolo d'inclinazione (40° e 50°).
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Monitor da palco a breve distanza per strumenti musicali e voce.
- Studi TV e teatri in virtù del basso profilo, compatibile con le esigenze estetiche delle scenografie.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE12M
System Type	2 ways bass reflex monitor
Nominal Power AES	400 W
Peak Power	800 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	127 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	55 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1700 Hz
LF Device	12" woofer - 3" voice coil
HF Device	1" throat - 1.4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	120° x 120°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	40° - 50°
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	19,5 Kg
Net Dimension (WxHxD)	590x350x435 mm
Shipping Weight	22 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	630x390x480 mm





STAGE15M

Audio Features:

- 2-way stage monitor, low profile and wide dispersion.
- 15" woofer with 3" coil.
- Compression driver with titanium diaphragm and 1,4" coil.
- Constant-directivity (120°x120°) polypropylene horn with 1" throat.
- Passive filter with built-in driver protection.

Mechanical Features:

- Trapezoidal profile with dual support angle (40°/50°).
- Cabinet made of 16mm birch plywood with gain joints and internal corner strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Short-range stage monitor for voice and musical instrument monitoring.
- In TV studios and theatres due to its low profile and high-quality monitoring.
- Permanent installations in theatres and auditoriums.
- Mid-high section of a multi-amplified system combined with DAD subwoofers.

Caratteristiche Audio:

- Monitor da palco a basso profilo, 2 vie ed ampia dispersione.
- Woofer da 15" con bobina da 3".
- Driver a compressione con membrana in titanio e bobina da 1,4".
- Tromba con gola da 1" in polipropilene a direttività costante 120°x120°.
- Filtro passivo con protezione sul driver.

Caratteristiche Meccaniche:

- Profilo di forma trapezoidale con doppio angolo d'inclinazione (40° e 50°).
- Cabinet in multi-strato di betulla da 16 mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche.

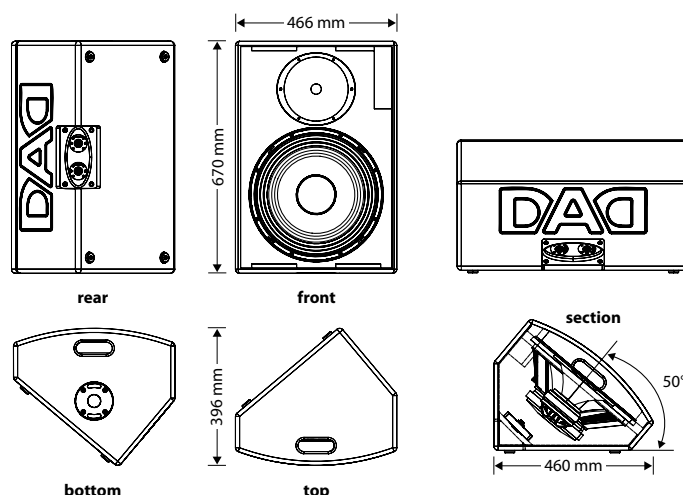
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto o piantana.

- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Monitor da palco a breve distanza per strumenti musicali e voce.
- Studi TV e teatri in virtù del basso profilo, compatibile con le esigenze estetiche delle scenografie.
- Installazioni fisse per teatri, auditorium, discoteche.
- Sezione medio alti di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai subwoofer della serie DAD.

Technical specifications	STAGE15M
System Type	2 ways bass reflex monitor
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	99 dB
Max SPL Peak	129 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	Passive 1500 Hz
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
HF Device	1" throat - 1.4" voice coil
HxV Dispersion Angle: 1kHz (-6 dB)	120° x 120°
Protection	Dynamic signal compression
Trapezoidal Taper	40° - 50°
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	22 Kg
Net Dimension (WxHxD)	670x390x460 mm
Shipping Weight	25,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	710x430x495 mm



**STAGE15SW**

Audio Features:

- Compact bass-reflex subwoofer equipped with a long-excursion 15" woofer with 3" coil.
- Cabinet tuned to 40 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18" birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in small and medium environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques, clubs and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Extension of the low frequency range for stage monitors.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer compatto in configurazione bass reflex con un altoparlante da 15" a lunga escursione con bobina da 3".
- Cabinet accordato alla frequenza di 40 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

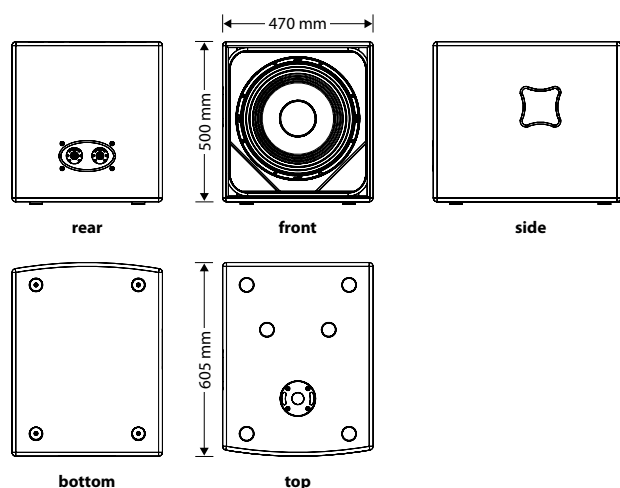
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per piccole e medie superfici.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche, club e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Rinforzo per monitor da palco.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	STAGE15SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	500 W
Peak Power	1000 W
Sensitivity (1W@1m)	98 dB
Max SPL Peak	128 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	45 - 350Hz (+/- 3 dB)
LF Device	15" woofer - 3" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	27 Kg
Net Dimension (WxHxD)	470x500x605 mm
Shipping Weight	30 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	635x540x500 mm





STAGE18SW

Audio Features:

- Bass-reflex subwoofer equipped with a long-excursion 18" woofer with 3" coil.
- Cabinet tuned to 36 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 2 handles, built-in pole mount adaptor, mounting points for wheel installation.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in small and medium environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques, clubs and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Extension of the low frequency range for stage monitors.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer in configurazione bass reflex con un altoparlante da 18" a lunga escursione con bobina da 3".
- Cabinet accordato alla frequenza di 36 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

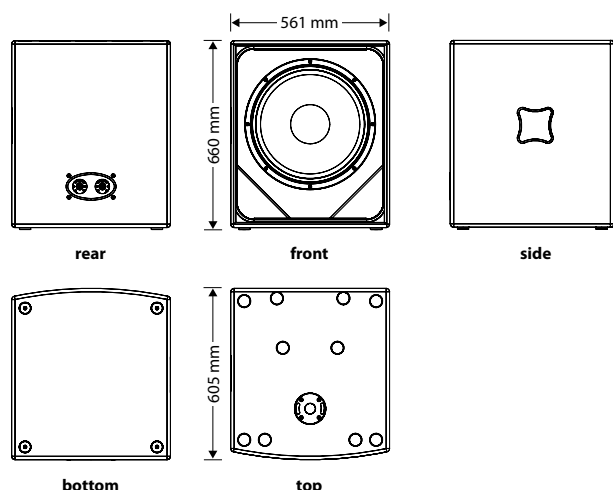
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 2 maniglie, bicchiere per tubo di supporto, predisposizione posteriore per montaggio ruote.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per piccole e medie superfici.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche, club e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Rinforzo per monitor da palco.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	STAGE18SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	600 W
Peak Power	1200 W
Sensitivity (1W@1m)	99 dB
Max SPL Peak	129 dB (calculated)
Impedance	8 Ohm
Frequency Response	40 - 350Hz (+/- 3 dB)
LF Device	18" woofer - 3" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	36 Kg
Net Dimension (WxHxD)	561x660x605 mm
Shipping Weight	39,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	635x700x635 mm



**STAGE218SW**

Audio Features:

- Bass-reflex subwoofer equipped with 2 long-excursion 18" woofers with 3" coil.
- Cabinet tuned to 36 Hz frequency with a large reflex duct surface area.

Mechanical Features:

- Parallelepiped cabinet made of 18mm birch plywood with gain joints and internal strengthenings. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting. Metallic grille finished with epoxy powder painting. Rubber feet and sockets for stacking.
- Included Accessories: 10 handles, mounting points for wheel installation.
- Connections: 2 x NL4 Speakon connectors.

Recommended Use:

- Live sound installations in medium and large environments.
- Permanent or mobile installations, theatres, discotheques and sporting venues.
- In combination with other units to reinforce the low frequency range.
- Subwoofer section of a multi-amplified system combined with DAD wide range loudspeakers.

Caratteristiche Audio:

- Subwoofer in configurazione bass reflex con 2 altoparlanti da 18" a lunga escursione con bobina da 3".
- Cabinet accordato alla frequenza di 36 Hz con elevata superficie dell'apertura reflex.

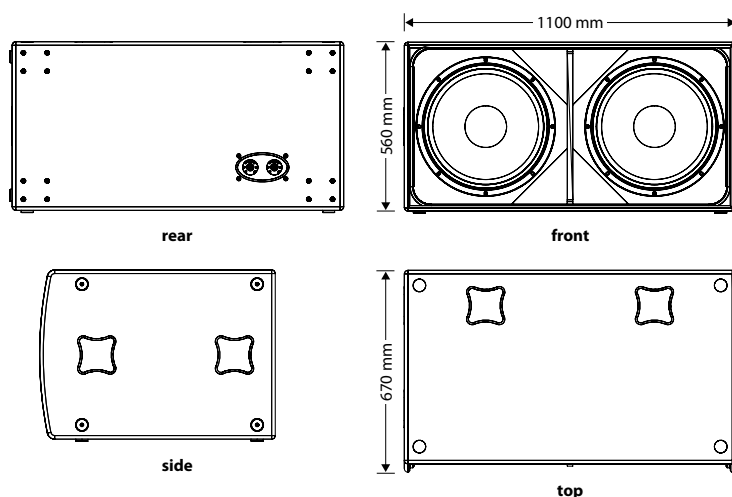
Caratteristiche Meccaniche:

- Mobile di forma parallelepipedica in multi-strato di betulla da 18mm con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretana bucciata resistente alle abrasioni. Griglia metallica verniciata con polveri epossidiche. Piedini in gomma ed incavi per impilaggio.
- Accessori in dotazione: 10 maniglie, predisposizione posteriore per montaggio ruote.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon.

Applicazioni:

- Sonorizzazioni live per superfici medio/grandi.
- Installazioni fisse o mobili, teatri, discoteche e palazzetti.
- In abbinamento ad altre unità per il rinforzo della gamma bassa.
- Sezione subwoofer di un sistema multi-amplificato in abbinamento ai diffusori larga banda della serie DAD.

Technical specifications	STAGE218SW
System Type	Bass reflex subwoofer
Nominal Power AES	1200 W
Peak Power	2400 W
Sensitivity (1W@1m)	102 dB
Max SPL Peak	135 dB (calculated)
Impedance	4 Ohm
Frequency Response	40 - 300Hz (+/- 3 dB)
LF Device	2 x 18" woofer - 3" voice coil
Crossover Frequency	80 - 160 Hz
Sockets	2xNL4 speakon connectors
Net Weight	66 Kg
Net Dimension (WxHxD)	1100x605x670 mm
Shipping Weight	70,5 Kg
Shipping Dimension (WxHxD)	1130x635x700 mm

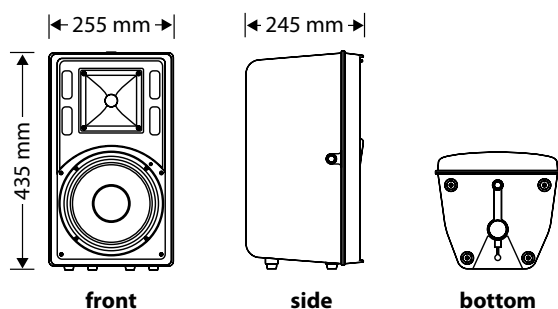




LIVE8A LIVE8

150W 2-way active acoustic loudspeaker, also available in passive version.

- The new 8" woofer, purposely designed for 2-way compact systems, grants an excellent reproduction of the low-mid range along with a good reproduction of the bass tones.
- The compression driver uses a new 1,5" titanium dome combined with a low-compression radial phase plug having an original shape. This innovating project allows a wide and natural high-mid reproduction and extreme precision in higher frequencies.
- The active version (LIVE 8A) is based on two amplifiers (100W for the woofer and 50W for the compression driver) and a stage with an electronic processor.
- The processor features an active crossover, system equalization, transducers' phase alignment and protection functions. The system is suitable for sight monitoring thanks to 2 state LEDs on the rear panel.
- Mechanical Features: all components are enclosed in a lightweight but sturdy cabinet made of composite polypropylene. The cabinet is equipped with a built-in pole mount adaptor for stand coupling, and its shape makes it suitable for stage monitor use.
- Recommended Use: ideal for live shows and anywhere an excellent frequency range extension is needed. It is also suitable as a stage monitor. Thanks to the 5 point (M6 type) anchoring system it could be used in any suspended installations.
- Connectors: 1 mic input channel by jack connectors and one line XLR input, each one with its related volume control. An out XLR (mix/through) grants maximum versatility.
- Passive Version: LIVE8/LIVE8WH
- Passive filter with driver protection.
- Connectors: 2 x NL4 Speakons (in/out).
- Finish: Black (LIVE8 - LIVE8A) / White (LIVE8WH - LIVE8AWH).
- Metal grille finished by epoxy powder painting.



Technical Data		
Black Version	LIVE 8A	LIVE 8
White Version	LIVE 8AWH	LIVE 8WH
System type	Active	Passive
Rated System Power	150 W rms	120 W AES2
Sensitivity (1W@1m)	-	94 dB
Impedance (Ohm)	-	8
LF Amplifier Power	100 W rms	-
HF Amplifier Power	50 W rms	-
Max calculated SPL	117 dB	120 dB/480W peak
Frequency Response	70 - 20000 Hz (+/- 3 dB)	70 - 20000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	3.5 KHz	2 KHz
LF driver	8"	8"
HF driver	1" compression driver	1" compression driver
Horn coverage (HxV)	80°x60°	80°x60°
Sockets	XLR/Jack balanced	2 NL4 Speakon
AC Input	110/220 V AC 180 W	-
Weight- net/shipping	9,5/11Kg	8/9 Kg
Measures (WxHxD)	255x435x245 mm	255x435x245 mm

Diffusore acustico amplificato 150W a 2 vie, disponibile anche in versione passiva.

- Il nuovo woofer da 8", appositamente progettato per sistemi compatti a 2 vie, garantisce un'eccellente riproduzione della gamma medio bassa insieme a una buona corposità nei bassi.
- Il driver a compressione utilizza una nuova cupola da 1,5" in titanio abbinata ad un phase plug radiale a bassa compressione dalla geometria unica. Questo progetto innovativo garantisce una gamma medio-alta naturale ed aperta ed una riproduzione di estrema precisione nelle frequenze più alte.
- L'amplificazione del segnale si compone di due amplificatori (100W per il woofer e 50W per il driver a compressione) ed una sezione con processore elettronico.
- Il processore comprende un crossover attivo, l'equalizzazione del sistema, l'allineamento di fase dei trasduttori e protezioni. Il funzionamento è monitorabile visivamente grazie a 2 LED di stato sul pannello posteriore.
- Caratteristiche meccaniche: tutti i componenti sono racchiusi in un mobile robusto e leggero in polipropilene composito. La forma del diffusore, dotato di adattatore per tubo di supporto, ne consente l'utilizzo anche come stage monitor.
- Applicazioni: ideali per esibizioni dal vivo dove è richiesta una buona estensione di gamma e una grande nitidezza delle alte frequenze, utilizzabile anche come stage monitor. Possibilità di installazione in sospensione con il sistema di aggancio a 5 punti (tipo M6) in dotazione.
- Connettori: un canale di ingresso mic. con connettori Jack e un ingresso line XLR, con relativo controllo di volume. Un connettore XLR di uscita (mix/through) garantisce il massimo della versatilità.
- Versione Passiva: LIVE8/LIVE8WH
- Filtro passivo con protezione sul driver.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon (in/out).
- Finitura: Nera (LIVE8 - LIVE8A) / Bianca (LIVE8WH - LIVE8AWH).
- Griglia in metallo verniciata con polveri epossidiche.

Accessories / Accessori

- BAGLIVE** (optional): Nylon bags/Custodie in nylon
- AS240** (optional): Stand/Supporto - pag. 250
- AS250** (optional): Stand/Supporto - pag. 250
- ACCA5460** (optional): Eye-bolt/Golfare - pag. 295
- AS285** (optional): Bracket/Staffa - pag. 37
- AS200** (optional): Stand/Stativo - pag. 242
- AS230** (optional): Stand/Supporto - pag. 250

Optional accessories Accessori opzionali



AS285

- Black powder coated steel bracket.
- Specifically designed to suit the LIVE8/LIVE8WH and LIVE8A/LIVE8AWH speakers.

Staffa nera in acciaio verniciata con polveri epossidiche.

- Disegnata specificatamente come supporto per installazione a parete dei diffusori: LIVE8/LIVE8WH e LIVE8A/LIVE8AWH.



BAGLIVE8

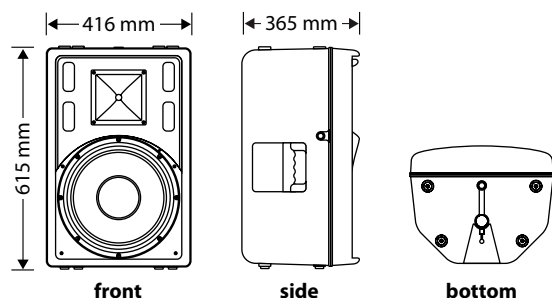
- Reinforced nylon case.
- Custodia in nylon rinforzata.



LIVE12A LIVE12

400W 2-ways active acoustic loudspeaker, also available in passive version.

- The new 12" woofer, purposely designed for 2-ways compact systems, grants an excellent reproduction of the low-mid range along with great precision and thickness in the bass tones.
- The compression driver uses a new 1,75" titanium dome combined with a low-compression radial phase plug having an original shape. This innovating project allows a wide and natural high-mid reproduction granting an extreme precision in higher frequencies.
- The active version (LIVE 12A) is based on two powerful amplifiers (330W for the woofer and 70W for the compression driver) and a stage with an electronic processor.
- The processor features an active crossover, system equalization, transducers' phase alignment and protection functions. The system is suitable for sight monitoring thanks to 3 state LEDs on the rear panel and one on the front.
- Mechanical Features: all components are enclosed in a lightweight but sturdy cabinet made of composite polypropylene. The cabinet is equipped with a built-in pole mount adaptor for stand coupling, and its shape makes it suitable for stage monitor use.
- Recommended Use: ideal for live shows and anywhere an excellent frequency range extension is needed. It is also suitable as a stage monitor. Thanks to the 5 point (M6 type) anchoring system it could be used in any suspended installations.
- Connectors: 2 mic input channels by jack connectors and one line XLR input, each one with its related volume control. Master volume, HF, LF controls plus an XLR loop-through, grant maximum versatility.
- Passive Version : LIVE12
- Passive filter with driver protection
- Connectors: 2 x NL4 Speakons (in/out).
- Metal grille finished by black powder painting.



Technical Data	LIVE 12A	LIVE 12
System type	Active	Passive
Rated System Power	400 W rms	300 W AES/2
Sensitivity (1W@1m)	-	98 dB
Impedance (Ohms)	-	8
LF Amplifier Power	330 W rms	-
HF Amplifier Power	70 W rms	-
Max calculated SPL	124 dB	129 dB/1200W peak
Frequency Response	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)	50 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	2.2 KHz	2 KHz
LF driver	12"	12"
HF driver	1" compression driver	1" compression driver
Horn coverage (HxV)	80°x60°	80°x60°
Protection	Dynamic signal compression	Dynamic signal compression
Sockets	XLR/Jack balanced	2 NL4 Speakon
AC Input	110/220 V AC 50/60Hz 400W	-
Net/shipping Weight	25/28 Kg	21/24 Kg
Measures (WxHxD)	416x615x365 mm	416x615x356 mm

Diffusore acustico amplificato 400W a 2 vie, disponibile anche in versione passiva.

- Il nuovo woofer da 12", appositamente progettato per sistemi compatti a 2 vie garantisce un'eccellente riproduzione della gamma medio bassa insieme a una grande corposità e precisione nei bassi.
- Il driver a compressione utilizza una nuova cupola da 1,75" in titanio abbinata ad un phase plug radiale a bassa compressione dalla geometria unica. Questo progetto innovativo garantisce una gamma medio-alta naturale ed aperta ed una riproduzione di estrema precisione nelle frequenze più alte.
- L'amplificazione del segnale si basa su due potenti amplificatori (330 Watt per il woofer e 70W per il driver a compressione) ed una sezione con processore elettronico.
- Il processore comprende un crossover attivo, l'equalizzazione del sistema, l'allineamento di fase dei trasduttori e protezioni. Il funzionamento è monitorabile visivamente grazie a 3 LED di stato sul pannello posteriore ed uno sul lato frontale.
- Caratteristiche meccaniche: tutti i componenti sono racchiusi in un mobile robusto e leggero, in polipropilene composito. La forma del diffusore, dotato di adattatore per tubo di supporto, ne consente l'utilizzo anche come stage monitor.
- Applicazioni: ideali per esibizioni dal vivo dove è richiesta un'eccellente estensione di gamma, una buona riproduzione dei bassi e una grande nitidezza delle alte frequenze, utilizzabile anche come stage monitor. Possibilità di installazione in sospensione con il sistema di aggancio a 5 punti (tipo M6) in dotazione.
- Connettori: due canali di ingresso mic. con connettori Jack e un ingresso line XLR con relativi controlli di volume. Il controllo generale del volume, dei toni bassi, dei toni alti ed un connettore XLR loop-through, garantiscono il massimo della versatilità.
- Versione passiva: LIVE12
- Filtro passivo con protezione sul driver.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon (in/out).
- Griglia in metallo verniciata con polveri epossidiche.

Accessories / Accessori

BAGLIVE (optional): Nylon bags/Custodie in nylon

ACCA5462 (optional): Eye-bolt/Golfare - pag. 295

AS240 (optional): Stand/Supporto - pag. 250

AS230 (optional): Stand/Supporto - pag. 250

AS200 (optional): Stand/Stativo - pag. 242

Optional accessories Accessori opzionali



BAGLIVE12

Reinforced nylon case.

- Expressly designed for DAD LIVE Series loudspeaker protection/transport.

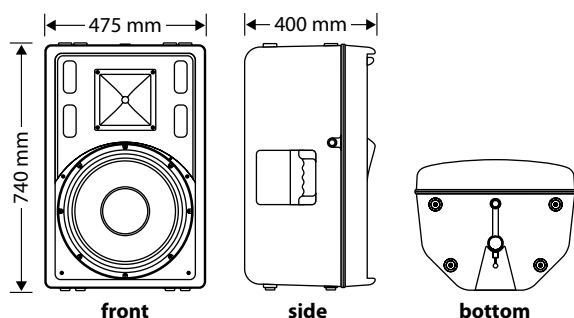
Custodia in nylon rinforzata.

- Ideale per la protezione/trasporto di diffusori DAD Serie "LIVE".

**LIVE15A LIVE15**

450W 2-ways active acoustic loudspeaker, also available in passive version.

- The new 15" woofer, purposely designed for 2-ways compact systems, grants an excellent reproduction of the low-mid range along with great precision and thickness for the deeper bass tones.
- The compression driver uses a new 1,75" titanium dome combined with a low-compression radial phase plug having an original shape. This innovating project allows a wide and natural high-mid reproduction and extreme precision in higher frequencies.
- The active version is based on two powerful amplifiers (380W for the woofer and 70W for the compression driver) and a stage with an electronic processor.
- The processor features an active crossover, system equalization, transducers' phase alignment and protection functions. The system is suitable for sight monitoring thanks to 3 state LEDs on the rear panel and one on the front.
- Mechanical Features: all components are enclosed in a lightweight but sturdy cabinet made of composite polypropylene. The cabinet is equipped with a built-in pole mount adaptor for stand coupling, and its shape makes it suitable for stage monitor use.
- Recommended Use: ideal for live shows and anywhere an excellent frequency range extension is needed. It is also suitable as a stage monitor. Thanks to the 5 point (M6 type) anchoring system it could be used in any suspended installations.
- Connectors: 2 mic input channels by jack connectors and one line XLR input, each one with its related volume control. A master volume, HF and LF controls plus an XLR loop-through, grant maximum versatility.
- Passive Version: LIVE15
- Passive filter with driver protection
- Connectors: 2 x NL4 Speakon input.
- Metal grille finished by epoxy powder painting.



Technical Data	LIVE 15A	LIVE 15
System type	Active	Passive
Rated System Power	450 W rms	350 W AES/2
Sensitivity (1W@1m)	-	98 dB
Impedance (Ohm)	-	8
LF Amplifier Power	380 W rms	-
HF Amplifier Power	70 W rms	-
Max calculated SPL	124,5 dB	129,5 dB/1400W peak
Frequency Response	45 - 18000 Hz (+/- 3 dB)	45 - 18000 Hz (+/- 3 dB)
Crossover Frequency	2.6 KHz	1.7 KHz
LF driver	15"	15"
HF driver	1" compression driver	1" compression driver
Horn coverage (HxV)	80°x60°	80°x60°
Protection	Dynamic signal compression	Dynamic signal compression
Sockets	XLR/Jack balanced	2 NL4 Speakon
AC Input	110/220 V AC 450 W	-
Net/Shipping Weight	30/33,5 Kg	25/28,5 Kg
Measures (WxHxD)	475x740x400 mm	475x740x400 mm

Diffusore acustico amplificato 450W a 2 vie, disponibile anche in versione passiva.

- Il nuovo woofer da 15", appositamente progettato per sistemi compatti a 2 vie garantisce un'eccellente riproduzione della gamma medio bassa insieme a una grande corposità e precisione nei bassi più profondi.
- Il driver a compressione utilizza una nuova cupola da 1,75" in titanio abbinata ad un phase plug radiale a bassa compressione dalla geometria unica. Questo progetto innovativo garantisce una gamma medio-alta naturale ed aperta ed una riproduzione di estrema precisione nelle frequenze più alte.
- L'amplificazione del segnale si basa su due potenti amplificatori (380 Watt per il woofer e 70W per il driver a compressione) ed una sezione con processore elettronico.
- Il processore comprende un crossover attivo, l'equalizzazione del sistema, l'allineamento di fase dei trasduttori e protezioni. Il funzionamento è monitorabile visivamente grazie a 3 LED di stato sul pannello posteriore ed uno sul lato frontale.
- Caratteristiche meccaniche: tutti i componenti sono racchiusi in un mobile robusto e leggero, in polipropilene composito. La forma del diffusore, dotato di adattatore per tubo di supporto, ne consente l'utilizzo anche come stage monitor.
- Applicazioni: ideali per esibizioni dal vivo dove è richiesta un'eccellente estensione di gamma, una sorprendente riproduzione dei bassi e una grande nitidezza delle alte frequenze, utilizzabile anche come stage monitor. Possibilità di installazione in sospensione con il sistema di aggancio a 5 punti (tipo M6) in dotazione.
- Connettori: due canali di ingresso mic. con connettori Jack e un ingresso line XLR con relativi controlli di volume. Il controllo generale del volume, dei toni bassi, toni alti e un connettore XLR loop-through garantiscono il massimo della versatilità.
- Versione passiva: LIVE15
- Filtro passivo con protezione sul driver.
- Connettori: 2 x NL4 Speakon (in/out).
- Griglia in metallo verniciata con polveri epossidiche.

Accessories / Accessori

AS200 (optional): Stand/Stativo - pag. 242

AS230 (optional): Stand/Supporto - pag. 250

BAGLIVE (optional): Nylon bags/Custodie in nylon

ACCA5462 (optional): Eye-bolt/Golfare - pag. 295

Optional accessories Accessori opzionali**BAGLIVE15**

Reinforced nylon case.

- Expressly designed for DAD LIVE Series loudspeaker protection/transport.

- Custodia in nylon rinforzata
- Ideale per la protezione/trasporto di diffusori DAD Serie "LIVE"



LIVE18SA LIVE15SA

600W active subwoofer available with long excursion 15" or 18" transducers and 4" voice coil.

- The system operates in "Double Reflex" load that constitutes an efficient Low-Pass of the 6th order, suitable for the reproduction of programs having a high content of low frequencies like in Disco or Live music.
- The amplification stage, identical on both models, is based on a powerful 600W rms amplifier and on a section with an electronic processor with a stereo input.
- The processor features an active crossover, adjustable from 80 to 180Hz, and a selector for the phase inversion. Also it features an adjustable high-pass output for the hi-mid section.
- The system operational safety is granted by a limiter that can be activated on the rear panel and monitored at sight thanks to 2 state LEDs.
- Cabinet: All components are enclosed into a 18mm birch plywood cabinet with gain joints and internal strengthening. The cabinet is equipped with a built-in pole mount adaptor for stand coupling and it has 2 handles for an easy transport. Thanks to the 16 point (M10 type) anchoring system it could be used in any suspended installations. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting.
- Recommended use: Conceived purposely as an ideal complement for all Live series loudspeakers, these sub woofers are also excellent in combination with any type of hi-mid sections to add a surprising extension in the lower frequencies.

Subwoofer amplificato 600W in configurazione Double Reflex, disponibile con altoparlante da 15" o 18" a lunga escursione e bobina da 4".

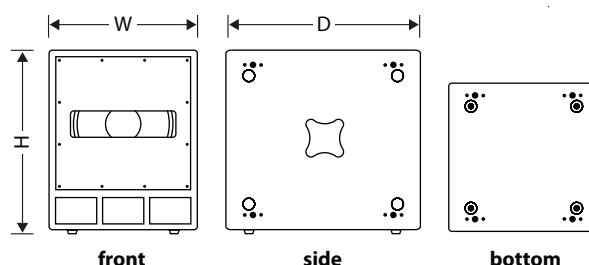
- La configurazione "Doppio Reflex" costituisce un'efficiente passa banda del 6° ordine complessivo, adatta alla riproduzione di programmi con alto contenuto di frequenze basse, come avviene nella musica live o da discoteca.
- Lo stadio di amplificazione, identico su entrambi i modelli, si basa su di un potente amplificatore da 600W rms ed una sezione con processore elettronico con ingresso stereo.
- Il processore integrato comprende un crossover attivo regolabile da 80 a 180Hz ed un selettore per l'inversione di fase. Inoltre, esso prevede un'uscita passa-alto regolabile tra 0, 80 e 125 Hz per la sezione dei medio-alti.
- La sicurezza operativa del sistema è garantita da un limiter attivabile dal pannello posteriore e monitorabile visivamente grazie a 2 LED di stato.
- Cabinet: Tutti i componenti sono racchiusi in un mobile in multi-strato di betulla da 18mm, con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Il Cabinet è inoltre dotato di adattatore per tubo di supporto nonché di due maniglie per il trasporto. Possibilità di installazione in sospensione con il sistema di aggancio a 16 punti (tipo M10) in dotazione. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni.
- Applicazioni: Concepi come complemento ideale per tutti i diffusori della serie LIVE, questi subwoofer sono eccellenti anche in abbinamento a satelliti di ogni tipo per aggiungere un'estensione sorprendente nella gamma dei bassi.

Accessories / Accessori

AS210 (optional): T-bar support/Supporto - pag. 250

AS230 (optional): Stand/Supporto - pag. 250

TECHNICAL DATA	LIVE 18SA	LIVE 15SA
System type	Active	Active
Rated System Power	600W rms	600W rms
LF driver	18" / 4" voice coil	15" / 4" voice coil
Max calculated SPL	130 dB	130dB
Frequency Response	45 - 200 Hz (+/- 3 dB)	50 - 200 Hz (+/- 3 dB)
Xover Frequency(LP)	Adjustable: 80 - 180Hz	Adjustable: 80 - 180Hz
Xover Frequency(HP)	Through / 80 / 125Hz	Through / 80 / 125Hz
Protection	Dynamic Signal Compression	Dynamic Signal Compression
Sockets	Line XLR/RCA	Line XLR/RCA
Output (link)	Pre output XLR	Pre output XLR
AC Input	110/220 V AC	110/220 V AC
Weight- net/shipping	56/59 Kg	49/52 Kg
Measures (WxHxD)	535x645x680 mm	450x555x720 mm





LIVEPACK1000

1000W amplified system composed of two satellites and a subwoofer.

- Each satellite is equipped with an high-efficiency 8" woofer and a 1" driver.
- The subwoofer, equipped with a 15" long excursion transducer with 4" voice coil, operates in "Double Reflex" load, and it is recommended for the reproduction of programs requiring power on low frequencies.
- The amplification stage is based on a powerful 600W rms amplifier for the low frequencies and on two 200W rms amplifier for the mid-high frequencies.
- The built-in processor features an active crossover, adjustable from 80 to 180Hz, a selector for phase inversion and an adjustable high-pass output which drives the hi-mid section. The operational safety is granted by a limiter which can be activated by the rear panel and monitored at sight thanks to 2 state LEDs.
- All components are enclosed into a 18mm birch plywood cabinet with gain joints and internal strengthening. Black finish made with scratch-proof polyurethane painting.
- Recommended Use: it is an easy transportable high-quality sound system designed for mobile shows, live concerts and small venues, having outstanding sound definition and pressure in a compact design.

Accessories / Accessori

AS230 (optional): Stand/Supporto - pag. 250

AS200 (optional): Stand/Stativo - pag. 242

BAGLIVE (optional): Nylon bags/Custodie in nylon

AS210 (optional): T-bar support/Supporto - pag. 250

AS200KIT (optional): Stand/Stativo - pag. 242

Sistema amplificato 1000W composto da due satelliti ed un subwoofer.

- I satelliti impiegano un woofer da 8" ad alta efficienza e un driver da 1".
- Il subwoofer, con altoparlante da 15" a lunga escursione e bobina da 4", opera in carico "Doppio Reflex" e risulta particolarmente adatto alla riproduzione delle basse frequenze.
- Lo stadio di amplificazione del sistema, installato all'interno del subwoofer, si basa su un potente amplificatore da 600W rms per le basse frequenze e da due amplificatori da 200W rms per le frequenze medio-alte.
- Il processore elettronico integrato, con ingresso stereo, comprende un crossover attivo regolabile da 80 a 180Hz ed un selettore per l'inversione di fase. L'uscita passa-alto regolabile, pilota i satelliti della sezione medio-alti. La sicurezza operativa è garantita da un limiter attivabile dal pannello posteriore e monitorabile grazie a 2 LED di stato.
- Il mobile è in multi-strato di betulla da 18mm, con giunzioni ad incastro e rinforzi interni. Finitura di colore nero con vernice poliuretanica bucciata resistente alle abrasioni.
- Applicazioni: soluzione perfetta in applicazioni che spaziano dall'amplificazione di spettacoli e musica dal vivo, alla sonorizzazione di locali di medie dimensioni ecc. Compatto nel design e notevole in fatto di definizione e pressione del suono, unisce l'elevata qualità sonora alla facilità di trasporto.

TECHNICAL DATA	SATELLITES
System type	Passive
Power handling	150W rms
Impedance	8 Ohm
Max calculated SPL	120 dB
Frequency Response	80/125 - 20000 Hz (/ - 3 dB)
LF driver	8"
HF driver	1" compression driver
Coverage horn (HxV)	90°x60°
Protection	Dynamic signal compression
Sockets	Speakon 4 poli
Weight-net/shipping	9.5/10.5 Kg
Measures (WxHxD)	265x420x240 mm

TECHNICAL DATA	SUBWOOFER
System type	Active
Rated Sub Power	600W rms / Class AB
Rated Sat Power	2x200W rms / Class AB
LF driver	15"/4" voice coil
Max calculated SPL	130dB
Frequency Response	40 - 200 Hz (/ - 3 dB)
Xover Frequency (LP)	Adjustable: 80 - 180Hz
Xover Frequency (HP)	Through / 80 / 125Hz
Protection	Dynamic Signal Compression
Sockets	Line XLR/RCA
Output (link)	Speakon out/Pre output XLR
AC Input	110/220 V AC
Weight-net/shipping	48.5/52 Kg
Measures (WxHxD)	450x545x635 mm



SX Series

- DAD presents the new SX series professional power amplifiers, based on S.M.P.S. technology. These features allow to further improve efficiency by lowering thermic dissipation, giving increased output power and lighter weight as results.
- SX series uses new high-linearity bipolar output stages in complementary configuration. This system allows use of low degeneration values circuits, with great advantages for the sound quality.
- The switching power-supply is over-sized and equipped with a series of high-capacity & low-resistance electrolytic capacitors, allowing the amplifier to work even while having a 190V minimum value.
- DAD SX series power amplifiers, with bass boost function insertable from back panel, can operate with 2-ohm loads without any inconvenience. This series is conceived to match the highest reliability, operational and sound quality parameters.
- Double tunnel cooling system with a front-to-rear direction air flux.
- Protection against short circuits on outputs. Protection against direct voltage output. SOA protection.
- Clipping limiter.
- LED view, indicating the operational modalities.
- XLR/Jack/RCA. connections for inputs and outputs. Electronically balanced inputs. Power outputs by means of 4 poles Speakons and binding post only for Sx1500 and SX2000 models.

- DAD presenta i nuovi amplificatori "leggeri" della serie SX, basati sulla tecnologia S.M.P.S. (Switching Mode Power Supply). Questa caratteristica consente di ottenere una maggiore potenza d'uscita con un minor peso.
- Altra peculiarità è l'impiego di nuovi finali di potenza bipolari ad alta linearità in configurazione complementare. Questo sistema, consente di adottare delle circuitazioni con modesti valori di contro-reazione a tutto vantaggio della qualità del suono.
- Lo stadio di alimentazione switching è sovra-dimensionato e dotato di batterie di condensatori elettrolitici ad alta capacità e bassa resistenza, inoltre consente all'amplificatore di lavorare con un valore di tensione di alimentazione fino ad un minimo di 190 volt.
- La serie SX dispone della funzione bass boost, inseribile dal pannello posteriore, funziona su carichi di 2 Ohm ed è realizzata per soddisfare i più elevati parametri di affidabilità e qualità del suono.
- Raffreddamento a doppio tunnel con flusso dell'aria con direzione fronte-retro.
- Protezione dai cortocircuiti sull'uscita. Protezione dalla tensione continua in uscita. Protezione SOA.
- Clipping limiter.
- Visualizzazioni a led indicanti le modalità operative.
- Connettori ingressi e uscite XLR/Jack/RCA. Ingressi bilanciati elettronicamente. Uscite di potenza tramite Speakon a 4 poli, più binding post solo per SX1500, SX2000.

TECHNICAL DATA	SX1000	SX1500	SX2000
8 Ohm stereo power (EIA/THD1%)	310Wx2	450Wx2	600Wx2
4 Ohm stereo power (EIA/THD1%)	500Wx2	750Wx2	1000Wx2
2 Ohm stereo power (THD1%) Pulse	600Wx 2	1000Wx 2	1250Wx 2
8 Ohm bridge power (EIA/THD1%)	1100W	1500W	2000W
4 Ohm bridge power (THD1%) Pulse	1200W	2000W	2600W
Frequency response	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB
THD N	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Slew rate	>20V/us	>20V/us	>20V/us
Damping factor	>200	>200	>200
Dynamic range	80dB	80dB	80dB
S/N rate	>90dB	>90dB	>90dB
Input sensitivity	2,48V/1,24V	3.1V/1,55V	3.46V/1.73V
Voltage gain/8 Ohm	26dB/32dB	26dB/32dB	26dB/32dB
Input impedance (balance/unbalance)	Balance 20K / Unbalance 10K	Balance 20K / Unbalance 10K	Balance 20K / Unbalance 10K
Output circuit class	Class AB	2 Steps class H	2 Steps class H
Protection	Soft-start, short circuit, DC, overheat, clip/limit, VHF	Soft-start, short circuit, DC, overheat, clip/limit, VHF	Soft-start, short circuit, DC, overheat, clip/limit, VHF
Cooling air-flow	Airflow from front panel to rear panel.	Airflow from front panel to rear panel.	Airflow from front panel to rear panel.
Power voltage / frequency	~220V 10%/50Hz	~220V 10%/50Hz	~220V 10%/50Hz
Dimensions (WxHxD)	483x89x445 mm	483x89x496mm	483x89x496mm
Net weight	6,85 Kg	9 Kg	9,2 Kg
Gross weight	8,75 Kg	10,9 Kg	11 Kg



SP Series

- DAD presents the new SP series professional power amplifiers, based on S.M.P.S. technology and 3-stage "Class H" operation mode. These features allow to further improve efficiency by lowering thermic dissipation, giving increased output power and lighter weight as results.
- SP series uses new high-linearity bipolar output stages in complementary configuration. This system allows use of low degeneration values circuits, with great advantages for the sound quality.
- The switching power-supply is over-sized and equipped with a series of high-capacity & low-resistance electrolytic capacitors, independent on each channel, allowing the amplifier to work even having a 190V minimum value.
- DAD SP series power amplifiers can operate with 2-ohm loads without any inconvenience. This series is conceived to match the highest reliability, operational and sound quality parameters, features that are typical of the high quality standards and of the "no-compromise" uses. DAD SP series power amplifiers always represent a quality choice either in the fixed or permanent installations.
- Double tunnel cooling system with a front-to-rear direction air flux.
- Protection against short circuits on outputs. Protection against direct voltage output. SOA protection.
- Clipping limiter.
- LED view, indicating the operational modalities.
- XLR connections for inputs and outputs. Electronically balanced inputs. Power outputs by means of 4 poles Speakons and binding post.
- DAD presenta i nuovi amplificatori "leggeri" della serie SP, basati sulla tecnologia S.M.P.S. (Switching Mode Power Supply) e sul funzionamento in classe H a 3 stadi. Queste caratteristiche consentono di migliorare ulteriormente l'efficienza diminuendo la dissipazione termica. Ne consegue una maggiore potenza d'uscita con un minor peso.
- Altra peculiarità è l'impiego di nuovi finali di potenza bipolari ad alta linearità in configurazione complementare. Questo sistema, consente di adottare delle circuitazioni con modesti valori di contro-reazione a tutto vantaggio della qualità del suono.
- Lo stadio di alimentazione switching è sovra-dimensionato e dotato di batterie di condensatori elettrolitici ad alta capacità e bassa resistenza, indipendenti per ogni canale, inoltre consente all'amplificatore di lavorare con un valore di tensione di alimentazione fino ad un minimo di 190 volt.
- La serie SP dispone di protezione dai segnali subsonici, inseribile dal pannello posteriore funziona su carichi di 2 Ohm ed è realizzata per soddisfare i più elevati parametri di affidabilità e qualità del suono, tipiche delle applicazioni ad alto standard e senza compromessi. Essa rappresenta sempre una scelta di qualità, sia nelle installazioni fisse che in quelle mobili.
- Raffreddamento a doppio tunnel con flusso dell'aria con direzione fronte-retro.
- Protezione dai cortocircuiti sull'uscita. Protezione dalla tensione continua in uscita. Protezione SOA.
- Clipping limiter.
- Visualizzazioni a led indicanti le modalità operative.
- Connettori ingressi e uscite XLR. Ingressi bilanciati elettronicamente. Uscite di potenza tramite Speakon a 4 poli e binding post.

TECHNICAL DATA	SP6	SP8	SP10
8 Ohm stereo power (EIA/THD1%)	850Wx2	1200Wx2	1500Wx2
4 Ohm stereo power (EIA/THD1%)	1400Wx2	2000Wx2	2500Wx2
2 Ohm stereo power (THD1%) Pulse	2800Wx 2	3000Wx 2	3700Wx2
8 Ohm bridge power (EIA/THD1%)	3000W	4100W	4800W
4 Ohm bridge power (THD1%) Pulse	4600W	6500W	7600W
Frequency response	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB	20Hz-20KHz@ 8 Ohm -0.5 dB
THD N	<0.05%	<0.05%	<0.05%
Slew rate	>20V/us	>20V/us	>20V/us
Damping factor	>300	>300	>300
Dynamic range	80dB	80dB	80dB
S/N rate	>95dB	>95dB	>95dB
Input sensitivity	4.0Vrms/2.0Vrms/1Vrms	4.89Vrms/2.44Vrms/1.,22Vrms	5.47Vrms/2.73Vrms/1.,36Vrms
Voltage gain	26dB/32dB/38dB	26dB/32dB/38dB	26dB/32dB/38dB
Input impedance (balance/unbalance)	Balance 20K / Unbalance 10K	Balance 20K / Unbalance 10K	Balance 20K / Unbalance 10K
Output circuit class	3 Steps class H	3 Steps class H	3 Steps class H
HI-PASS	30Hz@-3dB	30Hz@-3dB	30Hz@-3dB
Protection	Soft-start, short circuit, overload, DC, overheat, clip/limit, switch on output volume increase gradually, switch on/off lack of voltage, VHF, infrasound frequency protection.	Soft-start, short circuit, overload, DC, overheat, clip/limit, switch on output volume increase gradually, switch on/off lack of voltage, VHF, infrasound frequency protection.	Soft-start, short circuit, overload, DC, overheat, clip/limit, switch on output volume increase gradually, switch on/off lack of voltage, VHF, infrasound frequency protection.
Cooling air-flow	Airflow from front panel to rear panel.	Airflow from front panel to rear panel.	Airflow from front panel to rear panel.
Power voltage / frequency	~220V 10%/50Hz	~220V 10%/50Hz	~220V 10%/50Hz
Dimensions (WxHxD)	483x89x503 mm	483x89x503mm	483x89x503mm
Net weight	13,8 Kg	14,4 Kg	15,5 Kg
Gross weight	15,9 Kg	16,5 Kg	17,6 Kg



PX Series

- PXPlus series power amplifiers, are marked by their Class H configuration of the output stage. These features allow to further improve efficiency on lowering thermic dissipation. The result is an increased power with a lighter weight.
- PX Series is marked by the AB configuration of the output stage. This allows to optimize the performances for medium power applications.
- Both series use new high linearity bipolar output stages in complementary configuration. This system allows the use of low degeneration value circuits with great advantages for the sound quality.
- The power supply section is over-sized and equipped with new toroidal transformers with a series of high-capacity low-resistance electrolytic capacitors, independent on each channel.
- PX PLUS Series is equipped with: a limiter, a sub-woofer crossover and a protection against subsonic signals that can be activated from the rear panel.
- PXPLUS and PX series amplifiers, can operate on 2 ohms loads without any inconvenience. This series is conceived to match the highest reliability, operational and sound quality parameters, features that are typical of the high quality standards and of the "no-compromises" uses. DAD PXPLUS and PX series power amplifiers always represent a quality choice either in permanent or mobile installations.
- A Double tunnel cooling system with a front-to-rear direction air flux. Protection against short circuits on outputs.
- Protection against direct voltage output. SOA protection. Clipping limiter (PX Plus). LED view, indicating the operational modalities.
- XLR connections for inputs and outputs. Electronically balanced inputs. Power outputs by means of 4 poles Speakons and binding post (PX Plus).
- I nuovi amplificatori DAD della serie PX PLUS si caratterizzano per il funzionamento in classe H a 3 stadi. Questa caratteristica, consente di migliorare ulteriormente l'efficienza diminuendo la dissipazione termica. Ne consegue una maggiore potenza d'uscita con un minor peso.
- La serie PX si caratterizza per la configurazione in classe AB dello stadio finale. Ciò consente di massimizzare le prestazioni per applicazioni di media potenza.
- Entrambe le serie, impiegano nuovi finali di potenza bipolari ad alta linearità in configurazione complementare. Questo sistema, consente di adottare delle circuitazioni con modesti valori di contro-reazione a tutto vantaggio della qualità del suono.
- Lo stadio di alimentazione è sovra-dimensionato e dotato di nuovi trasformatori toroidali con batterie di condensatori elettrolitici ad alta capacità e bassa resistenza, indipendenti per ogni canale.
- La serie PX PLUS dispone di limiter, crossover per il subwoofer ed una protezione dai segnali subsonici, inseribili dal pannello posteriore.
- Gli amplificatori DAD della serie PX PLUS e PX funzionano anche su carichi di 2 Ohm e sono realizzati per soddisfare i più elevati parametri di affidabilità e qualità del suono, qualità tipiche delle applicazioni ad alto standard e senza compromessi. Essi rappresentano sempre una scelta di qualità, sia nelle installazioni fisse che in quelle mobili.
- Raffreddamento a doppio tunnel con flusso dell'aria con direzione fronte->retro.
- Protezione dai cortocircuiti sull'uscita. Protezione dalla tensione continua in uscita. Protezione SOA. Clipping limiter (PX PLUS). Visualizzazioni a led indicanti le modalità operative.
- Connettori ingressi e uscite XLR. Ingressi bilanciati elettronicamente. Uscite di potenza tramite Speakon a 4 poli e binding post (PX PLUS).

TECHNICAL DATA	PX1000	PX2000	PX3600PLUS	PX5000PLUS
Stereo Power 8 Ohm	250 W RMS	520 W RMS	800 W RMS	1300 W RMS
Stereo Power 4 Ohm	375 W RMS	780 W RMS	1200 W RMS	1950 W RMS
Stereo Power 2 Ohm	500 W EIA	1000 W EIA	1800 W EIA	2600 W EIA
Bridge Power 4 Ohm	1000 W EIA	2000 W EIA	3600 W EIA	5200 W EIA
Sensitivity IN	0.775/1/1.4V	0.775/1/1.4V	0.775/1/1.4V	0.775/1/1.4V
Input Impedance (bal/unbal)	20/10kOhm	20/10 kOhm	20/10 kOhm	20kOhm/10kOhm
Protection	Overheat, Short Circuits, DC, limit and soft-start, Output Relay - Zero Current, Clip signal	Overheat, Short Circuits, DC limit and soft-start, Output Relay - Zero Current, Clip signal.	Clip/limiter, Over-heat, VHF, VLF Short-circuit, DC, Automatic fade in	Clip/limiter, Over-heat, VHF, VLF Short-circuit, DC, Automatic fade in
Subsonic Filter	30Hz	30Hz	30Hz	30Hz
Sub-woofer Crossover			150Hz	150Hz
THD+N (%)	<0.03	<0.03	<0.03	<0.03
SN Rated (A weighed)	>90db	>95db	>95db	>95db
Frequency Response	20Hz-20Khz	20Hz-20Khz	20Hz-20Khz	20Hz-20Khz
Damping Factor	400	400	300	300
Slew rate	20 V/microsec	30 V/microsec	44 V/microsec	44 V/microsec
Power supply	230V~ 50Hz	230V~ 50Hz	230V~ 50Hz	230 V~ 50 Hz
Dimensions (WxHxD)	483x88x495 mm	483x88x495 mm	483x152x500 mm	483x152x500 mm
Rack Units	2	2	3	3
Weight	18Kg	24Kg	31,4 Kg	32.9 Kg



DSX Series

Last generation digital audio processors DAD DSX are professional instruments marked by advanced technical solutions and functions, allowing to adjust any single audio parameter.

- The units, are equipped with two Input LED bars showing the input level and six or four output LED bars related to the single outputs, each one provided with a Clip indicator and a LIMITER.
- DAD DSX have 60 memory programs, a software management system to save parameters on a PC, a midi interface and an RS232 serial port to be controlled remotely by a PC or to link it to other units. All these devices make the DAD DSX very versatile and reliable processors.
- The DAD DSX are provided with 2 inputs (analogic or digital) and independent outputs that can be configured as stereo or mono processor or as a distribution mixer.

Each one of the 2 inputs is provided with the following algorithms:

- Master Delay on channels, that can also be applied independently on the sum of their input channels.
- Parametric equalizer with up to 7 bands.
- Level control.

On each one of the 6 outputs are available the following algorithms:

- Delay for the phase control.
- HPF and LPF crossover filters, selectable among the Bessel, Butterworth and Linkwitz-Riley type, with slopes up to 48dB per octave.
- Parametric equalizer up to 7 bands.
- Digital limiter.
- Level control and mute.
- Phase inversion.

La serie di processori audio digitali di ultima generazione DAD DSX sono strumenti professionali caratterizzati da funzioni e soluzioni tecniche d'avanguardia e consentono di intervenire su tutti i parametri audio.

- Le unità sono dotate di due barre LED Input indicanti il livello di ingresso e di sei o quattro barre LED Output relative alle singole uscite, ognuna dotata di indicatore di CLIP e di LIMITER.
- La serie DAD DSX possiede 60 memorie di programma, un sistema di gestione software per il salvataggio dei parametri su PC, un' interfaccia midi ed una porta seriale RS232 per il controllo remoto da PC o per il link di più unità. Tutti questi dispositivi fanno della DAD DSX dei processori molto versatili oltre che affidabili.
- I processori della serie DAD DSX sono dotati di 2 ingressi configurabili, e di uscite indipendenti che possono essere impostate come processore stereo, o come processore mono, oppure come distribution mixer.

Su ciascuno dei due ingressi sono disponibili i seguenti algoritmi:

- Linea di ritardo (Master Delay) applicabile indipendentemente anche alla somma degli ingressi.
- Equalizzatore parametrico fino a 7 bande.
- Controllo di livello.

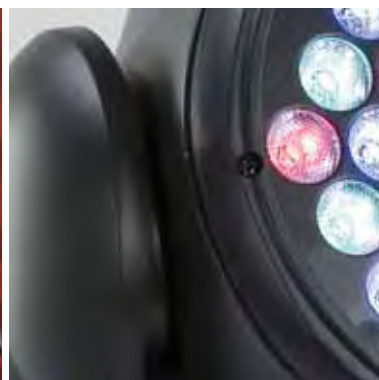
Su ciascuna delle sei uscite sono disponibili i seguenti algoritmi:

- Linea di ritardo (Delay) per il controllo della fase.
- Filtri crossover HPF e LPF, selezionabili tra Bessel, Butterworth e Linkwitz-Riley con pendenze fino a 48 db per ottava.
- Equalizzatore parametrico fino a 7 bande.
- Limiter digitale.
- Controllo di livello e Mute.
- Inversione di fase.

TECHNICAL DATA	DSX26	DSX24
Product Type	Digital Audio Processor	Digital Audio Processor
Ways number	3 way stereo, 6 way mono	2 way stereo, 4 way mono
Frequency Response	15Hz - 20KHz $\pm 0,25$ dB	15Hz - 20KHz $\pm 0,25$ dB
Crossover Filters	Bessel, Butterworth, Linkwitz Riley	Bessel, Butterworth, Linkwitz Riley
Crossover Filters Slope	6, 12, 18, 24, 48 dB per octave	6, 12, 18, 24, 48 dB per octave
Delay Step/Max Delay Time	21 microseconds/630 milliseconds	21 microseconds/630 milliseconds
EQ filters	Up to 60 maximum (depending on crossover slope)	Up to 60 maximum (depending on crossover slope)
EQ Type	Bell, (Low-Shelf Hi-Shelf 6dB/12dB)	Bell, (Low-Shelf Hi-Shelf 6dB/12dB)
EQ Gain	± 15 dB variable by 0.2 steps	± 15 dB variable by 0.2 steps
EQ Bandwidth	0.05 to 3.00 octaves, variable by 0.05 steps	0.05 to 3.00 octaves, variable by 0.05 steps
Dimensions (WxHxD)	481x44x223mm	481x44x223mm
Weight	3,6 Kg	3,6 Kg
Power supply	110-120V, 220-240V AC 50/60Hz	110-120V, 220-240V AC 50/60Hz



PRO LIGHTING



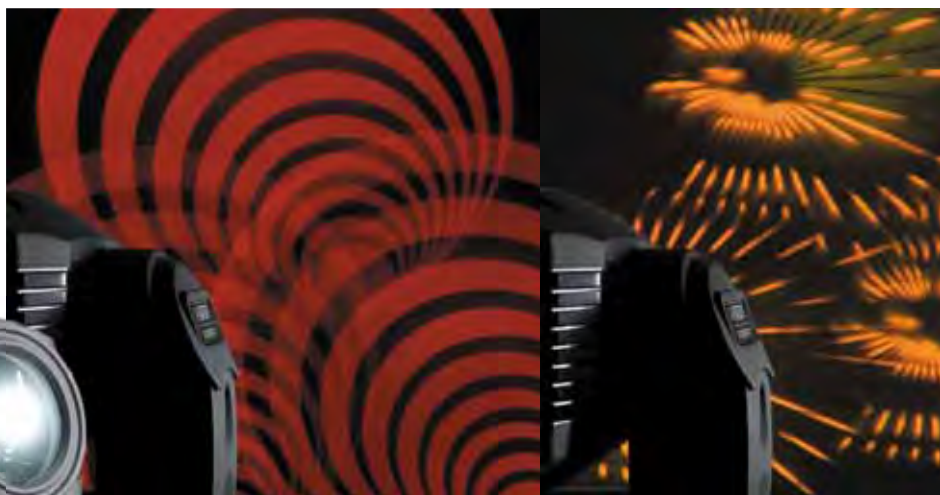
A professional stage light fixture, likely a moving head, is shown from a top-down perspective. The fixture is black and has a circular faceplate containing a grid of 36 small, multi-colored LED chips. The chips are arranged in a 6x6 grid and emit a mix of red, blue, and green light. The fixture is mounted on a grey surface, and a small control panel with four colored buttons (green, yellow, red, and blue) is visible in the upper left corner.

PRO LIGHTING



It's hard to imagine how the new Vision700SPOT, with its compact size, can combine unnumbered effects with advanced technology. The powerful light output of the 700W discharge lamp, the innovative optical system and the modern and elegant design makes the Vision700SPOT the new reference product in the professional lighting area.

E' difficile credere come il nuovo VISION 700 SPOT, dalle dimensioni compatte, possa racchiudere in sé innumerevoli effetti e caratteristiche tecniche d'avanguardia. La notevole luminosità della lampada a scarica da 700W, il sofisticato sistema ottico ed il design moderno ed elegante fanno del VISION 700 SPOT il prodotto che stabilisce nuovi parametri di riferimento nel settore dell'illuminazione professionale.



V700SPOT

Moving head projector for 700W discharge lamp, (item.no. 8001136 included), with Sfc10-4 socket.

- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: restart from the control panel or by the DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, 15° max beam angle.
- Focus: 2m to infinity motorised focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 22 channels at 16 bits or 16 channels at 8 bits.
- Mechanical dimmer: 0 - 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Iris: motorised 0 - 100% iris diaphragm.
- 2 color wheels: 6 dichroic colors each + open. Independent and overlapping wheels to create more colors. Rainbow effect plus color change with synchronized blackout option.
- 2 gobo wheels: 5 indexed and interchangeable rotating gobos each + open.
- Gobo control: continuous rotation and shake effect. Gobo change with synchronized blackout option.
- Prism: 3-facet prisms rotating in both directions at different speeds.
- Pan and tilt: 540°/270° range. 8 or 16bit resolution (fine movement). Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements. Pan / Tilt locking system for safe transportation.
- User Interface: multi-function LCD display to control unit addressing, diagnostics, lamp life and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: Filtered forced air, protection against overheating. Fan control for quieter operation.



Proiettore a testa mobile per lampada a scarica 700W con attacco Sfc10-4 a innesto rapido, (cod. 8001136 inclusa).

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione max 15°.
- Focus: messa a fuoco motorizzata da 2m all'infinito.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 22 canali a 16 bit o 16 canali a 8 bit.
- Dimmer meccanico: lineare 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Iris: diaframma ad iride motorizzata apertura da 0 a 100%.
- 2 ruote colori: 6 colori dicroici ciascuna + open. Indipendenti e sovrapponibili per creare tonalità differenti. Effetto rainbow bidirezionale. Cambio colore con opzione di sincronismo blackout.
- 2 Ruote gobos: 5 gobos rotanti, indicizzati e intercambiabili, ciascuna + open, ciascuna.
- Controllo gobos: rotazione continua ed effetto shake. Cambio gobo con opzione di sincronismo blackout.
- Prisma: a 3 facce con rotazione bidirezionale a velocità variabile.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/270°. Risoluzione 8 o 16bit (movimento fine). Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali. Sistema di blocco Pan/ Tilt per trasporto facile e sicuro.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LCD per impostazione unità, diagnostica, vita lampada e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento. Settaggio ventole per operazioni silenziose.



- Body: high resistance polymer case in black color with ergonomic handles on each side for easy transportation.
- Modular assembly for easy routine maintenance and quick servicing.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamp with "quick lock" system.
- Power Supply: electromagnetic ballast, 230V~50Hz, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 471x674x406 mm.
- Weight: 32,6 Kg.

Accessories / Accessori

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

FCL397 (optional): Flight-case for two units/Flight-case doppio - pag. 49

- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero, maniglie ergonomiche laterali per trasporto. Corpo modulare per accedere agevolmente all'interno, riducendo i tempi d'intervento e semplificando l'ordinaria manutenzione.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con ballast elettromagnetico, cavo di alimentazione senza terminale.
- Dimensioni (LxAxP): 471x674x406 mm.
- Peso: 32,6 Kg.

Approved Lamps	WATT	SOCKET
8001136PL (optional)	700	SFc10-4
8001136 (included)	700	SFc10-4

more info: pag. 110-111

FCL397

Sturdy "Custom" flight-case for two V700SPOT PROLIGHTS® series moving heads.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminum draw pieces, steel handles, butterfly locks.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the units safely.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 1030x810x505 mm.

Flight-case "Custom" per contenere 2 proiettori a testa mobile V700SPOT della Serie PROLIGHTS®

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio delle unità.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 1030x810x505 mm.





VISION 575 SPOT distinguishes itself for the exceptional performances and the high price/quality ratio. The 575W discharge lamp, the powerful light output with vivid colours, the innovative optical system, the fast and high precision movements and the modern and elegant design make VISION 575 SPOT suitable for any professional lighting application.

VISION575SPOT si distingue per le eccezionali prestazioni e l'interessante rapporto qualità prezzo. La lampada a scarica da 575W, il sofisticato sistema ottico ad elevata resa cromatica e luminosa, i movimenti precisi e lineari ed il design moderno ed elegante fanno del VISION575SPOT un proiettore particolarmente adatto a tutte le applicazioni nel settore dell'illuminazione professionale.



V575SPOT

Moving head projector for 575W discharge lamp (item. no. 8001134PL included) with double-ended Sfc10-4 socket.

- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: through control panel or via DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, 14° max beam angle.
- Focus: 2m to infinity motorised focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 16 channels at 16 bits or 8 channels at 8 bits.
- Mechanical dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Iris: motorised 0 - 100% iris diaphragm.
- Color wheel: 9 dichroic colors + open. Rainbow effect plus color change with synchronized blackout option.
- Static gobo wheel: 9 fixed interchangeable gobos + open.
- Rotating gobo wheel: 7 rotating gobos (2 of which dichroic) indexed and interchangeable + open.
- Gobo control: continuous rotation and shake effect. Gobo change with synchronized blackout option.
- Prism: 3-facet prisms rotating in both directions at different speeds.
- Pan and tilt range: 540°/270° range. 8 or 16bit resolution (fine movement). Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: Filtered forced air, protection against overheating. Fan control for quieter operation.
- Body: high resistance polymer case in black color with ergonomic handles on each side for easy transportation.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamps with "quick lock" system.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, electromagnetic ballast, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 427x478x369 mm.
- Weight: 27 Kg.

Proiettore a testa mobile per lampada a scarica 575W con attacco Sfc10-4 a innesto rapido (cod. 8001134PL inclusa).

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione max 14°.
- Focus: messa a fuoco motorizzata da 2m all'infinito.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 16 canali a 16 bit o 8 canali a 8 bit.
- Dimmer meccanico: lineare 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Iris: diaframma ad iride motorizzato apertura da 0 a 100%.
- Ruota colore: 9 colori dicroici + open. Effetto rainbow. Cambio colore con opzione di sincronismo blackout.
- Ruota gobos statici: 9 gobos intercambiabili + open.
- Ruota gobos rotanti: 7 gobos (di cui 2 dicroici) indicizzati e intercambiabili + open.
- Controllo gobos: rotazione continua ed effetto shake. Cambio gobo con opzione di sincronismo blackout.
- Prisma: a 3 facce con rotazione bidirezionale a velocità variabile.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/270°. Risoluzione 8 o 16bit (movimento fine). Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento. Per operazioni silenziose settaggio ventole.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero, maniglie ergonomiche laterali per trasporto.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con ballast elettromagnetico, cavo di alimentazione senza terminale.
- Dimensioni (LxAxP): 427x478x369 mm.
- Peso: 27 Kg.

Accessories / Accessori

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

FL279 (optional): Flight-case for two units/Flight-case doppio

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800102 (optional)	575	SFc10-4
8001134PL (included)	575	SFc10-4
8001134 (optional)	575	SFc10-4

more info: pag. 110-111

VISION 575 WASH, moving head projector for 575W discharge lamp with spread beam, distinguishes itself for the exceptional performances and high quality that are at the base of its constructing concept. The sophisticated optics, the CMY color mixing system combined with a dichroic filter wheel, provides unlimited combinations and a wide range of color shades. The powerful light output with vivid colours combined with fast and high precision movements make VISION 575 WASH suitable for any professional lighting applications.

VISION 575 WASH, proiettore a testa mobile per lampada a scarica 575W dal fascio diffuso, si distingue per le eccezionali prestazioni e la qualità posta alla base della filosofia costruttiva. Il sofisticato sistema ottico, il sistema CMY di miscelazione del colore abbinato ad una ruota con filtri dicroici, consente illimitate possibilità di combinazioni di tonalità cromatiche. L'elevata resa cromatica e luminosa, combinate ai movimenti precisi e lineari, fanno del VISION 575 WASH un proiettore versatile ed adatto ad ogni genere di applicazione nel settore dell'illuminazione professionale.



V575WASH

Moving head projector for 575W discharge lamp (item. no. 800144PL included) with Gx9.5 socket.

- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: through control panel or via DMX.
- Optical System: Fresnel lens, parabolic aluminum with elliptical profile, 28° max beam angle.
- Zoom: electromechanical zoom obtained by the linear movement of the Fresnel lens, min. 11° max. 28° opening.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 16 channels at 16 bits or 8 channels at 8 bits.
- Mechanical dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Colors: advanced CMY color mixing obtained by 3 dichroic filters cyan, magenta, yellow.
- Color wheel: 6 dichroic colors + open. Rainbow effect plus color change with synchronized blackout option.
- Macro: preset color combinations on a specific channel.
- Effects: frost filter to increase the diffusion of the light-beam; beam shaping from spherical to elliptical with the possibility to control the horizontal or vertical positioning.
- Pan and tilt: 540°/270° range, 8 or 16bit resolution (fine movement). Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements.
- User Interface: 4-digits multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: Filtered forced air, protection against overheating. Fan control for quieter operation.
- Body: high resistance polymer case in black color with ergonomic handles on each side for easy transportation.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamps with "quick lock" system.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, electromagnetic ballast, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 428x491x387 mm.
- Weight: 30,5 Kg.

Proiettore a testa mobile per lampada a scarica 575W con attacco Gx9.5 (cod. 800144PL inclusa).

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lente Fresnel, parabola riflettente ellittica in alluminio, angolo di proiezione 28°.
- Zoom: elettromeccanico ottenuto con il movimento lineare della lente Fresnel, apertura da min. 11° a max. 28°.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 16 canali a 16 bit o 8 canali a 8 bit.
- Dimmer meccanico: lineare 0 -100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Colori: generazione colore CMY avanzata ottenuta con filtri dicroici Ciano, Magenta, Giallo.
- Ruota colore: 6 colori dicroici + open. Effetto rainbow. Cambio colore con opzione di sincronismo blackout.
- Macro: combinazioni di colore preimpostate su canale dedicato.
- Effetti: filtro frost per l'aumento della diffusione del fascio luminoso da sferico a ellittico, con possibilità di controllo del posizionamento in orizzontale o in verticale.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/270°. Risoluzione 8 o 16bit (movimento fine). Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento. Per operazioni silenziose settaggio ventole.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero, maniglie ergonomiche laterali per trasporto.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con ballast elettromagnetico, cavo di alimentazione senza terminale.
- Dimensioni (LxPx): 428x491x387 mm.
- Peso: 30,5 Kg.

Accessories / Accessori

FCL290 (optional): Flight-case for two units/Flight-case doppio - pag. 283

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800126 (optional)	575	GX9.5
800144PL (included)	575	GX9.5
800144 (optional)	575	GX9.5

more info: pag. 110-111

Single arm projector with an extremely compact size and lightweight, VISION 200 SPOT, with its elegant and modern design, is equipped with 150W discharge lamp and a powerful light output. The fast and high precision movements enrich a high versatility projector, highlighting itself in any professional applications.

Proiettore monobraccio estremamente leggero e compatto, il VISION 200 SPOT, dal design moderno e al tempo stesso elegante, impiega lampade a scarica 150W ad altissima luminosità. La rapidità e la linearità dei movimenti arricchiscono un proiettore versatile ed in grado di farsi notare in ogni contesto di illuminazione professionale.



V200SPOT

Single-arm moving head projector for 150W discharge lamp (item.no. 8001138PL included).

- Unit reset: through control panel or via DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, 14° max beam angle..
- Focus: manual focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 13 channels at 16 bits or 8 channels at 8 bits.
- Mechanical dimmer: 0 - 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Color wheel: 11 dichroic colors + open. Rainbow effect plus
- Rotating gobo wheel: 8 rotating gobos (2 of which dichroic) indexed and interchangeable + open.
- Gobo control: continuous rotation and shake effect.
- Pan and tilt: 540°/270° range. 8 or 16bit resolution (fine movement). Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: Filtered forced air, protection against overheating. Fan control for quieter operation.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamps with "quick lock" system.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, electromagnetic ballast, VDE connection.
- Dimensions (WxHxD): 276x369x266 mm.
- Weight: 11,5 Kg.

Proiettore monobraccio a testa mobile per lampada a scarica 150W (cod. 8001138PL inclusa).

- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione max 14°.
- Focus: messa a fuoco manuale.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 13 canali a 16 bit o 8 canali a 8 bit.
- Dimmer meccanico: lineare 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Ruota colore: 11 colori dicroici + open. Effetto rainbow.
- Ruota gobos rotanti: 8 gobos (di cui 2 dicroici) indicizzati e intercambiabili + open.
- Controllo gobos: rotazione continua ed effetto shake.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/270°. Risoluzione 8 o 16bit (movimento fine). Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento. Per operazioni silenziose settaggio ventole.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con ballast elettromagnetico, connessione VDE.
- Dimensioni (LxHxP): 276x369x266 mm.
- Peso: 11,5 Kg.

Accessories / Accessori

FCL097 (optional): Flight-case for two units/Flight-case doppio - pag. 284

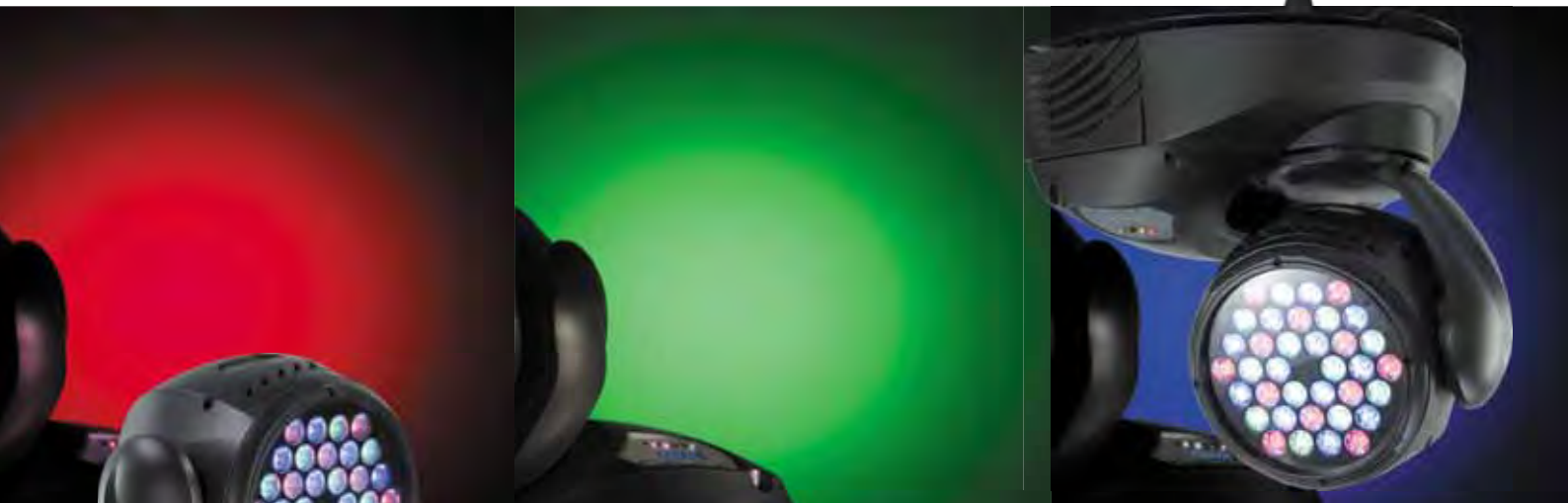
EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

Approved Lamps	WATT	SOCKET
8001138PL (included)	150	Wire

more info: pag. 110-111

Prolights, always keeping up with the times, proposes this new moving head LED-washer for professional lighting. It ensures similar performances, when not greater, of a traditional washer, plus adding reduced energy consumption, long life and minimal need for maintenance, allowing creation of interesting applications both from an artistic point of view and - not less important - keeping in mind the efficiency of the operations.

Prolights, sempre al passo con i tempi, propone questo nuovo led-washer a testa mobile per l'illuminazione professionale che, oltre a garantire prestazioni analoghe, se non superiori, a quelle di un washer professionale, offre: ridotto consumo di energia, lunga durata e minima necessità di manutenzione, consentendo di realizzare applicazioni interessanti sia sotto il punto di vista artistico che sul piano - non trascurabile - dell'economia di esercizio.



V200LED

Moving head LED-washer with exclusive compact design, for leading edge professional applications, allows exceptional performances combined with low-power consumption.

- Colour mixing: RGB color mixing system (16 million colours).
- Light source: 36 x 1W high-efficiency Luxeon LEDs: 12 red, 12 green, 12 blue. No infrared emission, no ultraviolet emission.
- LEDs' estimated life: 100000 hours.
- Optical units: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, 25° maximum projection angle (15° and 45° available on request).
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR cable, 15 channels at 16 bits, 8 channels at 8 bits.
- Dimmer: 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: strobe effect and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Pan and tilt: 540°/220° range. Resolution: 8 or 16bit (fine movement). Pan/Tilt automatic positioning by digital encoder, automatic repositioning in case of collisions or accidental movement.
- User Interface: control panel with 4 letter multi-function LED display for unit setup, diagnostics and mode of operation.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode from the panel control or by remote control EC800 (optional).
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamp with "quick lock" system.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Dimensions (WxHxD): 266x300x276 mm.
- Weight: 9 Kg.

Accessories / Accessori

FCL100 (optional): Flightcase/Flightcase - pag. 284

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

Proiettore a testa mobile washlight con tecnologia LED, dal design compatto ed esclusivo. Consente illuminazioni professionali di alto livello garantendo una eccezionale resa luminosa unita ad un basso assorbimento energetico.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 36 LED Luxeon da 1 W: 12 rossi, 12 verdi, 12 blu. Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Durata media dei LED: 100000 ore.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, angolo di proiezione max 25° (lenti intercambiabili da 15° e 45° disponibili su richiesta).
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 15 canali a 16 bit, 8 canali a 8 bit.
- Dimmer: 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantaneo.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/220°. Risoluzione 8 o 16bit (movimento fine). Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatica/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Dimensioni (LxAxP): 266x300x276 mm.
- Peso: 9 Kg.

Prolights, always keeping up with the times, proposes this new moving head LED spot for professional lighting. It ensures similar performances of a traditional spotlight, plus adding reduced energy consumption, long life and minimal need for maintenance, allowing creation of interesting applications both from an artistic point of view and - not less important - keeping in mind the efficiency of the operations.

Prolights, sempre al passo con i tempi, propone questo nuovo spot LED a testa mobile per l'illuminazione professionale che, oltre a garantire prestazioni analoghe a quelle di uno spot tradizionale, offre ridotto consumo di energia, lunga durata e minima necessità di manutenzione, consentendo di realizzare applicazioni interessanti sia sotto il punto di vista artistico che sul piano - non trascurabile - dell'economia di esercizio.



NEW



M200LED

Compact single-arm moving head with LED technology. Suitable for professional decorative applications grants precise and noiseless movements.

- Light source: 20 W high-efficiency Luxeon LED.
- LED estimated life: 30000 hours.
- Optical System: high definition anti-reflection lens with achromatic coating, 13° max beam angle.
- Optical unit: powerful light output by means of a special lens.
- Focus: manual focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 6 channels at 16 bit.
- Dimmer: 0 - 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Colour wheel: 8 dichroic colors + open. Rainbow effect plus
- Rotating gobo wheel: 8 rotating gobos, indexed and interchangeable + open.
- Gobo control: continuous rotation and shake effect.
- Pan and tilt range: 540°/220° range. Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamp with "quick lock" system.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Dimensions (WxHxD): 266x300x276 mm.
- Weight: 7 Kg.

Proiettore a testa mobile mono-braccio con tecnologia LED. Adatto per molteplici illuminazioni decorative garantisce precisione dei movimenti ed alta silenziosità.

- Fonte luminosa: LED Luxeon da 20 W ad alta efficienza.
- Durata media dei LED: 30000 ore.
- Sistema ottico: lente antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, angolo di proiezione max 13°.
- Lente: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Focus: messa a fuoco manuale.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 6 canali a 16 bit.
- Dimmer: lineare 0 - 100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Ruota colore: 8 colori dicroici + open. Effetto rainbow.
- Ruota gobos rotanti: 8 gobos indicizzati e intercambiabili + open.
- Controllo gobos: rotazione continua ed effetto shake.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/220°. Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Dimensioni (LxAxP): 266x300x276 mm.
- Peso: 7 Kg.

Accessories / Accessori

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

Moving "mirror head" projector, marked by an innovative design combination, an unlimited spinning angle on both axes, a moving head and a mirror control speed comparable to the one on a scanner. Its design which is modern and elegant at the same time make it suitable for a wide range of applications, either suspended or from the ground.

Proiettore motorizzato intelligente, caratterizzato da un'innovativa combinazione del design, da un angolo di rotazione illimitato, da una testa mobile e dalla velocità di controllo dello specchio paragonabile a quella di uno scanner. Il design è allo stesso tempo moderno ed elegante consentendone un'ampia gamma di utilizzo, sia in sospensione che da terra.



MOVISCAN

Moving head projector for 250W discharge lamp (item.no 800132 not included) with GY9,5 socket.

- Optics: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, glass reflecting parabola with spherical profile.
- Control: DMX512 protocol through 3 poles XLR cable, 12 channels.
- Dimmer: 0 to 100% linear mechanical electronically controlled dimmer.
- Shutter: strobing effect with 1-7Hz adjustable flashing speed.
- Colors: 1 color wheel controlled by a stepper-motor with 9 dichroic colors 2 white temperature filters.
- Gobos: 1 gobo wheel controlled by a stepper motor with 6 gobos, indexed, rotating (clockwise and counter-clockwise with adjustable speed) 4 of which dichroic and interchangeable and are white.
- Prism: 3 faces rotating prism with clockwise and counter-clockwise with adjustable speed.
- Focusing: power-driven lens focus starting from 2 mt. up to infinity.
- Movement of the mirror: 360° Pan, 360° Tilt with the possibility of continuous rotation on both.
- Reset of the unit available on the unit itself or by a controller through a specific DMX channel.
- Lamp switch: On/Off lamp switching available from the LED display and by the DMX controller through a specific channel.
- User Interface: control panel with 4 letter multi-function LED display for DMX addressing, diagnostics, lamp life and signal presence.
- Suspension and fixing: any position by means of a fixing bracket (included).
- Cooling: forced ventilation by means of 5 axial fans, thermic sensor to protect the lamp from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, connection cable without plug.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Measures (WxHxD): 430x400x460 mm.
- Weight: 19 Kg.

Proiettore a testa mobile per lampada a scarica 250W con attacco GY9,5 (cod. 800132 non inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico.
- Controllo: protocollo DMX512 tramite XLR 3poli, 12 canali.
- Dimmer: meccanico lineare a controllo elettronico 0-100%.
- Shutter: effetto stroboscopico con velocità di lampeggio regolabile 1-7Hz.
- Colori: 1 ruota colore controllata da motore passo-passo con 9 colori dicroici 2 filtri di temperatura colore bianco.
- Gobos: 1 ruota gobos controllata da motore passo-passo con 6 gobos, indicizzati, rotanti (in senso orario e antiorario con regolazione velocità) di cui 4 dicroici, intercambiabili bianco.
- Prisma: 1 prisma a 3 facce rotante a velocità regolabile in senso orario e antiorario.
- Focalizzazione con lente motorizzata, focale da min. 2 m a infinito.
- Movimento dello specchio: - Pan 360° Tilt 360° - con possibilità di rotazione continua di entrambi.
- Reset dell'unità effettuabile dalla stessa e da controller con canale DMX dedicato.
- Lamp switch: accensione e spegnimento della lampada effettuabile da pannello di controllo o dal controller DMX per mezzo di canale dedicato.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED multifunzione a 4 caratteri per settaggio indirizzo DMX, diagnostica, vita lampada, corretto funzionamento, test funzionali.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione a mezzo staffa in dotazione.
- Raffreddamento a ventilazione forzata tramite 2 ventole assiali, sensore termico per la protezione dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di alimentazione senza spina.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Misure (LxAxP): 430x400x460 mm.
- Peso: 19 Kg.

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800132 (optional)	250	GY9.5

more info: pag. 110-111

Gobos are an handy and modern instrument to shape luminous beams or to project images by means of Moving Heads, Scanners, etc. The light designer can use them to free his own imagination and to set up scenographies, create atmospheres and compositions marked by a high visual impact. It is possible to reproduce on gobos either simple geometrical elements or high definition color images. They are available in two different types: metallic or dichroic. Our gobos are conceived to be highly resistant against heat and to be long lasting. Custom gobos, are available with any subject of your choice (logo, drawing or picture). It is possible to create either metal gobos for b/w images or dichroic gobos for high definition color images. To order a custom gobos, please send your image file in the vectorial format to: info@musiclightsitaly.com

I gobo sono uno strumento pratico e moderno per sagomare fasci luminosi o per proiettare immagini per mezzo di "Teste Mobili", "Scanner", ecc. Il Light Designer può avvalersene per dare ampio spazio alla propria creatività e per allestire scenografie, atmosfere e composizioni di notevole impatto. E' possibile riprodurre su gobo sia semplici elementi geometrici, sia soggetti a colori ad alta definizione ed essi, sono disponibili in due diverse tipologie: metallici o dicroici. I nostri gobo sono progettati per resistere alle alte temperature e per essere durevoli nel tempo. Gobo personalizzati disponibili con qualsiasi soggetto a vostra scelta (logo, disegno o immagine fotografica). E' possibile realizzare gobo in metallo per immagini in b/n oppure gobo dicroici per immagini a colori ad alta definizione. Per la realizzazione di gobo personalizzati è sufficiente inviare i vostri files in formato vettoriale all'indirizzo e-mail: info@musiclightsitaly.com

DICHROGOBO

Gobos are made on dichroic glass for high definition images in one or multiple colors.

I gobo sono realizzati su vetro dicroico per la riproduzione di immagini a uno o più colori ad alta definizione.



METALGOBO

Gobos are made of special steel, for b/w images.

I gobo sono realizzati in acciaio speciale, per immagini in bianco e nero.



ARCLEL PROLIGHTS is a series of high-tech IP65 colorchangers, ideal for all indoor and outdoor artistic lighting applications. Based on RGB color mixing system, ARCLEL line of products offers unlimited chromatic possibilities (up to 16 million colors) and high versatility for creative and spectacular entertainment lighting as well as for artistic architectural lighting. Aimed to entertainment-related locations, concerts, TV shows, opera and theatrical events, ARCLEL fixtures are effective tools to highlight monuments, museums, fountains, historical buildings and key sites as well. Quality & features of ARCLEL projectors allow lighting designers, architects and decorators to express their creative imagination in different lighting environments.

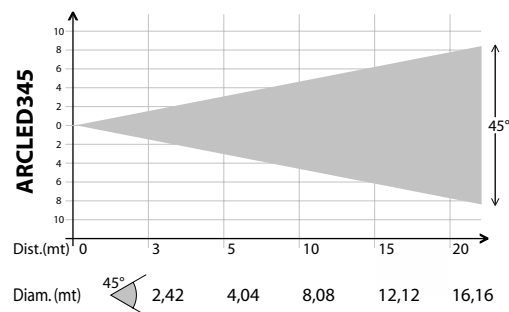
ARCLEL PROLIGHTS è una serie di cambiadori LED di alta tecnologia con grado di protezione IP65, ideale in tutti i contesti d'illuminazione artistica per interni ed esterni. Dotati di sintesi di colore RGB, i prodotti della linea ARCLEL offrono infinite possibilità cromatiche (16 milioni di colori) ed estrema versatilità sia per l'illuminazione creativa di spettacoli sia come strumento nell'illuminazione artistica architettonica. Particolarmente indicati per luoghi d'intrattenimento, concerti, opere liriche, rappresentazioni teatrali, si rivelano ideali per evidenziare particolari di monumenti, musei ed edifici storici, e per mettere in luce fontane, alberghi e siti urbani. I proiettori ARCLEL offrono caratteristiche e qualità tali da soddisfare la fantasia e le capacità espressive di lighting designer, architetti e progettisti nelle loro molteplici applicazioni.



ARCLEL345

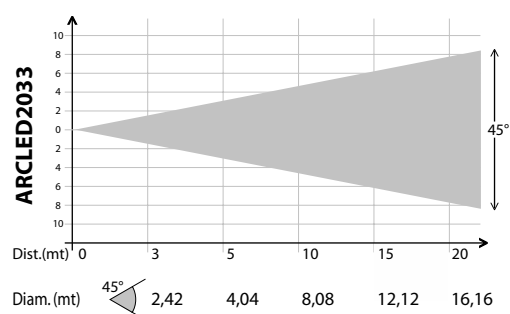
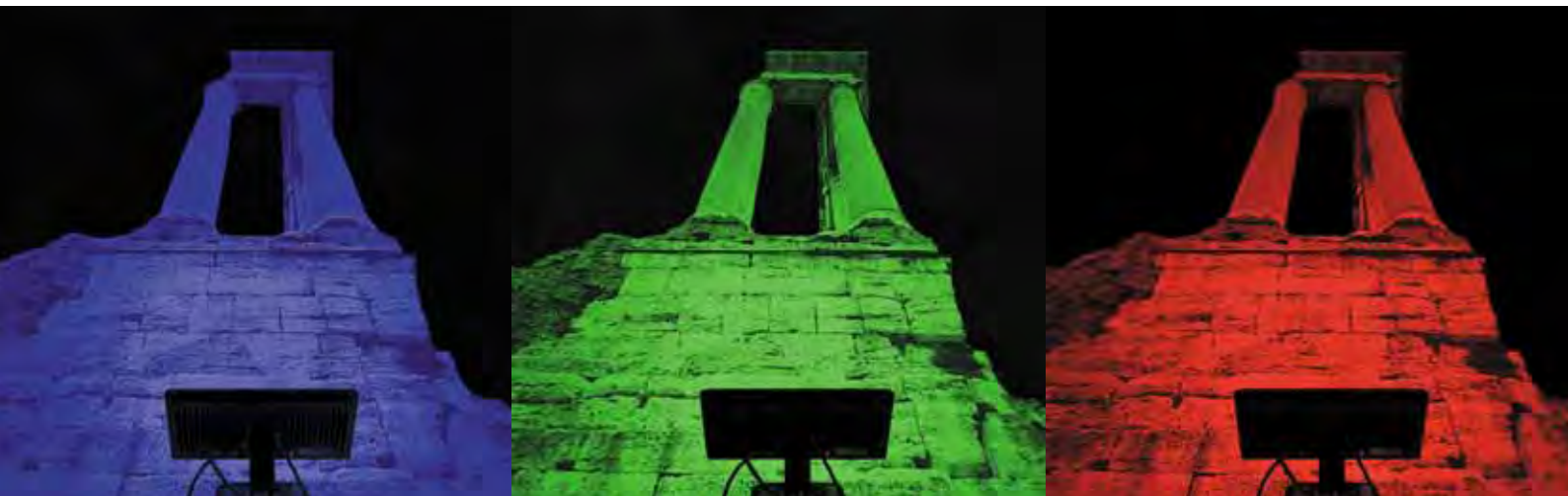
LED color changer with a high protection rating (IP65) for indoor & outdoor applications.

- Colour mixing: RGB color mixing system (16 million colours).
- Light source: 86 high efficiency LEDs (27x1W blue, 32x3W green, 27x1W red). No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Optical units: powerful light output by means of special lenses.
- Projection angle: 45° (15° and 25° available on request).
- LEDs estimated life: 100.000 hours.
- Illumination Intensity: 9000 Lx at 1m.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 10 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Strobe: high speed strobe.
- Effects: rainbow effect with adjustable speed.
- White balance: by dedicated channel.
- User Interface: 3-digit multi-function LED display, 2 buttons.
- Easy show: built-in programs with manual/automatic activated mode enabled by LED control panel.
- Cooling: dissipating controlled by convective which allows continuous operation even in critical thermal conditions.
- Suspension and fixing: positioning through the double adjustable bracket (included).
- Power Supply: 230V~ 50Hz, connection cable without plug. Power consumption is 150 W.
- Weatherproof rating: IP65.
- Body: die-cast aluminum and steel, compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Dimensions (WxHxD): 340x360x130 mm.
- Weight: 4 Kg.



Cambia colori a tecnologia LED ad alto grado di protezione (IP65) per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 86 LED ad altissima efficienza (27 blu da 1W, 32 verdi da 3W, 27 rossi da 1W). Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Lenti: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Angolo di proiezione: 45° (15° e 25° disponibili su richiesta).
- Durata media dei LED: 100.000 ore.
- Intensità luminosa: 9000 Lx a 1m.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 10 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: dimmer elettronico per regolazione intensità luminosa 0-100%.
- Strobe: ad alta velocità.
- Effetti: effetto rainbow a velocità regolabile.
- Bilanciamento bianco: per mezzo di canale dedicato
- Interfaccia utente: display LED a 3 caratteri alfanumerici multifunzione, 2 pulsanti.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo.
- Raffreddamento: a dissipazione controllata per via convettiva che consente il funzionamento continuativo anche in condizioni termiche critiche.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della doppia staffa regolabile, in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di alimentazione senza terminale. Assorbimento energetico 150 W.
- Indice di protezione: IP65.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio, compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Dimensioni (LxAxP): 340x360x130 mm.
- Peso: 4 Kg.



ARCLED2033

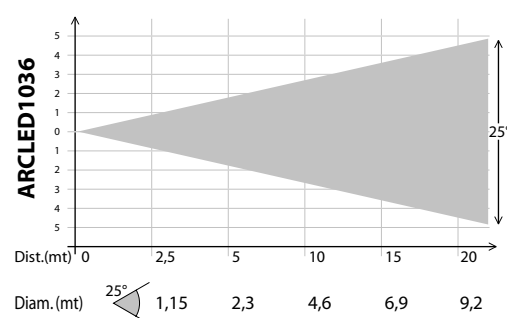
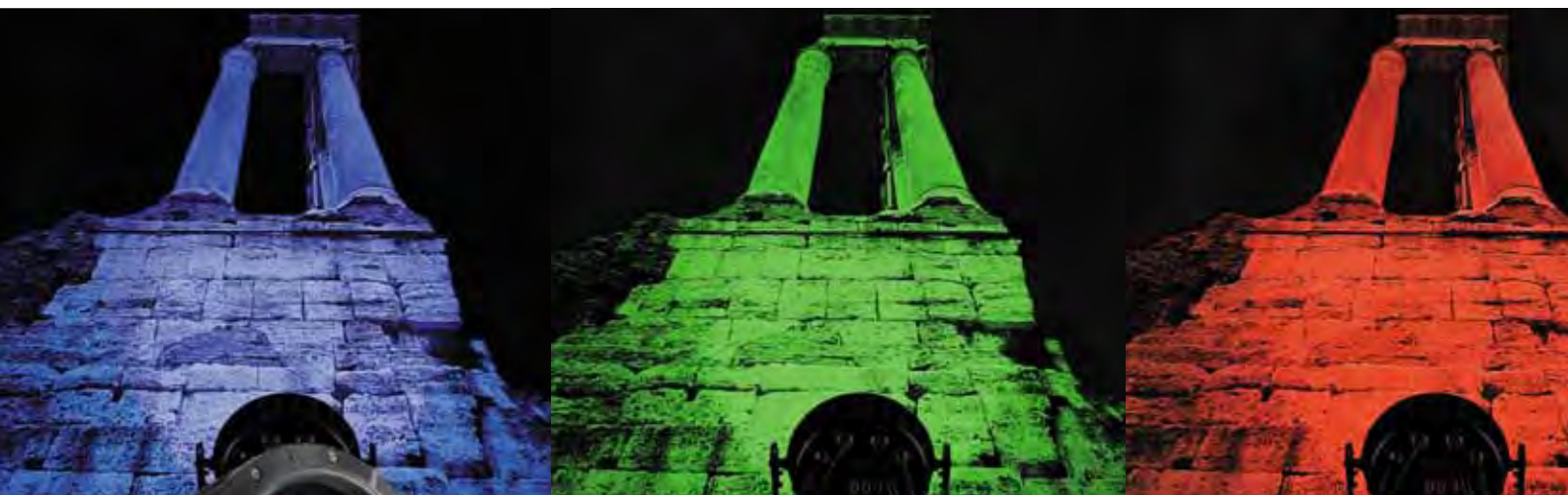
LED color changer with a high protection rating (IP65) for indoor & outdoor applications.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 33 x 1 W high efficiency LEDs (10 red, 12 green, 11 blue). No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Optical units: powerful light output by means of special lenses.
- Projection angle: 45° (15° and 25° available on request).
- LEDs estimated life: 100.000 hours.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 10 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Strobe: high speed strobe.
- Effects: rainbow effect with adjustable speed.
- White balance: by dedicated channel.
- User Interface: 3-digit multi-function LED display, 2 buttons.
- Easy show: built-in programs with manual/automatic activated mode enabled by LED control panel.
- Cooling: dissipating controlled by convective which allows continuous operation even in critical thermal conditions.
- Suspension and fixing: by means of a base support (included).
- Power Supply: 230V~ 50Hz, connection cable without plug. Very low power consumption & heat output.
- Weatherproof rating: IP65.
- Body: die-cast aluminum and steel, compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Dimensions (WxHxD): 223x320x136 mm.
- Weight: 3,8 Kg.

Cambia colori a tecnologia LED ad alto grado di protezione (IP65) per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 33 LED da 1 W ad altissima efficienza (10 rossi, 12 verdi, 11 blu). Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Lenti: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Angolo di proiezione: 45° (15° e 25° disponibili su richiesta).
- Durata media dei LED: 100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 10 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: dimmer elettronico per regolazione intensità luminosa 0 -100%.
- Strobe: ad alta velocità.
- Effetti: effetto rainbow a velocità regolabile.
- Bilanciamento bianco: per mezzo di canale dedicato
- Interfaccia utente: display LED a 3 caratteri alfanumerici multifunzione, 2 pulsanti.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo.
- Raffreddamento: a dissipazione controllata per via convettiva che consente il funzionamento continuativo anche in condizioni termiche critiche.
- Sospensione e fissaggio: mediante base di supporto (inclusa).
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di alimentazione senza terminale. Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuta.
- Indice di protezione: IP65.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio, compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Dimensioni (LxAxP): 223x320x136 mm.
- Peso: 3,8 Kg.





ARCLD1036

LED color changer with a high protection rating (IP65) for indoor & outdoor applications.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 36 x 1W high efficiency LEDs (12 red, 12 green, 12 blue). No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Optical units: powerful light output by means of special lenses.
- Projection angle: 25° (15° and 45° available on request).
- LEDs estimated life: 100.000 hours.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 10 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Strobe: high speed strobe.
- Effects: rainbow effect with adjustable speed.
- White balance: by dedicated channel.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display, 4 buttons.
- Easy show: built-in programs with manual/automatic activated mode enabled by LED control panel.
- Cooling: dissipating controlled by convective which allows continuous operation even in critical thermal conditions.
- Suspension and fixing: positioning through the double adjustable bracket (included).
- Power Supply: 230V~ 50Hz, connection cable without plug. Very low power consumption & heat output.
- Weatherproof rating: IP65.
- Body: die-cast aluminum and steel, compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Dimensions (WxHxD): 208x256x162 mm.
- Weight: 3,5 Kg.

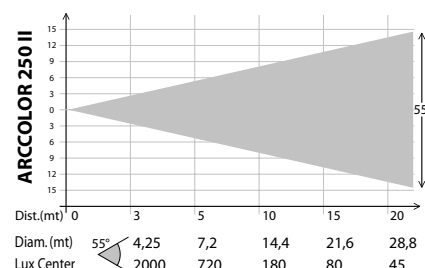
Cambia colori a tecnologia LED ad alto grado di protezione (IP65) per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 36 LED da 1W ad altissima efficienza (12 rossi, 12 verdi, 12 blu). Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Lenti: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- Durata media dei LED: 100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 10 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: dimmer elettronico per regolazione intensità luminosa 0 -100%.
- Strobe: ad alta velocità.
- Effetti: effetto rainbow a velocità regolabile.
- Bilanciamento bianco: per mezzo di canale dedicato.
- Interfaccia utente: display LED a 4 caratteri alfanumerici multifunzione, 4 pulsanti.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo.
- Raffreddamento: a dissipazione controllata per via convettiva che consente il funzionamento continuativo anche in condizioni termiche critiche.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della doppia staffa regolabile, in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di alimentazione senza terminale. Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuta.
- Indice di protezione: IP65.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio, compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Dimensioni (LxAxP): 208x256x162 mm.
- Peso: 3,5 Kg.



Color changer for architectural lighting with IP65 protection certification. Ideal for lighting large surfaces, either in indoor or outdoor environments. It can be used to light architectural details of historical-artistic buildings, palaces, monuments, columns, fountains and every type of urban decoration, thanks to its quality in color production and its versatility during use.

Cambia colori per illuminazioni architetture con grado di protezione IP65. Ideale per illuminare ampie superfici sia in ambienti interni che esterni. Può essere impiegato per l'illuminazione di particolari architettonici di edifici storico-artistici, di palazzi, di monumenti, di colonne, di fontane e di ogni tipo di arredo urbano, grazie alla sua qualità nella produzione del colore e alla sua versatilità di funzionamento.



ARCCOLOR250II

Architectural color-changer projector for 250 W discharge lamp.

- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: restart from the control panel or by the DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, and wide projection angle.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 6 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Mechanical dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- Effects: fading effects with adjustable speed.
- Colors: CMY color system obtained by means of 3 subtractive dichroic filters (Cyan, Magenta, Yellow).
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, signal presence and mode operation.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: black color high resistance die-cast aluminum with ergonomic handles on each side for easy transportation.
- Power Supply: 230V~ 50/60Hz, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 500x600x230 mm.
- Weight: 16 Kg.

Proiettore cambiachlori architetture per lampada a scarica 250 W.

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, ad ampio angolo di proiezione.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 6 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer meccanico: lineare 0 -100%.
- Effetti: effetto dissolvenza con velocità regolabile.
- Colori: sistema colore CMY ottenuto con 3 filtri dicroici sottrattivi (Ciano, Magenta, Giallo).
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, presenza segnale e modalità funzionamento.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in alluminio pressofuso ad alta resistenza in colore nero, maniglie laterali ergonomiche per un facile trasporto.
- Alimentazione: 230V~ 50/60Hz, cavo di alimentazione senza terminale.
- Dimensioni (LxAxP): 500x600x230 mm.
- Peso: 16 Kg.

Accessories / Accessori

ARCCOLOR250IIBD (optional): Barndoor /Paraluce

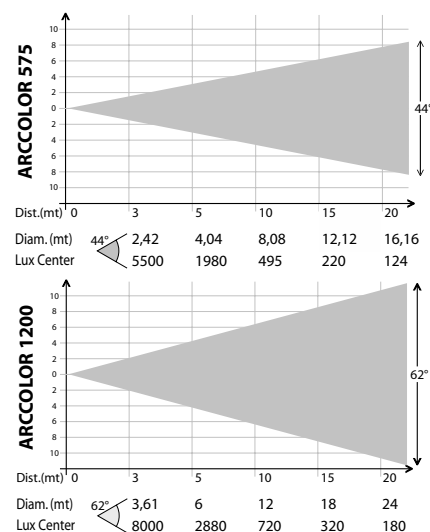
Approved Lamps	WATT	SOCKET
800124 (optional)	250	GY9.5
800132 (optional)	250	GY9.5

more info: pag. 110-111



Colorchanger for architectural lighting with IP55 protection certification. Ideal for lighting large surfaces, even from a long distance, either in indoor or outdoor environments thanks to its quality in the color production and its versatility during use. It is equipped with the CMY color system that supplies unlimited nuances and a wide range of color tones.

Cambiacolori per illuminazioni architettrurali con grado di protezione IP55. Ideale per illuminare ampie superfici anche a notevole distanza, sia in ambienti interni che esterni, grazie alla sua qualità nella produzione del colore ed alla sua versatilità di funzionamento. L'unità è dotata di sistema di colore in CMY che consente sfumature illimitate ed una vasta gamma di tonalità di colore.



ARCCOLOR575 ARCCOLOR1200

- Discharge lamp color changers for architectural lighting.
- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: restart from the control panel or by the DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, adjustable motor driven beam shape.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 10 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Mechanical dimmer: 0 - 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects at adjustable speed. Instant open and blackout.
- Colors: CMY color system obtained by means of 3 subtractive dichroic filters (Cyan, Magenta, Yellow).
- User Interface: 4-digits multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life and signal presence.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: black color ABS and high resistance die-cast aluminium with ergonomic handles on each side for easy transportation.
- Power Supply: 230V~ 50/60Hz, with 16 A CEE plug.
- Dimensions (LxAxP): 560x730x430 mm.
- Weight: 45 Kg (ARCCOLOR575) and 65 Kg (ARCCOLOR1200).

ARCCOLOR575: Color changer for architectural lighting for 575 W discharge lamp.

ARCCOLOR1200: Color changer for architectural lighting for 1200 W discharge lamp.

Cambia colori architettrurali per lampada a scarica.

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione regolabile.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 10 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer meccanico: lineare 0 -100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Colori: sistema colore CMY ottenuto con 3 filtri dicroici sottrattivi (Ciano, Magenta, Giallo).
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada e presenza segnale.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: ABS e in alluminio pressofuso ad alta resistenza in colore nero, maniglie laterali ergonomiche per un facile trasporto.
- Alimentazione: 230V~ 50/60Hz, cavo con spina 16 A CEE.
- Dimensioni (WxHxD): 560x730x430 mm.
- Peso: 45 Kg (ARCCOLOR575) e 65 Kg (ARCCOLOR1200).

ARCCOLOR575: Cambia colori architettrale per lampada a scarica 575 W.

ARCCOLOR1200: Cambia colori architettrale per lampada a scarica 1200 W.

Accessories / Accessori

- ARCCOLOR575BD** (optional): Barndoor /Paraluce
- ARCCOLOR575BR** (optional): Bracket /Staffa
- ARCCOLOR1200BR** (optional): Bracket/Staffa
- ARCCOLOR1200BD** (optional): Barndoor /Paraluce

ARCCOLOR575

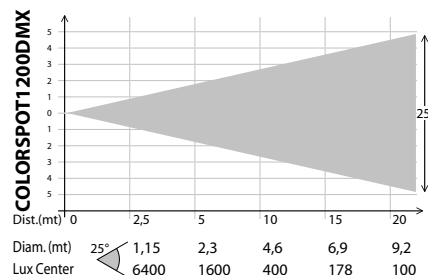
Approved Lamps	WATT	SOCKET
800126 (optional)	575	GX9.5
800144PL (optional)	575	GX9.5
800144 (optional)	575	GX9.5

ARCCOLOR1200

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800158 (optional)	1200	G22

"WASH" colour-changer using a 1200W CP93 halogen lamp to generate scenic effects with vivid colours in full brightness. Many colour combinations are available by means of a built-in electronic dimmer. Ideal in theaters and for live applications.

Cambiacolori WASH per lampada alogena 1200W CP93 per generare effetti scenici con colori vividi e di forte luminosità. Numerose combinazioni di colori ottenibili con dimmer elettronico interno. Ideale per utilizzo teatrale e in applicazioni live.



COLORSPOT1200DMX

- Color-changer projector with spot beam for 230V-1200W halogen lamp.
- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: restart from the control panel or by the DMX.
- Optical System: fresnel lens 20cm diam., reflecting parabola made of glass with spherical profile, 25° projection angle. Millimetrical adjustment for centering the lamp in the optic system, accessible from the exterior of the projector.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 4 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Electronic dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- 2 color wheels: independent and overlapping wheels to create more colors. The former with 5 dichroic colors + open, the latter with 4 dichroic colors + open + blackout.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life, signal presence and mode operation.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: in die-cast aluminum and steel, black color.
- Suspension and fixing: positioning through the bracket adjustable; security hook and cable included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, VDE connection, VDE cable/Shuko included.
- Dimensions (WxHxD): 333x280x420 mm.
- Weight: 18,5 Kg.

Proiettore cambiacolori a fascio spot per lampada alogena 230V-1200W.

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lente Fresnel Ø 20cm, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione 25°.
- Regolazione millimetrica della centratura della lampada nel sistema ottico, praticabile dall'esterno del proiettore.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 4 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer elettronico: lineare 0 -100%.
- 2 Ruote colori: indipendenti e sovrapponibili per creare tonalità differenti. La prima con 5 colori dicroici + open, la seconda con 4 colori dicroici + open + blackout.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada, presenza segnale e modalità funzionamento.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in alluminio pressofuso e acciaio, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile con inclusi gancio di sicurezza e cavo.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE, cavo VDE/Shuko incluso.
- Dimensioni (LxAxP): 333x280x420 mm.
- Peso: 18,5 Kg.

Accessories / Accessori

COLORSPOT1200BD (included): Barndoor /Paraluce - pag. 62



COLORSPOT1200BD

Barndoor with 4 adjustable flaps for COLORSPOT1200DMX.

Paraluce a 4 alette orientabili per COLORSPOT1200DMX.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800324 (optional)	CP71/CP40	FKJ	1000	G22
800328 (optional)	CP93	-	1200	G22

more info: pag. 110-111



CABARET405 CABARET305

Flood color-changer projector for halogen linear lamps (not included).

- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- 2 DMX modes for programming flexibility.
- Dimmer: 0-100% Internal Electronic linear dimmer.
- Suspension: double adjustable fixing bar for an easy positioning on floor.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power supply: 230V~ 50Hz, cable with Shuko plug included.
- Casing: die-cast aluminum and steel in black color.

CABARET405:

- 4 Halogen linear lamps 230V-500W with 117 mm R7s base (not included).
- Optics: 4 high brightness axial parabolic reflectors, diffused projection angle, 4 colored dichroic filters (red, green, blue, yellow), 4 adjustable barn-door flaps.
- DMX Modes: 4 channels (color-chase-speed-dimmer), (R-G-B-Y).
- Dimensions (WxHxD): 450x270x170 mm.
- Weight: 7 Kg.

CABARET305:

- 3 Halogen linear lamps 230V-500W with 117 mm R7s base (not included).
- Optics: 3 high brightness axial parabolic reflectors, diffused projection angle, 3 colored dichroic filters (red, green, blue), 4 adjustable barn-door flaps.
- DMX Modes: 4 channels (color-chase-speed-dimmer), 3 channels (R-G-B).
- Dimensions (WxHxD): 360x225x150 mm.
- Weight: 6 Kg.

Proiettore cambiachlori a diffusione flood per lampade alogene lineari (non inclusa).

- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- 2 modalità DMX per maggiore controllo della programmazione.
- Dimmer 0-100%, elettronico lineare.
- Sospensione: doppia staffa di fissaggio orientabile per facilitare il posizionamento a terra.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina shuko incluso.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio verniciato nero.

CABARET405:

- 4 Lampade alogene lineari 230V-500W con attacco R7s 117 mm (non incluse).
- Ottica: 4 riflettori parabolici assiali ad alta resa luminosa, angolo di proiezione diffuso, 4 filtri dicroici colorati R,G,B,Y (rosso, verde, blu, giallo), 4 bandiere paraluce orientabili.
- Modalità DMX: 4 canali (color-chase-speed-dimmer), (R-G-B-Y).
- Dimensioni (LxAxP): 450x270x170 mm.
- Peso: 7 Kg.

CABARET305:

- 3 Lampade alogene lineari 230V-500W, attacco R7s 117 mm (non incluse).
- Ottica: 3 riflettori parabolici assiali ad alta resa luminosa, angolo di proiezione diffuso, 3 filtri dicroici colorati R,G,B (rosso, verde, blu), 4 bandiere paraluce orientabili.
- Modalità DMX: 4 canali (color-chase-speed-dimmer), 3 canali (R-G-B).
- Dimensioni (LxAxP): 360x225x150 mm.
- Peso: 6 Kg.

Accessories / Accessori

EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

CABARET405

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800704 (optional)	-	-	150	R7s-117
800708 (optional)	-	-	300	R7s-117
800710 (optional)	-	-	500	R7s-117

CABARET305

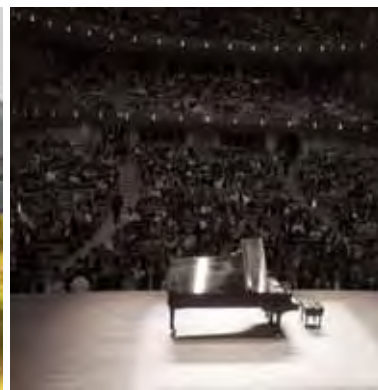
Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800704 (optional)	-	-	150	R7s-117
800708 (optional)	-	-	300	R7s-117
800710 (optional)	-	-	500	R7s-117

more info: pag. 110-111

PROLIGHTS®

PROFESSIONAL LIGHTS

THEATRE LIGHTING





Series of Parcans for PAR lamps used mainly in shows, concerts, indoor environments, display windows and fair stands. Supplied with filter-frame, ceramic lamp socket, protective grille, bracket and power cable. Body made of aluminum in black or aluminum color. Available (not included) accessories: directional flaps for light-beam shaping. For all PAR 56/64 models it is possible to employ theatrical lamps with GY and R7S base and to use high reflection parabolas.

Serie di proiettori per lampade PAR usati principalmente in spettacoli, concerti, arredi d'interni, vetrine e stand. Sono forniti di telaio porta gelatina, portalampada in ceramica, rete di protezione, forcella e cavo di alimentazione. Corpo in alluminio di colore nero o alluminio. Accessori disponibili (non inclusi): alette direzionali per la regolazione del fascio di luce. Per tutti i modelli di PAR 56/64 è possibile installare lampade teatrali con attacco GY e R7S ed utilizzare parabole ad alta riflessione.



PAR64BK

PAR64LUX



PAR64SHORTBK

PAR64SHORTLUX



PAR56BK

PAR56LUX



PAR56SHORTBK

PAR56SHORTLUX

PAR64 / PAR64SHORT Series

Aluminum projectors for PAR 64 lamp - 1000W max, long or short.

- Front protection grill with dense grid mesh.
- Lamp holder spring.
- Disk brake clutch on bracket with 0-90° rotation.
- Power cable: silicone 3 x 1,5 mm - 1 m.

PAR64BK (long, matte black)

PAR64LUX (long, chrome plated)

- Dimensions (WxHxD): 260x340x395 mm.
- Weight: 1,5 Kg.

PAR64SHORTBK (short, matte black)

PAR64SHORTLUX (short, chrome plated)

- Dimensions (WxHxD): 260x340x285 mm.
- Weight: 1,3 Kg.

Accessories / Accessori

PAR64BKTPG (included): Filter frame/Telaio Portagelatina
PAR64BKBD (optional): Barndoor /Alette paraluce
PAR64LUXTPG (included): Filter frame/Telaio Portagelatina
PLGX16PAR (included): Lampholder/Portalampada
FILTERPACK (optional): Set of 10 pcs/Confezione 10 pezzi - pag. 108
PP64LIN (optional): Parabolic reflector/Parabola riflettente - pag. 111
PP64GY9,5 (optional): Parabolic reflector/Parabola riflettente - pag. 111
PAR64LUXBD (optional): Barndoor /Alette paraluce

PAR56 / PAR56SHORT Series

Aluminum projectors for PAR 56 lamp - 500W max, long or short.

- Front protection grill with dense grid mesh.
- Lamp holder spring.
- Disk brake clutch on bracket with 0-90° rotation.
- Power cable: silicone 3 x 1.5 mm - 1 m.

PAR56BK (long, matte black)

PAR56LUX (long, chrome plated)

- Dimensions (WxHxD): 230x320x355 mm.
- Weight: 1,4 Kg.

PAR56SHORTBK (short, matte black)

PAR56SHORTLUX (short, chrome plated)

- Dimensions (WxHxD): 260x305x285 mm.
- Weight: 1,2 Kg.

Accessories / Accessori

PAR56LUXTPG (included): Filter Frame/Telaio Portagelatina
PLGX16PAR (included): Lampholder/Portalampada
PAR56LUXBD (optional): Barndoor /Alette paraluce
PP56GY9,5 (optional): Parabolic reflector/Parabola riflettente - pag. 111
PP56LIN (optional): Parabolic reflector/Parabola riflettente - pag. 111
PAR56BKTPG (included): Filter frame/Telaio Portagelatina
PAR56BKBD (optional): Barndoor/Alette paraluce



Proiettori in alluminio, lunghi o corti, per lampada PAR 64 - 1000W max.

- Rete protettiva anteriore a maglia fitta.
- Molla per bloccaggio lampada.
- Sistema disco/frizione con rotazione 0 - 90°.
- Cavo di alimentazione: silicónico 3 x 1,5 mm - 1 m.

PAR64BK (lungo, nero antiriflesso)

PAR64LUX (lungo, cromato)

- Dimensioni (WxHxD): 260x340x395 mm.
- Peso: 1,5 Kg.

PAR64SHORTBK (corto, nero antiriflesso)

PAR64SHORTLUX (corto, cromato)

- Dimensioni (WxHxD): 260x340x285 mm.
- Peso: 1,3 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801922PL (optional)	ACL	-	250	SCREW
801922 (optional)	ACL	4552	250	SCREW
801924PL (optional)	CP86	-	500	GX16d
801924 (optional)	CP86	-	500	GX16d
801926 (optional)	Q4559X	-	600	SCREW
801928PL (optional)	CP60	EXC VN5P	1000	GX16d
801928 (optional)	SUPER CP60	EXC VN5P	1000	GX16d
801930PL (optional)	CP61	EXD NSP	1000	GX16d
801930 (optional)	SUPER CP61	EXD NSP	1000	GX16d
801932PL (optional)	CP62	EXE MFL	1000	GX16d
801932 (optional)	SUPER CP62	EXE MFL	1000	GX16d

more info: pag. 110-111

Proiettori in alluminio, lunghi o corti, per lampada PAR 56 - 500W max.

- Rete protettiva anteriore a maglia fitta.
- Molla per bloccaggio lampada.
- Sistema disco/frizione con rotazione 0 - 90°.
- Cavo di alimentazione: silicónico 3 x 1.5 mm - 1 m.

PAR56BK (lungo, nero antiriflesso)

PAR56LUX (lungo, cromato)

- Dimensioni (WxHxD): 230x320x355 mm.
- Peso: 1,4 Kg.

PAR56SHORTBK (corto, nero antiriflesso)

PAR56SHORTLUX (corto, cromato)

- Dimensioni (WxHxD): 260x305x285 mm.
- Peso: 1,2 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801920PL (optional)	-	NSP	300	GX16d
801920 (optional)	-	NSP	300	GX16d

more info: pag. 110-111

**MP575BK****MP575GR****MULTIPAR Series**

PAR projector.

- Optical System: lenses (included) 15°, 19°, 25°/30°, 30°/50°, high efficiency aluminum parabola reflector.
- Body: die-cast aluminum casing with black/gray epoxy powder finish.
- Suspension and fixing: positioning through the adjustable bracket up to 330°.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 265x290x280 mm.
- Weight: 4,2 Kg.

MP575BK (matte black)**MP575GR** (gray)

- Filter frame (included): MP575BKTPG matte black MP575GRTPG gray.

Proiettore PAR.

- Sistema ottico: lenti (incluse) 15°, 19°, 25°/30°, 30°/50°, parabola riflettente in alluminio ad alta efficienza.
- Corpo: fusione d'alluminio verniciato con polveri epossidiche, colore nero/grigio.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile fino a 330°.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo senza terminale.
- Dimensioni (WXHxD): 265x290x280 mm.
- Peso: 4,2 Kg.

MP575BK (nero antiriflesso)**MP575GR** (grigio)

- Telaio portagelatina (incluso): MP575BKTPG nero antiriflesso MP575GRTPG grigio.

Accessories / Accessori**MP575GRTPG** (included): Filter Frame/Telaio Portagelatina**MP575BKTPG** (included): Filter Frame/Telaio Portagelatina**MP575GRBD** (optional): Barndoor /Paraluze**MP575BKBD** (optional): Barndoor /Paraluze

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800308 (optional)		HPL575	575	G9.5

more info: pag. 110-111



Narrow Spot 15°

Medium Flood 25°x30°

Very Narrow Spot 19°

Wide Flood 30°x50°

**PAR36SHORTBK****PAR36SHORTLUX****PAR36SHORT Series**

Short aluminum projector.

- Lamp holder: screw base.
- Step-down transformer: 30W 6V.
- Suspension and fixing: positioning through the adjustable bracket.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, 3x0,75 mm connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 127x150x143 mm.
- Weight: 0,9 Kg.

PAR36SHORTBK (matte black)**PAR36SHORTLUX** (chrome plated)

Proiettore corto in alluminio.

- Portalamada: attacco a vite.
- Trasformatore: 30W 6V.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo 3x0,75 mm senza terminale.
- Dimensioni (WXHxD): 127x150x143 mm.
- Peso: 0,9 Kg.

PAR36SHORTBK (nero antiriflesso)**PAR36SHORTLUX** (cromato)**Accessories / Accessori****TRPAR36** (included): Trasformer /Trasformatore**FILTER36MULTI** (optional): Lens kit/Set lenti - pag. 67**FILTER36MONO** (optional): 1-color-cap/

Lente monocromatica - pag. 67

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801904PL (optional)		-	30	SCREW
801904 (optional)		- 4515	30	SCREW

more info: pag. 110-111

FILTER36MONO

Monochromatic color-cap lens for Par36 lamp.

- Made in plastic.
- 5 pcs same color: yellow, orange, red, green and blue.

Lente monocromatica per lampada PAR36.

- Materiale plastico.
- Confezione da 5 pezzi dello stesso colore: giallo, arancio, rosso, verde e blu.

CODE	Colour
FILTER36MONO101	YELLOW
FILTER36MONO105	ORANGE
FILTER36MONO106	PRIMARY RED
FILTER36MONO124	DARK GREEN
FILTER36MONO132	MEDIUM BLUE

FILTER36MULTI

Monochromatic color-cap lens for PAR36 lamp.

- Made in plastic.
- Colors available: yellow, orange, red, blue and green.

Lente monocromatica per lampada PAR36.

- Materiale plastico.
- Confezione da 5 pezzi assortiti: giallo, arancio, rosso, blu e verde.





NEW

PARCOLOR64

PAR 64 LED with RGB color mixing system.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 33 x 1 W high efficiency LEDs (R=8 G=8 B=8)
- Optical units: powerful light output by means of special lenses.
- Projection angle: 30°.
- LEDs estimated life: 100.000 hours.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 5 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Strobe: high speed strobe.
- Effects: rainbow effect at adjustable speed.
- Easy show: built-in programs with manual/automatic activated mode enabled by LED control panel.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Hanging bracket included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: aluminium with chrome plated finish.
- Dimensions (WxHxD): 270x270x340 mm.
- Weight: 1,9 Kg.

Proiettore PAR 64 a tecnologia LED con sistema di colore RGB.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 24 LED da 1 W ad altissima efficienza (R=8 G=8 B=8).
- Lenti: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Angolo di proiezione: 30°.
- Durata media dei LED: 100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 5 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: dimmer elettronico per regolazione intensità luminosa 0 -100%.
- Strobe: ad alta velocità.
- Effetti: effetto rainbow a velocità regolabile.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in alluminio con finitura cromata.
- Dimensioni (WxHxD): 270x270x340 mm.
- Peso: 1,9 Kg.



NEW

PARCOLOR56

PAR 56 LED with RGB color mixing system.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 151 high efficiency LEDs (R=51 G=50 B=50)
- Projection angle: 30°.
- LEDs estimated life: 100.000 hours.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 5 channels.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Strobe: high speed strobe.
- Effects: rainbow effect at adjustable speed.
- Easy show: built-in programs with manual/automatic activated mode enabled by LED control panel.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Hanging bracket included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: aluminium with chrome plated finish.
- Dimensions (WxHxD): 220x220x210 mm.
- Weight: 1,5 Kg.

Proiettore PAR 56 a tecnologia LED con sistema di colore RGB.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 151 LED ad altissima efficienza (R=51 G=50 B=50).
- Angolo di proiezione: 30°.
- Durata media dei LED: 100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 5 canali.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: dimmer elettronico per regolazione intensità luminosa 0 -100%.
- Strobe: ad alta velocità.
- Effetti: effetto rainbow a velocità regolabile.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in alluminio con finitura cromata.
- Dimensioni (WxHxD): 220x220x210 mm.
- Peso: 1,5 Kg.

**FLASH8000PRO**

Case for 8 PAR36 lamps (not included) with screw base, adjustable in groups of 4.

- Electrical Input: 2000W.
- Supported bulbs: ACL 28V-250W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 440x760x120 mm.
- Weight: 8,5 Kg.

Batteria per 8 lampade PAR36 (non incluse), orientabili 4 a 4, con attacco a vite.

- Assorbimento: 2000W.
- Lampade supportate: ACL 28V-250W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Misure (LxAxP): 440x760x120 mm.
- Corpo in acciaio colore nero.
- Peso: 8,5 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801910 (optional)	-	4596	250	SCREW

more info: pag. 110-111

**FLASH4000PRO**

Case for 4 PAR36 lamps (not included), adjustable in groups of 2, with screw base.

- Electrical Input: 2600W.
- Supported bulbs: DWE 120V-650W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 440x400x120 mm.
- Weight: 5,1 Kg.

Batteria per 4 lampade PAR36 (non incluse), orientabili 2 a 2, con attacco a vite.

- Assorbimento: 2600W.
- Lampade supportate: DWE 120V-650W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Corpo: acciaio di colore nero.
- Misure (LxAxP): 440x400x120 mm.
- Peso: 5,1 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801912PL (optional)	-	DWE	650	SCREW
801912 (optional)	-	DWE	650	SCREW

more info: pag. 110-111

**FLASH8000**

Case for 8 PAR36 lamps (not included) with screw base.

- Electrical Input: 2000W.
- Supported bulbs: ACL 28V-250W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 440x760x120 mm.
- Weight: 7,5 Kg.

Batteria per 8 lampade PAR36 (non incluse) con attacco a vite.

- Assorbimento: 2000W.
- Lampade supportate: ACL 28V-250W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Corpo: acciaio di colore nero.
- Misure (LxAxP): 440x760x120 mm.
- Peso: 7,5 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801910 (optional)	-	4596	250	SCREW

more info: pag. 110-111

**FLASH4000**

Case for 4 PAR36 lamps with screw base (not included).

- Electrical Input: 2600W.
- Supported bulbs: DWE 120V-650W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 400x440x120 mm.
- Weight: 4,7 Kg.

Batteria per 4 lampade PAR36 con attacco a vite (non incluse).

- Assorbimento: 2600W.
- Lampade supportate: DWE 120V-650W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Corpo: acciaio di colore nero.
- Misure (LxAxP): 400x440x120 mm.
- Peso: 4,7 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801912PL (optional)	-	DWE	650	SCREW
801912 (optional)	-	DWE	650	SCREW

more info: pag. 110-111

**FLASH400L**

Case for 4 PAR36 lamps (not included), in line, with screw base.

- Electrical Input: 2600W.
- Supported bulbs: DWE 120V-650W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 600x230x120 mm.
- Weight: 4 Kg.

Batteria per 4 lampade (non incluse), in linea, PAR36 con attacco a vite.

- Assorbimento: 2600W.
- Lampade supportate: DWE 120V-650W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Corpo: in acciaio di colore nero.
- Misure (LxAxP): 600x230x120 mm.
- Peso: 4 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801912PL (optional)	-	DWE	650	SCREW
801912 (optional)	-	DWE	650	SCREW

more info: pag. 110-111

**FLASH200L**

Case for 2 PAR36 lamps (not included), in line, with screw base.

- Electrical Input: 1300W.
- Supported: DWE 120V-650W.
- Adjustable bar and power cable.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 320x230x120 mm.
- Weight: 3 Kg.

Batteria per 2 lampade PAR36 (non incluse), in linea, con attacco a vite.

- Assorbimento: 1300W.
- Lampade supportate: DWE 120V-650W.
- Staffa regolabile e cavo di alimentazione.
- Corpo: acciaio di colore nero.
- Misure (LxAxP): 320x230x120 mm.
- Peso: 3 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801912PL (optional)	-	DWE	650	SCREW
801912 (optional)	-	DWE	650	SCREW

more info: pag. 110-111

**FCL313****OPERA Series**

OPERA1200INSE: follow-spot using MSI 1200W discharge lamp, (cod. 800104PL included).

OPERA575INSE: follow-spot using MSI 575W discharge lamp, (cod. 800102PL included)

- Lamp On/Off: through control panel or via DMX.
- Unit reset: restart from the control panel or by the DMX.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, 18° beam angle max.
- Focus: 2 m to infinity motorised focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 6 channels at 16 bit. Integrated controller equipped with 9 buttons and 4 cursors for an easy access to the main functions.
- Mechanical dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects at adjustable speed. Instant open and blackout.
- Iris: motorised 13° angle max iris diaphragm.
- 2 color wheels: independent and overlapping wheels to create more colors. The former with 8 dichroic colors + open, the latter with 3 temperature color filters (3200 K - 5600 K - 6000 K) + open. Rainbow effect plus color change with synchronized blackout option.
- User Interface: 4-digits multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating. Fans control for quieter operation.
- Body: in die-cast aluminium and steel, black color, 4 ergonomic handles for an easy transportation.
- Suspension and fixing: positioning through the bracket adjustable.
- Power Supply: electromagnetic ballast, 230V~50Hz, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 330x225x1170 mm.
- Controller dimensions (WxHxD): 405x360x35 mm.
- Weight: 44 Kg.

OPERA1200INSE: proiettore segui persona per lampada a scarica MSI 1200 W, lampada (cod. 800104PL inclusa).

OPERA575INSE: proiettore segui persona per lampada a scarica MSI 575 W, lampada (cod. 800102PL inclusa).

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo o via DMX.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo o via DMX.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione max 18°.
- Focus: messa a fuoco motorizzata da 2 m all'infinito.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 6 canali a 16 bit. Pannello di controllo integrato a 9 tasti e 4 cursori per un facile accesso alle principali funzioni.
- Dimmer meccanico: lineare 0 -100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Iris: diaframma ad iride motorizzata. Apertura max 13°.
- 2 Ruote colori: indipendenti e sovrapponibili per creare tonalità differenti. La prima con 8 colori dicroici + open, la seconda con 3 filtri di correzione temperatura colore (3200 K - 5600 K - 6000 K) + open. Effetto rainbow bidirezionale. Cambio colore con opzione di sincronismo blackout.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento. Per operazioni silenziose settaggio ventole.
- Corpo: in alluminio pressofuso e acciaio, colore nero, 4 maniglie ergonomiche per un facile trasporto.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile, in dotazione.
- Alimentazione: 230V~50Hz con ballast elettromagnetico, cavo di alimentazione senza terminale.
- Dimensioni (WxHxD): 330x225x1170 mm.
- Dimensioni controller (WxHxD): 405x360x35 mm.
- Peso: 44 Kg.

Accessories / Accessori

LS162 (optional): Stand/Stativo professionale

FCL313 (optional): Flight-case /Flight-case - pag. 283

OPERA575INSE

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800102 (optional)	575	SFc10-4
8001134PL (included)	575	SFc10-4
8001134 (optional)	575	SFc10-4

OPERA1200INSE

Approved Lamps	WATT	SOCKET
8001132 (optional)	1200	SFc10-4
800114PL (included)	1200	SFc10-4
800114 (optional)	1200	SFc10-4

more info: pag. 110-111

**PILOTA1000**

Followspot using CP70 230V-1000W halogen lamp (cod. 800322 included).

- Zoom from 2,5° to 13°.
- Removable iris.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: black aluminum draw piece.
- Measures (WxHxD): 360x450x870 mm.
- Weight: 22 Kg.

Proiettore seguipersona per lampada alogena CP70 da 230V-1000W (cod. 800322 inclusa).

- Zoom: da 2,5° a 13°.
- Diaframma estraibile.
- Corpo in profilo di alluminio di colore nero.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Misure (LxAxP): 360x450x870 mm.
- Peso: 22 Kg.

Accessories / Accessori

PILOTA1000CC (optional): Colorchanger/Cambiacolori - pag. 71

**PILOTA1000CC**

Colorchanger with 5 filterframes (filtersheets not included).

- Ideal for the PILOTA1000 Followspot.
- Cambiacolori con 5 telai porta gelatina (gelatine escluse).
- Ideale per seguipersona PILOTA1000.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800322 (included)	CP70	FVA	1000	GX9.5

more info: pag. 110-111

**PILOTA575 PILOTA1200**

PILOTA1200: follow-spot using HMI1200/S discharge lamp (cod. 800104 included)

PILOTA575: follow-spot using MSI575 discharge lamp (cod. 800102 included)

- Colors: White 6 colors obtained by means of 3 dichroic filters with high chromatic performance blackout.
- Zoom from 2,5° to 13°.
- Ballast in external box (for PILOTA 1200); Ballast in internal box (for PILOTA 575).
- Removable iris.
- Body: black colour aluminium draw piece.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Measures (WxHxD): 360x450x870 mm.
- Weight: 14,5 Kg.

PILOTA1200: proiettore segui persona per lampada a scarica HMI1200/S, lampada (cod. 800114 inclusa).

PILOTA575: proiettore segui persona per lampada a scarica MSI575, lampada (cod. 800102 inclusa).

- Colori: bianco 6 colori ottenuti con 3 filtri dicroici ad alta resa cromatica più black-out.
- Zoom da 2,5° a 13°.
- Diaframma estraibile.
- Ballast in box esterno (per PILOTA 1200); Ballast in box interno (per PILOTA 575).
- Corpo: profilo di alluminio di colore nero.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Misure (LxAxP): 360x450x870 mm.
- Peso: 14,5 Kg.

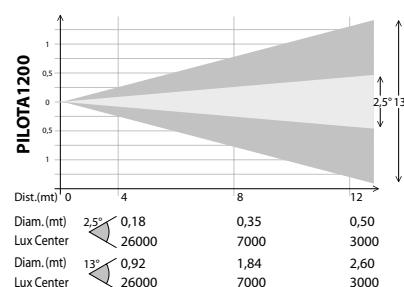
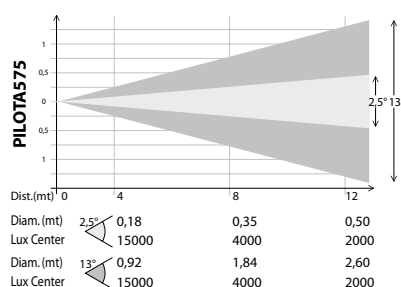
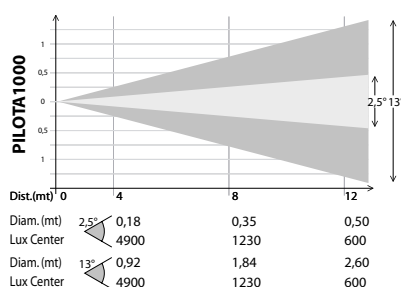
PILOTA575

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800102PL (optional)	575	SFc10-4
800102 (included)	575	SFc10-4
8001134PL (optional)	575	SFc10-4
8001134 (optional)	575	SFc10-4

PILOTA1200

Approved Lamps	WATT	SOCKET
8001132 (optional)	1200	SFc10-4
800114PL (optional)	1200	SFc10-4
800114 (included)	1200	SFc10-4

more info: pag. 110-111



Theatre spots using halogen lamps with an adjustable beam angle by means of a worm-screw knob, placed on the rear side. Equipped with filterframe, ceramic lamp socket, protection grille and fixing bar. Black color body made of aluminum draw pieces.

Proiettori teatrali a lampada alogena con angolo di apertura variabile tramite vite senza fine e pomello posti sulla parte posteriore. Completati di telaio porta gelatina, portalampada ceramico, griglia di protezione e staffa di fissaggio. Corpo in profilo d'alluminio di colore nero.

THEATRE2000AN THEATRE2000FR

Theatre spot.

- Body: profiled aluminum in black color.
- Suspension and fixing: positioning through the adjustable bracket.
- Power cable: silicone (3x2,5 mm).
- Dimensions (WxHxD): 320x380x420 mm.

THEATRE2000AN

- Optical lens : ø 200 mm, 9°– 54° Antihalo focal lens.
- Weight: 8,3 Kg.

THEATRE2000FR

- Optical lens : 8°– 51° Fresnel focal lens.
- Weight: 7 Kg.

Accessories / Accessori

THEATRE2000TPG (included): Filter frame/Portagelatina
 THEATRE2000BD (optional): Barndoor/Paraluce

Proiettore teatrale.

- Corpo: profilo d'alluminio di colore nero.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile.
- Cavo di alimentazione: silconico (3x2,5 mm).
- Dimensioni (WXHxD): 320x380x420 mm.

THEATRE2000AN

- Ottica: ø 200mm, lente Antihalo con focale 9°– 54°.
- Peso: 8,3 Kg.

THEATRE2000FR

- Ottica: Fresnel con focale 8°– 51°.
- Peso: 7 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800332 (optional)	CP72/CP43	FTM	2000	GY16

more info: pag. 110-111

THEATRE1000AN THEATRE1000FR

Theatre spot.

- Body: black aluminum profile.
- Suspension and fixing: positioning through the adjustable bracket.
- Power cable: silicone (3x1,5 mm).
- Dimensions (WxHxD): 255x350x370 mm.

THEATRE1000AN

- Optical lens : ø 200 mm, 10°– 64° Antihalo focal lens.
- Weight: 4,2 Kg.

THEATRE1000FR

- Optical lens : 13°– 53° Fresnel focal lens.
- Weight: 3,8 Kg.

Accessories / Accessori

THEATRE1000TPG (included): Filter frame /Portagelatina
 THEATRE1000BD (optional): Barndoor /Paraluce

Proiettore teatrale.

- Corpo: profilo d'alluminio di colore nero.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile.
- Cavo di alimentazione: silconico (3x1,5 mm).
- Dimensioni (WXHxD): 255x350x370 mm.

THEATRE1000AN

- Ottica: ø 150mm, lente Antihalo con focale 10°– 64°.
- Peso: 4,2 Kg.

THEATRE1000FR

- Ottica: Fresnel con focale 13°– 53°.
- Peso: 3,8 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800316 (optional)	CP67/CP23	FCV	650	GX9.5
800322 (optional)	CP70	FVA	1000	GX9.5

more info: pag. 110-111

THEATRE500AN THEATRE500FR

Theatre spot.

- Body: black aluminum profile.
- Suspension and fixing: positioning through the adjustable bracket.
- Power cable: silicone (3x1,5 mm).
- Dimensions (WxHxD): 230x290x310 mm.

THEATRE500AN

- Optical lens : ø 120 mm, 11°– 64° Antihalo focal lens.
- Weight: 3,2 Kg.

THEATRE500FR

- Optical lens : 12°– 53° Fresnel focal lens.
- Weight: 2,7 Kg.

Accessories / Accessori

THEATRE500TPG (included): Filter frame/Portagelatina
 THEATRE500BD (optional): Barndoor/Paraluce

Proiettore teatrale.

- Corpo: profilo d'alluminio di colore nero.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile.
- Cavo di alimentazione: silconico (3x1,5 mm).
- Dimensioni (WXHxD): 230x290x310 mm.

THEATRE500AN

- Ottica: ø 120mm, lente Antihalo con focale 11°– 64°.
- Peso: 3,2 Kg.

THEATRE500FR

- Ottica: Fresnel con focale 12°– 53°.
- Peso: 2,7 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800344 (optional)	M38	-	300	GY9.5
800302 (optional)	CP81	FSL	300	GY9.5
800346 (optional)	M40	-	500	GY9.5
800304 (optional)	CP82	FRH	500	GY9.5

more info: pag. 110-111

SPOTR7S

Theatre spot.

- Power cable: silicone (3x1,5 mm).
- Body: black aluminum profile.
- Dimensions (WxHxD): 255x350x270 mm.
- Weight: 2,7 Kg.

Accessories / Accessori

SPOTR7STPG (included): Filter frame /Portagelatina

Proiettore teatrale.

- Cavo di alimentazione: silconico (3x1,5 mm).
- Corpo: profilo d'alluminio di colore nero.
- Dimensioni (WXHxD): 255x350x270 mm.
- Peso: 2,7 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800704 (optional)	-	-	150	R7s-117
800708 (optional)	-	-	300	R7s-117
800710PL (optional)	-	-	500	R7s-117
800710 (optional)	-	-	500	R7s-117
800722 (optional)	P2/20	-	1000	R7s-117

more info: pag. 110-111



PROFILER PF5 Series

Professional profiler using HPL575 230V-575W halogen lamp 3200°K (not included).

- Optics: high efficiency optical system with fine adjustment lamp centering.
- Field angle: 19° (PF519); 26° (PF526); 36° (PF536); 50° (PF550).
- Rotating Shaping System shutter blades made of steel that allows the shaping of polygonal figures.
- Filter-frame with spring hook for a quick filter change.
- Power supply: 230V~ 50Hz, connection cable (without plug).
- Casing: aluminium casing; black/white finish; protection rating: IP20.
- Measures (WxHxD): 340x430x560 mm (with bar).
- Weight: 6,2 Kg.

Accessories / Accessori

PFGOBO1 (optional): Gobos holder/Porta gobos - pag. 75

PFIRIS1 (optional): Iris diaphragm/Diaframma ad iride - pag. 75

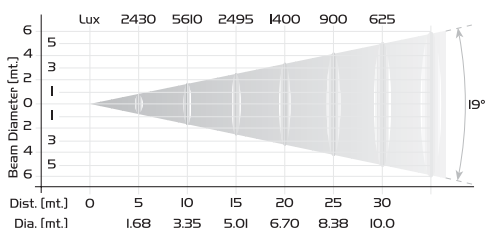
Sagomatore professionale per lampada alogena HPL575 230V-575W 3200°K (non inclusa).

- Ottica: Sistema ottico ad alta efficienza, controllo dell'allineamento lampada.
- Angolo di proiezione: 19° (PF519); 26° (PF526); 36° (PF536); 50° (PF550).
- Sistema di sagomatura rotante composto da lame di otturazione in acciaio che permette la creazione di forme poligonali.
- Porta-gelatina con gancio a molla per una rapida sostituzione del filtro.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di connessione (senza spina).
- Corpo: alluminio, finitura nera/bianca; grado di protezione: IP20.
- Misure (LxAxP): 340x430x560 mm (con staffa).
- Peso: 6,2 Kg.

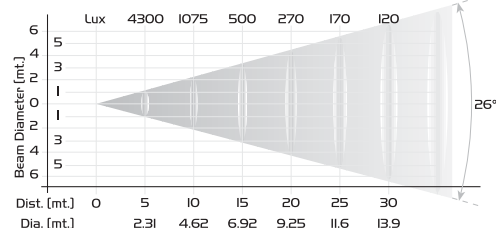
Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800308 (optional)		HPL575	575	G9.5

more info: pag. 110-111

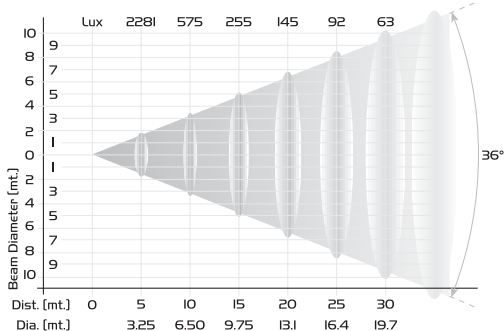
PF519BK PF519WH



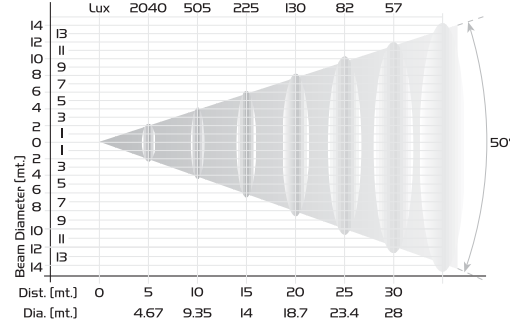
PF526BK PF526WH



PF536BK PF536WH



PF550BK PF550WH




PFZ525BK PFZ525WH

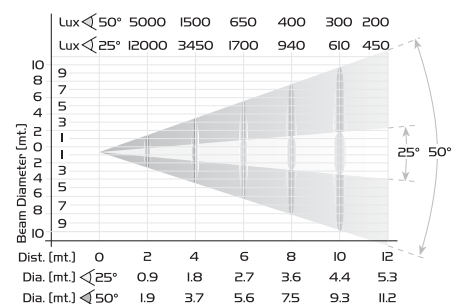
Professional profiler using HPL575 230V-575W halogen lamp 3200°K (not included).

- Optics: high efficiency optical system with fine lamp centering adjustment.
- Adjustable field angle: 25° - 50°.
- Rotating Shaping System with steel shutter blades that allow the shaping of polygonal figures.
- Filter-frame with a spring hook for a quick filter change.
- Power supply: 230V~ 50Hz, connection cable (without plug).
- Casing: aluminum casing; black (PFZ525BK) / white (PFZ525WK) finish; protection rating: IP20.
- Measures (WxHxD): 240x340x505 mm (with bar).
- Weight: 4,7 Kg.

Accessories / Accessori

PFIRIS2 (optional): Iris diaphragm/Diaframma ad iride - pag. 75

PFGOBO2 (optional): Gobos holder/Porta gobos - pag. 75



Sagomatore professionale per lampada alogena HPL575 230V-575W 3200°K (non inclusa).

- Ottica: Sistema ottico ad alta efficienza, controllo dell'allineamento lampada.
- Angolo di proiezione regolabile: 25-50°.
- Sistema di sagomatura rotante composto da lame di otturazione in acciaio che permette la creazione di forme poligonali.
- Porta-gelatina con gancio a molla per una rapida sostituzione del filtro.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di connessione (senza spina).
- Corpo: alluminio, finitura nera (PFZ525BK) / bianca (PFZ525WK); grado di protezione: IP20.
- Misure (LxAxP): 240x340x505 mm (con staffa).
- Peso: 4,7 Kg.

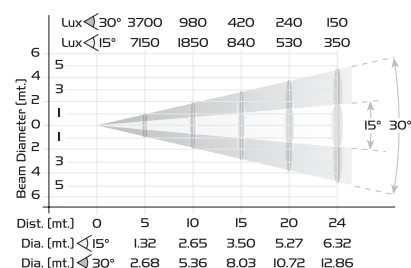
Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800308 (optional)		HPL575	575	G9.5

more info: pag. 110-111


PFZ715

Professional profiler using HPL750 230V-750W 3200°K (not included).

- Optics: high efficiency optical system with fine lamp centering adjustment.
- Adjustable field angle: 15° - 30°.
- Rotating Shaping System with steel shutter blades that allow the shaping of polygonal figures.
- Filter-frame with a spring hook for a quick filter change.
- Power supply: 230V~ 50Hz, connection cable (without plug).
- Casing: aluminum casing; black finish; protection rating: IP20.
- Measures (WxHxD): 340x430x740 mm (with bar).
- Weight: 9,3 Kg.


Accessories / Accessori

PFIRIS1 (optional): Iris diaphragm/Diaframma ad iride - pag. 75

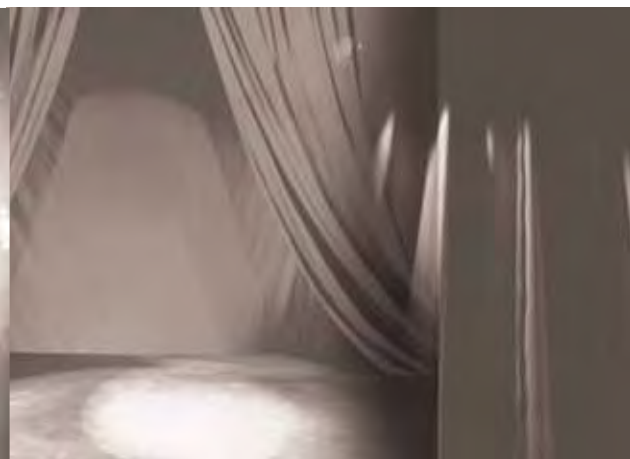
PFGOBO1 (optional): Gobos holder/Porta gobos - pag. 75

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800320 (optional)		HPL750	750	G9.5

more info: pag. 110-111

Sagomatore professionale per lampada alogena HPL750 230V-750W 3200°K (non inclusa).

- Ottica: Sistema ottico ad alta efficienza, controllo dell'allineamento lampada.
- Angolo di proiezione regolabile: 15-30°.
- Sistema di sagomatura rotante composto da lame di otturazione in acciaio che permette la creazione di forme poligonali.
- Porta-gelatina con gancio a molla per una rapida sostituzione del filtro.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di connessione (senza spina).
- Corpo: alluminio, finitura nera; grado di protezione: IP20.
- Misure (LxAxP): 340x430x740 mm (con staffa).
- Peso: 9,3 Kg.


NEW

PFZ725

- Professional profiler using HPL750 230V-750W 3200°K (not included).
- Optics: high efficiency optical system with fine lamp centering adjustment.
 - Adjustable field angle: 25° - 50°.
 - Rotating Shaping System with steel shutter blades that allow the shaping of polygonal figures.
 - Filter-frame with a spring hook for a quick filter change.
 - Power supply: 230V~ 50Hz, connection cable (without plug).
 - Casing: aluminum casing; black finish; protection rating: IP20.
 - Measures (WxHxD): 340x430x725 mm (with bar).
 - Weight: 7,2 Kg.

Accessories / Accessori

PFGOBO1 (optional): Gobos holder/Porta gobos - pag. 75

PFIRIS1 (optional): Iris diaphragm/Diaframma ad iride - pag. 75



PFGOBO1

- Gobo holder for professional profiler.
- Suitable for models: PF519, PF526, PF536, PF550, PFZ725, PFZ715.

Porta gobos per sagomatori serie PROFILER.

- Adatto per i modelli: PF519, PF526, PF536, PF550, PFZ725, PFZ715.



PFGOBO2

Gobo holder for PFZ525 professional profiler.

Porta gobos per sagomatori PFZ525 serie PROFILER.



PFIRIS2

Steel iris diaphragm for PROFILER series.

- Suitable for PFZ525.

Diaframma ad iride in acciaio per sagomatori serie PROFILER.

- Adatto per il modello PFZ525.



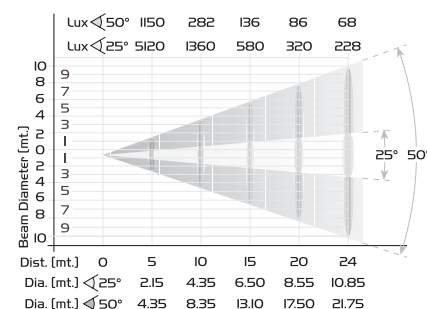
PFIRIS1

Steel iris diaphragm for PROFILER series.

- Suitable for models: PF519, PF526, PF536, PF550, PFZ725, PFZ715.

Diaframma ad iride in acciaio per sagomatori serie PROFILER.

- Adatto per i modelli: PF519, PF526, PF536, PF550, PFZ725, PFZ715.



Sagomatore professionale per lampada alogena HPL750 230V-750W 3200°K (non inclusa).

- Ottica: Sistema ottico ad alta efficienza, controllo dell'allineamento lampada.
- Angolo di proiezione regolabile: 25-50°.
- Sistema di sagomatura rotante composto da lame di otturazione in acciaio che permette la creazione di forme poligonali.
- Porta-gelatina con gancio a molla per una rapida sostituzione del filtro.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di connessione (senza spina).
- Corpo: alluminio, finitura nero; grado di protezione: IP20.
- Misure (LxAxP): 340x430x725 mm (con staffa).
- Peso: 7,2 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800320 (optional)		HPL750	750	G9.5

more info: pag. 110-111

**QUARZA800**

Quartz projector.

- Focus: manual with knob to adjust between Spot/Flood.
- Buffed aluminum parabola, fixing bar and protective grille.
- Switch: 10A 250V~ switch, set on the power cable.
- Power cable: silicone (3x1,5 mm) length: 3m.
- Casing: black color 20/10 turned aluminum.
- Measures (WxHxD): 170x175x200 mm.
- Weight: 1,58 Kg.

Diffusore al quarzo.

- Fuoco: manuale con manopola per regolazione Spot/Flood.
- Parabola in alluminio brillantato, rete di protezione e staffa.
- Interruttore: 250V~ 10A montato lungo il cavo di alimentazione.
- Cavo di alimentazione: siliconico (3x1,5 mm) lunghezza 3 m.
- Corpo: alluminio tornito 20/10 con finitura nera.
- Misure (LxAxP): 170x175x200 mm.
- Peso: 1,58 Kg.

Accessories / Accessori**PINZA** (optional): Clamp /Pinza - pag. 76**QUARZABD** (optional): Barndoor/Paraluce - pag. 76**PINZAQUARZA** (optional): Clamp with spigot/Pinza con snodo - pag. 76

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800718 (optional)	P2/13	DXX	800	R7s-78

more info: pag. 110-111

**QUARZA800SNODO**

Quartz projector.

- Clamp and jointed arm.
- Provided with: lamp socket, buffed aluminum parabola, clamp with jointed arm and protective grille.
- Switch: 10A 250V~ switch set on the power cable.
- Silicone power cable (3x1,5mm) 3mt length.
- Knob to adjust between Spot/Flood.
- Barndoor optional.
- Casing: black color 20/10 turned aluminum.
- Measures (WxHxD): 170x175x200 mm.
- Weight: 1,58 Kg.

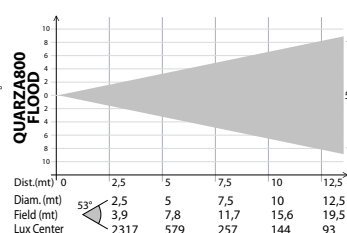
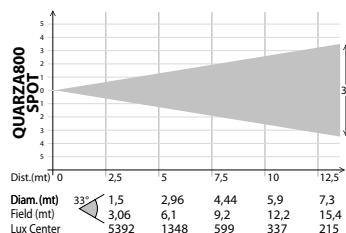
Diffusore al quarzo.

- Manopola per regolazione Spot/Flood.
- Pinza con braccetto snodato.
- Parabola in alluminio brillantato e griglia di protezione.
- Interruttore 10A 250V~ montato lungo il cavo di alimentazione.
- Cavo di alimentazione: siliconico (3x1,5 mm) lunghezza 3m.
- Corpo: alluminio tornito 20/10 di colore nero.
- Misure (LxAxP): 170x175x200 mm.
- Peso: 1,58 Kg.

Accessories / Accessori**PINZAQUARZA** (included): Clamp with spigot/Pinza con snodo - pag. 76**QUARZABD** (optional): Barndoor/Paraluce - pag. 76**PINZA** (optional): Clamp /Pinza - pag. 76

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800718 (optional)	P2/13	DXX	800	R7s-78

more info: pag. 110-111

**QUARZABD**

Aluminum quartz lamp.

- Barndoor, with 4 adjustable flaps.
- Clip for filterframe.
- Black color finish.

Paraluce per Quarza in lega d'alluminio.

- 4 bandiere orientabili.
- Molla portagelatina.
- Finitura nera.

**PINZAQUARZA**

Clamp in ABS.

- 16mm diam. adjustable aluminum pivot for a better QUARZA800 positioning.

Pinza in ABS.

- Perno e snodo orientabile integrato, per un migliore posizionamento della QUARZA800.

**PINZA**

Clamp in ABS for a better versatility of the QUARZA800.

Pinza in ABS per un migliore posizionamento della QUARZA800.

FLOODLIGHT1000A FLOODLIGHT1000S

Professional floodlight with an asymmetrical/symmetrical light beam.

- Ideal for homogeneous lighting of backgrounds and scene areas.
- Lamp: 230V~ 1000W (not included).
- Tempered glass for lamp protection.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connector included.
- Die-cast black aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 360x305x220 mm (with bar).
- Weight: 3,7 Kg.

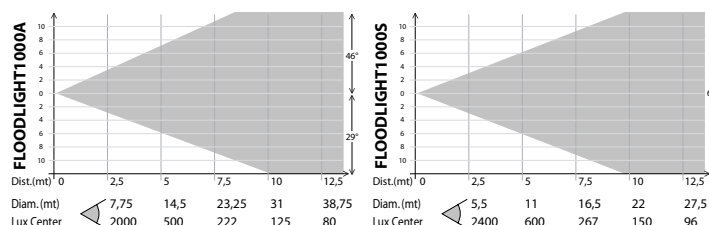
**Accessories / Accessori**

FLOODLIGHT1000TPG (included): Filter frame/Portagelatina

FLOODLIGHT1000BD (optional): Barndoor/Paraluce

Diffusore dal fascio di luce asimmetrico/simmetrico.

- Ideale per illuminazione omogenea di fondali e zone di scena.
- Lampada 230V~ 1000W(non inclusa).
- Vetro temperato per la protezione della lampada.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connettore VDE in dotazione.
- Corpo: alluminio pressofuso colore nero.
- Misure (LxAxP): 360x305x220 mm (con staffa).
- Peso: 3,7 Kg.



Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800726PL (optional)	P2/7	EKM	1000	R7s-187
800726 (optional)	P2/7	EKM	1000	R7s-187

more info: pag. 110-111

FLOODLIGHT500A FLOODLIGHT500S

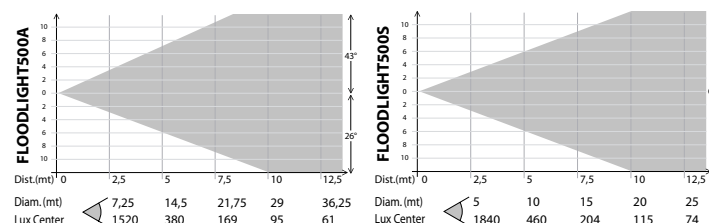
Professional floodlight with an asymmetrical/symmetrical light beam.

- Ideal for homogeneous lighting of backgrounds and scene areas.
- Lamp: 230V~ 500W (not included).
- Tempered glass for lamp protection.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connector included.
- Body: die-cast black aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 290x305x220 mm (with bar).
- Weight: 3,1 Kg.



Diffusore dal fascio di luce asimmetrico/simmetrico.

- Ideale per illuminazione omogenea di fondali e zone di scena.
- Lampada: 230V~ 500W (non inclusa).
- Vetro temperato per la protezione della lampada.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connettore VDE in dotazione.
- Corpo: alluminio pressofuso di colore nero.
- Misure (LxAxP): 290x305x220 mm (con staffa).
- Peso: 3,1 Kg.



Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800704 (optional)	-	-	150	R7s-117
800708 (optional)	-	-	300	R7s-117
800710PL (optional)	-	-	500	R7s-117
800710 (optional)	-	-	500	R7s-117

more info: pag. 110-111

Accessories / Accessori

FLOODLIGHT500TPG (included): Filter frame/Portagelatina

FLOODLIGHT500BD (optional): Barndoor/Paraluce

**RIBALTA1000 RIBALTA500**

RIBALTA 1000: uses a 1000W lamp (cod. 800726PL included).

RIBALTA 500: uses a 500W lamp (cod. 800710PL included).

Diffusor with symmetrical light beam for a diffused and homogeneous lighting.

- Lamp holder: 187,7 mm R7s socket.
- Tempered glass for the lamp protection.
- Adjustable bracket.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Casing: die-cast aluminium in black color.

RIBALTA1000

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800726PL (included)	P2/7	EKM	1000	R7s-187
800726 (optional)	P2/7	EKM	1000	R7s-187

RIBALTA 1000: lampada da 1000W (cod. 800726PL inclusa).

RIBALTA 500: lampada da 500W (cod. 800710PL inclusa).

Diffusore dal fascio di luce simmetrico per illuminazione diffusa e omogenea.

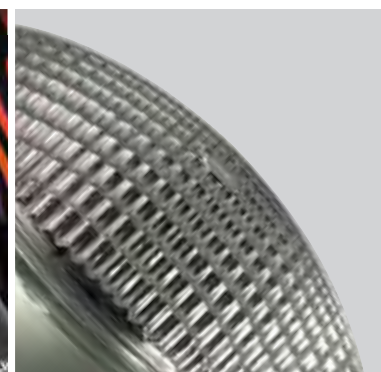
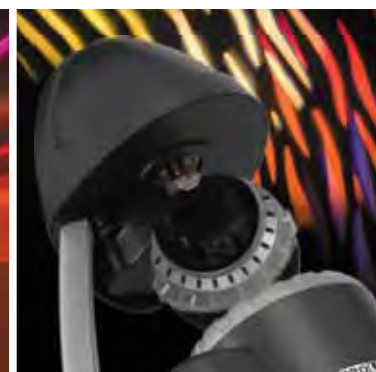
- Vetro temperato per la protezione della lampada.
- Staffa orientabile.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: alluminio pressofuso di colore nero.

RIBALTA500

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET (mm)
800704 (optional)	-	-	150	R7s-117
800708 (optional)	-	-	300	R7s-117
800710PL (included)	-	-	500	R7s-117
800710 (optional)	-	-	500	R7s-117

more info: pag. 110-111

PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS
LIGHTING EFFECTS

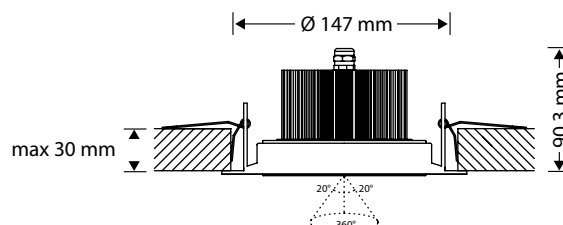


LIGHTING EFFECTS

A close-up photograph of a stage light fixture, likely a moving head, in the lower-left foreground. The fixture is dark and metallic, with a lens that is emitting a bright, focused beam of light. The background is dark and filled with out-of-focus, vibrant light patterns in shades of yellow, orange, red, and green, suggesting a dynamic stage lighting environment. The text "LIGHTING EFFECTS" is overlaid in a large, white, sans-serif font across the upper half of the image.

LED lamp projectors designed for built-in installations. Ideal for indoor use they are particularly indicated for decorative illuminations thanks to the quality of the color shades and their easy use. The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a LED progettati per installazioni ad incasso. Ideali per ambienti interni sono particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa grazie alla qualità nella produzione del colore e alla semplicità di utilizzo. Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione.



LSID1212

LED lamp projector designed for built-in installations.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 12 x 1W high efficiency LEDs (R=4 G=4 B=4).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: AR1-11 standard, adjustable flange support (included).
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum.

Accessories / Accessori

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSID12M (optional): Adjustable round flange/Flangia rotonda regolabile

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

Proiettore a LED per installazioni ad incasso.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 12 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=4 G=4 B=4).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: incasso standard AR1-11, supporto a flangia regolabile (incluso).
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controller dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso.



LSID127

LED lamp projector designed for built-in installations.

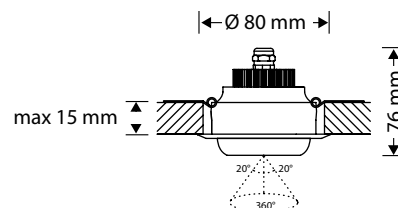
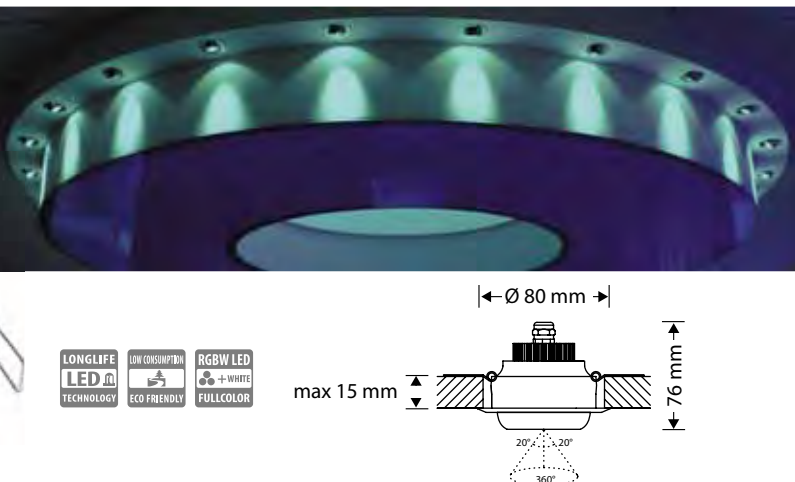
- Color mixing: RGBW color mixing system (16 million colors).
- Light source: 7 x 1W high efficiency LEDs (R=2 G=2 B=2 W=1).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: MR16 standard, adjustable flange support (included).
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum.

Accessories / Accessori

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

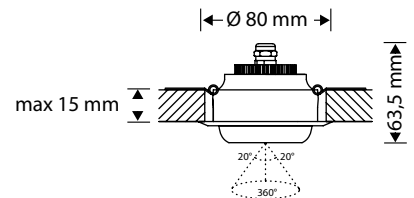
LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSID12S (optional): Adjustable round flange/Flangia rotonda regolabile



Proiettore a LED per installazioni ad incasso.

- Sintesi colore: generazione di colore RGBW (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 7 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=2 G=2 B=2 W=1).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: incasso standard MR16, supporto a flangia regolabile (incluso).
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controller dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso.

**LSID124**

LED lamp projector designed for built-in installations.

- Color mixing: RGBW color mixing system (16 million colors).
- Light source: 4 x 1W high efficiency LEDs (R=1 G=1 B=1 W=1).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with presetted sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: MR16 standard, adjustable flange support (included).
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum.

Accessories / Accessori

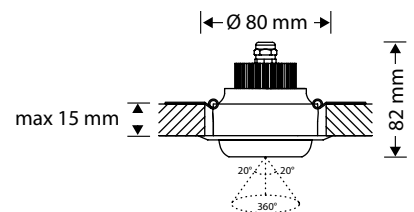
LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSID125 (optional): Adjustable round flange/Flangia rotonda regolabile

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

Proiettore a LED per installazioni ad incasso.

- Sintesi colore: generazione di colore RGBW (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 4 LED da 1W ad alta efficienza (R=1 G=1 B=1 W=1).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: Strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: incasso standard MR16, supporto a flangia regolabile (incluso).
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso.

**LSID123**

LED lamp projector designed for built-in installations.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 1 x 3W high-efficiency RGB LED.
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with presetted sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: MR16 standard, adjustable flange support (included).
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum.

Accessories / Accessori

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSID125 (optional): Adjustable round flange/Flangia rotonda regolabile

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

Proiettore a LED per installazioni ad incasso.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 1 LED RGB ad alta efficienza da 3W.
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: incasso standard MR16, supporto a flangia regolabile (incluso).
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso.

LED projectors designed for wall installations. With IP54 protection grade are ideal for outdoor and indoor applications and particularly indicated for decorative illumination. The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a Led per installazioni a parete. La robusta struttura in metallo con grado di protezione IP54 li rende particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa in ambienti esterni ed interni. Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione nonché utilizzo.



LSID146

LED projector for wall installations.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 6 x 1W high efficiency LEDs (R=2 G=2 B=2).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: on wall.
- Protection Grade: IP54.
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.

Accessories / Accessori

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87



LSID143

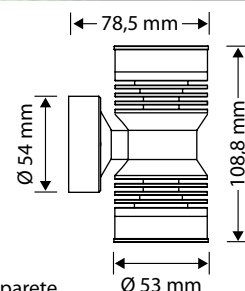
LED projector for wall installations.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 3 x 1W high efficiency LEDs (R=1 G=1 B=1).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: on wall.
- Protection Grade: IP54.
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.

Accessories / Accessori

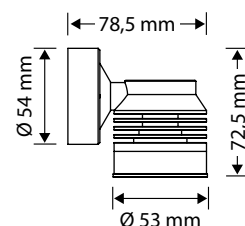
LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87



Proiettore a LED per installazioni a parete.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 6 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=2 G=2 B=2).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: Strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: a parete.
- Grado di protezione: IP54.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



Proiettore a LED per installazioni a parete.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 3 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=1 G=1 B=1).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: a parete.
- Grado di protezione: IP54.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.

LED lamp projectors designed for installation in frames, corners and covered areas. Ideal for indoor use are, they are particularly indicated for decorative illuminations thanks to the quality of the color shades and their easy use. The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a LED progettati per installazioni in cornici, angoli ed insenature. Ideali per ambienti interni sono particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa di particolari d'arredo grazie alla qualità nella produzione del colore e alla semplicità di utilizzo. Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione.



LSID134

- LED projectors for installation in frames, corners and covered areas.
- Color mixing: RGBW color mixing system (16 million colors).
 - Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
 - Long-life LEDs: >100.000 hours.
 - No infrared emission, no ultraviolet emission.
 - Very low power consumption and heat output.
 - Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
 - Dimmer: 0 to 100%.
 - Effects: strobo, rainbow effect.
 - Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
 - Fitting: integrated bracket on base.
 - Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connections (included), 7cm length.
 - Body: die-cast aluminum.

LSID134

- Light source: 4 x 1W high efficiency LEDs (R=1 G=1 B=1 W=1).

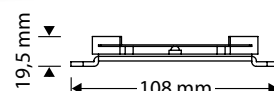
LSID133

- Light source: 1 x 3W high-efficiency RGB LED.

Accessories / Accessori

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87



LSID133

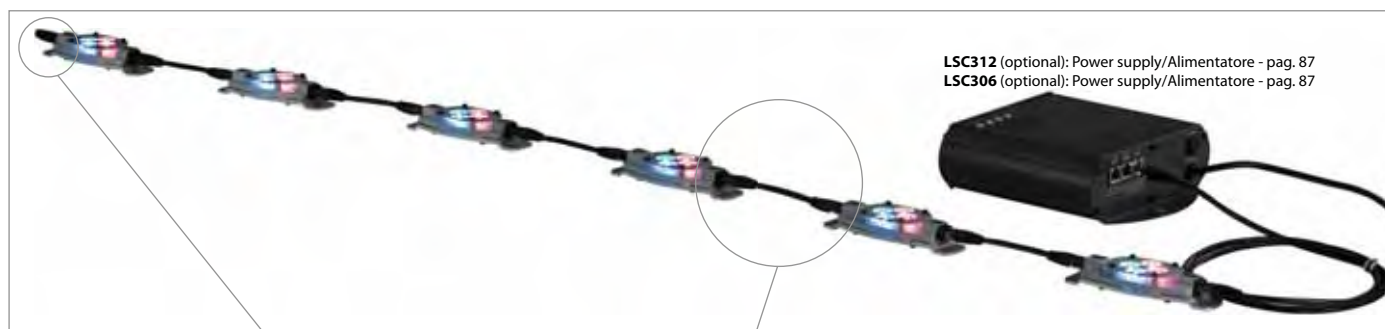
- Proiettori a LED per installazioni in cornici, angoli ed insenature.
- Sintesi colore: generazione di colore RGBW (16 milioni di colori).
 - Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
 - LED a lunga durata: >100.000 ore.
 - Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
 - Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
 - Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
 - Dimmer: 0-100%.
 - Effetti: strobo, effetto rainbow.
 - Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
 - Fissaggio: supporto integrato alla base.
 - Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione con connessioni RJ45 (incluso), lunghezza 7cm.
 - Corpo: alluminio pressofuso.

LSID134

- Fonte luminosa: 4 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=1 G=1 B=1 W=1).

LSID133

- Fonte luminosa: 1 LED RGB ad alta efficienza da 3W.



LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87
LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87



LED projectors with an adjustable bracket. With IP68 protection grade are ideal for outdoor applications and particularly indicated for decorative illumination of swimming pools, gardens, fountains, etc... The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a LED con supporto regolabile. La robusta struttura in metallo con grado di protezione IP68 li rende particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa di ambienti esterni quali piscine, giardini, fontane ecc... Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione nonché utilizzo.



NEW

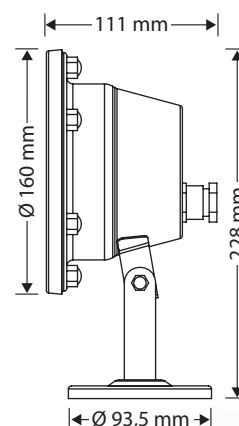


LSOD2312

- LED projector with an adjustable bracket and IP68 protection grade for indoor & outdoor applications.
- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
 - Light source: 12 x 1W high efficiency LEDs (R=4 G=4 B=4).
 - Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
 - Long-life LEDs: >100.000 hours.
 - No infrared emission, no ultraviolet emission.
 - Very low power consumption and heat output.
 - Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
 - Dimmer: 0 to 100%.
 - Effects: strobo, rainbow effect.
 - Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
 - Suspension and fixing: by means of a base support (included).
 - Protection Grade: IP68.
 - Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
 - Body: die-cast aluminum and steel.

Proiettore a LED con supporto regolabile e grado di protezione IP68 per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 12 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=4 G=4 B=4).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Sospensione e fissaggio mediante base di supporto (inclusa).
- Grado di protezione: IP68.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



NEW

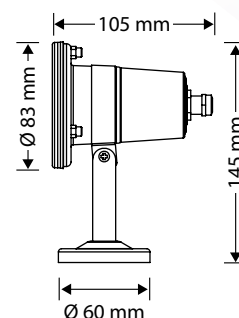


LSOD236

- LED projector with an adjustable bracket and IP68 protection grade for indoor & outdoor applications.
- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
 - Light source: 6 x 1W high efficiency LEDs (R=2 G=2 B=2).
 - Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
 - Long-life LEDs: >100.000 hours.
 - No infrared emission, no ultraviolet emission.
 - Very low power consumption and heat output.
 - Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
 - Dimmer: 0 to 100%.
 - Effects: strobo, rainbow effect.
 - Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
 - Suspension and fixing: by means of a base support (included).
 - Protection Grade: IP68.
 - Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
 - Body: die-cast aluminum.

Proiettore a LED con supporto regolabile e grado di protezione IP68 per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 6 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=2 G=2 B=2).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Sospensione e fissaggio mediante base di supporto (inclusa).
- Grado di protezione: IP68.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso.



Accessories / Accessori

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LED projectors designed for built-in installations by floor embedding. With a high IP protection grade they are ideal for outdoor applications and particularly indicated for decorative illumination. The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a LED ad incasso per pavimentazioni. La robusta struttura in metallo con alto grado di protezione IP li rende particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa in ambienti esterni. Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione nonché utilizzo.



LSOD2212

In-ground LED projector, IP67 protection grade, for indoor & outdoor applications.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 12 x 1W high efficiency LEDs (R=4 G=4 B=4).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: in-ground.
- Protection Grade: IP67.
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.



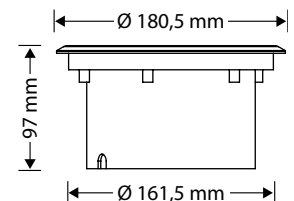
Accessories / Accessori

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

Proiettore a LED ad incasso per pavimentazioni, grado di protezione IP67 per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 12 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=4 G=4 B=4).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: interrato.
- Grado di protezione: IP67.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



LSOD226

In-ground LED projector, IP67 protection grade, for indoor & outdoor applications.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 6 x 1W high efficiency LEDs (R=2 G=2 B=2).
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: in-ground.
- Protection Grade: IP67.
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.



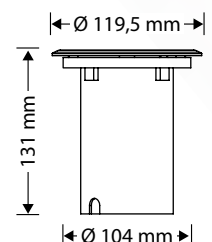
Accessories / Accessori

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

Proiettore a LED ad incasso per pavimentazioni, grado di protezione IP67 per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 6 LEDs da 1W ad alta efficienza (R=2 G=2 B=2).
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: interrato.
- Grado di protezione: IP67.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



LED projectors designed for built-in installations by floor embedding. With a high IP protection grade they are ideal for outdoor applications and particularly indicated for decorative illumination. The special connection system to the dedicated control/power unit assures a fast and easy installation.

Proiettori a LED ad incasso per pavimentazioni. La robusta struttura in metallo con alto grado di protezione IP li rende particolarmente indicati per l'illuminazione decorativa in ambienti esterni. Il sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione ne assicura una semplice e rapida installazione nonché utilizzo.



NEW



Accessories / Accessori

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

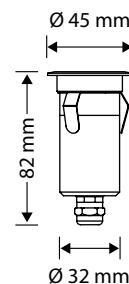
LSOD223

In-ground LED projector, IP68 protection grade, for indoor & outdoor applications.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 1 x 3W high-efficiency RGB LED.
- Projection angle: 25° (15° and 45° interchangeable lenses are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Control and functions through dedicated controller: DMX512 protocol, automatic and manual modes with preset sequences.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobo, rainbow effect.
- Fast and easy installation: special connection system to the dedicated control/power unit.
- Fitting: in-ground.
- Protection Grade: IP68.
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.

Proiettore a LED ad incasso per pavimentazioni, grado di protezione IP68 per applicazioni indoor e outdoor.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Fonte luminosa: 1 LED RGB ad alta efficienza da 3W.
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Controllo e funzionamento attraverso controller dedicato: protocollo. DMX512, modalità manuale / automatica con sequenze preimpostate.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo, effetto rainbow.
- Semplice e rapida installazione: sistema di connessione a cascata con l'unità centrale di controllo/alimentazione.
- Fissaggio: interrato.
- Grado di protezione: IP68.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controller dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



NEW



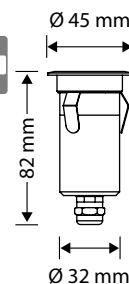
LSOD211

In-ground LED projector, IP68 protection grade for indoor & outdoor applications.

- Light source: 1 x 1W high-efficiency LED.
- Projection angle: 25° (15° and 45° are available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- No infrared emission, no ultraviolet emission.
- Very low power consumption and heat output.
- Fitting: in-ground.
- Protection Grade: IP68.
- Power Supply: DC 9-35V or AC 6-26V, main cable without plug, 130 cm length.
- Body: die-cast aluminum and steel.

Proiettore a LED ad incasso per pavimentazioni, grado di protezione IP68 per applicazioni indoor e outdoor.

- Fonte luminosa: 1 LED da 1W ad alta efficienza.
- Angolo di proiezione: 25° (15° e 45° disponibili su richiesta).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Nessuna emissione di infrarossi o ultravioletti.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Fissaggio: interrato.
- Grado di protezione: IP68.
- Alimentazione: DC 9-35V o AC 6-26V, cavo di alimentazione (incluso) senza terminale, lunghezza 130 cm.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.



CODE	COLOR
LSOD211WW	warm white
LSOD211CW	cold white
LSOD211R	red
LSOD211G	green
LSOD211B	blue

**Accessories / Accessori**
LSC306 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87

LSC312 (optional): Power supply/Alimentatore - pag. 87
LDOD251

Color changer LED Bar with (IP65) protection grade for indoor & outdoor applications..

- Light source: 24 x 1W high efficiency LEDs (R=8 G=8 B=8).
- Projection angle: 170° (6x25° and 25° available on request).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Control: DMX512 protocol by means of a specific controller.
- Running modes: manual, automatic with presetted sequences by means of specific controller.
- Dimmer: 0 to 100%.
- Effects: strobe, rainbow effect.
- Suspension and fixing: by means of a bracket (included).
- Power Supply: DC 48V, or by means of LSC306, LSC312 dedicated controllers (not included); main cable with RJ45 connection (included), 130 cm length.
- Protection Grade: IP65.
- Electrical Input: 26.1W.
- Body: metal chassis.
- Measures (WxHxD): 813x540x610mm.
- Weight: 1.4 Kg.

Barra cambia colori a LED con grado di protezione (IP65) per applicazioni indoor e outdoor.

- Fonte luminosa: 24 LED da 1W ad alta efficienza (R=8 G=8 B=8).
- Angolo di proiezione: 170° (6x25° e 25° disponibili su richiesta).
- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX512 attraverso controller dedicato.
- Funzionamento: manuale, automatico con sequenze preimpostate attraverso controller dedicato.
- Dimmer: 0-100%.
- Effetti: strobo 1/10 Hz, effetto rainbow.
- Sospensione e fissaggio: tramite staffe inclusa.
- Alimentazione: DC 48V, oppure tramite controllers dedicati LSC306, LSC312 (non inclusi); cavo di alimentazione (incluso) con terminale RJ45, lunghezza 130 cm.
- Grado di protezione: IP65.
- Assorbimento: 26.1W.
- Corpo: Chassis in metallo.
- Misure (LxAxP): 813x540x610mm.
- Peso: 1.4 Kg.

**LSC312 LSC306**

Power supply / DMX LED controller designed to control LS Series LED technology products.

- Control: DMX 512 protocol through RJ45 connection, (red, green, blue, white, Color macro, Dimmer, Strobe, Dimmer/Strobe), 6 operating modes.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Dimmer: electronic dimmer for light output adjustment from 0 to 100%.
- Effects: rainbow effect with adjustable speed, high speed strobe.
- White balance: by means of a control panel.
- User Interface: 3-digit multi-function LED display, 4 buttons to control unit addressing, diagnostics and general settings.
- Easy show: 16 built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel, 3 editable chases up to 37 scenes each.
- Power supply: 230V~ 50Hz, cable with shuko plug included; protection by fuse.
- Body: aluminum.

Alimentatore / LED controller DMX progettato per pilotare i prodotti con tecnologia a LED serie LS.

- Controllo: protocollo DMX512 tramite connettori RJ45, (rosso, verde, blu, bianco, Color macro, Dimmer, Strobe, Dimmer/Strobe), 6 modalità operative.
- Modalità master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze prememorizzate.
- Dimmer: elettronico per regolazione intensità luminosa 0-100%.
- Effetti: dissolvenza con velocità regolabile, strobo ad alta velocità.
- Bilanciamento bianco: a mezzo pannello di controllo.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri, 4 pulsanti per impostazione unità, diagnostica e modalità funzionamento.
- Easy show: 16 programmi preimpostati con modalità manuale/automatica attivabile da pannello di controllo, 3 chases memorizzabili da 37 scene ciascuno.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko inclusa; fusibile di protezione.
- Corpo: alluminio.

LSC312

- Max power: 120W - 2x60W zones (350mA per colore).
- 7 DMX channels
- Max load each zone: 72 for RGB mode, 96 for RGBW mode.
- Dimensions (WxHxD): 234x279x62 mm.
- Weight: 1,4 Kg.

LSC312

- Potenza max: 120W - 2 zone da 60W (350mA per colore).
- 11 canali DMX.
- Max carico per zona (1W LED): 72 in modalità RGB, 96 in modalità RGBW.
- Dimensioni (LxAxP): 234x279x62 mm.
- Peso: 1,4 Kg.

LSC306

- Max power: 1x60W zone (350mA per colore).
- 11 DMX channels
- Max load each zone: 36 for RGB mode, 48 for RGBW mode.
- Dimensions (WxHxD): 154x210x60 mm.
- Weight: 1,2 Kg.

LSC306

- Potenza max: 1 zona da 60W (350mA per colore).
- 7 canali DMX
- Max carico per zona (1W LED): 36 in modalità RGB, 48 in modalità RGBW.
- Dimensioni (LxAxP): 154x210x60 mm.
- Peso: 1,2 Kg.

**LDID110**

LED tube system creating wonderful & ever-changing light shows, cascade connection to a stand-alone operation or by DMX control.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 144 high-efficiency LEDs (R=48 G=48 B=48).
- Long-life LEDs: 50.000-100.000 hours.
- DMX control: through 3 poles dedicated connections, 3 channels.
- Operating mode: auto, sound, dB mode (VU-meter), hold mode, 16 sections block splitting function.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional LDC110 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Frost lens for maximum light output with wide 120° beam angle.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based systems.
- Very low power consumption & heat output.
- Hanging bracket included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case.
- Measures (WxHxD): 1000x62x100 mm.
- Weight: 1.6 Kgs.

Accessories / Accessori

LDC110 (optional): LED systems DMX/Controllo DMX per - pag. 88

Tubo luminoso a LED per generare effetti di colore dinamici e in continuo cambiamento, sistema di connessione a cascata per un funzionamento stand-alone o tramite controllo DMX.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Sorgente luminosa: 144 LED ad alta efficienza (R=48 G=48 B=48).
- LED a lunga durata: 50.000 - 100.000 ore.
- Controllo DMX: connessioni dedicate a 3 poli, 3 canali.
- Modalità di funzionamento: auto, sound, dB mode (VU-meter), hold mode; funzione block splitting a 16 sezioni indipendenti.
- Modalità master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando LDC110 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Lente frost ad alta resa luminosa, angolo di proiezione 120°.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di sistemi basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Supporti di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza.
- Dimensioni (LxAxP): 1000x62x100 mm.
- Peso: 1.6 Kg.

**LDC110**

LED systems DMX remote control for LDID110 series.

- 3 DMX channels (mode, pattern, speed/direction) through 3 poles dedicated connections.
- 32 preprogrammed patterns in 4 modes: auto, sound, dB mode (VU-meter), hold mode.
- User Interface: LED display, 4 buttons.
- Power supply AC 9V 300mA.
- Measures (WxHxD): 153x95x52 mm.
- Weight: 0.55 Kg.

Controllo DMX per sistemi a LED serie LDID110.

- 3 canali DMX (mode, pattern, speed/direction) tramite connessioni dedicate a 3 poli.
- 32 pattern pre-memorizzati in 4 modalità di funzionamento: auto, sound, dB mode (VU-meter), hold mode.
- Interfaccia utente: display a LED, 4 pulsanti.
- Alimentazione AC 9V 300mA.
- Dimensioni (LxAxP): 153x95x52 mm.
- Peso: 0.55 Kg.

**LDID180**

LED panel creating wonderful & ever-changing light shows, cascade connection to a stand-alone operation or by DMX control.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 240 high-efficiency LEDs (R=80 G=80 B=80).
- Long-life LEDs: 50.000-100.000 hours.
- 3 DMX modes: 27, 24, 15, 9 or 6 channels for programming flexibility.
- Operating mode: Sound active from built-in programs with adjustable fade effects speed, blackout and full-on function.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote controller for easy access to functions & built-in shows.
- Frost lens for maximum light output.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based systems.
- Very low power consumption & heat output.
- Hanging brackets included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case.
- Measures (WxHxD): 1600x200x104 mm.
- Weight: 7 Kgs.

Pannello luminoso a LED per generare effetti di colore dinamici e in continuo cambiamento, funzionamento stand-alone o tramite controllo DMX.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Sorgente luminosa: 240 LED ad alta efficienza (R=80 G=80 B=80).
- LED a lunga durata: 50.000 - 100.000 ore.
- 5 modalità DMX: 27, 24, 15, 9 o 6 canali per una maggiore flessibilità di programmazione.
- Funzionamento: automatico-musicale con effetto dissolvenza a velocità regolabile, funzione blackout e full-on.
- Modalità master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Lente frost ad alta resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di sistemi basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Supporti di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza.
- Dimensioni (LxAxP): 1600x200x104 mm.
- Peso: 7 Kg.

**LDOD241**

LED sphere creating ever-changing light shows, IP65 protection grade, stand-alone operation or by DMX control.

- Color mixing: RGB color mixing system (16 million colors).
- Light source: 91 high-efficiency LEDs (R=31 G=30 B=30).
- Long-life LEDs: 50.000-100.000 hours.
- DMX control: through 3 poles dedicated connections, 4 channels (R, G, B, dimmer/strobe).
- Sound active from built-in programs creating wonderful light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Frost lens for maximum light output.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based systems.
- Very low power consumption & heat output.
- Standard chain included.
- Protection Grade: IP67.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case.
- Measures (WxHxD): 300x300x355 mm.
- Weight: 1.2 Kgs.

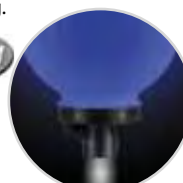
Sfera luminosa a LED per generare effetti di colore dinamici, grado di protezione IP65, funzionamento stand-alone o tramite controllo DMX.

- Sintesi colore: generazione di colore RGB (16 milioni di colori).
- Sorgente luminosa: 91 LED ad alta efficienza (R=31 G=30 B=30).
- LED a lunga durata: 50.000 - 100.000 ore.
- Controllo DMX: connessioni XLR a 3 poli, 4 canali (R, G, B, dimmer/strobe).
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce in continuo cambiamento.
- Modalità master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Lente frost ad alta resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di sistemi basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Catena per sospensione in dotazione.
- Grado di protezione: IP67.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza.
- Dimensioni (LxAxP): 300x300x355 mm.
- Peso: 1.2 Kg.

**LDA241A**

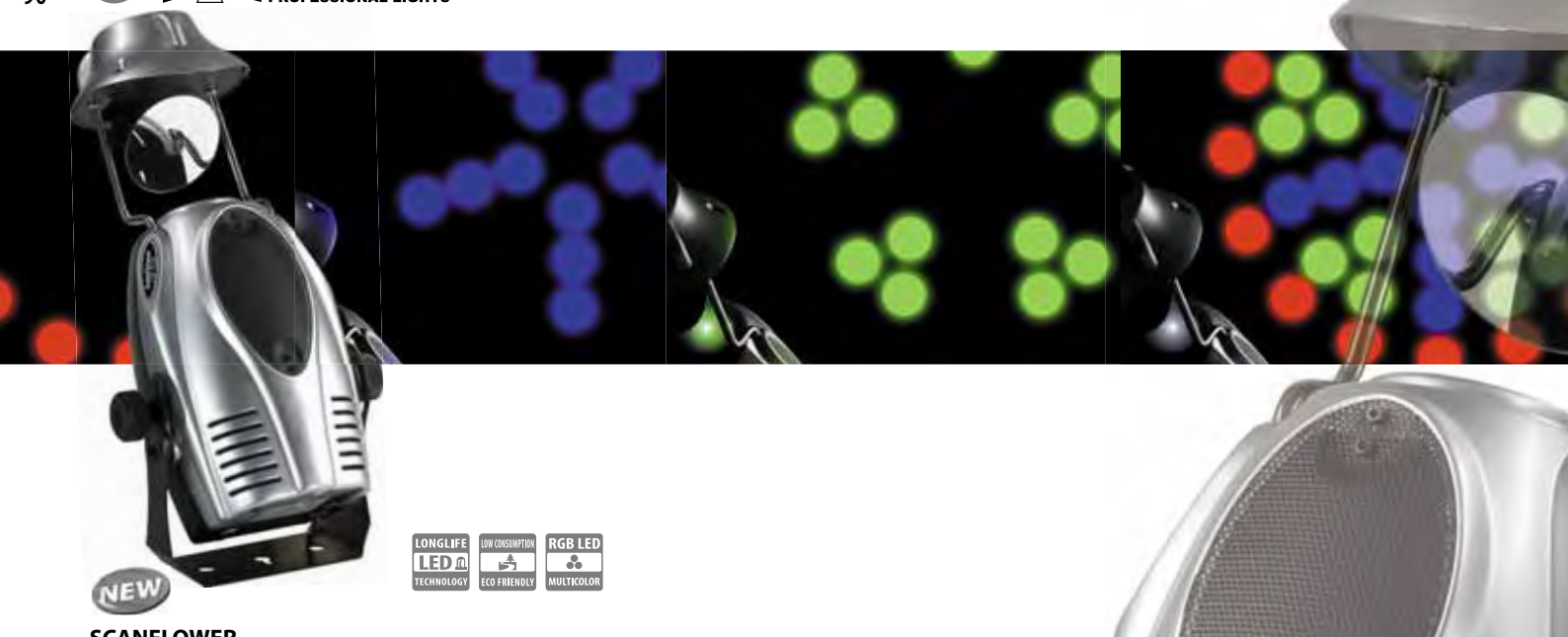
Wall holder for LED-spheres LDOD24 series.

Staffa di fissaggio a muro per sfere luminose LDOD24 series.

**LDA241B**

Stand holder for LED-spheres LDOD24 series.

Supporto di fissaggio per sfere luminose LDOD24 series.

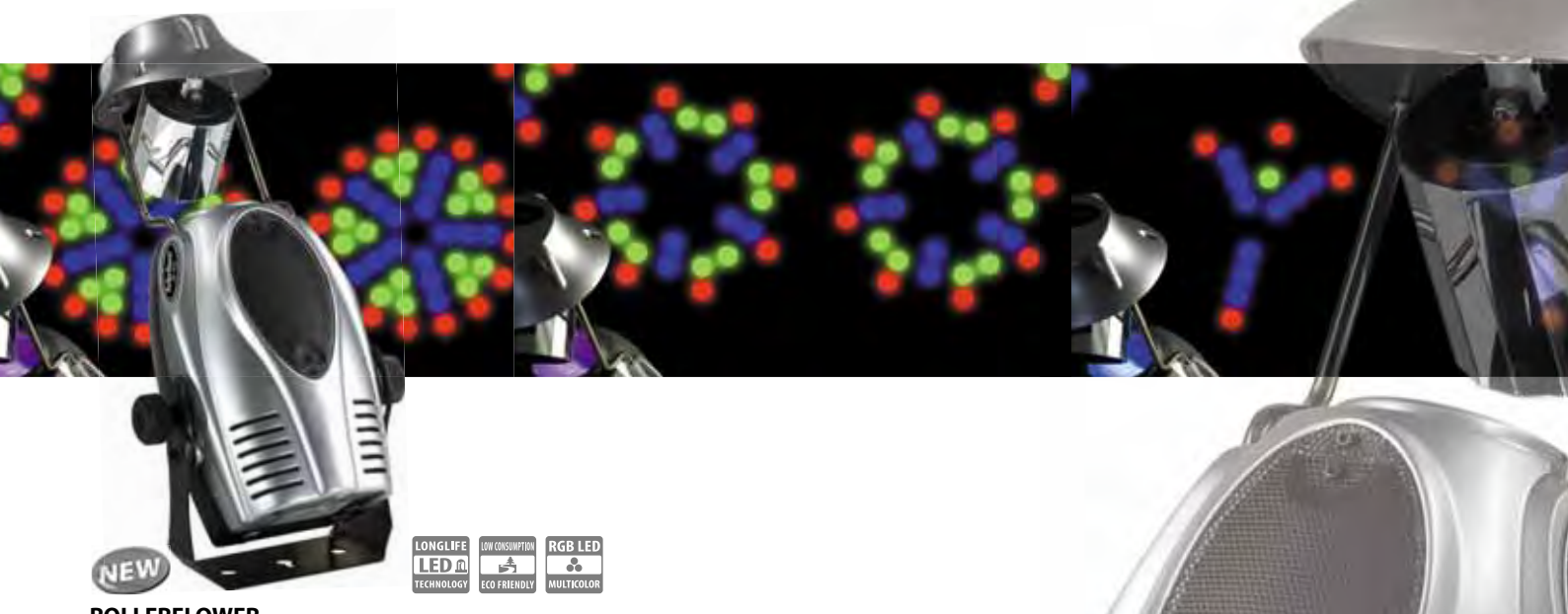
**SCANFLOWER**

LED moonflower effect equipped with a scanning mirror producing sharp Red, Green and Blue beams of light.

- Light source: 46 high-efficiency LEDs (R=16 G=15 B=15).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- High-definition optical glass system for maximum light output.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case.
- Measures (WxHxD): 230x430x210 mm.
- Weight: 2.2 Kgs.

Effetto moonflower LED con specchio per generare fasci di luce rossi, verdi e blu.

- Sorgente luminosa: 46 LED ad alta efficienza (R=16 G=15 B=15).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Gruppo ottico ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti ed effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza.
- Dimensioni (LxAxP): 230x430x210 mm.
- Peso: 2.2 Kg.

**ROLLERFLOWER**

LED moonflower effect equipped with a barrel mirror producing sharp Red, Green and Blue beams of light.

- Light source: 46 high-efficiency LEDs (R=16 G=15 B=15).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- High-definition optical glass system for maximum light output.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case.
- Measures (WxHxD): 230x430x210 mm.
- Weight: 2.2 Kgs.

Effetto moonflower LED con rullo specchiato per generare fasci di luce rossi, verdi e blu.

- Sorgente luminosa: 46 LED ad alta efficienza (R=16 G=15 B=15).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Gruppo ottico ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti ed effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza.
- Dimensioni (LxAxP): 230x430x210 mm.
- Peso: 2.2 Kg.



SUPERFLOWER

DMX LED moonflower effect producing bright multi-colored beams of light.

- Light source: 7 LED clusters with 392 high-efficiency LEDs (R=140 G=105 B=84 W=63).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- 2 DMX modes: 10 or 4 channels for full control of the 7 LED clusters.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- 4-digits LCD operation display.
- Large high-definition lens for maximum light output with wide 40° beam angle.
- More brilliant colors and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE In/Out connection.
- Body: die-cast aluminum and steel.
- Measures (WxHxD): 312x306x343 mm.
- Weight: 4.4 Kgs.

Effetto moonflower LED DMX per generare fasci di luce colorati e definiti.

- Sorgente luminosa: 7 gruppi di LED con 392 LED ad alta efficienza (R=140 G=105 B=84 W=63).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- 2 modalità DMX: 10 o 4 canali per il più completo controllo dei 7 gruppi di LED.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- Display a 4 cifre per il controllo delle funzioni e i settaggi dell'apparecchio.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa e un fascio luminoso di 40°.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione In/Out VDE.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.
- Dimensioni (LxAxP): 312x306x343.
- Peso: 4.4 Kg.



NEBULA

DMX LED moonflower effect equipped with rotating optical discs producing multiple sharp colored beams.

- Light source: 10W high-efficiency RGB LED.
- Long-life LED: >50.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active and Master/slave.
- DMX mode: 3 channels for full control of dimmer/strobe, colors, rotation speed and direction.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- 3 high-definition optical discs for brilliant lighting shows.
- 6 high-definition lenses for maximum light output.
- More brilliant colors and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE In/Out connection.
- Body: die-cast aluminum and steel.
- Measures (WxHxD): 172x215x195 mm.
- Weight: 3.3 Kgs.

Effetto moonflower LED DMX equipaggiato con dischi rotanti per generare numerosi fasci colorati.

- Sorgente luminosa: LED RGB ad alta efficienza da 10W.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- Modalità DMX: 3 canali per controllo di dimmer/strobo, colori, direzione e velocità della rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- 3 dischi specchiati ad alta definizione per shows di luce di impatto.
- 6 lenti ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione In/Out VDE.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.
- Dimensioni (LxAxP): 172x215x195 mm.
- Peso: 3.3 Kg.

**GALAXY103**

DMX LED starball producing bright colored rotating beams.

- Light source: 3W high-efficiency RGB LED.
- Long-life LEDs: >50.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active and Master/slave.
- DMX mode: 3 channels for full control of dimmer/strobe, colors, rotation speed and direction.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- 34 high-definition lenses for maximum light output with wide 138° beam angle.
- More brilliant colors and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 210x210x178 mm.
- Weight: 1.8 Kgs.

Sfera LED DMX per generare fasci rotanti colorati e definiti.

- Sorgente luminosa: LED RGB ad alta efficienza da 3W.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- Modalità DMX: 3 canali per controllo di dimmer/strobo, colori, velocità e direzione della rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- 34 lenti ad alta definizione per la massima resa luminosa e un fascio luminoso di 138°.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 210x210x178 mm.
- Peso: 1.8 Kg.

**GALAXY102**

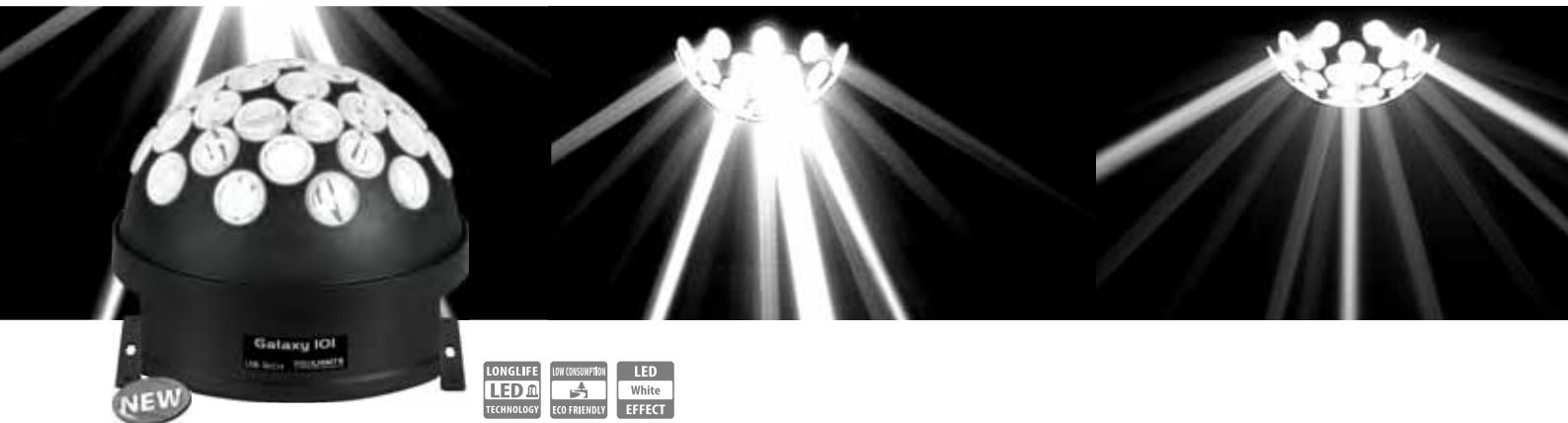
LED based multicolor mirror ball effect.

- Light source: 3W high efficiency LED.
- LED life: 50.000 hours.
- Optics: 34 lenses for the diffusion of the colored light beams.
- Automatic rotation (20 rpm).
- Suspension and fixing: by means of integrated fixing bar.
- Low heat, low power consumption.
- Power Supply: AC 12V, 1.67 A.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 210x210x178.5 mm.
- Weight: 1.8 Kgs.

Proiettore a LED con effetto "Sfera specchiata" multicolore.

- Fonte Luminosa: Led ad alta efficienza da 3W.
- Durata LED: 50.000 ore.
- Ottica: 34 lenti per la diffusione dei fasci di luce colorati.
- Rotazione automatica (20 rpm).
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione a mezzo staffa integrata.
- Riscaldamento minimo, basso consumo.
- Alimentazione: trasformatore AC 12V, 1.67 A.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 210x210x178.5 mm.
- Peso: 1.8 Kg.



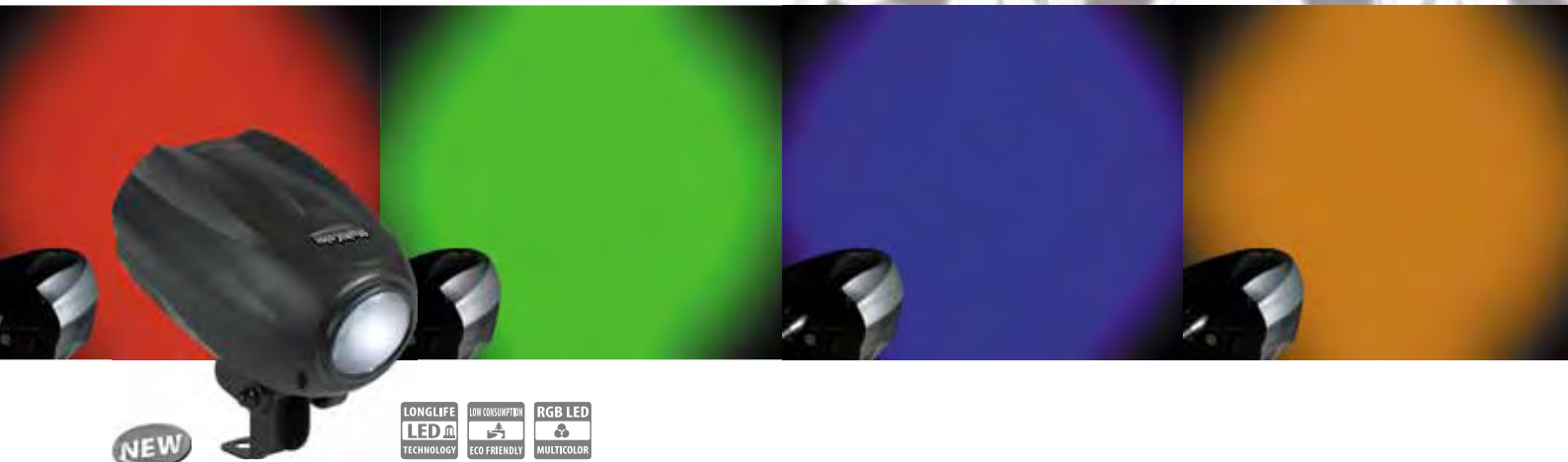
**GALAXY101**

White color LED based mirror ball effect.

- Light source: 3W high efficiency LED.
- LED life: 50.000 hours.
- Optics: 34 lenses for the diffusion of the light beams.
- Automatic rotation (20 rpm).
- Suspension and fixing: by means of integrated fixing bar.
- Low heat, low power consumption.
- Power Supply: AC 12V, 1.67 A.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 210x210x178.5 mm.
- Weight: 1.8 Kg.

Proiettore a LED con Effetto "Sfera specchiata" di colore bianco.

- Fonte Luminosa: Led ad alta efficienza da 3W.
- Durata LED: 50.000 ore.
- Ottica: 34 lenti per la diffusione dei fasci.
- Rotazione automatica (20 rpm).
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione a mezzo staffa integrata.
- Riscaldamento minimo, basso consumo.
- Alimentazione: trasformatore AC 12V, 1.67 A.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 210x210x178.5 mm.
- Peso: 1.8 Kg.

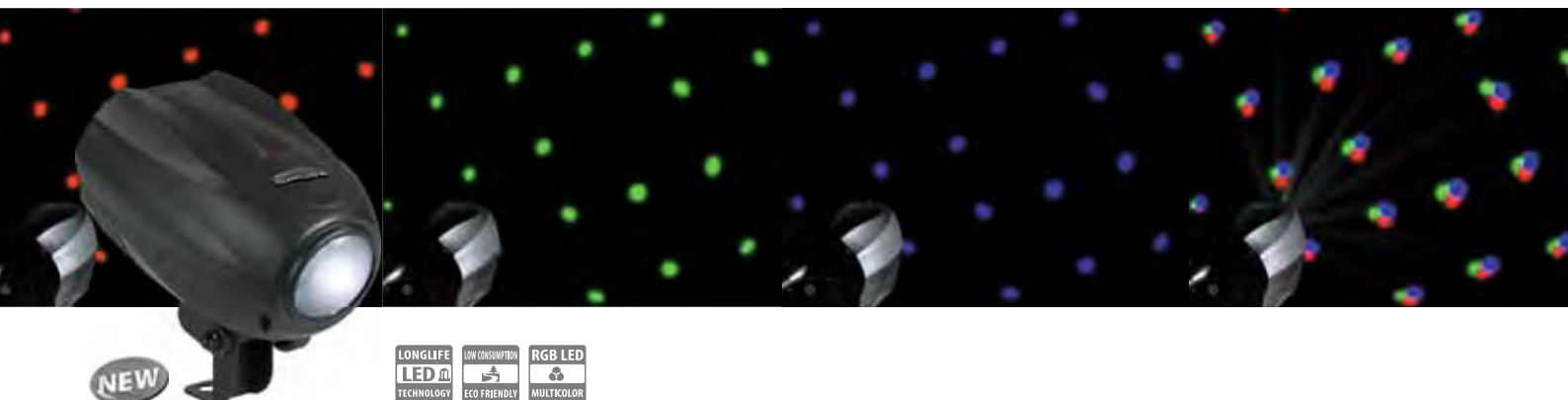
**MULTICOLOR**

DMX LED projector producing RGB color changing effects.

- Light source: 3W high-efficiency RGB LED.
- Long-life LEDs: >50.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active and Master/slave.
- 2 DMX modes: 4 or 3 channels for programming flexibility.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- Large high-definition lens for maximum light output.
- More brilliant colors and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 215x141x195 mm.
- Weight: 1.1 Kgs.

Proiettore cambiacolori LED DMX.

- Sorgente luminosa: LED RGB ad alta efficienza da 3W.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- 2 Modalità DMX: 4 o 3 canali per maggiore controllo della programmazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 215x141x195 mm.
- Peso: 1.1 Kg.



NEW

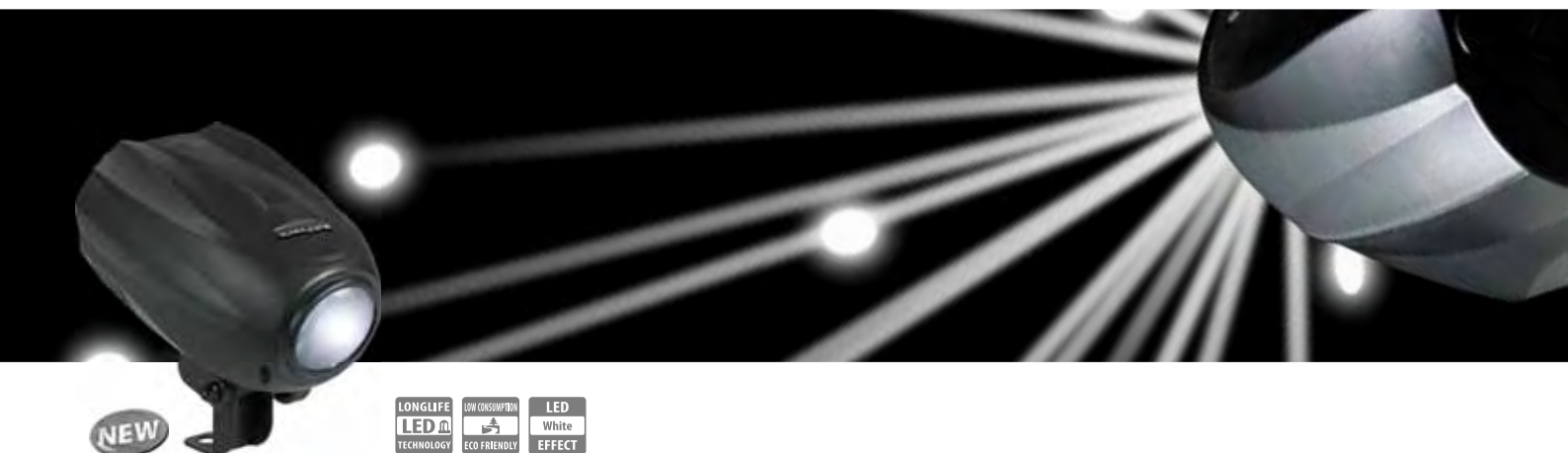
**MULTIFLOWER102**

DMX LED moonflower effect producing sharp Red, Green and Blue beams of light.

- Light source: 3W high-efficiency RGB LED.
- Long-life LEDs: >50.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active and Master/slave.
- DMX mode: 3 channels for full control of dimmer/strobe, colors, rotation speed & direction.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- Large high-definition lens for maximum light output.
- More brilliant colors and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 194x141x202 mm.
- Weight: 2 Kgs.

Effetto moonflower LED DMX per generare fasci colorati di luce potenti e definiti.

- Sorgente luminosa: LED RGB ad alta efficienza da 3W.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- Modalità DMX: 3 canali per controllo di dimmer/strobo, colore, velocità e direzione della rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 194x141x202 mm.
- Peso: 2 Kg.



NEW

**MULTIFLOWER101**

DMX LED moonflower effect producing sharp and powerful white beams of light.

- Light source: 3W high-efficiency white LED.
- Long-life LEDs: >50.000 hours.
- 3 operative modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active and Master/slave.
- DMX mode: 2 channels for full control of dimmer/strobe, rotation speed and direction.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- Large high-definition lens for maximum light output.
- More sharp beams and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Compact and lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 205x141x127 mm.
- Weight: 2 Kgs.

Effetto moonflower LED DMX per generare fasci di luce bianca potenti e definiti.

- Sorgente luminosa: LED bianco ad alta efficienza da 3W.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- Modalità DMX: 2 canali per controllo di dimmer/strobo, velocità e direzione della rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% e strobo a velocità variabile.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Fasci di luce più definiti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 205x141x127 mm.
- Peso: 2 Kg.


NEW

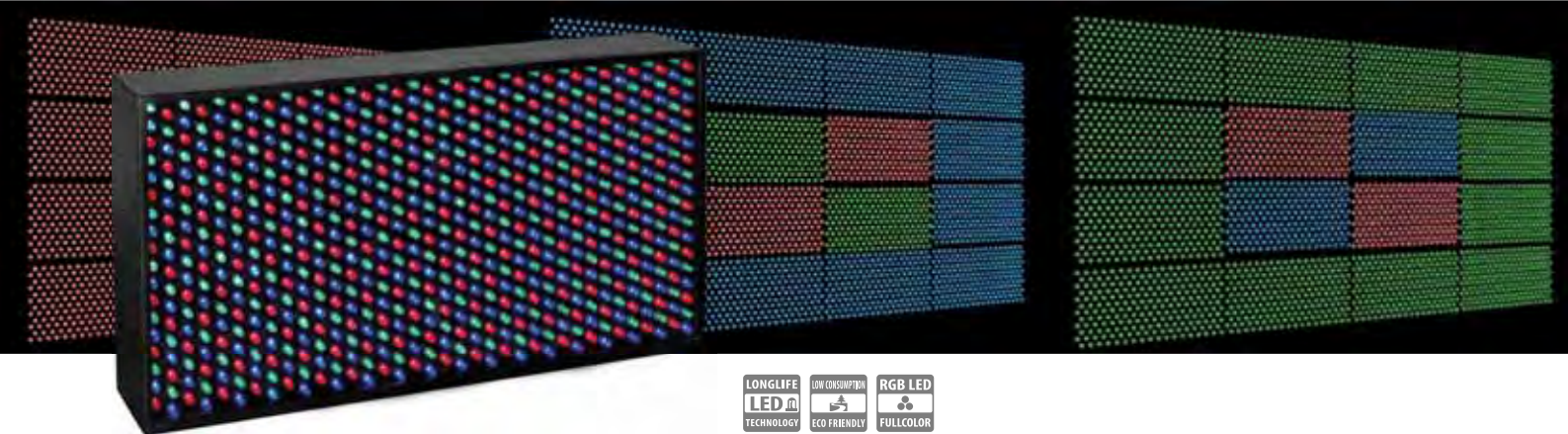

MINIFLOWERLED

Mini LED moonflower effect producing sharp and powerful colored beams of light.

- Light source: 66 high efficiency LEDs (R=16 G=16 B=16 W=18).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- Sound active from built-in programs creating wonderful and ever-changing light shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions and built-in shows.
- Large high-definition lens for maximum light output.
- More sharp beams and more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption and heat output.
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer black case.
- Measures (WxHxD): 205x141x127 mm.
- Weight: 2 Kgs.

Effetto mini moonflower LED per generare fasci di luce colorata.

- Fonte luminosa: 66 LED ad altissima efficienza (R=16 G=16 B=16 W=18).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Fasci di luce più definiti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 205x141x127 mm.
- Peso: 2 Kg.



LEDWALL648

LED lighting projector.

- LED number: 648 high efficiency LEDs (216 R 216 G 216 B).
- LED life: 100.000 hours.
- Control: DMX512 protocol through 3 poles XLR cables; 6, 12, 24 and 48 operating channel modes, with speed and fade control of the light games.
- Running modes: manual, automatic, automatic/musical activation with preset ted sequences that can be activated by the panel. The linkage of several units in the Master/Slave mode is also possible.
- Colours: RGB system; colour temperature: 5500 K.
- Presets: 8 Programs.
- Effects: Strobe, lock splitting.
- User Interface: LCD multifunction display with data wheel.
- Suspension and fixing: by means of a bracket (included).
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Electrical Input: 70W.
- Body: metal chassis.
- Measures (WxHxD): 405x212x79 mm.
- Weight: 4,3 Kg.

Proiettore a tecnologia LED

- Numero di LED: 648 LED ad alta efficienza (216 blu 216 verdi 216 rossi).
- Durata dei LED: 100.000 ore.
- Controllo: protocollo DMX512 tramite XLR 3 poli; modalità di funzionamento a 6, 12, 24 e 48 canali con controllo dissolvenza e velocità dei giochi di luce.
- Funzionamento: manuale, automatico, automatico/ musicale con sequenze preimpostate attivabili da pannello e collegamento Master/Slave di più unità.
- Colori: sistema di colore RGB, temperatura 5500 K.
- Preset: 8 programmi.
- Effetti: Strobe, block splitting.
- Interfaccia utente: Display multifunzione LCD con data wheel.
- Sospensione e fissaggio: tramite staffa inclusa.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Assorbimento: 70W.
- Corpo: Chassis in metallo.
- Misure (LxAxP): 405x212x79 mm.
- Peso: 4,3 Kg.



HISCAN

Scanner projector with reflecting mirror for halogen dichroic lamp 150W (included).

- Optics: anti-reflection lens with achromatic coating, elliptical reflecting parabola made of aluminum, 14,34° projection angle.
- Manual Focus.
- Control: DMX512 through 3 poles XLR, 6 channels (Pan-Tilt-Shutter-Color-Gobo Gobo rotation-Control); with remote control (optional).
- Running mode: automatic/sound activated with presetted sequences activated by the control panel or remote control. You can control more than one unit in the Master/Slave linkage mode.
- Shutter: (Strobo): strobing effect at 1/2-8 flashes/sec. adjustable flashing speed.
- Gobos: (Gobos - Black out) 1 gobo wheel controlled by a stepper motor with 9 gobos Open and Black out.
- Colors: 1 color wheel controlled by a stepper motor with 11 colors+white. Rotation with adjustable speed.
- Movement of the mirror: 180° Pan, 45° Tilt.
- User Interface: control panel with multi-function LED display and four buttons to set the units' functions.
- Suspension by means of an adjustable fixing bar.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: ABS and plastic material, die-cast aluminum and steel.
- Black color.
- Measures (WxHxD): 460x195x185 mm.
- Weight: 3,3 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801316PL (optional)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801316 (included)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801318 (optional)	-	EFR	150	GZ6.35

more info: pag. 110-111

Proiettore scanner con specchio riflettente per lampada alogena dicroica 150W (inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso con trattamento acromatico, parabola riflettente ellittica in alluminio, angolo di proiezione 14,34°.
- Fuoco manuale.
- Controllo: protocollo DMX512 tramite XLR 3poli, 6 canali (Pan-Tilt-Shutter-Color-Gobo Gobo rotation-Control), con telecomando (opzionale).
- Funzionamento: automatico/musicale con sequenze preimpostate attivabili da pannello di controllo o da telecomando, possibilità di funzionamento con collegamento Master/Slave di più unità.
- Shutter: (Strobo), effetto stroboscopico con velocità di lampeggio regolabile 1/2-8 flash/sec.
- Gobos: (Gobos -Black out), 1 ruota con 9 gobos Open e Blackout controllata da motore passo-passo.
- Colori: 1 ruota con 11 colori+bianco controllata da motore passo-passo, rotazione con regolazione di velocità.
- Movimento dello specchio del proiettore: Pan 180°, Tilt 45°.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED multifunzione con quattro pulsanti per il settaggio delle funzioni dell'unità.
- Sospensione con staffa di fissaggio regolabile.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: miscela in ABS e materiale plastico, alluminio pressofuso e acciaio verniciato.
- Colore nero.
- Misure (LxAxP): 460x195x185 mm.
- Peso: 3,3 Kg.



JUNOSCAN

Scanner projector with reflecting mirror for 250W halogen lamp (included).

- Optics: anti-reflection lenses with achromatic coating, elliptical reflecting parabola made of aluminum, wide projection angle.
- Control/Running mode: automatic/sound activated, built-in mic with adjustable sensitivity for the audio synchronization.
- Colors: 1 wheel controlled by a stepper motor with 8 dichroic filters.
- Movement of the mirror: 180° Pan, 45° Tilt.
- Suspension by means of an adjustable fixing bar.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: ABS and plastic material, die-cast aluminum and steel.
- Black color.
- Measures (WxHxD): 460x195x185 mm.
- Weight: 3,0 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800536 (included)	M/33	EVC	250	G6.35

more info: pag. 110-111

Proiettore scanner con specchio riflettente per lampada alogena 250W (inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso con trattamento acromatico, parabola riflettente ellittica in alluminio, ampio angolo di proiezione.
- Controllo/Funzionamento: modalità automatico/musicale, microfono incorporato con controllo di sensibilità per la sincronizzazione audio.
- Colors: 1 ruota con 8 filtri dicroici controllata da motore passo-passo.
- Movimento dello specchio del proiettore: Pan 180°, Tilt 45°.
- Sospensione con staffa di fissaggio regolabile.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: miscela in ABS e materiale plastico, alluminio pressofuso e acciaio verniciato.
- Colore nero.
- Misure (LxAxP): 460x195x185 mm.
- Peso: 3,0 Kg.



JUNOARCH

Scanner projector with an arch shaped reflecting colored mirror for 150W halogen lamp (included).

- Optics: anti-reflection lenses with achromatic coating, reflecting arch with 8 colored sections, wide projection angle.
- Manual focus.
- Control/Running mode: automatic/sound activated, built-in mic with adjustable sensitivity for the audio synchronization.
- Filters: 1 wheel controlled by a stepper motor with 8 multilayer dichroic filters.
- Suspension by means of an adjustable fixing bar.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: ABS and plastic material, die-cast aluminum and steel, available in black.
- Measures (WxHxD): 460x195x185 mm.
- Weight: 3,0 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801316PL (optional)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801316 (included)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801318 (optional)	-	EFR	150	GZ6.35

more info: pag. 110-111

Proiettore scanner con specchi colorati riflettenti a forma di arco per lampada alogena 150W(inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso con trattamento acromatico, arco riflettente a 8 sezioni colorate, ampio angolo di proiezione.
- Fuoco manuale.
- Controllo/Funzionamento: modalità automatico/musicale, microfono incorporato con controllo di sensibilità per la sincronizzazione audio.
- Filtri: 1 ruota con 8 filtri dicroici multilayer controllata da motore passo-passo.
- Sospensione con staffa di fissaggio regolabile.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: miscela in ABS e materiale plastico, alluminio pressofuso e acciaio verniciato.
- Colore nero.
- Misure (LxAxP): 460x195x185 mm.
- Peso: 3,0 Kg.



JUNOCRYSTAL

Scanner projector with 3 facet reflecting prism for 250W halogen lamp (included).

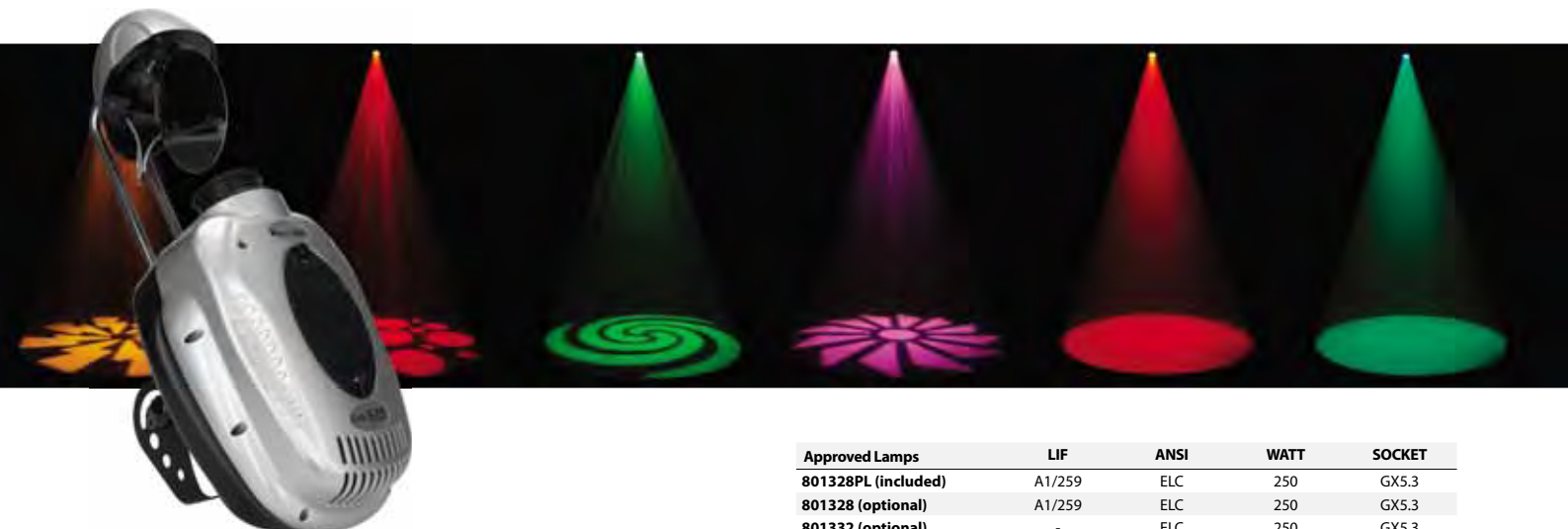
- Optics: anti-reflection lenses with achromatic coating, 3 facet reflecting prism, wide projection angle.
- Control/Running mode: automatic/sound activated, built-in mic with adjustable sensitivity for the audio synchronization.
- Colors: 1 wheel controlled by a stepper motor with 8 dichroic filters.
- Suspension by means of an adjustable fixing bar.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: ABS and plastic material, die-cast aluminum and steel.
- Black color.
- Measures (WxHxD): 460x195x185 mm.
- Weight: 3,1Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800536 (included)	M/33	EVC	250	G6.35

more info: pag. 110-111

Proiettore scanner con prisma specchiato riflettente a 3 facciate per lampada alogena 250W (inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso con trattamento acromatico, prisma riflettente tre facciate, ampio angolo di proiezione.
- Controllo/Funzionamento: modalità automatico/musicale, microfono incorporato con controllo di sensibilità per la sincronizzazione audio.
- Colors: 1 ruota con 8 filtri dicroici controllata da motore passo-passo.
- Sospensione con staffa di fissaggio regolabile.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: miscela in ABS e materiale plastico, alluminio pressofuso e acciaio verniciato.
- Colore nero.
- Misure (LxAxP): 460x195x185 mm.
- Peso: 3,1Kg.



EASYSKAN

- Scanner projector with mirror for halogen dichroic 250W lamp (included).
- Optics: anti-reflection lenses with achromatic coating, 15° projection angle
 - Focus: Manual focus
 - Control: DMX512 protocol through a 3 poles XLR cable, 4 channels (Gobos-Color-Pan-Tilt)
 - Running mode: automatic/sound activated, with presetted sequences activated by the control panel. In the Master/Slave linkage mode, you can control more than one unit.
 - Gobos: 1 gobo wheel controlled by a stepper motor with 9 gobos + white
 - Colors: 1 color wheel controlled by a stepper motor with 11 colors + 12 half colours + white
 - User Interface: control panel with micro-switches to set the unit's functions
 - Suspension: by means of an adjustable fixing bar
 - Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating
 - DMX cable: XLR->XLR 2mt
 - Power Supply: 230V~ 50Hz, VDE connection, VDE cable with plug
 - Body: Plastic material
 - Measures (WxHxD): 170x550x210 mm
 - Weight: 7 Kg

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801328PL (included)	A1/259	ELC	250	GX5.3
801328 (optional)	A1/259	ELC	250	GX5.3
801332 (optional)	-	ELC	250	GX5.3

more info: pag. 110-111

Proiettore scanner con specchio per lampada alogena dicroica 250W (inclusa).

- Ottica: lenti antiriflesso con trattamento acromatico, angolo di proiezione 15°
- Focalizzazione: manuale
- Controllo: protocollo DMX512 tramite XLR 3poli, 4 canali (Gobo-Color-Pan-Tilt)
- Funzionamento: automatico/musicale con sequenze preimpostate attivabili da pannello e collegamento Master/Slave di più unità
- Gobos: 1 ruota con 9 gobos + bianco controllata da motore passo-passo
- Colori: 1 ruota con 11 colori + 12 mezzi colori + bianco controllata da motore passo-passo
- Interfaccia utente: pannello di controllo a microswitch per il settaggio delle funzioni dell'unità
- Sospensione: tramite staffa di fissaggio orientabile
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite 1 ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento
- Cavo per collegamento DMX: XLR->XLR 2m
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE, cavo VDE con spina
- Corpo: materiale plastico
- Misure (LxAxP): 170x550x210 mm
- Peso: 7 Kg



ACQUARIUS

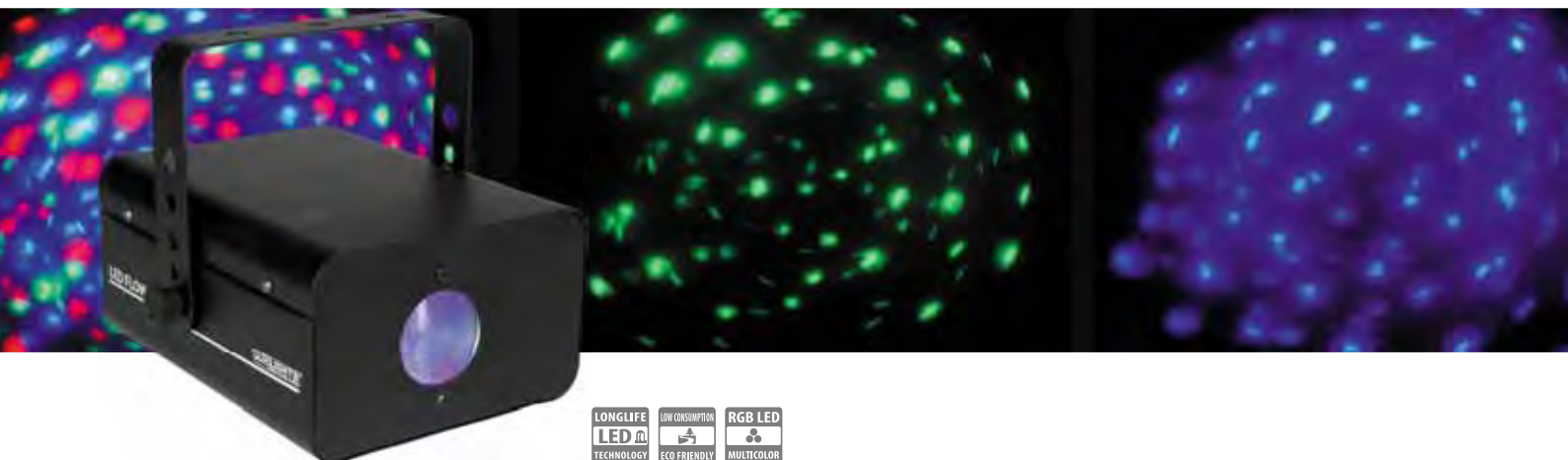
- Projector for backgrounds to create a "sea waves" effect for dichroic halogen lamp EFR 15V-150W (included).
- Optics anti-reflection lens with achromatic coating, 2 rotating glass filters for light distortion.
 - Focus manual focus.
 - Running mode Stand-alone operation (it requires simply the power supply).
 - Color 1 wheel with 5 colors+white with continuous rotation and the possibility to stop the color wheel on a chosen color.
 - Suspension by means of an adjustable fixing bar.
 - Cooling forced ventilation by means of an axial fan with thermic protection from overheating.
 - Power Supply 230V~ 50Hz, VDE connection, VDE/Shuko cable included.
 - Body black steel casing.
 - Measures (WxHxD): 230x102x310 mm.
 - Weight: 5,5 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801316PL (included)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801316 (optional)	A1/232	EFR	150	GZ6.35
801318 (optional)	-	EFR	150	GZ6.35

more info: pag. 110-111

Proiettore per fondali per creare un effetto "onde marine" per lampada alogena dicroica 150W (inclusa).

- Ottica lente antiriflesso con trattamento acromatico, 2 filtri rotanti in vetro a distorsione di luce.
- Fuoco manuale.
- Funzionamento "Stand-alone" (necessita solo di alimentazione).
- Colori 1 ruota con 5 colori+bianco a rotazione continua, con possibilità di blocco sul colore desiderato.
- Sospensione con staffa di fissaggio orientabile.
- Raffreddamento a ventilazione forzata tramite ventola assiale con protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione 230V~ 50Hz, connessione VDE, cavo VDE/Shuko incluso.
- Corpo in acciaio verniciato nero.
- Misure (LxAxP): 230x102x310 mm.
- Peso: 5,5 Kg.



LEDFLOWER

LED generated "Flower" effect to create special light effects.

- IR and UV ray free.
- Running Mode: Built-in mic with adjustable sensitivity for the audio synchronization and direction inversion.
- Electrical input: 4W.
- LED number: 18 (RGB: 6 red, 6 green, 6 blue).
- LEDs' life: about 100.000 hours.
- Fuse protection.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Measures (WxHxD): 175x175x195 mm.
- Weight: 2Kg.

Effetto "Flower" generato da LED per creare effetti luce particolari.

- Assenza di luce infrarossa e ultravioletta.
- Controllo/Funzionamento: microfono incorporato con controllo di sensibilità per la sincronizzazione audio e per il cambio di direzione.
- Assorbimento di potenza: 4W.
- Numero di LED: 18 (RGB: 6 rossi, 6 verdi, 6 blu).
- Durata dei LED: 100.000 ore circa.
- Protezione tramite fusibile.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Misure (LxAxP): 175x175x195 mm.
- Peso: 2 Kg.



FIREBEAM

Projector for backgrounds to create an amazing "flame" effect for halogen dichroic 250W lamp (included).

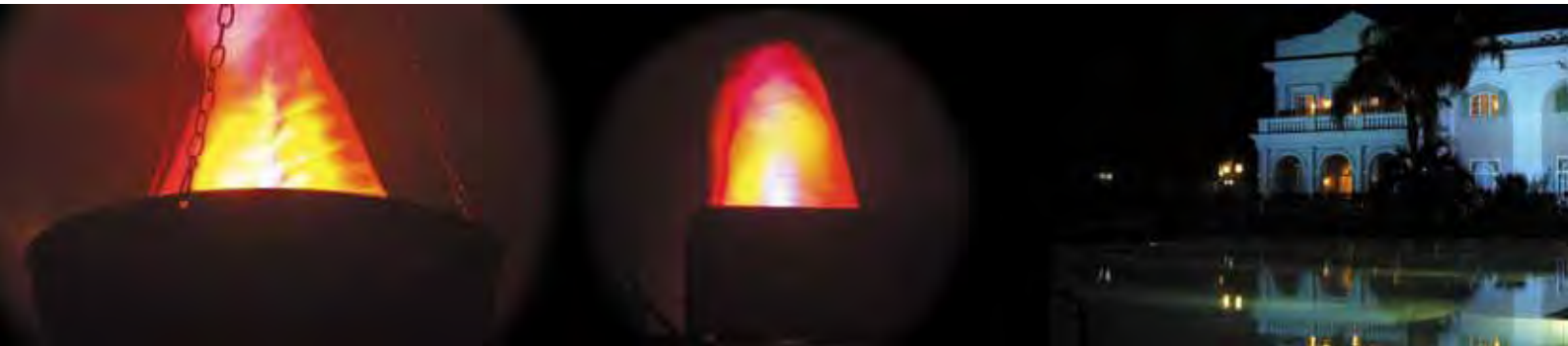
- Optics: anti-reflection lens with achromatic coating.
- Filters: 2 rotating glass filters for light distortion.
- Focus: manual focus.
- Flame speed adjustment.
- Running mode: Stand-alone operation (it simply requires the power supply).
- Suspension: adjustable fixing bar.
- Cooling: forced ventilation by means of an axial fan, thermic protection from overheating.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, VDE connection, VDE/Shuko cable included.
- Body: black steel casing.
- Measures (WxHxD): 230x102x310 mm.
- Weight: 5,5 Kg.

Proiettore per fondali per creare uno straordinario effetto "fiamme" per lampada alogena dicroica 250W (inclusa).

- Ottica: lente antiriflesso con trattamento acromatico.
- Filtri: 2 filtri rotanti in vetro a distorsione di luce.
- Fuoco: manuale.
- Regolazione velocità fiamma.
- Funzionamento: "Stand-alone" (necessita solo di alimentazione).
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Raffreddamento: ventilazione forzata tramite ventola assiale, protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE, cavo VDE/Shuko incluso.
- Corpo: acciaio verniciato nero.
- Misure (LxAxP): 230x102x310 mm.
- Peso: 5,5 Kg.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801328PL (included)	A1/259	ELC	250	GX5.3
801328 (optional)	A1/259	ELC	250	GX5.3
801332 (optional)	-	ELC	250	GX5.3

more info: pag. 110-111



FIRELIGHT

- Virtual flame effect for decorative use.
- Simulated burning torch effect producing no heat.
 - Great when used in multiples.
 - 3 x 20W 12V bulbs with colour filters included.
 - Flame height: 290mm.
 - 3 x 104cm long chains included for roof hanging.
 - Power supply: AC230/50Hz.
 - Measures (WxHxD): 360x125x360 mm.

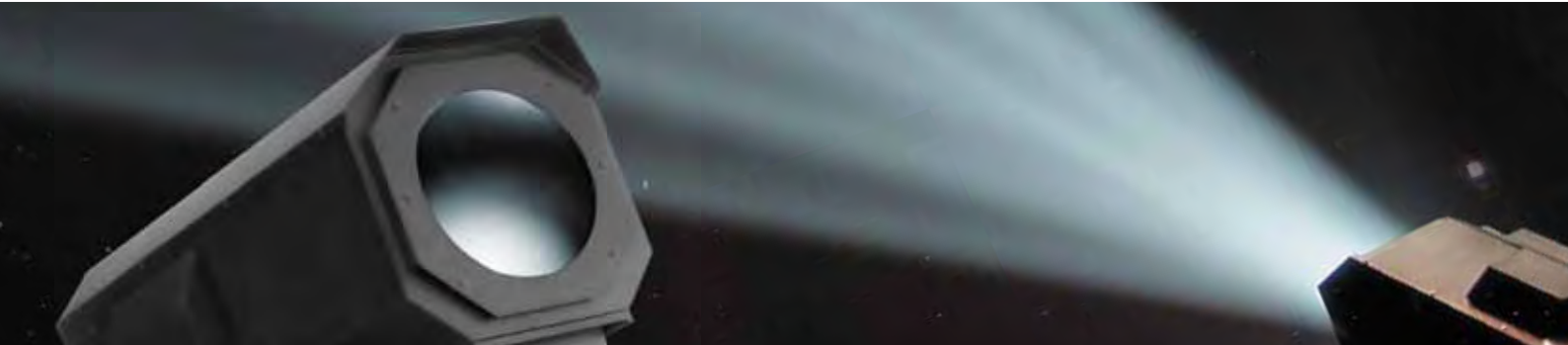
- Effetto fiamma virtuale per scenografie.
- 3 lampade da 20W 12V con filtri colorati incluse.
 - Altezza fiamma: 290 mm.
 - 3 catene da 104 cm per sospensione a soffitto.
 - Alimentazione: AC230V/50Hz.
 - Misure (LxAxP): 360x125x360 mm.



VIRTUALFIRE

- Flame effect lamp for scenographic staging.
- 3 x 20W 12V lamps with colour filters included.
 - Power supply: AC230/50Hz.
 - Flame height: 290 mm.
 - Measures (WxHxD): 160x200x237 mm.

- Lampada ad effetto fiamma per scenografie.
- 3 lampade da 20W 12V con filtri colorati inclusi.
 - Alimentazione: AC230V/50Hz.
 - Altezza fiamma: 290 mm.
 - Misure (LxAxP): 160x200x237 mm.



SPACELIGHT2500

- Multi ray projector.
- Optics: high definition anti-reflection lens with achromatic coating, spherical profile parabola with reflecting mirrors, 360° rotation, wide projection angle.
 - Casing: black high resistance die-cast aluminum, ergonomic side handles, four wheels with a brake mounted on the base for an easy transportation and installation.
 - Adjustment: tilting, panning, speed and direction.
 - Automatic panning movement adjustable from 0° to 110°, manual tilting adjustable from 0° to 45°.
 - Protection degree: IP44.
 - Cooling: forced ventilation by means of axial fans, thermic sensors to protect the lamp from overheating.
 - Power supply: 230V~ 50Hz.
 - Electrical input: 2800W.
 - Measures (WxHxD): 79x83x59cm.
 - Weight: 70Kg.

- Proiettore multiraggio.
- Ottica: lente antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola a profilo sferico con specchi riflettenti, rotazione a 360°, ampio angolo di proiezione.
 - Corpo: alluminio pressofuso ad alta resistenza in colore nero, maniglie laterali ergonomiche e quattro ruote con freno montate alla base per un trasporto agevole ed una facile installazione.
 - Regolazioni: angolo di inclinazione, movimento orizzontale, senso di rotazione e velocità.
 - Movimento orizzontale automatico da 0° a 110°, regolazione verticale da 0° a 45° manuale.
 - Grado di protezione: IP44.
 - Raffreddamento: ventilazione forzata tramite ventole assiali, sensore termico per la protezione della lampada da surriscaldamento.
 - Alimentazione: 230V~ 50Hz.
 - Assorbimento: 2800W.
 - Misure (LxAxP): 79x83x59 cm.
 - Peso: 70 Kg.

Approved Lamps	WATT	SOCKET
800106PL (included)	2500	Sfa21
800106 (optional)	2500	Sfa21

more info: pag. 110-111



PROMOBEOAM

- Gobos projector for 250W halogen lamp (not included).
- Suitable for metallic, dichroic gobos and OHP transparency films.
 - Wide projection angle.
 - Gobos type 7D (53 mm).
 - Manual focus.
 - Adjustable speed, rotation and rotation direction.
 - High luminosity with achromatic treated non glare lens.
 - Anti-UV filter.
 - Microswitch control panel for fixture functions setup.
 - Power supply 230V~ 50Hz, VDE connection (VDE/Shuko cable included).
 - Cooling fan To cool down the working temperature.
 - Fixing/Rigging hanging bracket with 2 knobs on both sides to fasten the unit and a mounting hole to fix a mounting hook.
 - Body steel black/grey finished.
 - Dimensions (WxHxD) 263x140x306 mm.
 - Weight 8.2Kg.

Accessories / Accessori

METALGOBO (included): Gobos /Gobos - pag. 56

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
800536 (optional)	M/33	EVC	250	G6.35

more info: pag. 110-111

- Proiettore di gobos per lampada alogena 250W (non inclusa).
- Adatto per gobos metallici, dicroici e lucidi stampabili con una comune stampante desktop a getto d'inchiostro o laser.
 - Ampio angolo di proiezione.
 - Formato gobos 7D (53 mm.).
 - Fuoco manuale.
 - Regolazione velocità di rotazione e direzione.
 - Lente antiriflesso con trattamento acromatico ad alta resa luminosa.
 - Filtro anti-UV.
 - Funzionamento automatico, velocità e senso di rotazione regolabili.
 - Pannello di controllo a microswitch per il settaggio delle funzioni dell'unità.
 - Alimentazione 230V~ 50Hz, connessione VDE cavo VDE/Shuko incluso.
 - Raffreddamento ventilazione forzata tramite ventola.
 - Sospensione staffa di fissaggio orientabile, protezione termica dal surriscaldamento.
 - Corpo acciaio verniciato grigio e nero.
 - Misure (LxAxP) 263x140x306 mm.
 - Peso 8.2Kg.



PROMOLED103

- LED Gobos projector for metallic, dichroic gobos and OHP transparency films.
- Light source: 3W high-efficiency LED.
 - Long-life LEDs: >100.000 hours..
 - Gobos type: 37.5 mm.
 - Manual focus.
 - Stand-alone operating mode with gobo rotation.
 - Large high-definition lenses for maximum light output, 19° max beam angle.
 - Very low power consumption and heat output.
 - Compact and lightweight (no lamp transformers required).
 - Hanging bracket included.
 - Power supply: 230V~ 50Hz.
 - Body: die-cast aluminum.
 - Measures (WxHxD): 234x95x164 mm.
 - Weight: 1.0 Kgs.

- Proiettore di gobos con tecnologia a LED adatto per gobos metallici, dicroici e lucidi stampabili con una comune stampante desktop a getto d'inchiostro o laser.
- Sorgente luminosa: LED da 3 W ad alta efficienza.
 - LED a lunga durata: >100.000 ore.
 - Formato gobos: 37.5 mm.
 - Fuoco manuale.
 - Funzionamento in automatico con rotazione gobo.
 - Lenti ad alta definizione per la massima resa luminosa, fascio luminoso di 19° max.
 - Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
 - Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
 - Staffa di fissaggio in dotazione.
 - Alimentazione: 230V~ 50Hz
 - Corpo: alluminio pressofuso.
 - Dimensioni (LxAxP): 234x95x164 mm.
 - Peso: 1.0 Kg.

LASER technologies, have added to lighting shows the magic of coloured light geometries moving in the air in sync with the music. The total programmability, thanks to the DMX protocol, allows to create real "Laser Shows" having a remarkable visual impact by means of shapes and drawing animations. Moreover, the constant technological research, allows today to increase the chromatic effects range by the use of different colour combinations (RGB, RGY, etc...). The high density of the produced light, grants the diffusion of the beams in a long range with minimum dispersion: such peculiarity combined with a programming ease, makes lasers an ideal tool used to achieve the highest results in the light designing either in indoor (show rooms, stands, clubs...) or outdoor (stages, shows, live concerts...) environments

La tecnologia LASER ha aggiunto all'illuminotecnica il fascino e l'attrazione delle geometrie di luce colorata che si muovono a tempo di musica. La totale programmabilità, grazie al protocollo DMX, consente di creare dei veri e propri "Laser Show" di notevole impatto visivo con la riproduzione e l'animazione di disegni e forme. Inoltre, la costante ricerca tecnologica, consente oggi di ampliare la gamma cromatica degli effetti utilizzando le varie combinazioni di colore (RGB, RGY, ecc...). L'alta densità della luce prodotta, garantisce la diffusione dei fasci luminosi in un lungo raggio con minima dispersione: tale peculiarità, unita alla semplicità d'uso, fa del laser uno strumento ideale per raggiungere grandi risultati nel light design sia in ambienti indoor (show rooms, stands, clubs...) sia outdoor (stages, shows, live concerts...).



M200LASER

Compact single-arm moving head with laser technology.

- Laser source: 30mW green laser diode.
- Optical units: high-definition anti-reflection lens with achromatic coating, 32° projection angle.
- 3 operation modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- DMX mode: 4 channels for full control of pan, tilt, patterns, animations, rotations and laser on/off.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode from the panel control or by remote control EC800 (optional).
- Pan and tilt: 540°/220° range. Pan/Tilt automatic positioning by digital encoder, automatic repositioning in case of collisions or accidental movement.
- User Interface: control panel with 4 letters multi-function LED display for unit setup, diagnostics and mode of operation.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Suspension and fixing: any position by means of omega clamp with "quick lock" system.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Measures (WxHxD): 205x285x190 mm.
- Weight: 3.5 Kgs.

Proiettore a testa mobile mono-braccio con tecnologia laser.

- Sorgente laser: diodo laser verde da 30mW.
- Ottica: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, angolo di proiezione 32°.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- DMX mode: 4 canali per il controllo di disegni, animazioni e rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatica/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/220°. Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica e modalità funzionamento.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con sistema di aggancio "quick lock".
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Misure (LxAxP): 205x285x190 mm.
- Peso: 3.5 Kg.



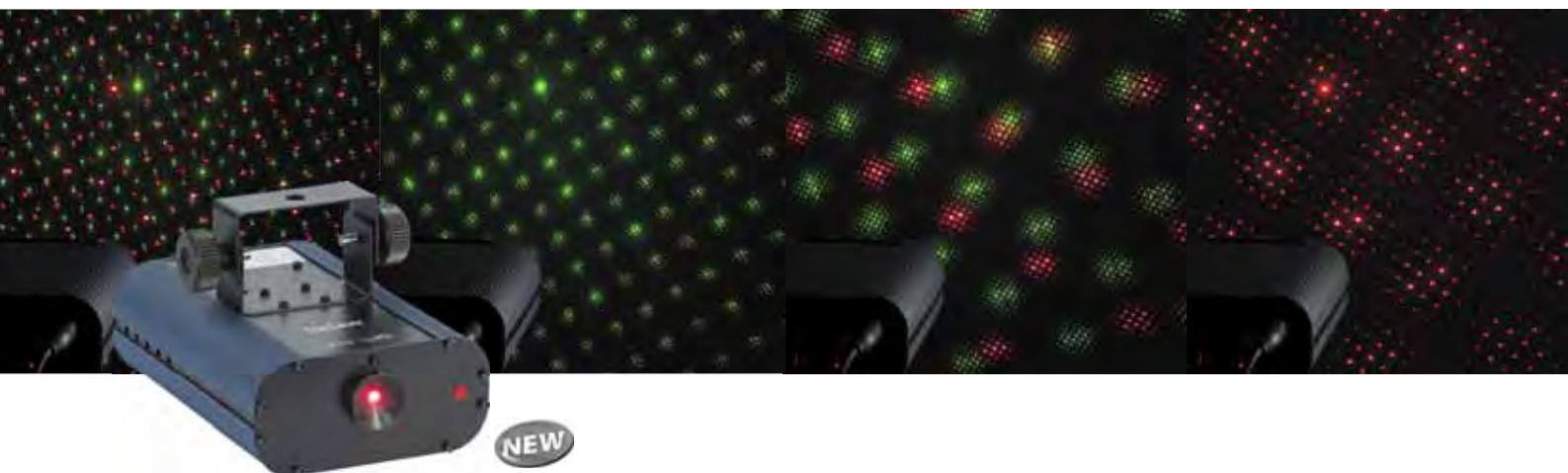
**LS331**

Compact DMX Laser projector with 2 powerful green beams.

- Laser source: 30mW green laser diode.
- Control: DMX512 (3 poles XLR connection), 17 channels.
- Running modes: automatic/sound activated mode with presetted sequences that can be activated by the control panel, Master/Slave mode.
- Several built-in animated patterns to create great lighting shows.
- User interface: 4 letter multi-function LED display for unit setup, diagnostics and mode of operation.
- Compact & lightweight.
- Hanging bracket included.
- Cooling: forced ventilation.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: metal casing.
- Measures (LxWxD): 340x140x255 mm.
- Weight: 5 Kg.

Proiettore Laser DMX compatto con 2 fasci di colore verde.

- Sorgente laser: diodo laser verde da 30mW.
- Controllo: protocollo DMX512 (connessione XLR 3 poli), 17 canali.
- Funzionamento: automatico/musicale con sequenze preimpostate attivabili da pannello di controllo, modalità Master/Slave.
- Numerose animazioni per creare show dinamici e di impatto visivo.
- Interfaccia utente: display LED multifunzione a 4 caratteri per il controllo delle funzioni e i settaggi dell'apparecchio.
- Compatto e leggero.
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Raffreddamento: ventilazione forzata.
- Alimentazione: 230V ~ 50Hz.
- Corpo: chassis in metallo.
- Misure (LxAxP): 340x140x255 mm.
- Peso: 5 Kg.

**STARLASER**

Compact DMX Laser projector with powerful Red & Green diodes.

- Laser source: 80mW Red laser diode and 30mW Green laser diode.
- 3 operation modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- DMX mode: 4 channels for full control of colors, patterns and rotation.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote control for easy access to functions & built-in shows.
- Several built-in animated patterns to create great lighting shows.
- 4-digits LCD operation display.
- Compact & lightweight.
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE In/Out connection.
- Body: die-cast aluminum and steel.
- Measures (WxHxD): 165x135x252 mm.
- Weight: 2.8 Kgs.

Proiettore Laser DMX con diodi rossi e verdi.

- Sorgente laser: diodo rosso da 80mW e diodo verde da 30mW.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- DMX mode: 4 canali per il controllo di colori, disegni, animazioni e rotazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Numerose animazioni per creare show dinamici e di impatto visivo.
- Display a 4 cifre per il controllo delle funzioni e i settaggi dell'apparecchio.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Corpo: alluminio pressofuso e acciaio.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Misure (LxAxP): 165x135x252 mm.
- Peso: 2.8 Kg.



Accessories / Accessori

ECS448 (optional): Remote control/Controllo per proiettori - pag. 104
EC800 (optional): Remote control/Telecomando - pag. 133

Approved Lamps	WATT	SOCKET
802128 (included)	1500	WIRE 115mm more info: pag. 110-111

- Effetto Strobo per lampada 1500W (inclusa).
- Controllo: DMX512 con connettore XLR 3 poli, 2 canali (Strobe Speed/Dimmer).
 - Strobe Speed: canale per regolazione della velocità di lampeggio.
 - Dimmer: canale per la regolazione della luminosità.
 - Interfaccia: settaggio per mezzo di micro switch.
 - Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
 - Alimentazione: 230V~ 50Hz cavo con spina Shuko inclusi.
 - Corpo: acciaio verniciato di colore nero.
 - Misure (LxAxP): 453x132x214 mm.
 - Peso: 5,2 Kg.

Accessories / Accessori

ECS448 (optional): Remote control/Controllo per proiettori - pag. 104

Approved Lamps	WATT	SOCKET
802128 (included)	1500	WIRE 115mm more info: pag. 110-111

- Effetto Strobo per lampada 1500W (inclusa).
- Funzionamento: automatico tramite 2 potenziometri: uno per la regolazione della velocità di lampeggio ed uno per la regolazione dell'intensità luminosa.
 - Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
 - Alimentazione: 230V~ 50Hz; cavo con spina Shuko inclusi.
 - Corpo: acciaio verniciato di colore nero.
 - Misure (LxAxP): 453x132x214 mm.
 - Peso: 5,2 Kg.



- Controllo per proiettori strobo analogici e DMX.
- 4 uscite analogiche 0/10V DC su Jack stereo da 6,3 mm.
 - 8 canali DMX (connessione XLR 3 poli).
 - Controllo lineare dell'intesità luminosa e velocità dei giochi.
 - Pulsanti: blackout, full on, single flash, mode and chase.
 - Funzionamento: 10 chases in modalità automatica o automatica/musicale.
 - Interfaccia utente: display a LED e indicatori modalità di funzionamento sound / auto.
 - Alimentazione AC 9V 300mA.
 - Dimensioni (LxAxP): 210x133x77 mm.
 - Peso: 0.8 Kg.

Peso: 0.8 Kg.

Peso: 0.8 Kg.



STROBEKIT

Kit of 4 strobes made-up of: 1 Master unit, 3 Slave units and 1 CA7 remote control for the 200W XENON lamp (included).

- Controlled by the Master unit, which is controllable by the CA7 remote control. With this remote control you can select between the "automatic" or the "sound activated" mode that is activated by means of a built-in microphone (available on the Master unit only). Slave units can be used independently by means of a speed adjuster.
- Included Accessories: 1 CA7 remote control with a 9mt cable, three (1,5mt, 2,5mt and 4,5mt.) XLR cables.
- Suspension: adjustable fixing bar.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, power cable with VDE connector, cable with Shuko plug included.
- Casing: steel and ABS black casing.
- Measures (WxHxD): 200x320x90 mm.
- Weight: 2,2 Kg (Master) - 2,1 Kg (Slave).

Accessories / Accessori

CA7 (included): Remote control/Telecomando



Kit di 4 strobo composto da: 1 unità Master, 3 unità Slave e 1 telecomando CA7, lampada XENON 200W (inclusa).

- Controllo tramite unità master che può a sua volta essere controllata dal telecomando CA7. Dal telecomando, si può selezionare tra modalità "automatica" o "musicale", quest'ultima attivata tramite un microfono incorporato (presente solo sull'unità master). Le unità "slave", possono essere usate anche in modo indipendente azionando un potenziometro per la regolazione di velocità.
- Accessori inclusi: 1 telecomando CA7 con cavo di 9m di lunghezza e 3 cavi XLR di 1,5 m, 2,5 m e 4,5 m di lunghezza.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo di alimentazione con connettore VDE, cavo con spina shuko inclusa.
- Corpo: acciaio e ABS di colore nero.
- Misure (LxAxP): 200x320x90 mm.
- Peso: 2,2 Kg (Master) - 2,1 Kg (Slave).



MINI75

Strobe Effect using a 75W XENON lamp (included).

- Running Mode: automatic mode by means of a flashing speed adjuster.
- Suspension: adjustable fixing bar.
- Power supply: 230V~ 50Hz; cable with Shuko plug included.
- Casing: black color plastic.
- Measures (WxHxD): 132x132x453 mm.
- Weight: 5,2 Kg.

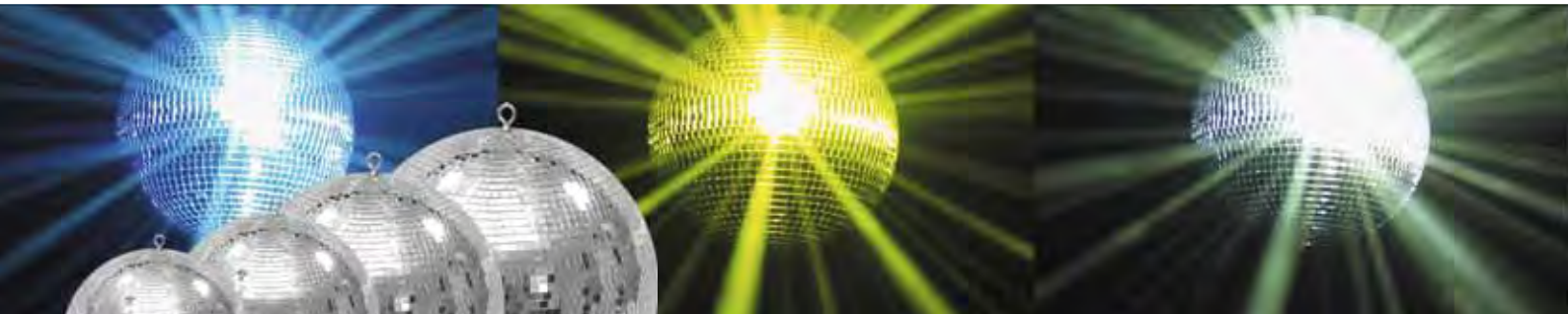
Accessories / Accessori

ECS448 (optional): Remote control/Controllo per proiettori - pag. 104

Effetto Strobe Mini con lampada al XENON da 75W (inclusa).

- Funzionamento: automatico tramite potenziometro per regolazione velocità di lampeggio.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz; cavo con spina Shuko inclusi.
- Corpo: materiale plastico di colore nero.
- Misure (LxAxP): 132x132x453 mm.
- Peso: 5,2 Kg.





MIRRORBALL Series

Mirror ball.

- Suspension hook.
- Continuous rotation motor included.

Sfera specchiata.

- Anello di sospensione.
- Motore a rotazione continua incluso.

CODE	Diameter (cm)
MIRRORBALL20	20
MIRRORBALL30	30
MIRRORBALL40	40
MIRRORBALL50	50

COLORBALL Series

Coloured mirror ball.

- Suspension hook.
- Continuous rotation motor included.

Sfera specchiata colorata.

- Anello di sospensione.
- Motore a rotazione continua incluso.

CODE	Diameter (cm)
COLORBALL20	20
COLORBALL30	30
COLORBALL40	40
COLORBALL50	50

COLORBALLKIT

Kit made-up of:

- 1 x 20cm Ø mirror ball.
- 1 PAR36 projector.
- 1 x 4 colored plastic wheel.
- 1 motor for the continuous ball rotation.
- 1 motor for the colour wheel rotation.

Kit composto da:

- 1 Sfera specchiata di 20cm di Ø.
- 1 Proiettore PAR36.
- 1 Disco a 4 colori.
- 1 Motore a rotazione continua (sfera).
- 1 Motore per la rotazione del disco colori.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801904PL (included)	-	-	30	SCREW
801904 (optional)	-	4515	30	SCREW

more info: pag. 110-111



PAR36COLORWHEEL

Kit made-up of:

- 1 PAR36 projector (black).
- 1 Plastic 4 colored wheel.
- 1 Rotating motor.

Kit composto da:

- 1 Proiettore PAR36 (nero).
- 1 Disco in legaplastica a 4 colori.
- 1 Motore per la rotazione.

Approved Lamps	LIF	ANSI	WATT	SOCKET
801904PL (included)	-	-	30	SCREW
801904 (optional)	-	4515	30	SCREW

more info: pag. 110-111



PINSPOT101

Bright 3W white LED Pinspot.

- Light source: 3W high-efficiency white LED.
- Long-life LED: >50.000 hours.
- Stand-alone mode.
- High-definition 6° lens for maximum light output.
- Additional 11° lens (included) for a wider beam angle.
- Very low power consumption & heat output.
- Compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Measures (WxHxD): 98x85x60 mm.
- Weight: 0.6 Kgs.

Proiettore LED da 3W a fascio concentrato.

- Sorgente luminosa: LED bianco da 3W ad alta efficienza.
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- Funzionamento in modalità autonoma.
- Lente da 6° ad alta definizione per un'alta resa luminosa.
- Lente aggiuntiva da 11° (inclusa) per un fascio più ampio.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 98x85x60 mm.
- Peso: 0.6 Kg.





BLACKLIGHT120

BLACKLIGHT120: Diffuser with symmetrical reflection, using a 36W black light (neon not included).
Measures (WxHxD): 1260x125x95 mm.
Weight: 2,8 Kg.

BLACKLIGHT60: Diffuser with symmetrical reflection, using a 18W black light (neon not included).
Measures (WxHxD): 700x125x95 mm.
Weight: 1,8 Kg.

- Projection angle: 105°.
- Suspension: fixing bar (included).
- Body: black color steel.
- Steel lamp protection grille.
- Power Supply: 230V~50Hz.

Approved Lamps	WATT	SOCKET
802504 (optional)	36	G13

more info: pag. 110-111

BLACKLIGHT60

BLACKLIGHT120: Diffusore a riflesso simmetrico per neon a luce nera da 36W (neon non incluso).
Misure (LxAxP): 1260x125x95 mm.
Peso: 2,8 Kg.

BLACKLIGHT60: Diffusore a riflesso simmetrico per neon a luce nera da 18W (neon non incluso).
Misure (LxAxP): 700x125x95 mm.
Peso: 1,8 Kg.

- Angolo di proiezione: 105°.
- Sospensione: staffa di fissaggio (inclusa).
- Corpo: acciaio di colore nero.
- Griglia di protezione in acciaio.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.

Approved Lamps	WATT	SOCKET
802502 (optional)	18	G13

more info: pag. 110-111



CANNON Series

Confetti-shooting tubes, that create a nice scenographic effect suitable for parties of any kind. Although they simulate a fireworks effect, they are extremely safe because they use a compressed air launching device. Easy to use, they are able to shoot confetti up to a height of 18 metres. Available in different models and colors, for indoor and outdoor use.

Tubi lancia-coriandoli che creano un allegro effetto scenografico adatto a feste di ogni genere. Sebbene simulino l'effetto di un fuoco d'artificio, essi sono estremamente sicuri in quanto impiegano un dispositivo di lancio ad aria compressa. Facili da usare, sono in grado di lanciare coriandoli fino ad un'altezza di 18 metri. Disponibili in vari modelli e colori, per uso in ambienti interni ed esterni.

CODE	Tube length (cm)
CANNON76	76
CANNON60	60
CANNON40	40
CANNON24	24
CANNON20	19
CANNONBOTTLE	42



Coloured filters in 31 different tones.

The wide range of colours available, lets us satisfy all our customers' needs. Heat and tear proof.

- FILTERPACK: sets of 10 sheets (244x244 mm), ideal for spots
- FILTERSHEET: sheets (1220x500 mm)
- FILTERROLL: rolls (7600x1220 mm)

Warning: For many reasons, the colours printed or shown on your monitor, can differ even considerably from the real ones, but, they can give an approximate idea of the available tonalities.

Filtri colorati disponibili in 31 tonalità diverse.

Alta resistenza al calore e allo strappo. Sistema di codifica in linea con i principali brands del settore.

- FILTERPACK: conf. da 10 fogli (244x244 mm), ideali per l'utilizzo con proiettori
- FILTERSHEET: fogli da 1220x500 mm
- FILTERROLL: rotoli da 7600x1220 mm

Attenzione: i colori rappresentati servono a dare un'idea approssimativa delle tonalità disponibili e possono differire anche sensibilmente dai colori reali.



FILTERPACK Series

Set of 10 monochromatic color filters.

- Available in 31 different colors.
- Heat and tear proof.
- Measures (WxH): 244x244 mm.

Confezione di gelatina con 10 fogli monocromatici.

- Disponibili in 31 colori.
- Alta resistenza al calore e allo strappo.
- Misure (LxA): 244x244 mm.



FILTERSHEET Series

Monochromatic filter-sheets.

- Available in 31 different colours.
- Heat and tear proof.
- Measures: 1220x500 mm.

Foglio di gelatina monocromatica.

- Disponibile in 31 colori.
- Alta resistenza al calore ed allo strappo.
- Misure (LxA): 1220x500 mm.



FILTERROLL Series

Monochromatic filter rolls.

- Available in 31 different colours.
- Heat and tear proof.
- Measures (WxH): 7600x1220 mm.

Rotolo di gelatina monocromatica.

- Disponibile in 31 colori diversi.
- Alta resistenza al calore ed allo strappo.
- Misure (LxA): 7600x1220 mm.

FILTERPACK Series FILTERSHEET Series FILTERROLL Series

CODE	CODE	CODE	FILTRO	FILTER
FILTERPACKF2	FILTERSHEETF2	FILTERROLLF2	FILTRO	FILTER
FILTERPACK027	FILTERSHEET027	FILTERROLL027	FILTRO DIFF. FROST	FROST DIFF. FILTER
FILTERPACK088	FILTERSHEET088	FILTERROLL088	ROSSO MEDIO	MEDIUM RED
FILTERPACK100	FILTERSHEET100	FILTERROLL100	VERDE GIALLO	LIME GREEN
FILTERPACK101	FILTERSHEET101	FILTERROLL101	GIALLO PRIMAVERA	YELLOW SPRING
FILTERPACK104	FILTERSHEET104	FILTERROLL104	GIALLO	YELLOW
FILTERPACK105	FILTERSHEET105	FILTERROLL105	AMBRA INTENSO	DEEP AMBER
FILTERPACK106	FILTERSHEET106	FILTERROLL106	ARANCIO	ORANGE
FILTERPACK116	FILTERSHEET116	FILTERROLL116	ROSSO PRIMARIO	PRIMARY RED
FILTERPACK120	FILTERSHEET120	FILTERROLL120	BLU VERDE MEDIO	MEDIUM BLUE GREEN
FILTERPACK124	FILTERSHEET124	FILTERROLL124	BLU INTENSO	DEEP BLUE
FILTERPACK126	FILTERSHEET126	FILTERROLL126	VERDE SCURO	DARK GREEN
FILTERPACK128	FILTERSHEET128	FILTERROLL128	MALVA	MAUVE
FILTERPACK132	FILTERSHEET132	FILTERROLL132	ROSA BRILLANTE	BRIGHT PINK
FILTERPACK135	FILTERSHEET135	FILTERROLL135	BLU MEDIO	MEDIUM BLUE
FILTERPACK139	FILTERSHEET139	FILTERROLL139	AMBRA DORATO INTENSO	DEEP GOLDEN AMBER
FILTERPACK151	FILTERSHEET151	FILTERROLL151	VERDE PRIMARIO	PRIMARY GREEN
FILTERPACK158	FILTERSHEET158	FILTERROLL158	ORO	GOLD TINT
FILTERPACK164	FILTERSHEET164	FILTERROLL164	ARANCIO INTENSO	DEEP ORANGE
FILTERPACK170	FILTERSHEET170	FILTERROLL170	ROSSO FIAMMA	FLAME RED
FILTERPACK174	FILTERSHEET174	FILTERROLL174	LAVANDA INTENSO	DEEP LAVANDER
FILTERPACK179	FILTERSHEET179	FILTERROLL179	BLU ACCIAIO SCURO	DARK STEEL BLUE
FILTERPACK180	FILTERSHEET180	FILTERROLL180	ARANCIO CROMO	CHROME ORANGE
FILTERPACK201	FILTERSHEET201	FILTERROLL201	LAVANDA SCURO	DARK LAVANDER
FILTERPACK202	FILTERSHEET202	FILTERROLL202	CORREZIONE BLU (3200° > 5700°)	FULL CT BLUE (3200° > 5700°)
FILTERPACK204	FILTERSHEET204	FILTERROLL204	CORREZIONE BLU (3200° > 4300°)	HALF CT BLUE (3200° > 4300°)
FILTERPACK205	FILTERSHEET205	FILTERROLL205	CORREZIONE ARANCIO (5300° > 3200°)	FULL CORRECTION ORANGE (5300° > 3200°)
FILTERPACK328	FILTERSHEET328	FILTERROLL328	CORREZIONE ARANCIO (5300° > 3800°)	HALF CORRECTION ORANGE (5300° > 3800°)
FILTERPACK339	FILTERSHEET339	FILTERROLL339	ROSA FOLLIES	FOLLIES PINK
FILTERPACK349	FILTERSHEET349	FILTERROLL349	ROSA PORPORA	ROSE PURPLE
FILTERPACK371	FILTERSHEET371	FILTERROLL371	BLU PALLIDO	PALE BLUE
			VERDE CHIARO	LIGHT GREEN

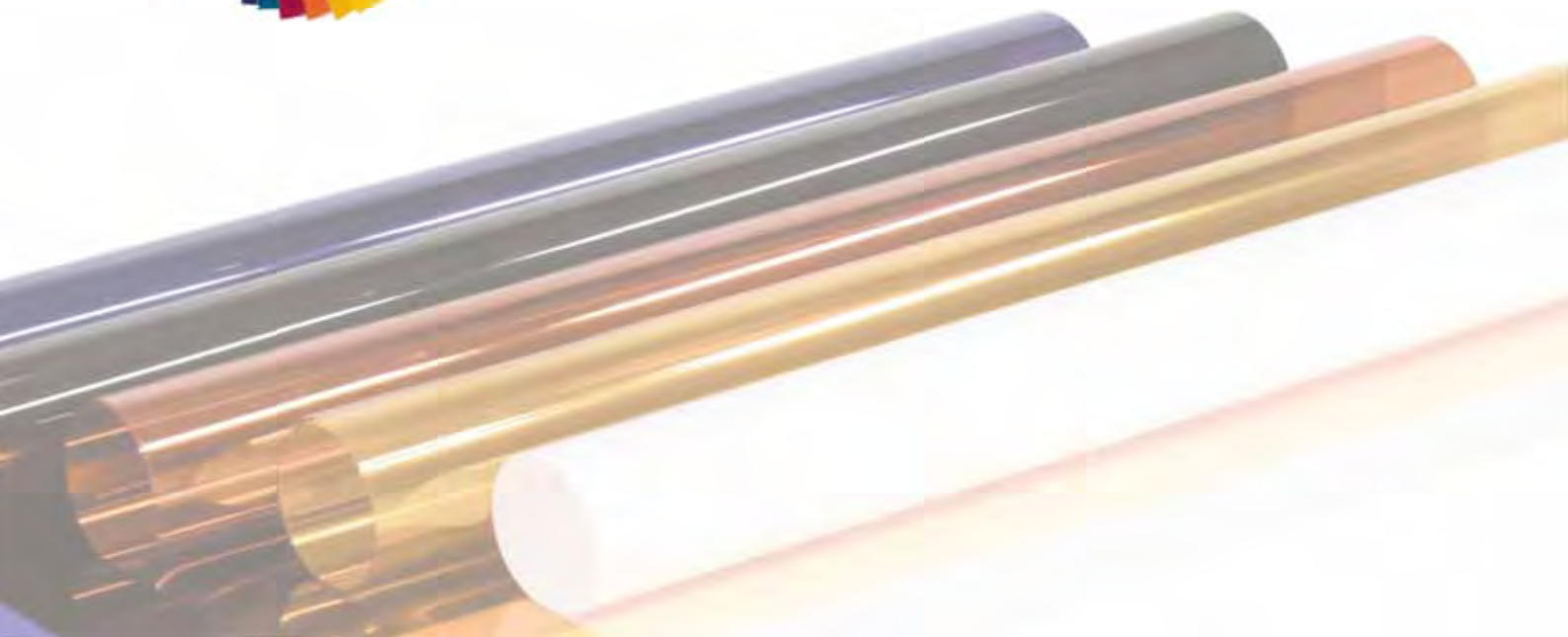

FILTERBOOK

Sample swatchbook of colour filters containing samples of 31 colours in the Prolights line.

- Provides detailed information on the spectral energy curve of each filter, describing the wavelengths of colour transmitted through each filter.
- Samples measure: 83x38mm.

Campionario di fogli di gelatina con le 31 diverse tonalità dei filtri di colore Prolights.

- Per ogni campione di foglio è riportata la curva relativa alla lunghezza d'onda del colore trasmesso attraverso il filtro.
- Formato: 83x38mm.



Music & Lights introduces a complete line of light bulbs for professional use. Our offer, besides being an ideal complement for all lighting devices featuring in this catalogue, is also able to satisfy a wider range of requirements.

Music & Lights presenta una gamma completa di lampade per uso professionale. La nostra offerta, oltre ad essere un complemento ideale per tutti i dispositivi di illuminazione presenti in questo catalogo, soddisfa anche esigenze più ampie e generali.

8001 Series Discharge bulbs. Lampade a scarica.

CODE	PHILIPS	OSRAM	GE	WATT	VOLT	SOCKET	LUMEN	K	LIFE
8001138PL	-	-	-	150	95	Wire	11000	6500	1000
800162	-	HTI152	-	150	95	GY9.5	10000	5000	2000
800160	-	HTI150	-	150	100	GY9.5	10000	6900	750
800120	MSD200	HSD200/60	-	200	70	GY9.5	13000	6000	2000
800128	MSD200	-	-	200	70	GY9.5	13500	6000	2000
800122	MSD250	HSD250/60	-	250	90	GY9.5	18000	6700	3000
800124	MSD250/2	HSD250/80	CSD250/2	250	95	GY9.5	17000	8000	3000
800132	MSD250/2	-	-	250	90	GY9.5	18000	8500	3000
800140	MSR400	HSR400/60	-	400	67	GX9.5	32000	5900	1000
800194	MSR400HR	HMI400/SE	CSR400/SE/HR	400	70	GZZ9.5	32000	6000	750
800196	MSR575HR	HMI575/SE	CSR575/SE/MR	575	95	G22	46000	6000	1000
800102PL	-	-	-	575	95	Sfc10-4	49000	6000	750
800102	MSI575	HMI575/GS	CSR575/DE	575	95	Sfc10-4	49000	6000	1000
800126	MSD575	HSD575/72	-	575	95	GX9.5	43000	6000	3000
8001134PL	-	-	-	575	95	Sfc10-4	49000	7000	750
8001134	MSI575HR/2	-	-	575	95	Sfc10-4	47000	7000	1000
800144PL	-	-	-	575	95	GX9.5	49000	7200	1000
800144	MSR575/2	HSR575/72	CSR575/2	575	95	GX9.5	49000	7200	1000
8001136PL	MSR700SA/2DE	-	-	700	70	Sfc10-4	59000	7500	750
8001136	MSR700SA/2DE	-	-	700	80	Sfc10-4	56000	7500	750
800178	MSR1200SA	HTI1200SE	CSR1200SA	1200	100	GY22	105000	5400	750
800148	MSR1200	HSR1200/60	-	1200	100	G22	110000	5900	800
800138	MSD1200	-	-	1200	100	G22	92000	6000	3000
800104	MSI1200	HMI1200GS	CSR1200/DE	1200	100	Sfc15.5	110000	6000	1000
8001132	MSR1200SA DE	HTI1200/D7/60	-	1200	100	Sfc10-4	110000	6000	750
800114PL	-	-	-	1200	100	Sfc10-4	110000	6000	750
800114	-	HMI1200W/S	-	1200	100	Sfc10-4	110000	6000	750
800158	MSR1200/2	-	CSR1200/2	1200	100	G22	110000	7200	1000
800106PL	-	-	-	2500	115	Sfa21	24000	6000	500
800106	MSI2500	HMI2500GS	CSR2500/DE	2500	115	Sfa21	240000	6000	500

8003 Series 230V Halogen Bulbs. Lampade Alogene 230V.

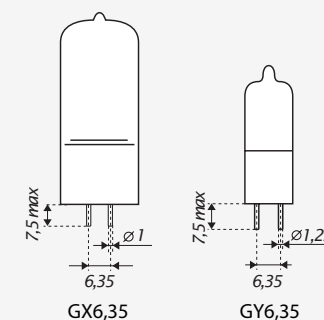
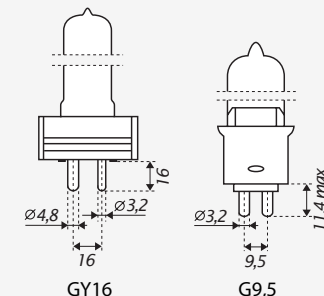
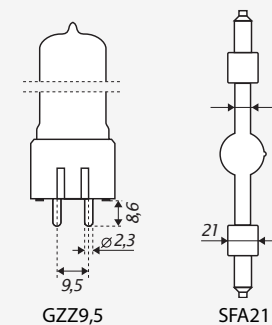
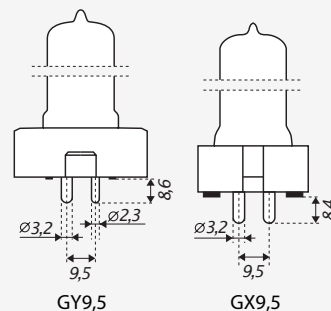
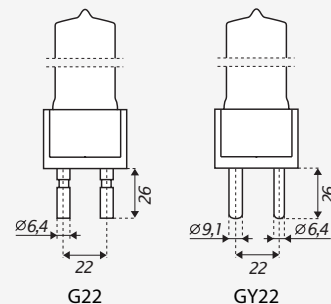
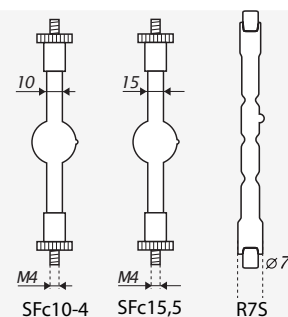
CODE	PHILIPS	OSRAM	GE	LIF	ANSI	WATT	VOLT	SOCKET	K	LIFE
800344	6874P	64662	39785	M38	-	300	230	GY9.5	2800	2000
800302	6872P	64673	39780	CP81	FSL	300	230	GY9.5	3200	200
800368	-	64516	-	CP97	-	300	230	GX6,35	3100	75
800346	6877P	64672	39621	M40	-	500	230	GY9.5	2900	2000
800304	6873P	64674	39624	CP82	FRH	500	230	GY9.5	3200	200
800308PL	-	-	-	-	HPL575	575	230	G9.5	3200	300
800308	-	-	37128	-	HPL575	575	230	G9.5	3200	300
800356	6823P	64718	39456	T/27	GCT	650	230	GY9.5	3000	400
800312	-	64686	33248	A1/233	DYR	650	230	GY9.5	3200	50
800316	6993P	64720	39654	CP67/CP23	FCV	650	230	GX9.5	3200	100
800320PL	-	-	-	-	HPL750	750	230	G9.5	3200	300
800320	-	-	37824	-	HPL750	750	230	G9.5	3200	300
800362	ROUND	-	30949	HX185	-	800	230	GX9.5	3050	300
800324	6995Z	64747	39655	CP71/CP40	FKJ	1000	230	G22	3200	200
800322	6995P	64745	39241	CP70	FVA	1000	230	GX9.5	3200	200
800328	6895Z	64756	30384	CP93	-	1200	230	G22	3200	200
800330	6994Y	64777	30394	CP75/CP92	-	2000	230	G22	3200	400
800332	6994P	64788	20309	CP72/CP43	FTM	2000	230	GY16	3200	400

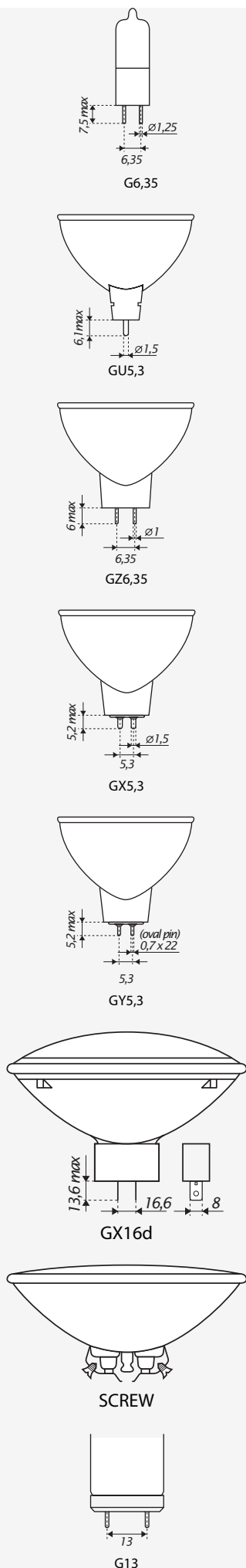
8005 Series Low tension halogen bulbs. Lampade Alogene a Bassa Tensione.

CODE	PHILIPS	OSRAM	GE	LIF	ANSI	WATT	VOLT	SOCKET	K	LIFE
800504	7027	64610HLX	18234	A1/220	BRL	50	12	G6.35	3000	50
800510	7023	64625HLX	14876	A1/215	FCR	100	12	GY6.35	3300	50
800520	-	64465U	-	-	-	150	24	GY6.35	3000	2000
800526	7158XHP	64640HLX	13598	A1/216	FCS	150	24	G6.35	3400	50
800536	6958	64657HLX	34768	M/33	EVC	250	24	G6.35	3200	300
800538	7787XHP	64663HLX	-	A1/239	EVD	400	36	G6.35	3400	50

8007 Series Linear halogen bulbs. Lampade alogene lineari.

CODE	PHILIPS	OSRAM	GE	LIF	ANSI	WATT	VOLT	SOCKET (mm)	K	LIFE
800704	-	64696	-	-	-	150	230	R7s-117	3000	1500
800708	-	64701	-	-	-	300	230	R7s-117	3000	2000
800710PL	-	-	-	-	-	500	230	R7s-117	3000	2000
800710	-	64702	-	-	-	500	230	R7s-117	3000	2000
800718	13162R	64571	36952	P2/13	DDX	800	230	R7s-78	3200	75
800724	13704R	-	-	P2/35	FBY	1000	230	R7s-95	3200	150
800726PL	-	-	-	P2/7	EKM	1000	230	R7s-187	3200	200
800726	13989R	64741	20249	P2/7	EKM	1000	230	R7s-187	3200	200
800722	7786R	64583	-	P2/20	-	1000	230	R7s-117	3200	200
800728	6358R	64751	19695	P2/12	ELL	1250	230	R7s-189	3200	200
800730	-	64781	35338	P2/27	FEX	2000	230	R7s-142	3200	300





PHILIPS OSRAM GE General Electric LIGHTING

8011 Series Low tension dichroic bulbs. Lampade dicroiche a bassa tensione.

CODE	OSRAM	BEAM	WATT	VOLT	SOCKET	K	LIFE
801142	41860SP	10°	20	12	GU5.3	3000	2000
801144	41860WFL	38°	20	12	GU5.3	3000	2000
801150	41865SP	10°	35	12	GU5.3	3000	2000
801152	41865WFL	38°	35	12	GU5.3	3000	2000
801158	41870SP	10°	50	12	GU5.3	3000	2000
801160	41870WFL	38°	50	12	GU5.3	3000	2000

8013 Series Dichroic bulbs. Lampade dicroiche.

CODE	PHILIPS	OSRAM	GE	LIF	ANSI	WATT	VOLT	SOCKET	LIFE
801316PL	-	-	-	A1/232	EFR	150	15	GZ6.35	50
801316	-	64634HLX	41254	A1/232	EFR	150	15	GZ6.35	50
801318	-	64620	-	-	EFR	150	15	GZ6.35	500
801328PL	-	-	-	A1/259	ELC	250	24	GX5.3	50
801328	13163	64653HLX	37462	A1/259	ELC	250	24	GX5.3	50
801332	13163/10H	-	-	-	ELC	250	24	GX5.3	1000
801334	13095	93506	38686	-	ENH	250	120	GY5.3	175

8019 Series PAR bulbs (Parabolic Aluminized Reflector). Lampade PAR (Parabolic Aluminized Reflector).

CODE	OSRAM	GE	TIPO	LIF	ANSI	WATT	VOLT	SOCKET	K	LIFE
801938	64841SP	-	PAR30	-	-	75	230	E27	2900	2000
801904PL	-	-	PAR36	-	-	30	6.4	SCREW	-	100
801904	-	24673	PAR36	-	4515	30	6.4	SCREW	-	100
801910	-	24898	PAR36	-	4596	250	28	SCREW	3000	25
801912PL	-	-	PAR36	-	DWE	650	120	SCREW	3200	100
801912	-	41667	PAR36	-	DWE	650	120	SCREW	3200	100
801920PL	-	-	PAR56	-	NSP	300	230	GX16d	-	2000
801920	-	20853	PAR56	-	NSP	300	230	GX16d	-	2000
801922PL	-	-	PAR64	ACL	-	250	28	SCREW	-	25
801922	-	40576	PAR64	ACL	4552	250	28	SCREW	-	25
801924PL	-	-	PAR64	CP86	-	500	230	GX16d	3200	300
801924	-	25492	PAR64	CP86	-	500	230	GX16d	3200	300
801926	-	42552	PAR64	Q4559X	-	600	28	SCREW	-	100
801928PL	-	-	PAR64	CP60	EXC VNSP	1000	230	GX16d	3200	300
801928	64737/3	93409	PAR64	SUPER CP60	EXC VNSP	1000	230	GX16d	3200	300
801930PL	-	-	PAR64	CP61	EXD NSP	1000	230	GX16d	3200	300
801930	64738/3	10928	PAR64	SUPER CP61	EXD NSP	1000	230	GX16d	3200	300
801932PL	-	-	PAR64	CP62	EXE MFL	1000	230	GX16d	3200	300
801932	64739/3	10930	PAR64	SUPER CP62	EXE MFL	1000	230	GX16d	3200	300

8021 Series Strobe bulbs. Lampade strobo.

CODE	PHILIPS	OSRAM	WATT	SOCKET	LIFE
802126	-	SF150	150	-	-
802130	XOP-7OF	-	700	WIRE 115mm	500
802128	XOP-15OF	-	1500	WIRE 115mm	500

8025 Series Blacklights lamps. Lampade wood.

CODE	PHILIPS	WATT	VOLT	SOCKET
802502	TLD18/08W	18	59	G13
802504	TLD36/08W	36	103	G13

Parabolic reflectors. Parabole riflettenti



PP64GY9,5

- PAR64 parabolic reflector.
- Socket: GY9,5.
- Lamp not included.

- Parabola riflettente per proiettori PAR64.
- Connessione GY9,5.
- Lampada esclusa.

PP56GY9,5

- PAR56 parabolic reflector.
- Socket: GY9,5.
- Lamp not included.

- Parabola riflettente per proiettori PAR56.
- Connessione GY9,5.
- Lampada esclusa.

PP64LIN

- PAR64 parabolic reflector.
- 114,2mm, R7S socket.
- Lamp not included.

- Parabola riflettente per proiettori PAR64.
- Connessione R7S 114,2 mm.
- Lampada esclusa.

PP56LIN

- PAR56 parabolic reflector.
- 114,2mm, R7S socket.
- Lamp not included.

- Parabola riflettente per proiettori PAR56.
- Connessione R7S 114,2 mm.
- Lampada esclusa.



PROLIGHTS®

PROFESSIONAL LIGHTS

AMBIENT EFFECTS





AMBIENT EFFECTS

FOG series, DMX digital foggers conceived by Prolights brand, establish their eminence in the market with unique innovation and professional technique. FOG series are perfectly adapted for locations of professional performance. The innovative design completely solves the problem that is created when the circuit and the other parts interfere with one another while dismantling for maintenance or repair. The die-cast heating module fastens heat transmission and therefore, shortens the heating cycle.

Fog series è una nuova linea di macchine per il fumo DMX concepita in casa Prolights e subito accolta con entusiasmo, in particolar modo nel settore professionale. L'architettura semplice e modulare, pur non rinunciando ad un design slanciato ed accattivante, semplifica e velocizza in modo significativo ogni tipo di operazione. Il modulo di riscaldamento è stato concepito per abbreviare drasticamente le pause tra i cicli di emissione garantendo prestazioni costanti e durevoli.



FOG1800

New FOG1800-FOG3500 are an out and out masterpiece among the professional foggers. Excellent the transmission efficiency enables you to create spectacular fogging effects in large venues. For efficiency and optimal performances we recommend PROLIGHTS® Series SMOKE FLUIDS.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 1 or 3 channels.
- Settings: duration, interval and output power.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- Microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 6.5 litres.
- Output time: continuous with regulation.
- Output Power: 1416 cubic meters/minute.
- Control System: multifunctional remote control with magnetic base, 10 mt cable.
- DMX address settings via LCD display.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Power supply: 230V~ 50Hz, cable with Shuko plug included.
- Body: Aluminium draw pieces.

FOG3500

- 3500W professional DMX fog machine.
- Preheating time: 12 minutes.
- Electrical Input: 3500W.
- Measures (WxHxD): 299x254x663 mm.
- Weight: 18.5 Kg.

FOG1800

- 1800W professional DMX fog machine.
- Preheating time: 5 minutes.
- Electrical Input: 1800W.
- Measures (WxHxD): 299x254x613 mm.
- Weight: 14 Kg.

Accessories / Accessori

FOGC3 (included): Remote control/Telecomando
SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121
SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121

Le nuove FOG1800-FOG3500 sono un vero e proprio capolavoro tra le moderne macchine per fumo professionali. L'ottima efficienza nella trasmissione di calore permette la creazione di spettacolari effetti fumo in spazi ampi. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SMOKE FLUID.

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 1 o 3 canali.
- Regolazioni: durata, intervallo e volume dell'emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 6.5 litri.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 1416 metri cubi/minuto.
- Sistema di comando: controllo multifunzione con display LCD e base magnetica, cavo 10 m.
- Impostazione indirizzo DMX da display LCD.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.

FOG3500

- Macchina per il fumo professionale da 3500W con controllo DMX.
- Tempo di riscaldamento: 12 minuti.
- Potenza assorbita: 3500W.
- Misure (LxAxP): 299x254x663 mm.
- Peso: 18.5 Kg.

FOG1800

- Macchina per il fumo professionale da 1800W con controllo DMX.
- Tempo di riscaldamento: 5 minuti.
- Potenza assorbita: 1800W.
- Misure (LxAxP): 299x254x613 mm.
- Peso: 14 Kg.



FOG1300

With quick and steady fogging effects, the powerful FOG1300 matches well with the vibrant lights and music on the stage and electrifies the atmosphere. Undoubtedly FOG-1300 is an excellent performer in night clubs, exhibitions, dance halls and even small theaters, presenting the most vivid atmospheres and effect. PROLIGHTS® Series SMOKE FLUIDS are warmly recommended for the best performances and efficiency.

1300W professional DMX fog machine.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 1 or 3 channels.
- Settings: duration, interval and output power.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- Microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 2 litres.
- Preheating time: 7 minutes.
- Output time: continuous with regulation.
- Output Power: 567 cubic meters/minute.
- Control System: multifunctional remote control with a magnetic base, 8 mt cable.
- DMX address settings via LCD display.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Electrical Input: 1300W.
- Power supply: 230V~ 50Hz, cable with Shuko plug included.
- Body: Aluminum draw pieces.
- Measures (WxHxD): 230x202x417 mm.
- Weight: 8.5 Kg.

Accessories / Accessori

FOGC1 (included): Remote control/Telecomando

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121

SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

Compatta e potente, la nuova FOG1300 assicura un effetto fumo veloce e regolare, accordandosi perfettamente con gli effetti luce e la musica vibrante dello stage ed esaltandone l'atmosfera. Si adatta perfettamente in situazioni quali night clubs, esibizioni, balli, piccoli teatri, fornendo i più vividi effetti ed atmosfere. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SMOKE FLUID.

Macchina per il fumo professionale da 1300W con controllo DMX.

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 1 o 3 canali.
- Regolazioni: durata, intervallo e volume dell'emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 2 litri.
- Tempo di riscaldamento: 7 minuti.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 567 metri cubi/minuto.
- Sistema di comando: controllo multifunzione con base magnetica, cavo 8 m.
- Impostazione indirizzo DMX da display LCD.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Potenza assorbita: 1300W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 230x202x417 mm.
- Peso: 8.5 Kg.



FOG400HAZER

Silent operations of a nebulizer combined with the reliability of a smoke machine. It reproduces a realistic haze effect vaporizing a special smoke liquid without needing a compressor. PROLIGHTS® Series SMOKE FLUIDS are warmly recommended for the best performances and efficiency.

400W professional DMX haze machine.

- On-Off Control/Running mode: DMX512 protocol with 1 channel.
- Control System: multifunctional remote control with magnetic base, 8 mt cable.
- Controls: manual and continuous output, with time (12-90 seconds) and interval (13-260 seconds) regulation.
- Microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 2.5 litres.
- No Preheating time required.
- Output Power: 80 cubic meters/minute.
- DMX address settings via micro-switches.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Electrical Input: 420W
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: Aluminium draw pieces.
- Measures (WxHxD): 350x280x510 mm.
- Weight: 16 Kg.

Accessories / Accessori

FOGC1 (included): Remote control/Telecomando

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121

La silenziosità di un nebulizzatore unita all'affidabilità di una macchina del fumo. Riproduce un realistico effetto foschia nebulizzando uno specifico liquido per fumo senza la necessità di un compressore. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SMOKE FLUID.

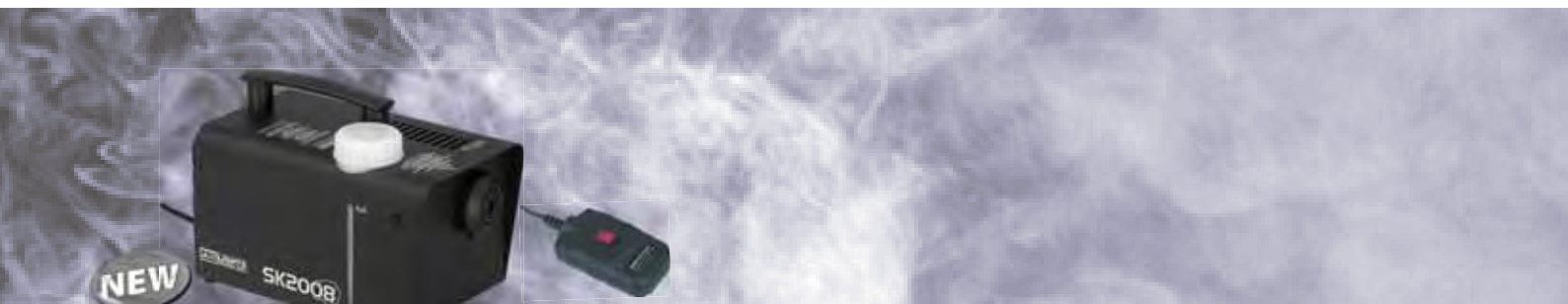
Macchina nebulizzatrice professionale da 400W con controllo DMX.

- Controllo/Funzionamento On-Off: DMX512, 1 canale.
- Sistema di comando: controllo multifunzione con base magnetica, cavo 8 m.
- Comandi: emissione manuale e continua, con regolazione della durata (12-90 secondi) e dell'intervallo (13-260 secondi).
- Temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 2.5 litri.
- Funzionamento senza necessità di riscaldamento.
- Volume di emissione: 80 metri cubi/minuto.
- Impostazione indirizzo DMX tramite micro-switch.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Potenza assorbita: 420W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 350x280x510 mm.
- Peso: 16 Kg.



This new line of PROLIGHTS smoke machines has an excellent price/quality ratio and is made-up of three models: SK2008, SK2012 and SK2018. The architecture of the thermo heat elements is designed to prevent blockage and ensure long duration. This new line is the ideal choice for medium/large and small environments such as clubs, discos and in all those installations where handiness, easy use and reliability are key requirements.

Questa nuova linea di macchine per il fumo PROLIGHTS dall'ottimo rapporto qualità-prezzo è rappresentata dai tre modelli SK2008, SK2012 e SK2018. L'architettura degli elementi termo - riscaldanti è stata concepita per prevenire blocchi e garantire la durata nel tempo. Uso ideale della serie in medio-grandi e piccoli ambienti come locali, discoteche e in tutte quelle installazioni dove maneggevolezza, semplicità d'uso, e affidabilità rappresentano requisiti fondamentali.



SK2008

800W fog machine.

- Control/Running mode: microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 0.6 litres.
- Preheating time: 5 minutes.
- Output Power: 100 cubic metres/minute.
- Controls: manual output.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Suspension: adjustable fixing bracket.
- Electrical Input: 800W.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 180x150x240 mm.
- Weight: 3.3 Kg.

Macchina per il fumo da 800W.

- Controllo/Funzionamento: temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 0.6 litri.
- Tempo di preriscaldamento: 5 minuti.
- Volume di emissione: 100 metri cubi/minuto.
- Comandi: emissione manuale.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Potenza assorbita: 800W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 180x150x240 mm.
- Peso: 3.3 Kg.

Accessories / Accessori

SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121



SK2012DMX

1200W DMX fog machine.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 2 channels. Microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 2,5 litres.
- Preheating time: 8 minutes.
- Output time: continuous with setting.
- Output Power: 198 cubic metres/minute.
- Settings: duration and interval.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- User Interface Control: DMX addressing and functions on the wired control.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Suspension: adjustable fixing bracket.
- Electrical Input: 1200W.
- Power supply: 230V~ 50Hz, connection by wire.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 160x220x300 mm.
- Weight: 5.4 Kg.

Macchina per il fumo da 1200W con controllo DMX..

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 2 canali, temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 2,5 litri.
- Tempo di preriscaldamento: 8 minuti.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 198 metri cubi/minuto.
- Regolazioni: durata e intervallo di emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Interfaccia utente: settaggio indirizzo DMX e funzioni su comando a distanza.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Potenza assorbita: 1200W.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 160x220x300 mm.
- Peso: 5.4 Kg.

Accessories / Accessori

SKCD (included): Remote control/Telecomando

SKCW (optional): Wireless remote control/Radiocomando

SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121



SK2018DMX

1800W DMX fog machine.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 2 channels. Microprocessor controlled temperature.
- Liquid tank capacity: 5 litres.
- Preheating time: 8 minutes.
- Output time: continuous with setting.
- Output Power: 198 cubic metres/minute.
- Settings: duration and interval.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- User Interface Control: DMX addressing and functions on the wired control.
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Suspension: adjustable fixing bracket.
- Electrical Input: 1800W.
- Power supply: 230V~ 50Hz, connection by wire.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 390x280x435 mm.
- Weight: 10 Kg.

Macchina per il fumo da 1800W con controllo DMX..

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 2 canali, temperatura controllata da microprocessore.
- Capacità serbatoio liquido: 5 litri.
- Tempo di preriscaldamento: 8 minuti.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 198 metri cubi/minuto.
- Regolazioni: durata e intervallo di emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Interfaccia utente: settaggio indirizzo DMX e funzioni su comando a distanza.
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Potenza assorbita: 1800W.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 390x280x435 mm.
- Peso: 10 Kg.

Accessories / Accessori

SKCD (included): Remote control/Telecomando

SKCW (optional): Wireless remote control/Radiocomando

SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121



SKCW

Wireless remote control.

- Easy operation.
- Workable remote distance: 25 m max.
- User interface: 1 function button and 2 LED indicators.

Radiocomando.

- Estremamente intuitivo e funzionale.
- Distanza di controllo: 25 m max.
- Interfaccia utente: 1 pulsante di controllo e 2 indicatori a LED.



ICEMACHINE

Powerful and reliable, the Ice machine generates a low-fog effect using normal ice cubes. This feature makes it affordable in price and amazing in its performances. PROLIGHTS® Series SMOKE FLUIDS are warmly recommended for the best performances and efficiency.

1000W DMX low-fog machine.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 1 channel.
- Microprocessor controlled temperature.
- Settings: duration, interval and output power.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- Liquid tank Capacity: 1,5 litres.
- Ice tank Capacity: 8 Kg for 12 hours of continuous running duration.
- Pre-heating time: 5 minutes.
- Output time: continuous with regulation.
- Output Power: 280 cubic meters/minute.
- Control system: multifunctional remote control with a 10m cable (included).
- Security devices: electro-pump to drain the residual water and a tap to discharge the residual water, thermic protection from overheating.
- Electrical Input: 1000W
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE/Shuko cable included.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 355x359x617 mm.
- Weight: 24,4 Kg.

Accessories / Accessori

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121

SMOKEFLUIDHD (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

Potente ed affidabile, Ice machine è una macchina per la produzione di "fumo basso" utilizzando normali cubetti di ghiaccio. Questa caratteristica la rende vantaggiosa nel prezzo e stupefacente nelle prestazioni. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SMOKE FLUID.

Macchina per il fumo basso da 1000W con controllo DMX.

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 1 canale.
- Temperatura controllata da microprocessore.
- Sistema di controllo: telecomando multifunzione con cavo 10m (incluso).
- Regolazioni: durata, intervallo e volume dell'emissione.
- Capacità serbatoio liquido: 1,5 litri.
- Capacità contenitore ghiaccio: 8 Kg per una durata di 12 ore ad uso continuo.
- Tempo di preriscaldamento: 5 minuti.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 280 metri cubi/minuto.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Dispositivi di sicurezza: elettropompa per il drenaggio dell'acqua residua, rubinetto per lo scarico dell'acqua residua, protezione termica dal surriscaldamento.
- Potenza assorbita: 1000W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo VDE/Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 355x359x617 mm.
- Peso: 24,4 Kg.



HAZEMACHINE

Silent operations of a nebulizer combined with the reliability of a smoke machine. It reproduces a realistic haze effect vaporizing a special smoke liquid without needing a compressor. PROLIGHTS® Series SMOKE FLUIDS are warmly recommended for the best performances and efficiency.

700W haze machine.

- Control/Running mode: microprocessor controlled temperature.
- Settings: interval and output power.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- Liquid tank capacity: 1,3 litres.
- Preheating time: 5 minutes.
- Output time: continuous with regulation.
- Output Power: 56,6 cubic metres/minute.
- Control system: multifunctional Remote control with a magnetic base, 10m cable (included).
- Security devices: thermic protection from overheating.
- Electrical Input: 700W
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE/Shuko cable included.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 208x235x525 mm.
- Weight: 8,9 Kg.

Accessories / Accessori

SMOKEFLUIDMD (optional): Fluid/Fluido - pag. 121

La silenziosità di un nebulizzatore unita all'affidabilità di una macchina del fumo. Riproduce un realistico effetto foschia nebulizzando uno specifico liquido per fumo senza la necessità di un compressore. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SMOKE FLUID.

Macchina nebulizzatrice per effetto nebbia da 700W.

- Controllo/Funzionamento: temperatura controllata da microprocessore.
- Regolazioni: intervallo e volume dell'emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Capacità serbatoio: liquido 1,3 litri.
- Tempo di preriscaldamento: 5 minuti.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Volume di emissione: 56,6 metri cubi/minuto.
- Sistema di comando: telecomando multifunzione con base magnetica, cavo di 10m (incluso).
- Dispositivi di sicurezza: protezione termica dal surriscaldamento.
- Potenza assorbita: 700W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo VDE/Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 208x235x525 mm.
- Peso: 8,9 Kg.



SNOWMACHINE

The SNOWMACHINE produces a large quantity of "snow flakes" which are spread on a wide range by means of an internal fan. PROLIGHTS® Series SNOW FLUIDs are warmly recommended for the best performances and efficiency.

High-pressure snow machine.

- Control/Running mode: remote control with a magnetic base, 10m cable.
- Controls: manual output.
- Liquid tank capacity: 5 litres.
- Output time: continuous with air-volume control.
- Suspension: adjustable fixing bracket.
- Electrical Input: from 600W to 1000W.
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 250x280x540 mm.
- Weight: 12,5 Kg.

Accessories / Accessori

SNOWFLUID (optional): Fluid / Fluido - pag. 121

La SNOWMACHINE produce grandi quantità di "focchi di neve" che vengono sparsi su di un raggio molto ampio per mezzo di un ventilatore interno. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SNOW FLUID.

Macchina per la produzione di neve ad alta pressione.

- Sistema di comando: telecomando con base magnetica, cavo 10 m.
- Comandi: emissione manuale.
- Capacità serbatoio liquido: 5 litri.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione del volume.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Potenza assorbita: da 600W a 1000W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 250x280x540 mm.
- Peso: 12,5 Kg.



SNOWMACHINEDMX

The SNOWMACHINEDMX produces a large quantity of "snow flakes" which are spread on a wide range by means of an internal fan. Owing to AIR VOLUME control, PROLIGHTS® Series SNOW FLUIDs are warmly recommended for the best performances and efficiency.

DMX high-pressure snow machine.

- Control/Running mode: DMX512 protocol with 2 channels, master/slave mode to connect more units.
- Control system: remote control with a magnetic base, 10 mt cable.
- Micro switches for DMX addressing.
- Output power: adjustable.
- Controls: manual output, continuous output, timer.
- Output time: continuous with air-volume control.
- Liquid tank capacity: 5 litres.
- Suspension: adjustable fixing bracket.
- Electrical Input: 1000W
- Power supply: 230V~ 50Hz, VDE connection.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 250x280x540 mm.
- Weight: 12,5 Kg.

Accessories / Accessori

SNOWFLUID (optional): Fluid / Fluido - pag. 121

La SNOWMACHINEDMX produce grandi quantità di "focchi di neve" che vengono sparsi su di un raggio molto ampio per mezzo di un ventilatore interno. Per efficienza e prestazioni ottimali si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® SNOW FLUID.

Macchina per la produzione di neve ad alta pressione con controllo DMX.

- Controllo/Funzionamento: DMX512, 2 canali, con possibilità di master/slave di più unità.
- Sistema di comando: telecomando con base magnetica, cavo 10 m.
- Micro Switch per il settaggio indirizzo DMX.
- Regolazione del volume di emissione.
- Comandi: emissione manuale, emissione continua, timer.
- Tempo di emissione: continuo con regolazione.
- Capacità serbatoio liquido: 5 litri.
- Sospensione: staffa di fissaggio orientabile.
- Potenza assorbita: 1000W
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione VDE.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 250x280x540 mm.
- Peso: 12,5 Kg.



BUBBLEMACHINE

Bubble machine equipped with rolling ring wheel. Thanks to the built-in fan, bubbles are spread on a wide range, creating a striking coloured effect. It has a removable liquid container for easy cleaning. PROLIGHTS® BUBBLE FLUID is highly recommended for the best performances and efficiency.

Bubble machine with built-in fan, ready for use.

- Low power consumption
- Recommended Use: ideal for several applications such as live shows, discos or fashion shows.
- Power supply: 230V~50Hz, cable with Shuko plug included.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 235x270x265 mm.
- Weight: 3,5 Kg.

Accessories / Accessori

BUBBLEFLUID (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

Macchina per la produzione di bolle di sapone con ruota ad anelli girevoli. La BUBBLEMACHINE emette nell'ambiente una notevole quantità di bolle leggere dallo straordinario effetto suggestivo. Una volta create, le bolle vengono sparse tutt'intorno grazie al ventilatore incorporato. Il contenitore del liquido è rimovibile, per facilitarne la pulizia. Per un'ottima prestazione ed efficienza, si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® BUBBLE FLUID.

Macchina delle bolle con ventilatore di distribuzione bolle, pronta all'uso.

- Basso consumo energetico
- Applicazioni: innumerevoli possibili applicazioni quali sfilate di moda e discoteche.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko incluso.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 235x270x265 mm.
- Peso: 3,5 Kg.



SUPERBUBBLE

Bubble machine equipped with two rolling ring wheels in order to produce a large quantity of bubbles. Thanks to the built-in fan, bubbles are spread on a wide range, creating a striking coloured effect. It has a removable liquid container for easy cleaning. PROLIGHTS® BUBBLE FLUID is highly recommended for the best performances and efficiency.

Bubble machine.

- Control system: manual by on-board controls or by a dual-band wireless remote control with a 30 mt operating range.
- Low power consumption
- Recommended Use: ideal for several applications such as live shows, discos or fashion shows.
- Power supply: 230V~50Hz, cable with Shuko plug included.
- Liquid tank capacity: 3,5 litres.
- Body: aluminum casing.
- Measures (WxHxD): 340x225x410 mm.
- Weight: 8 Kg.

Accessories / Accessori

BUBBLEFLUID (optional): Fluid /Fluido - pag. 121

Macchina per la produzione di bolle di sapone dotata di due ruote ad anelli in modo da poterne produrne in notevole quantità. La BUBBLEMACHINE emette nell'ambiente una notevole quantità di bolle leggere dallo straordinario effetto suggestivo. Una volta create, le bolle vengono sparse tutt'intorno grazie al ventilatore incorporato. Il contenitore del liquido è rimovibile, per facilitarne la pulizia. Per un'ottima prestazione ed efficienza, si raccomanda l'utilizzo dei liquidi della serie PROLIGHTS® BUBBLE FLUID.

Macchina delle bolle.

- Funzionamento/Controllo: manuale con comandi presenti sull'unità o con radiocomando bi-banda, portata di 30 m.
- Basso consumo energetico
- Applicazioni: innumerevoli possibili applicazioni quali sfilate di moda e discoteche.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko inclusa.
- Capacità serbatoio del liquido: 3,5 litri.
- Corpo: profilo in alluminio.
- Misure (LxAxP): 340x225x410 mm.
- Peso: 8 Kg.

PROLIGHTS proposes 4 types of fluids suitable for all models of ambient effect machines. All the liquids are odourless, non-irritating, non-toxic, non-flammable, non-pollutant, environmentally friendly and safe for your health. All models have an updated toxicological information card, in compliance with international laws.

PROLIGHTS® propone 4 tipi di liquidi adatti per tutti i modelli di macchine per effetti d'ambiente. Tutti i liquidi sono inodore, non irritanti, non tossici, non infiammabili, non dannosi per la salute, non inquinanti e rispettano l'ambiente. Tutti i modelli sono corredati di scheda tossicologica, in conformità alle vigenti normative internazionali.



SMOKEFLUIDHD

Fluid suitable for all smoke machine models.

- It generates an extremely thick and long-lasting smoke.
- It is colorless and does not leave any residue.
- Available in standard 5 Kg ready to use containers.

Fluido adatto a tutti i modelli di macchine del fumo.

- Genera un fumo estremamente denso e durevole.
- E' incolore e non lascia alcun residuo.
- Disponibile in confezioni standard da 5 Kg pronte all'uso.



SMOKEFLUIDMD

Fluid suitable for all smoke and haze machine models.

- It produces a medium density colorless smoke/haze that does not leave any residue.
- Available in standard 5 Kg ready to use containers.

Fluido adatto a tutti i modelli di macchine del fumo e da nebbia.

- Genera un fumo/nebbia incolore di media densità che non lascia alcun residuo.
- Disponibile in confezioni standard da 5 Kg pronte all'uso.



BUBBLEFLUID

Fluid suitable for all bubble machines.

- It generates transparent and translucent bubbles.
- It is colorless and does not leave any residue.
- Available in standard 5 Kg ready to use containers.

Fluido adatto a tutti i modelli di macchine delle bolle.

- Genera bolle trasparenti e traslucide.
- E' incolore e non lascia alcun residuo.
- Disponibile in confezioni standard da 5 Kg pronte all'uso.



SNOWFLUID

Fluid suitable for all snow and foam machine models.

- It simulates a "snow flakes" effect and does not leave any residue.
- Available in standard 5 Kg ready to use containers.

Fluido adatto a tutti i modelli di macchine della neve e della schiuma.

- Simula un effetto "fiocchi di neve" e non lascia alcun residuo.
- Disponibile in confezioni standard da 5 Kg pronte all'uso.

PROLIGHTS®

PROFESSIONAL LIGHTS

LIGHTING CONTROLLERS





LIGHTING CONTROLLERS

DMX Control Center 2 is the latest release of the successful and appreciated software brought you by Prolights. The latest technologies enrich our lighting-design tool with an even more professional profile balanced by a user-friendly interface and the full compatibility with the projects developed by using the previous versions.

DMX Control Center 2 è l'evoluzione naturale del precedente ed acclamato software Prolights che impiega le tecnologie più recenti per avere uno strumento di lighting-design ancora più professionale ma al tempo stesso agevole ed immediato, preservando comunque la compatibilità dei progetti sviluppati con la versione precedente.



DMX Software

DMX lighting control software, managing moving heads, scanners, lasers, LEDs, PARs and even dimmer packs.

- Development of large projects is allowed through the control of 4 DMX universes (512 output channels each) with the connection of more interfaces in a chain.
- A powerful wizard allows the creation of complex scenes with just a few mouse clicks.
- Fixture selection and group actions are both faster and easier, while the same effects may be applied to several fixtures with one single action.
- Advanced scene triggering possibilities, allowing a flexible management of cycles and sequences, with activation performed by keyboard keys, mouse, MIDI or HE10 input.
- Improved management of the scenes, allowing the software functions to be used while playing the scenes.
- Projects developed in previous releases may be imported into DMX Control Center 2.
- Real-time 3D viewer with a realistic rendering of textures, irises, prisms, prism rotations, a clearer view of gobos and beams, double gobos, glass gobos, object shadings and shadows.
- 3D editor to fully simulate stage, structures, projectors and environmental lighting.
- Built-in library editor to edit the existing fixtures in the library or to create new ones with ease.
- Multi-language software and instructions (italian version included).
- Minimum system requirements: Windows 98, ME, 2000 or XP OSs with Directs 9.0; 500 MHz CPU (1,5 GHz recommended); 256 Mb of RAM memory (512 Mb recommended); 64 Mb of video memory (128 Mb recommended); 100 Mb of free disk space; CD-ROM drive; 1 or 2 USB2.0 Ports.

Software DMX

Software di controllo di unità DMX, quali ad esempio teste mobili, scanner, laser, LED, PAR e dimmer.

- Gestione di progetti di grandi dimensioni attraverso 4 universi DMX, da 512 canali ciascuno, con connessione in serie di più interfacce.
- Generazione di scene in modalità guidata estremamente semplice e rapida, con notevole possibilità di controllo sugli effetti.
- Gestione dei gruppi migliorata, selezione intuitiva delle unità e delle palette dei preset.
- Attivazione di una o più scene tramite tastiera, mouse, via MIDI o porta HE10.
- Creazione di scene durante l'esecuzione dello show.
- Importazione degli show creati con la versione precedente.
- Visualizzazione 3D in tempo reale delle scene con riproduzione realistica degli effetti (strobo, dimmer, ruota colori, gobos, prisma, iris, etc.).
- Editor 3D per riprodurre lo stage, le strutture, gli oggetti presenti e l'illuminazione d'ambiente.
- Editor integrato per modificare le librerie esistenti o crearne di nuove con estrema semplicità.
- Software e istruzioni d'uso completamente in italiano con supporto di numerose altre lingue.
- Requisiti minimi di sistema: Windows 98, ME, 2000 or XP, con DirectX 9.0; 500 MHz CPU (1,5 GHz suggerito); 256 Mb di memoria RAM (512 Mb suggeriti); 64 Mb di memoria video (128 Mb suggeriti); 100 Mb di spazio libero sull'Hard disk; drive CD-ROM; 1 o 2 porte USB2.0 libere.



Fixtures configuration
Configurazione delle unità



Scene design
Creazione delle scene



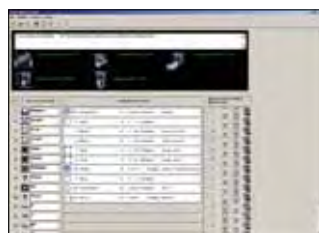
Scenes playing mode
Esecuzione delle scene



Real scene photo
Immagine di una scena reale



3D preview
Visualizzazione 3D



Fixture library editor
Gestione delle librerie



Effects generation tool
Creazione guidata degli effetti



3D view screenshot
Schermata 3D della scena virtuale

**DC20**

USB-to-DMX interface.

- Controlling up to 12 fixtures with a maximum of 100 DMX Output channels.
- Fully compatible with any DMX 512 projector or device.
- Fully compatible with DMX Control Center older versions.
- Output by 3-poles XLR socket or plug.
- High voltage protection (up to 15.000V).
- USB 1.0 and USB 2.0 fully compatible.
- Plug-in play connection by USB 1.0/2.0 (USB power and connection cable included).

Interfaccia USB/DMX.

- Controllo fino a 12 unità per un massimo di 100 canali in uscita.
- Piena compatibilità con ogni proiettore, o dispositivo in generale, conforme allo standard DMX512.
- Piena compatibilità con le versioni precedenti di DMX Control Center.
- Output con connessione standard XLR 3-poli.
- Protezione contro gli sbalzi di tensione (fino a 15.000V).
- Connessione Plugin play via USB 1.0/2.0 (cavo di alimentazione e connessione USB incluso).

**DC21**

USB-to-DMX interface (512 DMX OUT and 512 DMX IN).

- Fully compatible with any DMX 512 projector or device.
- DMX input enabling an external DMX console to extend software controlling and programming capabilities.
- Fully compatible with DMX Control Center older versions.
- Input/output by 3-poles XLR socket and plug.
- High voltage protection (up to 15.000V).
- USB 1.0 and USB 2.0 fully compatible.
- Plugin play connection by USB 1.0/2.0 (USB power and connection cable included).

Interfaccia USB/DMX (512 canali in uscita 512 canali in ingresso).

- Piena compatibilità con ogni proiettore, o dispositivo in generale, conforme allo standard DMX512.
- Ingresso DMX per il collegamento di una console DMX esterna per estendere le potenzialità di controllo e programmazione del software.
- Piena compatibilità con le versioni precedenti di DMX Control Center.
- Input/output con connessione standard XLR 3-poli.
- Protezione contro gli sbalzi di tensione (fino a 15.000V).
- Connessione Plugin play via USB 1.0/2.0 (cavo di alimentazione e connessione USB incluso).

**DC22**

USB-to-DMX interface (512 DMX OUT and 512 DMX IN).

- Fully compatible with any DMX 512 projector or device.
- DMX input enabling an external DMX console to extend software controlling and programming capabilities.
- Internal memory to save and run the scenes uploaded through the software (up to 22.000 steps depending on the number of DMX channels used) without a PC (additional DC-9V power supply required but not included).
- Two buttons allow to scroll between scenes, programs and sequences. A third button may be used as a dimmer controller when in stand-alone mode.
- Built-in clock to schedule scenes playing, duration & loop mode.
- Fully compatible with DMX Control Center older versions.
- 512 Output channels, even in stand-alone mode.
- Input/output by 3-poles XLR socket and plug.
- High voltage protection (up to 15.000V).
- HE10 input to perform up to 255 triggering actions.
- USB 1.0 and USB 2.0 fully compatible.
- Plugin play connection by USB 1.0/2.0 (USB power and connection cable included).

Interfaccia USB/DMX (512 canali in uscita + 512 canali in ingresso).

- Piena compatibilità con ogni proiettore, o dispositivo in generale, conforme allo standard DMX512.
- Ingresso DMX per il collegamento di una console DMX esterna per estendere le potenzialità di controllo e programmazione del software.
- Memoria interna per il salvataggio e l'esecuzione delle scene create (fino a 22.000 passi, secondo il numero di canali DMX usati) in modalità autonoma dal PC (alimentatore DC-9V richiesto, non incluso).
- Due tasti di scorrimento delle scene ed un terzo pulsante con possibilità di funzione di dimmer in modalità autonoma.
- Orologio integrato per programmare nel tempo l'esecuzione di una scena, la sua durata e le modalità di loop o passaggio alle scene successive.
- Piena compatibilità con le versioni precedenti di DMX Control Center.
- 512 canali in uscita anche in modalità autonoma.
- Input/output con connessione standard XLR 3-poli.
- Protezione contro gli sbalzi di tensione (fino a 15.000V).
- Ingresso HE10 per l'attivazione delle scene (fino a 255).
- Connessione Plugin play via USB 1.0/2.0 (cavo di alimentazione e connessione USB incluso).

**WDMX**

DMX-signal wireless "transceiver", it can act as both a transmitter and a receiver by easily changing the setting.

- Fully compatible with any DMX512 controller.
- Two user-selectable frequencies (915MHz/916MHz).
- Operating distance: 150m (unobstructed environment).
- Durable, extruded aluminum casing with black finishing.
- DMX input: 3-poles XLR socket.
- DMX output: 3-poles XLR plug.
- Power: 230V~ 50Hz with DC 9V/500mA external adaptor.
- Dimensions (WxHxL): 165x38x89 mm.
- Weight: 0.36 kg.

Unità configurabile come ricevitore o trasmettitore di segnale DMX.

- Compatibile con qualsiasi controller conforme al protocollo DMX512.
- 2 frequenze di lavoro selezionabili (915MHz/916MHz).
- Portata del segnale: fino a 150m (in assenza di ostruzioni).
- Case in alluminio compatto e resistente con finitura nera.
- Ingresso: presa XLR 3 poli.
- Uscita: spina XLR 3 poli.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, con adattatore esterno DC 9V/500mA.
- Assorbimento: 13W.
- Misure (LxAxP): 165x38x89 mm.
- Peso: 0.36 kg.



STUDIO 12 Scan Control and STUDIO 24 Scan Control are powerful flexible lighting control consoles, ideal for the most demanding show events. These two lighting control consoles add a DMX Unit control section to the functions of the STUDIO 12 e STUDIO 24 models, enabling extremely precise efficient control of 12 'intelligent' units with a maximum of 36 DMX channels each (moving head fixtures, scanners, colourchangers, dimmers and any other units using DMX 512 protocol).

STUDIO 12 Scan Control e STUDIO 24 Scan Control sono mixer luci flessibili e potenti, ideali nei più impegnativi eventi spettacolari. Le due console di mixaggio aggiungono alle funzioni dei modelli STUDIO 12 e STUDIO 24 la sezione di controllo DMX Unit, che permette di pilotare con grande efficacia e precisione 12 unità 'intelligenti' con un massimo di 36 canali DMX ciascuna (proiettori a testa mobile, scanners, cambiachori, dimmers, e qualunque altra apparecchiatura che utilizzi il protocollo di trasmissione DMX 512).



STUDIO12SCANCONTROL

- 12 / 24 channels for dimmable fixtures; controls 512 DMX channels.
- Manual Presets (2 rows of 12 faders, useable as two 12-channel presets or a single 24-channel preset).
- Registers (1 row of 12 faders which control the memory registers).
- Light Chase controls (for programming and controlling chases).
- DMX Unit controls (for controlling 12 units of any kind with a maximum of 36 DMX channels each).
- 144 Scenes, 144 Light Chases, 12 programs x 12 scenes (DMX units).

- 12 / 24 canali per luci dimmerabili; gestione 512 canali DMX.
- Manual Presets (2 file da 12 sliders, utilizzabili come 2 preset da 12 canali o singolo preset da 24 canali).
- Registers (1 fila da 12 sliders che controllano i registri di memoria).
- Light Chase controls (per la creazione e gestione dei chase).
- DMX Unit controls (per gestire 12 apparecchiature di qualsiasi tipo con un massimo di 36 canali DMX ciascuna).
- 144 Scene, 144 Light Chase, 12 programmi x 12 scene (unità DMX).



STUDIO24SCANCONTROL

- 24 / 48 channels for dimmable fixtures; controls 512 DMX channels.
- Manual Presets (2 rows of 24 faders, useable as two 24-channel presets or a single 48-channel preset).
- Registers (1 row of 24 faders which control the memory registers).
- Light Chase controls (for programming and controlling chases).
- DMX Unit controls (for controlling 12 units of any kind with a maximum of 36 DMX channels each).
- 576 Scenes, 576 Light Chases, 12 programs x 12 scenes (DMX units).

- 24 / 48 canali per luci dimmerabili; gestione 512 canali DMX;
- Manual Presets (2 file da 24 sliders, utilizzabili come 2 preset da 24 canali o singolo preset da 48 canali).
- Registers (1 fila da 24 sliders che controllano i registri di memoria).
- Light Chase controls (per la creazione e gestione dei chase).
- DMX Unit controls (per gestire 12 apparecchiature di qualsiasi tipo con un massimo di 36 canali DMX ciascuna).
- 576 Scene, 576 Light Chase, 12 programmi x 12 scene (unità DMX).



PILOT3000

Pilot 3000 is a sophisticated DMX controller ideal for controlling large and small lighting systems. Pilot 3000 can control up to 1024 DMX channels via two independent DMX outputs. Using the Pilot 3000 is simplified by the logical layout of its controls and the use of sophisticated facilities, including: Colour TFT touch screen for direct access to the functions displayed; 4 encoder wheels for controlling the parameters of the Palettes during editing, programming or for assigning values in the program's various screens; 1° Jog Ball for Pan/Tilt. The on-board software and comprehensive connectors enable major communication protocols (DMX 512, MIDI, SMPTE) to be handled. Pilot 3000 is connected to PCs via a USB port.

Il PILOT 3000 è il controllo luci adatto alla gestione di piccoli impianti, dalle qualità fondamentali che appartengono anche alle grandi consolle. PILOT 3000 controlla fino a 1024 canali su 2 uscite DMX indipendenti. L'utilizzo del Pilot 3000 è semplificato dalla disposizione logica dei comandi e dall'adozione di sofisticati controlli, inclusi: display a colori TFT touch screen per accesso diretto alle funzioni visualizzate; 4 ruote encoder per controllare i parametri delle Palette in fase di editing, di programmazione o per assegnare valori nelle varie schermate del programma; Jog Ball da 1° per Pan/Tilt. Il software interno e la dotazione completa di connettori consentono la gestione dei principali protocolli di comunicazione (DMX 512, MIDI, SMPTE). Pilot 3000 si connette al PC tramite porta USB.



REGIA2048LIVE

REGIA 2048 LIVE is a professional lighting control console, designed and manufactured for all those who require total advanced control of any kind of show lighting rig. It's the top model in the Regia 2048 range, and has all the Hardware and Software necessary for high profile applications. 12 Playback Registers expandable on-board up to 36, 2 monitors, one of which is a built-in adjustable touch screen, and 24 Presets for free control of channels that can be configured on 24 pages are just a few of the REGIA 2048 LIVE'S interesting features. Suited to important use in applications such as live music and large events, it also has WYSIWYG CE in bundle for all operators and LDs that intend making use of an avant-garde tool for show design and virtual pre-cueing.

REGIA 2048 LIVE è il mixer luci per uso professionale, realizzato per tutti coloro che necessitano del controllo totale ed avanzato di qualsiasi impianto luci per lo spettacolo. E' il modello Top della gamma Regia 2048 perché dotato di tutti gli strumenti Hardware e Software necessari negli impieghi ad altissimo livello. 12 Registri di Playback espandibili on-board sino a 36, 2 monitor di cui uno touch screen incorporati e orientabili, 24 Presets per il controllo libero di canali configurabili su 24 pagine, sono solo alcune delle caratteristiche peculiari di REGIA 2048 LIVE. Adatto per impieghi importanti nelle applicazioni di Live Music e Grandi eventi anche Live è dotato di WYSIWYG CE in bundle per tutti gli operatori e LD che intendono avvalersi di uno strumento all'avanguardia per il design e precueing virtuale degli show.



REGIA2048PRO

REGIA 2048 PRO is the series' most compact lightweight lighting console for professional use. Suited to permanent installations or for backup use on large events, it has all the features necessary for flexible immediate control of large show lighting rigs. 24 Playback Registers expandable up to 36, as well as all the series' classical functions, make Regia 2048 Pro a powerful effective controller that is also easy to transport and use. REGIA 2048 PRO has WYSIWYG CE in bundle for all those who intend making use of an avant-garde tool for show design and virtual pre-cueing.

REGIA 2048 PRO è il più compatto e leggero mixer luci per uso professionale della serie. Adatto per installazioni fisse o come supporto e backup nei grandi eventi, è dotato di tutte le caratteristiche necessarie per la gestione flessibile e immediata di grandi sistemi di illuminazione per lo spettacolo. 24 Registri di Playback espandibili a 36 oltre a tutte le classiche funzioni della serie, fanno di Regia 2048 Pro un controllo potente ed efficace e al contempo di facile trasporto e utilizzo. REGIA 2048 PRO è dotato di WYSIWYG CE in bundle per tutti coloro che intendono avvalersi di uno strumento all'avanguardia per il design e pre-cueing virtuale degli show.



REGIA2048OPERA

REGIA 2048 OPERA is a professional lighting control console with hardware designed for all theatrical and television applications. With its large number of presets (96), it allows immediate manual access to a wide selection of channels for immediate control of typically conventional fixtures. And that's not all. It offers users all the typical features of the Regia2048 series for advanced control of automated fixtures, with access to no less than 24 Playback Registers per page, expandable up to 36. REGIA 2048 OPERA also comes with WYSIWYG CE in bundle for all pro operators and LDs who intend making use of an avant-garde tool for show design and virtual pre-cueing.

REGIA 2048 OPERA è un mixer luci per uso professionale concepito nella sua configurazione hardware per tutte le applicazioni di tipo teatrale e televisivo. Dotato di un cospicuo numero di presets (96), consente l'immediato accesso manuale ad un ampio spettro di canali per la gestione immediata di proiettori tipicamente convenzionali. E non solo. Offre tutte le caratteristiche tipiche della serie REGIA 2048 per il controllo avanzato dei proiettori intelligenti, con accesso a ben 24 Registri di Playback per pagina, espandibili fino a 36. REGIA 2048 OPERA è dotato di WYSIWYG CE in bundle per tutti i professionisti e LD che intendono avvalersi di uno strumento all'avanguardia per il design e pre-cueing virtuale degli show.

Designed for the most demanding applications in both permanent and mobile installations, Powerlight dimmers ensure cutting edge performance and absolute reliability in any operating conditions.

The Powerlight range comprises three models: the 1212D, 625D and 612D, controllable via DMX and RS232 and able to be fitted with a wide choice of output panels.

Progettati per gli utilizzi più impegnativi, in installazioni sia fisse che mobili, i dimmers a controllo digitale Powerlight garantiscono elevate prestazioni in qualunque condizione d'impiego.

La gamma Powerlight comprende tre modelli, 1212D, 625D e 612D, controllabili via DMX e RS232 ed equipaggiabili con un'ampia scelta di pannelli d'uscita.



POWERLIGHT612DCB



POWERLIGHT612DIL



POWERLIGHT612DSX



POWERLIGHT612D Series

POWERLIGHT 612D is a 6-channel digital dimmer (12A), mounted in a sturdy metal 2U rack container.

- All the controls and settings are accessible by means of the buttons on the front panel and can be monitored on the built-in display.
- The dimmer accepts DMX 512 or RS-232 signals.
- Programmable voltage and current limit for each channel.
- 8 built-in programmable chases.
- Patching functions for each channel.
- Forced ventilation cooling.
- Can be used with a power supply of from 110 to 220V single phase, or 380V 3-phase 50/60Hz.
- Self-powered Logic.
- 19" rack frame - 2 units high.
- 4 levels of protection (temperature, short-circuit, over-voltage, incorrect connections)
- Constant on-board self-diagnosis with warning of any faults.
- Powerlight 612D is available with 3 different connector panels: Ilme 16, Cabur and Socapex.

POWERLIGHT 612D è un dimmer digitale a 6 canali (12A), alloggiato in un robusto contenitore metallico da 2 unità rack.

- Tutti i controlli e le regolazioni sono accessibili tramite i pulsanti disposti sul pannello frontale, e monitorabili dal display incorporato.
- Il dimmer accetta segnali DMX 512 o RS-232.
- Limitazione programmabile in tensione e in corrente per ogni canale.
- 8 chaser interni programmabili.
- Funzioni di patching per ogni canale.
- Raffreddamento a ventilazione forzata.
- Alimentazione da 110 a 220 monofase o 380V trifase 50/60Hz.
- Logica autoalimentata.
- Telaio rack 19", 2 unità di altezza.
- 4 livelli di protezione (temperatura, corto circuito, sovratensioni, collegamenti errati).
- Autodiagnosi interna continua con segnalazione delle eventuali anomalie.
- Powerlight 612D è disponibile con 3 differenti pannelli connessioni: Ilme 16, Cabur e Socapex.



POWERLIGHT1212D Series

POWERLIGHT 1212D is a 12-channel digital dimmer (12A), mounted in a sturdy metal 3U rack container.

- All the controls and settings are accessible by means of the buttons on the front panel and can be monitored on the built-in display.
- The on-board microcomputer controls a comprehensive series of functions (soft patch, channel mode, channel level, pre-heat, equalization curves, etc.).
- Powerlight 1212D was designed paying close attention to reliability and uses avant-garde technical solutions, including built-in self-diagnosis, forced ventilation with air flow varying according to the temperature, output protection with thermal magnetic circuit breaker on each channel.
- Powerlight 1212D can also be used without an external controller: in fact, it's possible to create 4 different chases with a maximum of 32 steps for each.
- The on-board software can be updated via RS-232
- Powerlight 1212D is available with 3 different connector panels: Ilme 16, Cabur e Socapex.

POWERLIGHT1212DCB



POWERLIGHT1212DSX



POWERLIGHT1212DIL



POWERLIGHT 1212D è un dimmer digitale a 12 canali (12A), alloggiato in un robusto contenitore metallico da 3 unità rack.

- Tutti i controlli e le regolazioni sono accessibili tramite i pulsanti disposti sul pannello frontale, e monitorabili dal display incorporato.
- Il microcomputer interno gestisce una completa serie di funzioni (soft patch, channel mode, channel level, pre heat, curve di equalizzazione, ecc.).
- Il software interno è aggiornabile via RS-232.
- Powerlight 1212D è stato progettato con una grande attenzione all'affidabilità e adotta soluzioni tecniche d'avanguardia, incluse autodiagnosi interna, ventilazione forzata con flusso proporzionale alla temperatura, protezione uscite con interruttore magneto/termico su ciascun canale.
- Powerlight 1212D può funzionare anche senza un controllo esterno: è infatti possibile creare 4 diversi chaser con un massimo di 32 steps per ogni sequenza.
- Il software interno è aggiornabile via RS-232.
- Powerlight 1212D è disponibile con 3 differenti pannelli connessioni: Ilme 16, Cabur e Socapex.

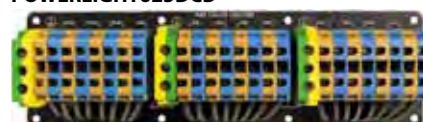


POWERLIGHT625D Series

POWERLIGHT 625D is a 6-channel digital dimmer (25A), mounted in a sturdy metal 3U rack container.

- The on-board microcomputer controls a comprehensive series of functions (soft patch, channel mode, channel level, pre-heat, equalization curves, etc.).
- All controls and regulations are accessible via the buttons mounted on the front panel, and can be monitored on the built-in display.
- Powerlight 625D was designed paying close attention to reliability and uses avant-garde technical solutions, including built-in self-diagnosis, forced ventilation with air-flow varying according to the temperature, output protection with thermal magnetic circuit-breaker on each channel.
- Powerlight 625D can also be used without an external controller: in fact, it's possible to create 4 different chases with a maximum of 32 steps each.
- The on-board software can be updated via RS-232.
- Powerlight 625D is available with 2 different connector panels: Cabur and Socapex.

POWERLIGHT625DCB



POWERLIGHT625DSOCX



POWERLIGHT 625D è un dimmer digitale a 6 canali (25A), alloggiato in un robusto contenitore metallico da 3 unità rack.

- Il microcomputer interno gestisce una completa serie di funzioni (soft patch, channel mode, channel level, pre heat, curve di equalizzazione, ecc.).
- Tutti i controlli e le regolazioni sono accessibili tramite i pulsanti disposti sul pannello frontale, e monitorabili dal display incorporato.
- Powerlight 625D è stato progettato con una grande attenzione all'affidabilità e adotta soluzioni tecniche d'avanguardia, incluse autodiagnosi interna, ventilazione forzata con flusso proporzionale alla temperatura, protezione uscite con interruttore magneto/termico su ciascun canale.
- Powerlight 625D può funzionare anche senza un controllo esterno: è infatti possibile creare 4 diversi chase con un massimo di 32 steps per ogni sequenza.
- Il software interno è aggiornabile via RS-232.
- Powerlight 625D è disponibile con 2 differenti pannelli connessioni: Cabur e Socapex.

TECHNICAL DATA	POWERLIGHT612D	POWERLIGHT1212D	POWERLIGHT625D
Number of dimmer channels	6	12	6
Amps x channel	12A	12A	25A
Thermal magnetic circuit-breaker for each channel	--	✓	✓
Equalization curves per channel	7	7	7
Programmable chases	8	4	4
Switch-on with recall of previous status	--	✓	✓
Filter ramp time (peak to peak)	70 microsec	250 microsec	250 microsec
Software upgrade via DMX	--	✓	✓
DMX In and link-thru connectors	✓	✓	✓
Automatic frequency selection (50/60 Hz)	✓	✓	✓
110/220V 50/60Hz single-phase power supply	✓	✓	✓
380V 50/60Hz 3-phase power supply	✓	✓	✓
Forced ventilation cooling	Variable	Variable	Variable
Dimensions (H x L x W)	84x442x330	133x442x400	133x442x400
Weight	6 Kg	18 Kg	18 Kg
19" rack units	2	3	3
Output panels	ILME 16, Cabur, Socapex	ILME 24, Cabur, Socapex, Powercon	Cabur, Socapex

**LIGHTCONTROLLER24 LIGHTCONTROLLER48**

DMX light controller with 48 (LIGHTCONTROLLER48) or 24 channels (LIGHTCONTROLLER24).

- Control/Running mode: LIGHTCONTROLLER48: programmable with 4 memory presets. Each memory, is able to control 24 scenes with 99 steps each, for a total of 9504 steps. Manual single scene managing (48ch) or double scene managing (24ch) available. LIGHTCONTROLLER24: programmable with 4 memory presets. Each memory, is able to control 12 scenes with 99 steps each, for a total of 4752 steps. Manual single scene managing (24ch) or double scene managing (12ch) available.
- Sound activation by means of the built-in microphone, audio RCA input and MIDI control.
- User Interface: 3 letters multifunction LCD display to visualize the operational parameters.
- Linkages: DMX512 (Out: 3 poles XLR socket), RCA audio input, standard In/Out MIDI socket.
- Power supply: 230V~ 50Hz, by external 12-20V/500mA adapter included.
- Body: made of steel; 6 standard 19" rack units.
- Measures (WxHxD): 710x85x264 mm (482x85x264 mm for the 2412).
- Weight: 6,2 Kg (4,4Kg for the LIGHTCONTROLLER24).

Controller luci DMX con 48 (LIGHTCONTROLLER48) o 24 canali (LIGHTCONTROLLER24).

- Controllo/Funzionamento: LIGHTCONTROLLER48: programmabile con 4 pagine di memoria, in grado di gestire 24 scene di 99 passi ciascuna, per un totale di 9504 passi. Gestione manuale in singola scena (48ch) o in doppia scena (24ch). LIGHTCONTROLLER24: programmabile con 4 pagine di memoria, in grado di gestire 12 scene di 99 passi ciascuna, per un totale di 4752 passi. Gestione manuale in singola scena (24ch) o in doppia scena (12ch).
- Attivazione musicale con microfono interno, ingresso audio RCA e controllo MIDI.
- Interfaccia utente: display LCD multi funzione a 3 caratteri per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Collegamenti: DMX512 (Out presa XLR 3 poli), ingresso audio RCA, connessione MIDI In/Out standard.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, con adattatore esterno 12-20V/500mA incluso.
- Standard rack 19" (6 unità). Utilizzabile anche come unità da tavolo.
- Misure (LxAxP): 710x85x264 mm (482x85x264 mm per il 2412).
- Peso: 6,2 Kg (4,4Kg per il LIGHTCONTROLLER24).

**SCAN2000**

DMX controller for intelligent units (moving head projectors, scanners, color-changers ...).

- Control/Running mode: DMX512 protocol. Controls up to 12 units with a max. of 16 channels each. 8 sliders for the functions' managing. It controls a maximum of 240 scenes in 30 memory banks of 8 scenes each, combinable in 6 chases with a maximum of 240 steps. Fade and waiting times between the scenes' steps are user defined or musically activated (by built-in microphone, RCA audio input or MIDI control).
- Fine adjustment available for: Pan and Tilt, Blackout, Tap sync and manual override functions.
- Button with led indicator for the analogic control of Fog machines.
- Fully programmable and assignable joystick.
- DMX Polarity selector.
- User Interface: Multifunctional display to visualize the operational parameters.
- Linkages: DMX512 (Out: 3/5 poles XLR cable). Standard In/Out MIDI sockets.
- Power supply: 220V~50Hz by an external 9V~300mA adapter included.
- Body: 3 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 570x110x170 mm.
- Weight: 3 Kg.

Controller DMX per unità "intelligenti"

(proiettori a testa mobile, scanner, cambiachori ...).

- Controllo/Funzionamento: DMX512 fino a 12 unità da massimo 16 canali ciascuna, con 8 slider per la gestione delle funzioni. Gestione di un massimo di 240 scene in 30 banchi di 8 scene ciascuno, combinabili in 6 chase di massimo 240 passi. Gestione dei programmi secondo tempi programmabili o attivazione musicale (con microfono interno, ingresso audio RCA o controllo MIDI). Regolazione fine del Pan e del Tilt. Funzione Blackout, Tap Synch e Override.
- Tasto con spia luminosa dedicato al controllo analogico della macchina del fumo. Switch per il cambio di polarità DMX.
- Leva joystick completamente programmabile.
- Interfaccia utente: display multifunzione per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Collegamenti: DMX512 (Out: presa XLR 3 Poli). Connessione MIDI IN/OUT standard.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz tramite adattatore esterno 9V-300mA incluso.
- Corpo: 3 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 570x110x170 mm.
- Peso: 3 Kg.



SCAN2001

DMX controller for intelligent units (moving head projectors, scanners, color-changers ...).

- Control/Running mode: DMX512 protocol. Controls up to 12 units with a max. of 16 channels each. 8 sliders for functions' managing. Controls a maximum of 240 scenes in 30 memory banks of 8 scenes each, combinable in 6 chases with a maximum of 240 steps. Fade and waiting times between the scene steps are user defined or musically activated (by built-in microphone, RCA audio input or MIDI control).
- Fine adjustment of Pan and Tilt, Blackout, Tap sync and manual override functions.
- Button with led indicator for the analogic control of Fog machines.
- Two assignable jog wheels.
- DMX Polarity selector.
- User Interface: multifunctional display to visualize the operational parameters.
- Linkages: DMX512 (Out: 3/5 poles XLR cable). Standard In/Out MIDI socket.
- Power supply: 220V~50Hz by an external 9V~300mA adapter included.
- Body: 3 standard 19" rack units; made of steel.
- Measures (WxHxD): 570x110x170 mm.
- Weight: 3 Kg.

Controller DMX per unità "intelligenti" (proiettori a testa mobile, scanner, cambia-colori ...).

- Controllo/Funzionamento: DMX512 fino a 12 unità da massimo 16 canali ciascuna, con 8 slider per la gestione delle funzioni. Gestione di un massimo di 240 scene in 30 banchi di 8 scene ciascuno, combinabili in 6 chase di massimo 240 passi. Gestione dei programmi secondo tempi programmabili o attivazione musicale (con microfono interno, ingresso audio RCA o controllo MIDI). Regolazione fine del Pan e del Tilt. Funzione Blackout, Tap Synch e Override.
- Tasto con spia luminosa dedicato al controllo analogico della macchina del fumo. Switch per il cambio di polarità DMX.
- Due Jog Wheel completamente programmabili.
- Interfaccia utente: Display multifunzione per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Collegamenti: DMX512 (Out presa XLR 3 Poli). Connessione MIDI IN/OUT standard.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz tramite adattatore esterno 9V-300mA incluso.
- Corpo: 3 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 570x110x170 mm.
- Peso: 3 Kg.



SCAN2002

DMX controller for intelligent units (moving head projectors, scanners, color-changers ...).

- Control/Running mode: DMX512 protocol. The SCAN2002 controls up to 12 units with a max. of 16 channels each. 8 sliders for the functions' managing. The SCAN2002 controls a maximum of 240 scenes in 30 memory banks of 8 scenes each, combinable in 6 chases with a maximum of 240 steps. Fade and waiting times between the scene steps are user defined or musically activated (by built-in microphone, RCA audio input or MIDI control).
- User Interface: multifunctional display to visualize the operational parameters.
- Linkages: DMX512 (Out: 3/5 poles XLR socket). Standard In/Out MIDI socket.
- Power supply: 220V~ 50Hz by an external 9V~500mA adapter included.
- Body: 3 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 485x70x135 mm.
- Weight: 1,5 Kg.

Controller DMX per unità "intelligenti" (proiettori a testa mobile, scanner, cambia-colori ...).

- Controllo/Funzionamento: DMX512 fino a 12 unità da massimo 16 canali ciascuna, con 8 slider per la gestione delle funzioni. Gestione di un massimo di 240 scene in 30 banchi di 8 scene ciascuno, combinabili in 6 chase di massimo 240 passi. Gestione dei programmi secondo tempi programmabili o attivazione musicale (con microfono interno, ingresso audio RCA o controllo MIDI).
- Interfaccia utente: display multifunzione per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Collegamenti: DMX512 (Out presa XLR 3 Poli). Connessione MIDI IN/OUT standard.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz tramite adattatore esterno 9V-500mA incluso.
- Corpo: 3 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 485x70x135 mm.
- Peso: 1,5 Kg.



EC800

Remote control.

- Easy access to the main functions.
- User Interface: 3 function buttons and 2 LED indicators.
- "Standby": button to blackout the unit.
- "Mode": button selects between the "FAST" mode (LED off) and the "SLOW" mode (LED on).
- "Function": Button selects among the presetted units' sequences.
- Cable Length: 10 m with a 6,3 mm stereo Jack connector.
- Measures (WxHxD): 55x20x90 mm.

Telecomando a filo.

- Facile accesso alle principali funzioni.
- Interfaccia utente: 3 pulsanti di controllo delle funzioni e 2 indicatori a LED.
- StandBy: pulsante per il blackout dell'unità.
- Mode: pulsante di selezione della modalità di funzionamento.
- Function: pulsante di selezione delle sequenze pre-programmate dell'unità.
- Lunghezza cavo: 10 m con connettore Jack stereo da 6,3 mm.
- Misure (LxAxP): 55x20x90 mm.

**D1210**

Modular Digital Dimmer with 12 channels (10A each channel).

- Control/Running mode: DMX512 (IN/OUT through 3 poles XLR cable), 0-10V DC analogic data output (IN/OUT through 15 pole DIN), MIDI or stand-alone mode using 12 factory presets, with adjustable speed. Linkage of further units in Master/Slave mode available. DMX address, lamps' pre-heating time, adjustable dimmer control curve (LINEAR, SQUARE, SWITCH), assignable limitation and load control on each channel. Voltage and temperature electronic control. Protection by means of bipolar magneto-thermic switches.
- User Interface: LCD display for the channels' allocation, programs selection, dimmer control curve and phase correction.
- Power supply: 230V~ 50/60Hz. Power supply linkage and channels load by means of a terminal board. Maximum electrical load: 120A.
- Cooling: forced ventilation with thermic protection from overheating.
- Body: 4 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 496x178x475 mm.
- Weight: 27 Kg.

Unità di potenza dimmer digitale modulare 12 canali da 10A.

- Controllo/Funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli), analogico 0-10V DC (IN/OUT DIN a 15 poli), MIDI o in modalità autonoma tramite 12 preset di fabbrica, con velocità d'esecuzione regolabile. Collegamento di più unità per funzionamento Master/Slave. Indirizzi DMX, tempi di pre-riscaldamento delle lampade, curva di dimmer (LINEAR, SQUARE, SWITCH), limitazione e controllo di carico assegnabili su ciascun canale. Controllo elettronico del voltaggio e della temperatura. Protezione con interruttori magneto-termici bipolari.
- Interfaccia utente: display LCD per l'assegnazione dei canali, la selezione dei programmi, la gestione della curva di dimmer, la correzione di fase.
- Alimentazione: 230V~ 50/60 Hz. Collegamento dell'alimentazione e del carico dei canali con morsettiera interna. Carico massimo totale di 120A.
- Raffreddamento: ventilazione forzata con protezione termica.
- Corpo: 4 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 496x178x475 mm.
- Peso: 27 Kg.

**D610**

Digital Dimmer with 6 channels (10A each channel).

- Control/Running mode: DMX512 (IN/OUT through 3 poles XLR cable), 0-10V DC analogic data output (IN/OUT through 8 pole DIN), MIDI or stand-alone mode using 12 factory presets, adjustable speed. Linkage of further units in Master/Slave mode. DMX address, lamps' pre-heating time, dimmer control curve: (LINEAR, SQUARE, SWITCH), assignable limitation and load control on each channel. Voltage and temperature electronic control. Protection: bipolar magneto-thermic switches.
- LCD display for: channel allocation, program selection, dimmer curve control and phase correction.
- Power supply: 230V~ 50/60 Hz. Power supply linkage and channels load: terminal board. Maximum electrical load: 60A.
- Cooling: forced ventilation with thermic protection from overheating.
- Body: 2 units standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 482x90x400 mm.
- Weight: 4,8 Kg.

Unità di potenza dimmer digitale 6 canali da 10A.

- Controllo/Funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli), analogico 0-10V DC (IN/OUT DIN a 8 poli), MIDI o in modalità autonoma tramite 12 preset di fabbrica, velocità d'esecuzione regolabile. Collegamento di più unità per funzionamento Master/Slave. Indirizzi DMX, pre-riscaldamento delle lampade, curve dimmer: (LINEAR, SQUARE, SWITCH), limitazione e controllo carico assegnabili a tutti i canali. Controllo elettronico voltaggio e temperatura. Protezione: interruttori magneto-termici bipolari.
- Display LCD per: assegnazione canali, selezione programmi, gestione curva dimmer, correzione di fase.
- Alimentazione: 230V~ 50/60Hz. Collegamento alimentazione e carico canali con morsettiera interna. Assorbimento massimo totale: 60A.
- Raffreddamento: ventilazione forzata con protezione termica.
- Corpo: 2 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 482x90x400 mm.
- Peso: 4,8 Kg.

**D602**

Dimmer unit with 6 channels (10A each channel).

- Control/Running mode: DMX512 (IN/OUT through 3 poles XLR cable), 0-10V DC analogic data output (IN/OUT through 15 pole DIN). Protection on each channel by means of bipolar magneto-thermic switches.
- User Interface: microswitches for the channel setting, potentiometer for the lamps' pre-heating adjustment, 6 sliders to adjust the brightness of each channel.
- Power supply: 220/380V~ 50/60Hz. Power supply linkage and channels load by means of a terminal board. Maximum electrical load: 60A.
- Cooling: forced ventilation with thermic protection from overheating.
- Body: 2 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 482x88x370 mm.
- Weight: 7 Kg.

Unità di potenza dimmer 6 canali da 10A.

- Controllo/Funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli) e analogico 0-10V DC (IN/OUT DIN a 8 poli) Protezione su ciascun canale con interruttori magneto-termici bipolari.
- Interfaccia utente: microswitch per assegnazione dei canali, potenziometro per regolazione del preriscaldamento delle lampade, 6 slider per la regolazione dell'intensità di ciascun canale.
- Alimentazione: 220/380V~ 50/60Hz. Collegamento dell'alimentazione e del carico dei canali con morsettiera interna. Assorbimento massimo totale di 60A.
- Raffreddamento: ventilazione forzata con protezione termica.
- Corpo: 2 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 482x88x370 mm.
- Peso: 7 Kg.



DPACK4

Dimmer power unit with built-in control with 4 channels, 10A for each channel.

- Control/Running mode: DMX512 (In/Out 3 poles XLR) or automatic with sequence selection and parameter adjusting.
- User Interface: multi-function LCD display to view the parameter functions.
- Power supply/Linkages: 230V~ 50Hz by cable and Shuko plug. Channels power outputs by VDE connectors. Max electrical input: 20A.
- Suspension: wall, ceiling or truss mounting.
- Body: steel.
- Measures (WxHxD): 195x70x260 mm.
- Weight: 2,4 Kg.

Unità di potenza dimmer con controllo integrato a 4 canali da 10A.

- Controllo/Funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli) o automatico con selezione delle sequenze e regolazione dei parametri.
- Interfaccia utente: display LCD multifunzione per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con cavo e spina Shuko. Uscite di potenza dei canali con connettori VDE.
- Assorbimento: max 20A.
- Sospensione: a parete, a soffitto o su traliccio.
- Corpo: acciaio.
- Misure (LxAxP): 195x70x260 mm.
- Peso: 2,4 Kg.



SPLITTER4WRK

DMX Signal distributor.

- 4-ways with 1 input and 4 outputs.
- Opto-insulated inputs and outputs.
- DATA /DATA- LED indication.
- Output for a linkage to another distributor.
- Terminator switch to insert a 120 Ohm resistance.
- Linkage: DMX512 (IN/OUT XLR 3/5 pole).
- Power supply: 220V~ 500mA.
- Body: 1 standard 19" rack unit made of steel.
- Measures (WxHxD): 483x44x138 mm.
- Weight: 3 Kg

Distributore di segnale DMX.

- 4 vie con 1 ingresso e 4 uscite.
- Ingressi ed uscite optoisolati tra loro.
- Led di indicazione DATA /DATA-.
- Uscita per collegamento ad un altro distributore.
- Pulsante terminatore con resistenza da 120 Ohm.
- Collegamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3/5 poli).
- Alimentazione: 230V~ 500 mA.
- Corpo: contenitore 1U standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 483x44x138 mm.
- Peso: 3 Kg.



SPLITTERDMX4W

DMX Signal distributor.

- 4-ways with 1 input and 4 outputs.
- Opto-insulated inputs and outputs.
- DATA /DATA- LED indication.
- Output for a linkage to another distributor.
- Terminator switch to insert a 120 Ohm resistance.
- Linkage: DMX512 (IN/OUT XLR 3/5 pole).
- Power supply: 220V~ 500mA.
- Body: steel.
- Measures (WxHxD): 277x72x172 mm.
- Weight: 3,5 Kg.

Distributore di segnale DMX.

- 4 vie con 1 ingresso e 4 uscite.
- Ingressi ed uscite optoisolati tra loro.
- Led di indicazione DATA /DATA-.
- Uscita per collegamento ad un altro distributore.
- Pulsante terminatore con resistenza da 120 Ohm.
- Collegamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3/5 poli).
- Alimentazione: 230V~ 500 mA.
- Corpo: acciaio.
- Misure (LxAxP): 277x72x172 mm.
- Peso: 3,5 Kg.



SPLITTERDMX2W

DMX Signal distributor.

- 2-ways with 1 input and 2 outputs.
- Opto-insulated inputs and outputs.
- Linkage: DMX512 (IN/OUT 3/5 poles XLR).
- Power supply: 220V~ 500 mA.
- Body: steel.
- Measures (WxHxD): 245x72x165 mm.
- Weight: 1,9 Kg.

Distributore di segnale DMX.

- 2 vie con 1 ingresso e 2 uscite.
- Ingressi ed uscite optoisolati.
- Collegamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3/5 poli).
- Alimentazione: 230V~ 500 mA.
- Corpo: acciaio.
- Misure (LxAxP): 245x72x165 mm.
- Peso: 1,9 Kg.




BR4DMX

DMX Dimmer bar with 4 channels (5A each).

- Control/Running mode: DMX512 (IN/OUT 3 poles XLR) or automatic by built-in control to manage the 16 preset programs.
- User Interface: display to control units' functions.
- Power supply: 230V~ 50Hz with cable and 16A Shuko plug.
- Channel power output with Shuko socket connectors, max. electrical input: 15A.
- Body: aluminum.
- Measures (WxHxD): 1270x80x80 mm.
- Weight: 5 Kg.

Barra dimmer DMX con 4 canali da 5A.

- Controllo/funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli) o automatico con controllo integrato per gestire i 16 programmi pre-memorizzati.
- Interfaccia utente: display per il controllo delle funzioni dell'unità.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con cavo e spina Shuko 16A.
- Uscite di potenza dei canali con connettori presa Shuko, assorbimento totale max. di 15A.
- Corpo: alluminio.
- Misure (LxAxP): 1270x80x80 mm.
- Peso: 5 Kg.


SC4MULTI

Controller with built-in power unit with 4 channels (5A for each channel).

- Control/Running mode: automatic, manual or music activated (by built-in microphone or external source connected to an RCA socket); 42 preset programs.
- User Interface: sliders to control the 4 channels, the program running speed, the stand-by and the full-on.
- Power supply: 220V~ 50Hz, cable with Shuko plug. Electrical load connection by 4 Shuko plugs. Max electrical input: 16A.
- Body: 3 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 482x127x132 mm.
- Weight: 3,7 Kg.

Controller con unità di potenza integrata a 4 canali da 5A.

- Controllo/Funzionamento: controllo automatico, manuale e automatico-musicale (con microfono interno o con sorgente audio esterna collegabile all'ingresso RCA presa); 42 programmi pre-memorizzati eseguibili.
- Interfaccia utente: slider per la gestione dei 4 canali, della velocità di esecuzione dei programmi, dello stand-by e del full-on.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko. Collegamento del carico con 4 prese Shuko. Assorbimento massimo totale di 16A.
- Corpo: 3 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 482x127x132 mm.
- Peso: 3,7 Kg.


SC4DMX

Light mixer with built-in power unit.

- Control/Running mode: automatic, musically activated or by DMX512 protocol (3 poles XLR).
- 4 channels (6,3A for each channel).
- User Interface: control by means of On/Off switches to manage the 4 channels. Switch to select Audio/Chase modes with 3 potentiometers to control Speed/Mode/Sensitivity plus Stand-By button. DMX addressing by means of micro-switches.
- Power supply/Linkages: 220V-50Hz with Shuko plug included. Lights power supply by means of VDE connectors. Maximum electrical input: 15A.
- Body: 1 standard 19" rack unit made of steel.
- Measures (WxHxD): 483x44x170 mm.
- Weight: 2,6 Kg.

Centralina con unità di potenza integrata.

- Controllo/funzionamento: controllo automatico, musicale o DMX512 (XLR 3 poli).
- 4 canali (6,3A per canale).
- Interfaccia utente: controllo tramite pulsanti On/Off per la gestione dei 4 canali. Commutatore per le modalità Audio/Chase con 3 potenziometri per la gestione di Speed/Mode/Sensitivity e pulsante per Stand-By. Assegnazione del canale DMX tramite micro-switch.
- Alimentazione/collegamento: 230V~ 50Hz con spina Shuko. Alimentazione delle luci tramite connettori VDE. Assorbimento massimo totale di 15A.
- Corpo: contenitore 1 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 483x44x170 mm.
- Peso: 2,6 Kg.


SC4

Controller with built-in power unit with 4 channels (5A for each channel).

- Control/Running mode: automatic, musical or manual. Commands for Full-On and Stand-By.
- User Interface: switches to set functions, potentiometers to control the sensitivity of the "music activated" mode and scenes execution speed.
- Power supply/linkage: 220V~ 50Hz with Shuko plug to supply the control section. Power supply for the power section and for the electrical load by terminal board.
- Max electrical input: 16A.
- Body: 1 standard 19" rack unit made of steel.
- Measures (WxHxD): 483x44x138 mm.
- Weight: 1,9 Kg.

Controller con unità di potenza integrata a 4 canali da 5A.

- Controllo/Funzionamento: automatico, musicale o manuale. Comandi per il Full-On e lo Stand-By.
- Interfaccia utente: pulsanti per il controllo delle funzioni e potenziometri per la gestione della sensibilità dell'attivazione musicale e della velocità di esecuzione delle scene.
- Alimentazione/Collegamento: 230V~ 50Hz con spina Shuko per l'alimentazione della sezione di controllo. Alimentazione della sezione di potenza e del carico con morsetteria interna. Assorbimento massimo totale di 16A.
- Corpo: 1 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 483x44x138 mm.
- Peso: 1,9 Kg.



SWITCH8

Manual ON/OFF control - 8 channels (6,3A each channel).

- Control/Running mode: channel control by luminous bipolar switches. Protection fuse on each channel.
- Power supply: 220V~ 50Hz, cable with Shuko plug.
- Linkage: shuko sockets. Max electrical input: 15A.
- Body: 2 unit standard 19" rack made of steel.
- Measures (WxHxD): 483x80x88 mm.
- Weight: 2 Kg.

Controllo manuale ON/OFF a 8 canali da 6,3A.

- Controllo/Funzione: controllo dei canali con interruttore bipolare luminoso. Fusibile di protezione su ogni canale.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, cavo con spina Shuko.
- Collegamento: presa Shuko. Assorbimento max totale di 15A.
- Corpo: 2 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 483x80x88 mm.
- Peso: 2 Kg.



SCAN409

DMX Controller for intelligent units (moving head projectors, scanners, color-changers, etc.).

- Control/Running mode: DMX512 protocol up to 9 units with a maximum of 6 channels each: 6 sliders for function control. Managing of a maximum of 9 programs with 50 scenes each, for a total of 450 scenes.
- Fade and waiting time between scene steps are user defined.
- User Interface: 3 different LED displays for the visualization of the parameter functions.
- Linkages/Power supply: DMX512 (Out: 3 Poles XLR). Voltage: 220V~ 50Hz by an external 9/12V-500mA power supply (included).
- Body: steel.
- Measures (WxHxD): 305x60x160 mm.
- Weight: 2,5 Kg.

Controller DMX per unità "intelligenti" (proiettori a testa mobile, scanner, cambia-colori, etc.).

- Controllo/Funzione: protocollo DMX512 fino a 9 unità da massimo 6 canali ciascuna, con 6 slider per la gestione delle funzioni. Gestione di un massimo di 9 programmi da 50 scene ciascuno, per un totale di 450 scene. Gestione dei programmi secondo tempi programmabili.
- Interfaccia utente: 3 Display LED separati per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.
- Collegamenti/Alimentazione: DMX512 (Out: XLR 3 Poli). 230V~ 50Hz con alimentatore esterno 9/12V-500mA (incluso).
- Corpo in acciaio.
- Misure (LxAxP): 305x60x160 mm.
- Peso: 2,5 Kg.



ST4DMX

DMX Strobe Controller.

- Control/Running mode: DMX512 up to 4 units from a maximum of 2 channels each. Automatic or sound control of presetted sequences. Control of Stand-By and Full-On mode.
- User Interface: display for the visualization of presetted sequences, intensity values and strobo speed.
- Linkage/Power supply: DMX512 (3 Poles XLR). Musical input through a 6,3 mm Jack plug. Voltage: 220V~ 50Hz with an external 9V~800mA power supply (included).
- Body: 3 standard 19" rack units made of steel.
- Measures (WxHxD): 485x70x135 mm.
- Weight: 2,6 Kg.

Controllo DMX per Strobo.

- Controllo/Funzione: DMX512 fino a 4 unità da massimo di 2 canali ciascuna. Gestione automatica o musicale delle sequenze preimpostate. Controllo della modalità Stand-By e Full-On.
- Interfaccia utente: display per la visualizzazione delle sequenze preimpostate e dei valori di intensità e di strobo.
- Collegamento/Alimentazione: DMX512 (XLR 3 Poli). Ingresso musicale tramite jack 6,3 mm. Tensione 230V~ 50Hz con alimentatore esterno da 9V-800mA incluso.
- Corpo: 3 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 485x70x135 mm.
- Peso: 2,6 Kg.



ST4

Strobe Controller.

- Control/Running mode: up to 4 analogic units. Automatic or music activated mode of the presetted sequences. Stand-By and Full-On functions.
- Switches: selection of automatic/music activated, presetted sequences, activation of Stand-By and Full-On. Potentiometers: music activation sensitivity and scenes' execution speed.
- Power supply/Linkages: stereo 6,3 mm Jack connection for the 0-10V standard. Musical input: 6,3 mm Jack plug.
- Power supply: 220V~ 50Hz with Shuko plug.
- Body: 1 standard 19" rack unit made of steel.
- Measures (WxHxD): 485x45x90 mm.
- Weight: 1,8 Kg.

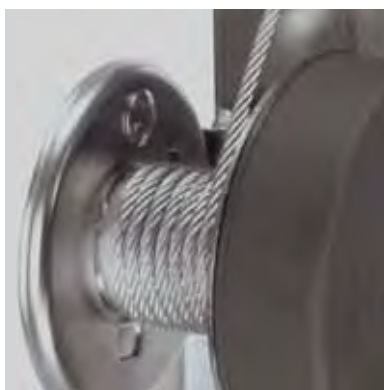
Controllo per Strobo.

- Controllo/Funzione: fino a 4 unità analogiche. Gestione automatica o musicale delle sequenze preimpostate. Funzioni di Stand-By e Full-On.
- Pulsanti: selezione modalità automatica o musicale, sequenze preimpostate, attivazione dello Stand-By e del Full-On. Potenziometri: gestione sensibilità, attivazione musicale, velocità esecuzione scene.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con spina Shuko.
- Collegamenti: connessione Jack stereo 6,3 mm standard 0-10V. Ingresso musicale: Jack 6,3 mm.
- Corpo: 1 unità standard rack 19" in acciaio.
- Misure (LxAxP): 485x45x90 mm.
- Peso: 1,8 Kg.

PROTRUSS®

LIFTING SYSTEMS 

LIFTING & TRUSSING







TL Telescopic Lifters, are appreciated for their design, sturdiness and their handiness. They are easy to use even on sloping and irregular surfaces thanks to their levellers available in all models. All lifters, are made of zinc plated steel and are highly resistant against corrosion and oxidation. This series is made-up of a wide range of lifters, conceived to satisfy any demand in lifting projectors or structures. Models are diversified by maximum load capacity and by maximum elevation height. The lifting system features a steel cable with high tensile strength and high precision pulleys for positioning: the whole system, is controlled by a crank winch with a certified automatic brake.

Gli Elevatori Telescopici TL, sono apprezzati per il design, la robustezza e la loro praticità. Sono facili da usare persino su superfici inclinate ed irregolari grazie ai livellatori presenti su tutti i modelli. Tutti gli elevatori, sono realizzati in acciaio zincato e sono molto resistenti alla corrosione ed all'ossidazione. La serie è composta da una vasta gamma di modelli concepiti per soddisfare qualsiasi esigenza nel sollevare proiettori o strutture. I modelli, si differenziano per capacità di carico e per altezza massima di sollevamento. Il sistema di sollevamento presenta un cavo in acciaio ad alta resistenza alla trazione e pulegge di alta precisione per il posizionamento: il tutto, è controllato da un argano manuale con freno automatico certificato.

TL265

- 5 frame telescopic lifter.
- Made of zinc plated steel, highly resistant to corrosion and oxidation.
 - Crank winch with an automatic brake, for a smooth and lift.
 - Automatic safety device.
 - Four wheels mounted on the base for an easy transportation.
 - Four base legs with a wide and independent height adjustment.
 - Built-in spirit-level for perfect levelling.
- Elevatore telescopico a 5 elementi.
- Acciaio zincato ad alta resistenza contro corrosione e ossidazione.
 - Argano a manovella con freno automatico per un sollevamento fluido ed agevole.
 - Meccanismo di sicurezza con inserimento automatico.
 - Quattro ruote montate alla base per un trasporto agevole.
 - Quattro piedi alla base con ampia ed indipendente regolazione in altezza.
 - Comoda livella a bolla d'aria incorporata consente un livellamento perfetto.

Optional accessories. Accessori opzionali.



- TLA540**
Adjustable trusses support bar 20-60 cm.
- Diameter insertion: 40 mm.
- Supporto per tralicci, regolabile da 20 a 60 cm.
- Diametro inserto: 40 mm.



- TLA640**
Double side-support diam. 50 mm.
- Diameter insertion: 40 mm.
 - Measures (WxH): 200x598 mm.
- Doppio supporto con morsetti diam. 50 mm.
- Diametro inserto: 40 mm.
 - Misure (LxA): 200x598 mm.



- TLA740**
Support bar made of zinc plated iron.
- It can sustain up to 8 lighting units.
 - Diameter insertion: 40 mm.
 - Length: 1510 mm.
- Barra di supporto in ferro zincato.
- Ideale per sostenere fino a 8 fari.
 - Diametro inserto: 40 mm.
 - Lunghezza: 1510 mm.



NEW



TECHNICAL DATA	TL265
Max load	220 Kg
Min load	25 Kg
Max height	6,5 mt
Height (folded)	1,82 mt
Base area (open)	254x254 cm
Base area (folded)	46x46 cm
Inner frame diameter	40 mm
Weight	99 Kg



**TL255**

4 frame telescopic lifter.

- Made of zinc plated steel, highly resistant to corrosion and oxidation.
- Crank winch with an automatic brake, for a smooth and flowing lift.
- Automatic safety device.
- Four wheels mounted on the base for an easy transportation.
- Four base legs with a wide and independent height adjustment.
- Built-in spirit-level for perfect levelling.

Elevatore telescopico a 4 elementi.

- Acciaio zincato ad alta resistenza contro corrosione e ossidazione.
- Argano a manovella con freno automatico per un sollevamento fluido ed agevole.
- Meccanismo di sicurezza con inserimento automatico.
- Quattro ruote montate alla base per un trasporto agevole.
- Quattro piedi alla base con ampia ed indipendente regolazione in altezza.
- Comoda livella a bolla d'aria incorporata per un livellamento perfetto.

Optional accessories. Accessori opzionali.**TLA555**

Adjustable trusses support bar 20-60 cm.

- Diameter insertion: 55 mm.

Supporto per tralicci, regolabile da 20 a 60 cm.

- Diametro inserto: 55 mm.

**TLA655**

Double side-support diam. 50 mm.

- Diameter insertion: 55 mm.
- Measures (WxH): 200x598 mm.

Doppio supporto con morsetti diam. 50 mm.

- Diametro inserto: 55 mm.
- Misure (LxA): 200x598 mm.

**TLA755**

Support bar made of zinc plated iron.

- It can sustain up to 8 lighting units.
- Diameter insertion: 55 mm.
- Length: 1510 mm.

Barra di supporto in ferro zincato.

- Ideale per sostenere fino a 8 fari.
- Diametro inserto: 55 mm.
- Lunghezza: 1510 mm.

NEW



TECHNICAL DATA	TL255
Max load	220 Kg
Min load	25 Kg
Max height	5,3 mt
Height (folded)	1,74 mt
Base area (open)	254x254 cm
Base area (folded)	46x46 cm
Inner frame diameter	55 mm
Weight	90 Kg





TL153

- 4 frame telescopic lifter.
- Made of zinc plated steel, highly resistant to corrosion and oxidation.
 - Crank winch with an automatic brake, for a smooth and flowing lift.
 - Automatic safety device.
 - Four wheels mounted on the base for an easy transportation.
 - Four base legs with a wide and independent height adjustment.
 - Built-in spirit-level for perfect levelling.

Elevatore telescopico a 4 elementi.

- Acciaio zincato ad alta resistenza contro corrosione ed ossidazione.
- Argano a manovella con freno automatico per un sollevamento fluido ed agevole.
- Meccanismo di sicurezza con inserimento automatico.
- Quattro ruote montate sulla base per un trasporto agevole.
- Quattro piedi alla base con ampia ed indipendente regolazione in altezza.
- Comoda livella a bolla d'aria incorporata per un livellamento perfetto.

Optional accessories. Accessori opzionali.



- TLA523**
- Adjustable trusses support bar 20-60 cm.
- Diameter insertion: 23.5 mm.
- Supporto per tralicci, regolabile da 20 a 60 cm
- Diametro inserto: 23.5 mm.

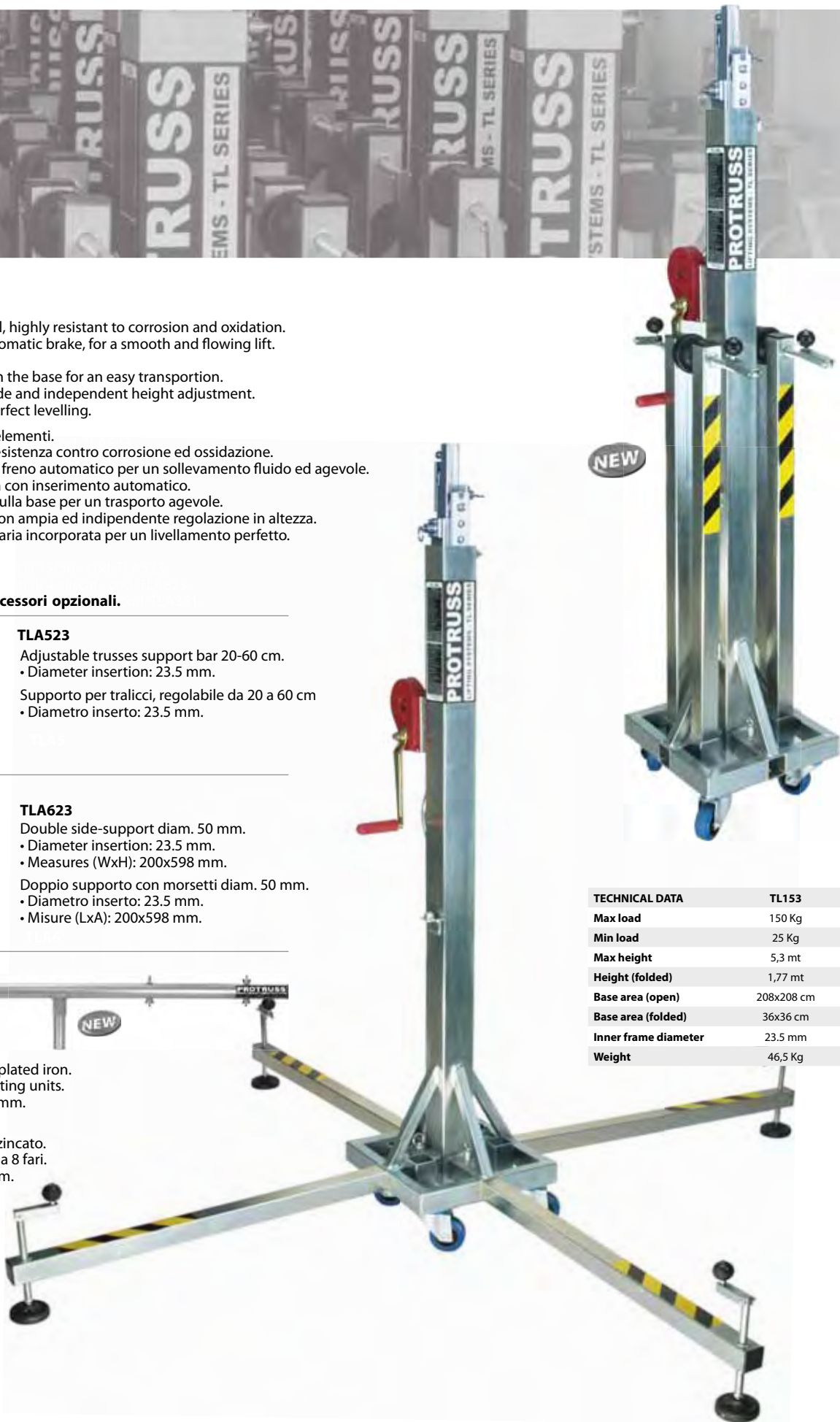


- TLA623**
- Double side-support diam. 50 mm.
- Diameter insertion: 23.5 mm.
 - Measures (WxH): 200x598 mm.
- Doppio supporto con morsetti diam. 50 mm.
- Diametro inserto: 23.5 mm.
 - Misure (LxA): 200x598 mm.



- TLA723**
- Support bar made of zinc plated iron.
- It can sustain up to 8 lighting units.
 - Diameter insertion: 23.5 mm.
 - Length: 1510 mm.
- Barra di supporto in ferro zincato.
- Ideale per sostenere fino a 8 fari.
 - Diametro inserto: 23.5 mm.
 - Lunghezza: 1510 mm.

TECHNICAL DATA	TL153
Max load	150 Kg
Min load	25 Kg
Max height	5,3 mt
Height (folded)	1,77 mt
Base area (open)	208x208 cm
Base area (folded)	36x36 cm
Inner frame diameter	23,5 mm
Weight	46,5 Kg





TL140

3 frame telescopic lifter.

- Made of zinc plated steel, highly resistant to corrosion and oxidation.
- Crank winch with an automatic brake, for a smooth and flowing lift.
- Automatic safety device.
- Two wheels mounted on the base for an easy transportation.
- Four base legs with a wide and independent height adjustment.
- Built-in spirit-level for perfect levelling.

Elevatore telescopico a 3 elementi.

- Acciaio zincato ad alta resistenza contro corrosione e ossidazione.
- Argano a manovella con freno automatico per un sollevamento fluido ed agevole.
- Meccanismo di sicurezza con inserimento automatico.
- Due ruote montate sulla base per un trasporto agevole.
- Quattro piedi alla base con ampia ed indipendente regolazione in altezza.
- Comoda livella a bolla d'aria incorporata per un livellamento perfetto.

Optional accessories. Accessori opzionali.



TLA540

Adjustable trusses support bar 20-60 cm.

- Diameter insertion: 40 mm.
- Supporto per tralicci, regolabile da 20 a 60 cm.
- Diametro inserto: 40 mm.



TLA640

Double side-support diam. 50 mm.

- Diameter insertion: 40 mm.
- Measures (WxH): 200x598 mm.
- Doppio supporto con morsetti diam. 50 mm.
- Diametro inserto: 40 mm.
- Misure (LxA): 200x598 mm.



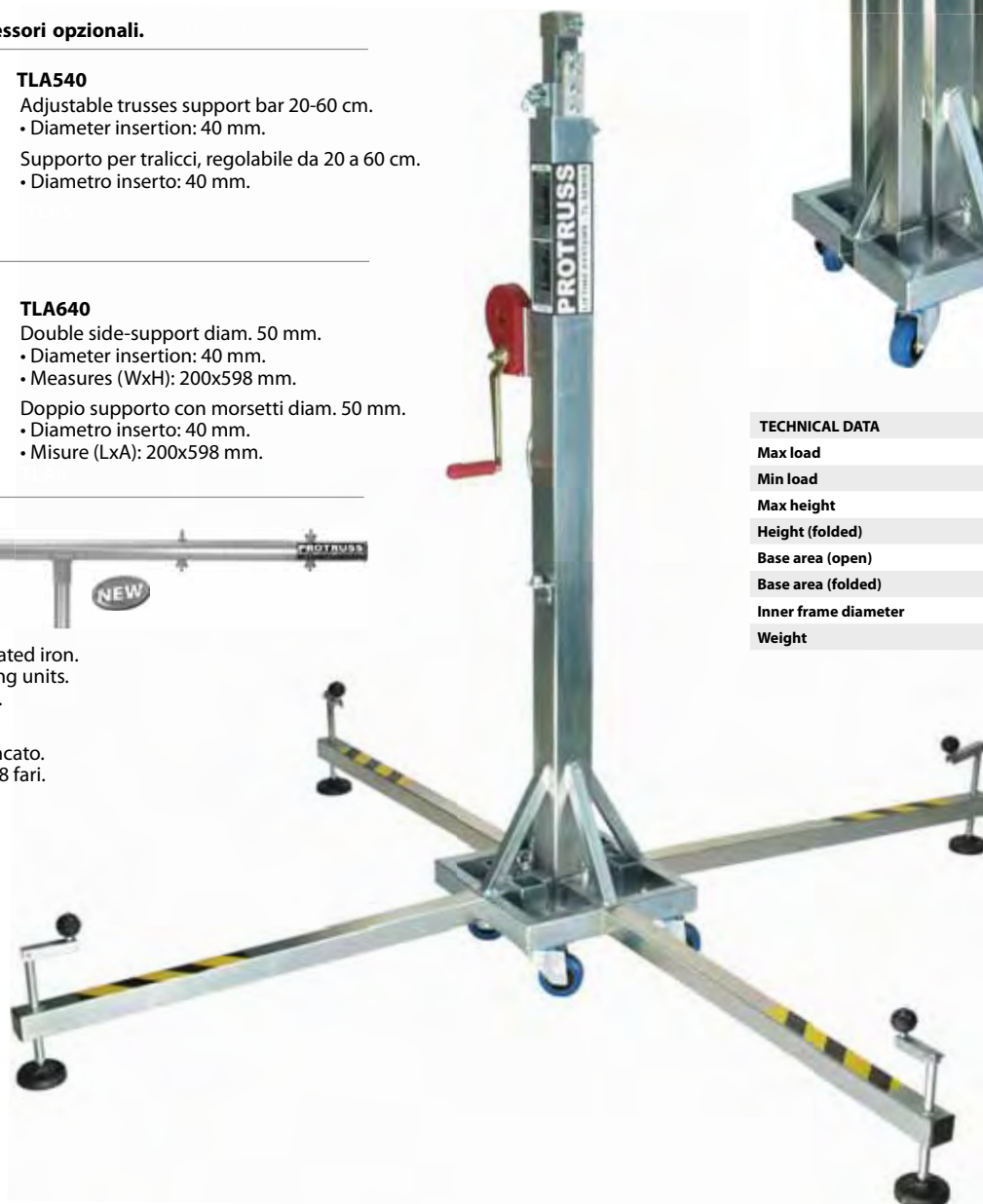
TLA740

Support bar made of zinc plated iron.

- It can sustain up to 8 lighting units.
- Diameter insertion: 40 mm.
- Length: 1510 mm.

Barra di supporto in ferro zincato.

- Ideale per sostenere fino a 8 fari.
- Diametro inserto: 40 mm.
- Lunghezza: 1510 mm.



TECHNICAL DATA	TL140
Max load	150 Kg
Min load	25 Kg
Max height	4 mt
Height (folded)	1,74 mt
Base area (open)	208x208 cm
Base area (folded)	36x36 cm
Inner frame diameter	40 mm
Weight	42,5 Kg



VARYTOWER Series

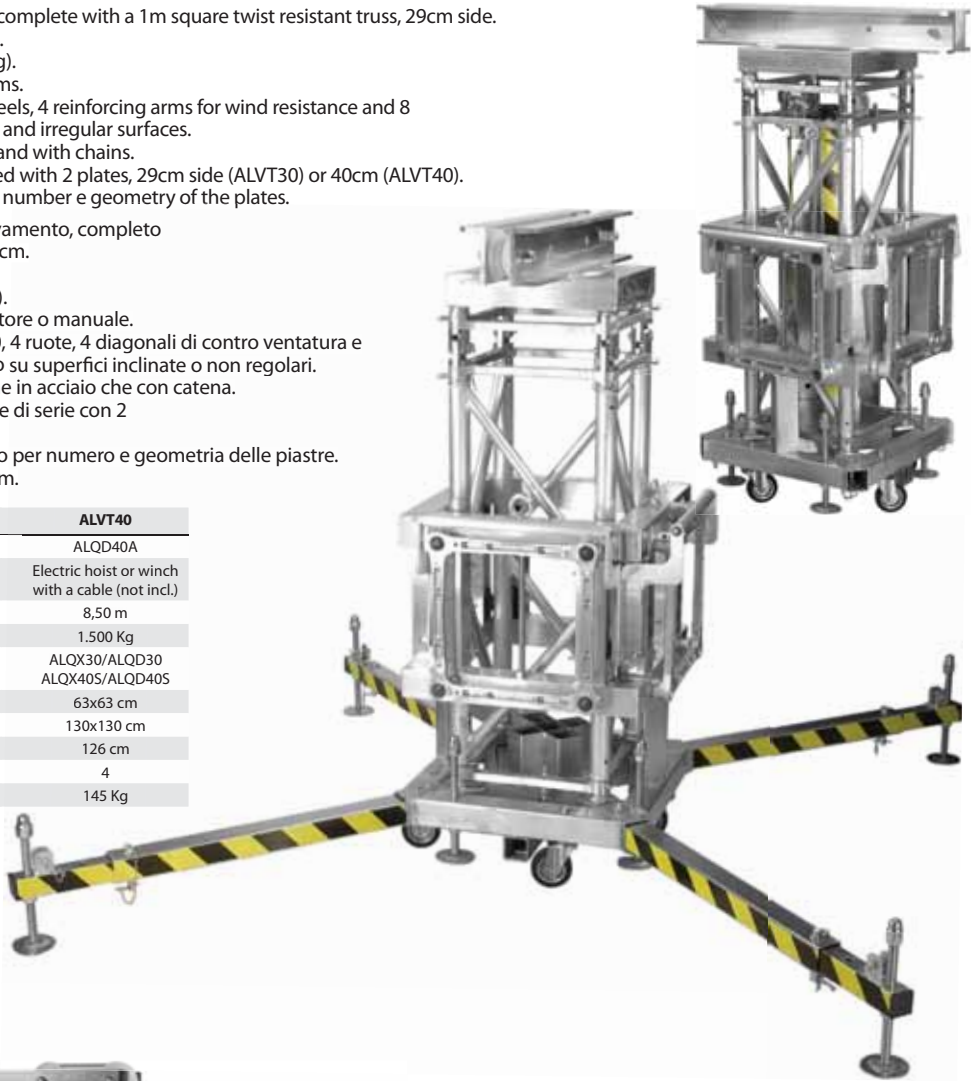
Zinc plated steel base module for lifting towers, complete with a 1m square twist resistant truss, 29cm side.

- (ALVT30, max height 7m max load limit 900kg).
- (ALVT40, max height 8m max load limit 1400kg).
- Prepared for motorized or manual lifting systems.
- Base with 4 pairs of jointed spigots C390, 4 wheels, 4 reinforcing arms for wind resistance and 8 adjustable stabilizers for positioning on inclined and irregular surfaces.
- Top with pulleys, usable both with steel ropes and with chains.
- Sliding trolley with 16 wheels, standard supplied with 2 plates, 29cm side (ALVT30) or 40cm (ALVT40).
- Possibility to custom configure the trolley by number e geometry of the plates.

Modulo base in acciaio zincato per torri di sollevamento, completo di traliccio quadrato antitorsivo da 1m, lato 29cm.

- (ALVT30, altezza max 7m portata max 900kg).
- (ALVT40, altezza max 8m portata max 1400kg).
- Predisposta per sistema di sollevamento a motore o manuale.
- Base dotata di 4 coppie di spigot snodati C390, 4 ruote, 4 diagonal di contro ventatura e 8 stabilizzatori regolabili per il posizionamento su superfici inclinate o non regolari.
- Top dotato di carrucole, utilizzabile sia con fune in acciaio che con catena.
- Carrello di scorrimento con 16 ruote, dotazione di serie con 2 piastre lato 29cm (ALVT30) o 40cm (ALVT40).
- Possibilità di configurazioni custom del carrello per numero e geometria delle piastre.
- Altezza del carrello in fase di allestimento: 45cm.

TECHNICAL DATA	ALVT30	ALVT40
Tower truss	ALQD30A	ALQD40A
Lifting System	Electric hoist or winch with a cable (not incl.)	Electric hoist or winch with a cable (not incl.)
Max tower height	7,0 m	8,50 m
Max lifting power	1.000 Kg	1.500 Kg
Compatible trusses (suitable wheels)	ALQX30/ ALQD30 ALQX40S/ ALQD40S	ALQX30/ALQD30 ALQX40S/ALQD40S
Base dimens. (folded)	63x63 cm	63x63 cm
Base dimens. (open)	130x130 cm	130x130 cm
Base module height	112 cm	126 cm
Adjustable feet	4	4
Weight (trolley incl.)	125 Kg	145 Kg



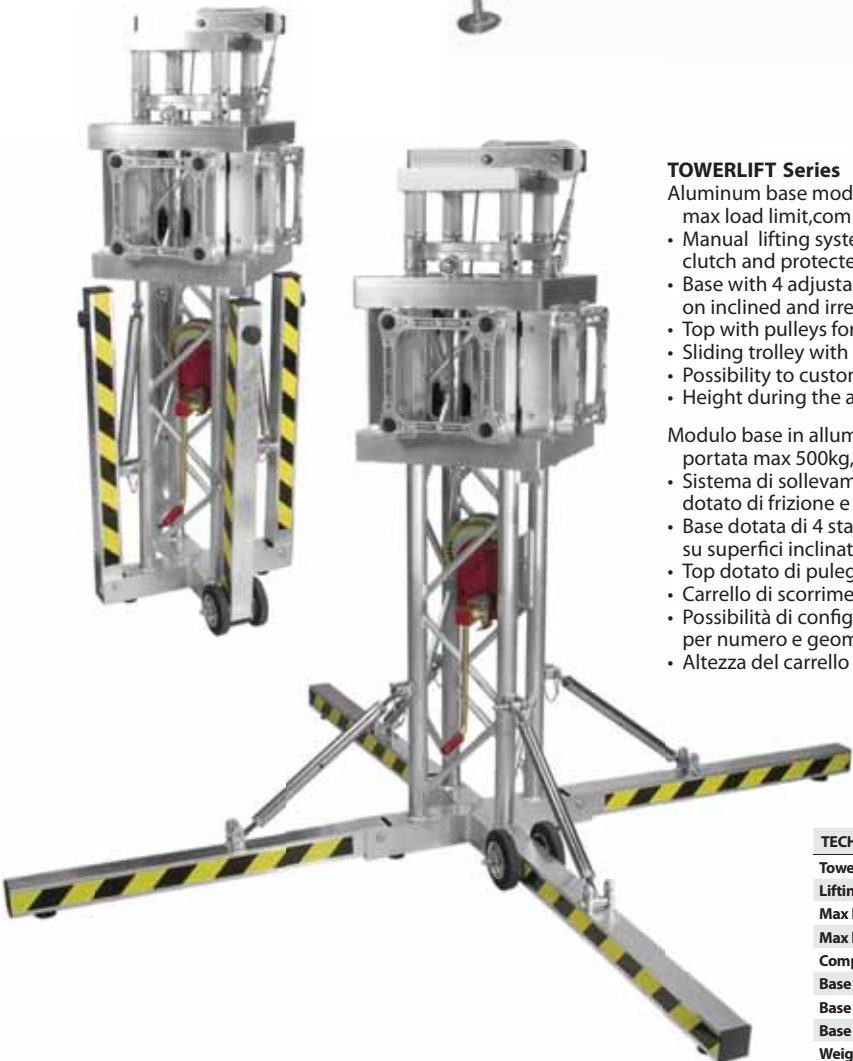
TOWERLIFT Series

Aluminum base module for lifting towers, 6,5m max height and 500kg max load limit, complete with square twist resistant truss, 29cm side.

- Manual lifting system with a 900kg limit pulley, with a brake clutch and protected on the inside of the structure.
- Base with 4 adjustable stabilizers, for positioning on inclined and irregular surfaces.
- Top with pulleys for sliding the steel ropes.
- Sliding trolley with 16 wheels, standard supplied with 2 plates, 29cm side.
- Possibility to custom configure the trolley by number e geometry of the plates.
- Height during the assembly stage: 100cm

Modulo base in alluminio per torri di sollevamento, altezza max 6,5m e portata max 500kg, completo di traliccio quadrato antitorsivo lato 29cm.

- Sistema di sollevamento manuale con verricello da 900kg di portata, dotato di frizione e protetto all'interno della struttura.
- Base dotata di 4 stabilizzatori ripiegabili, per il posizionamento su superfici inclinate o non regolari.
- Top dotato di pulegge per lo scorrimento della fune d'acciaio.
- Carrello di scorrimento con 16 ruote, dotazione di serie con 2 piastre lato 29cm.
- Possibilità di configurazioni custom del carrello per numero e geometria delle piastre.
- Altezza del carrello in fase di allestimento: 100cm.



TECHNICAL DATA	ATL1
Tower truss	ALQX30
Lifting System	manual winch (incl.)
Max Height	6,5 m
Max lifting power	500 Kg
Compatible trusses (with suitable trolley)	ALQX30/ALQD30 ALQX40S/ALQD40S
Base dimens. (folded)	60x60 cm
Base dimens. (open)	180x180 cm
Base module height	176 cm
Weight (trolley incl.)	70 Kg



FLYTOWER X30

Suspension tower for audio systems, height 7m and 500kg max load limit, vertical composed of square twist resistant trusses 29cm side.

- Manual lifting system with a 900kg load limit winch, with friction brake.
- Incorporated in the base is a connection for coupling a motorized lifting system.
- Base with 4 pairs of jointed spigots C390 and 4 adjustable graft supports M35.
- Terminals complete with adjustable stabilizers for positioning on inclined or irregular surfaces.
- Reinforcing diagonal arms with lateral hooks.
- Top with pulleys, usable both with steel ropes and with chain.

Torre per sospensione di sistemi audio, altezza 7m e portata max 500kg, verticale composta con tralicci quadrati antitorsivi lato 29cm.

- Sistema di sollevamento manuale con verricello da 900kg di portata, dotato di frizione.
- Predisposizione incorporata nella base per l'aggancio di un sistema di sollevamento a motore.
- Base dotata di 4 coppie di spigot snodati C390 e di 4 innesti di appoggio regolabili M35.
- Terminali completi di stabilizzatori regolabili per il posizionamento su superfici inclinate o non regolari.
- Diagonali di rinforzo con agganci laterali.
- Top dotato di carrucole, utilizzabile sia con fune in acciaio che con catena.



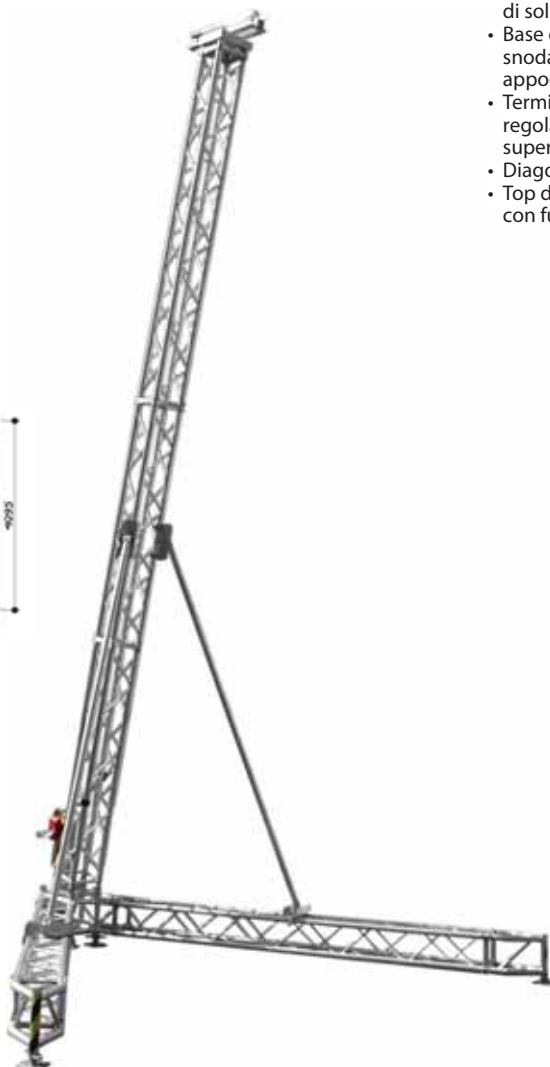
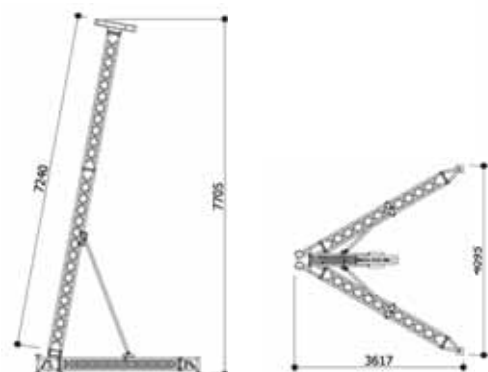
FLYTOWER D30

Suspension tower for audio systems, height 9m and 600kg max load limit, vertical composed of square twist resistant trusses 29cm side.

- Manual lifting system with a 1250kg load limit winch, with friction brake.
- Incorporated in the base is a connection for coupling a motorized lifting system.
- Base with 4 pairs of jointed spigots C390 and 4 adjustable graft supports M35.
- Terminals complete with adjustable stabilizers for positioning on inclined or irregular surfaces.
- Reinforcing diagonal arms with lateral hooks.
- Top with pulleys, usable both with steel ropes and with chain.

Torre per sospensione di sistemi audio, altezza 9m e portata max 600kg, verticale composta con tralicci quadrati antitorsivi lato 29cm.

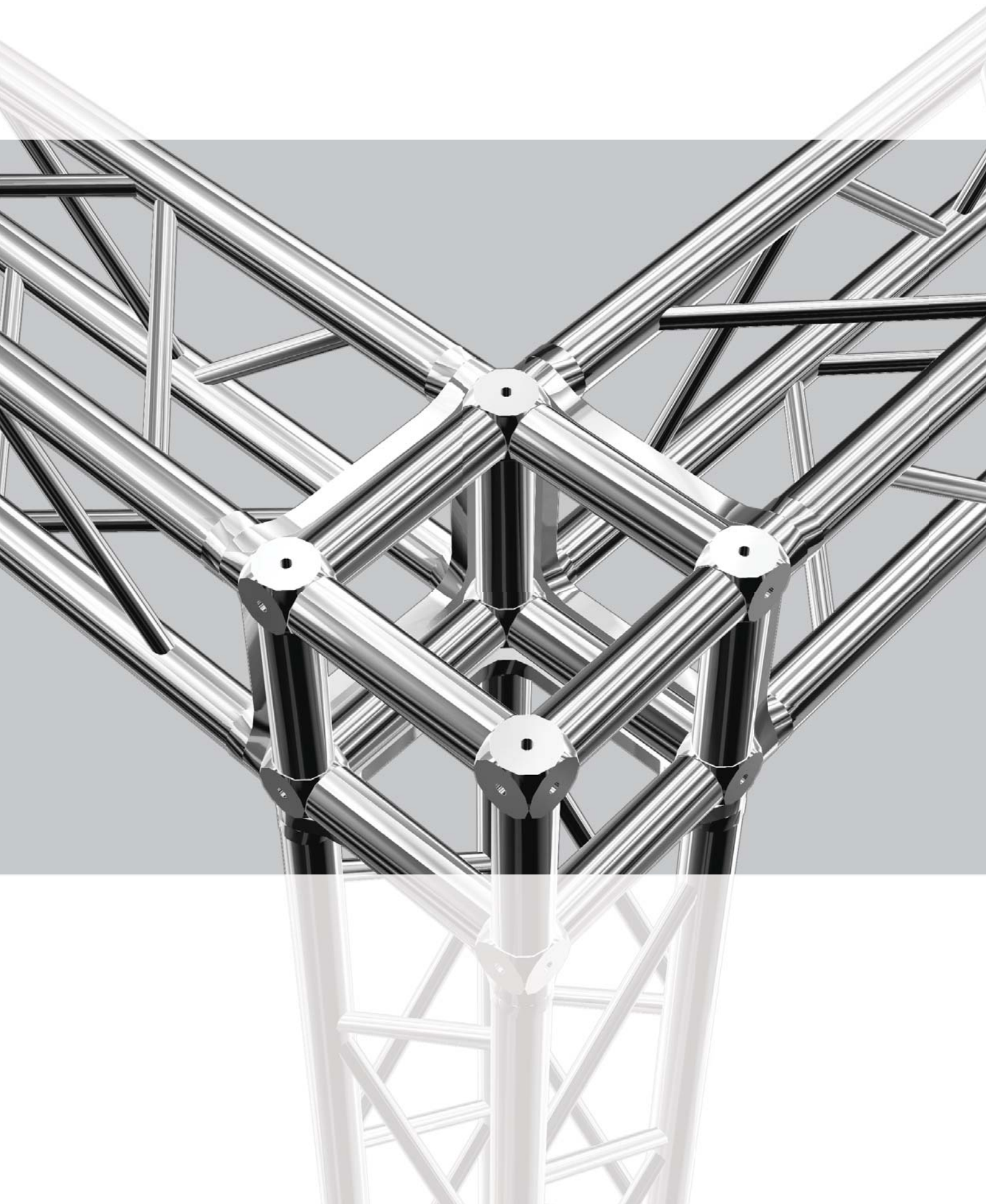
- Sistema di sollevamento manuale con verricello da 1250kg di portata, dotato di frizione.
- Predisposizione incorporata nella base per l'aggancio di un sistema di sollevamento a motore.
- Base dotata di 4 coppie di spigot snodati C390 e di 4 innesti di appoggio regolabili M35.
- Terminali completi di stabilizzatori regolabili per il posizionamento su superfici inclinate o non regolari.
- Diagonali di rinforzo con agganci laterali.
- Top dotato di carrucole, utilizzabile sia con fune in acciaio che con catena.



TECHNICAL DATA		ALFTX30
Height		7 mt
Load Limit		500 kg
Hoist load limit (manual lifting only)		900 kg
Components	Pcs	Description
ALTFB30	1	Base module for ALFTX30
ALFTF30	2	Terminal part for ALFTX30 provided with adjustable inserts
ALTFP30	2	Reinforcing arm for ALFTX30 provided with side clasp
ALTLT05	1	Top for ALFTX30
ALQXFC	7	Fast locking Kit: 4 spigots, 8 pins, 8 safety springs
ALQX30300	3	Square truss, side: 29cm Length: 300cm
ALQX30200	2	Square truss, side: 29cm Length: 200cm

TECHNICAL DATA		ALFTD30
Height		9 mt
Load Limit		600 kg
Hoist load limit (manual lifting only)		1250 kg
Components	Pcs	Description
ALTFB30	1	Base module for ALFTD30
ALFTF30	2	Terminal part for ALFTD30 provided with adjustable inserts
ALTFP30	2	Reinforcing arm for ALFTD30 provided with side clasp
ALTLT05	1	Top for ALFTD30
ALQXFC	9	Fast locking Kit: 4 spigots, 8 pins, 8 safety springs
ALQX30300A	3	Torsion proof truss, square section. Side: 29 cm Length: 300 cm
ALQX30200	2	Square truss, side: 29cm Length: 200cm
ALQX30150	2	Square truss, side: 29cm Length: 150cm

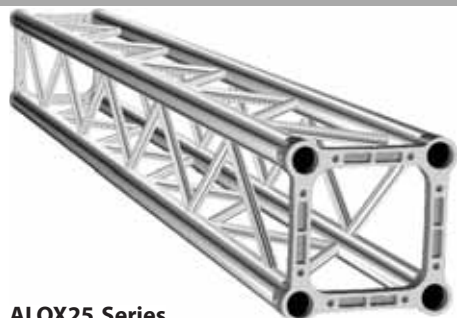
TRUSSES





Series of trusses with 25 cm side available with square, triangular or flat section, realized in alluminio 6082 T6, load and twist resistant. Made of extruded tubes of 50 mm in diameter and 2 mm in thickness, diagonal tubes made of uninterrupted curved bars of 18 mm in diameter and 1.5 mm in thickness and plates realized in G.AISI 13 cast aluminum.

Serie di tralicci lato 25 cm disponibili con sezione quadrata, triangolare o piatta, realizzati in alluminio 6082 T6, resistenti al carico ed alla torsione. Composti con tubi correnti da 50 mm di diametro e 2 mm di spessore, tubi diagonali a filo continuo da 18 mm di diametro e 1.5 mm di spessore e piastre realizzate in fusione di alluminio G.AISI 13.



ALQX25 Series

Square section aluminum truss with 25 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

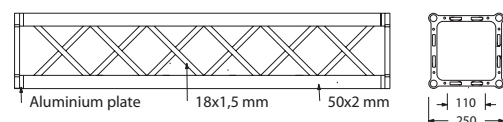
Accessories / Accessori

ALQXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

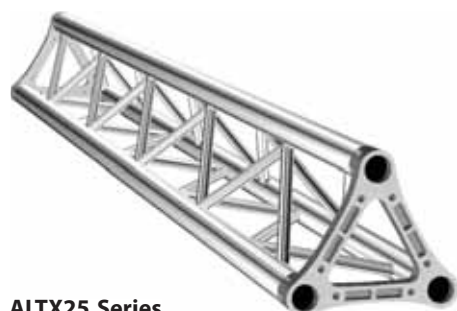
ALQXM (optional): Bolt connection kit/Kit connessione bulloni - pag. 158

Traliccio in alluminio a sezione quadrata con lato da 25 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALQX25012M5	2,5	12.5
ALQX25025	2,8	25
ALQX25050	3,5	50
ALQX25100	5,2	100
ALQX25150	6,8	150
ALQX25200	8,4	200
ALQX25250	10	250
ALQX25300	11,6	300
ALQX25350	13,3	350
ALQX25400	14,9	400



ALTX25 Series

Triangular section aluminum truss with 25 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

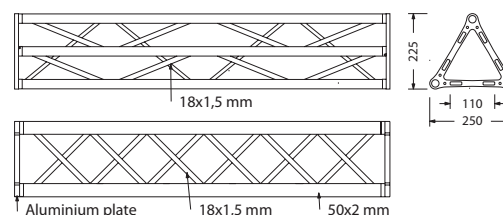
Accessories / Accessori

ALTXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALTXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

Traliccio in alluminio a sezione triangolare con lato da 25 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALTX25012M5	1,3	12.5
ALTX25025	1,5	25
ALTX25050	2,4	50
ALTX25100	3,6	100
ALTX25150	4,8	150
ALTX25200	6	200
ALTX25250	7,2	250
ALTX25300	8,4	300
ALTX25350	9,5	350
ALTX25400	10,6	400



ALFX25 Series

Flat section aluminum truss with 25 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

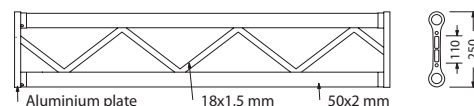
Accessories / Accessori

ALFXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALFXFC (optional): Quick-lock kit/Kit di connessione rapida - pag. 158

Traliccio in alluminio a sezione piana con lato da 25 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 18x1.5 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALFX25012M5	0,8	12.5
ALFX25025	1	25
ALFX25050	1,5	50
ALFX25100	2,2	100
ALFX25150	3	150
ALFX25200	3,9	200
ALFX25250	4,6	250
ALFX25300	5,4	300
ALFX25350	6,2	350
ALFX25400	7	400



Series of trusses with 30 cm side available with square, triangular or flat section, realized in alluminium 6082 T6, load and twist resistant.
Made of extruded tubes of 50 mm in diameter and 2 mm in thickness, diagonal tubes made of bars of 20 mm in diameter and 2 mm in thickness and plates realized in G.AISI 13 cast aluminum.

Serie di tralicci lato 30 cm disponibili con sezione quadrata, triangolare o piatta, realizzati in alluminio 6082 T6, resistenti al carico ed alla torsione.
Composti con tubi correnti da 50 mm di diametro e 2 mm di spessore, tubi diagonali da 20 mm di diametro e 2 mm di spessore e piastre realizzate in fusione di alluminio G.AISI 13.



ALQX30 Series

Square section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

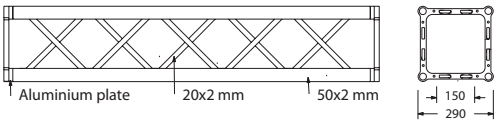
Traliccio in alluminio a sezione quadrata con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

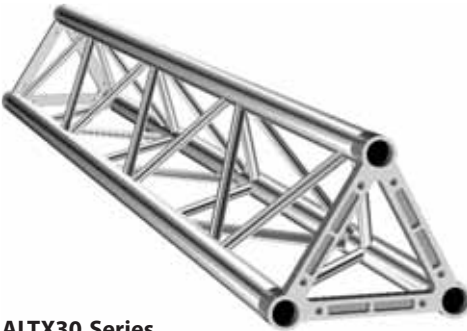
Accessories / Accessori

ALQXM (optional): Bolt connection kit/Kit connessione bulloni - pag. 158

ALQXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALQX30010M5	3	10.5
ALQX30021	3.3	21
ALQX30050	4.8	50
ALQX30100	7.1	100
ALQX30150	9.5	150
ALQX30200	11.8	200
ALQX30250	14.1	250
ALQX30300	16.5	300
ALQX30350	18.8	350
ALQX30400	21.2	400



ALTX30 Series

Triangular section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

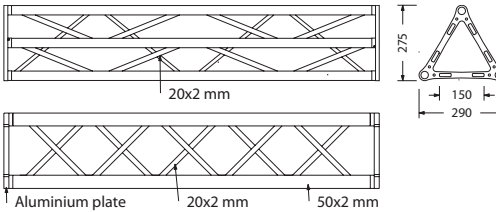
Traliccio in alluminio a sezione triangolare con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

Accessories / Accessori

ALTXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALTXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALTX30010M5	2,3	10.5
ALTX30025	2,7	25
ALTX30050	3,7	50
ALTX30100	5,4	100
ALTX30150	7,2	150
ALTX30200	9	200
ALTX30250	10,7	250
ALTX30300	12,5	300
ALTX30350	14,2	350
ALTX30400	16	400



ALFX30 Series

Flat section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

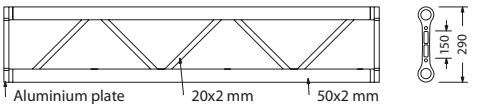
Traliccio in alluminio a sezione piana con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 20x2 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

Accessories / Accessori

ALFXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALFXFC (optional): Quick-lock kit/Kit di connessione rapida - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALFX30021	1.3	21
ALFX30025	1,6	25
ALFX30050	1,8	50
ALFX30100	2,7	100
ALFX30150	3,7	150
ALFX30200	4,7	200
ALFX30250	5,8	250
ALFX30300	6,7	300
ALFX30350	7,7	350
ALFX30400	8,7	400

Series of trusses with 30 cm side available with square, triangular or flat section, realized in alluminium 6082 T6, load and twist resistant. Made of extruded tubes of 50 mm in diameter and 3 mm in thickness, diagonal tubes made of bars of 30 mm in diameter and 3 mm in thickness and plates realized in G.AISI 13 cast aluminum.

Serie di tralicci lato 30 cm disponibili con sezione quadrata, triangolare o piatta, realizzati in alluminio 6082 T6, resistenti al carico ed alla torsione. Composti con tubi correnti da 50 mm di diametro e 3 mm di spessore, tubi diagonali da 30 mm di diametro e 3 mm di spessore e piastre realizzate in fusione di alluminio G.AISI 13.



ALQD30 Series

Heavy Duty square section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

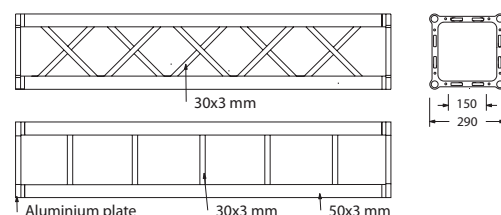
Accessories / Accessori

ALQXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

ALQXM (optional): Bolt connection kit/Kit connessione bulloni - pag. 158

Traliccio in alluminio heavy duty a sezione quadrata con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALQD30010M5	2,9	10,5
ALQD30021	3,6	21
ALQD30050	5,6	50
ALQD30100	8,9	100
ALQD30150	12,2	150
ALQD30200	15,5	200
ALQD30250	18,8	250
ALQD30300	22,1	300
ALQD30350	25,4	350
ALQD30400	28,7	400



ALTD30 Series

Heavy Duty triangular section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

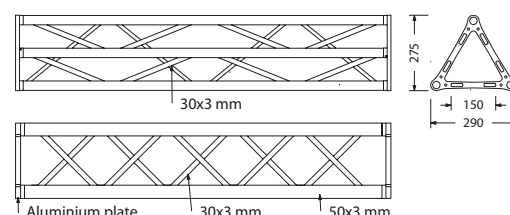
Accessories / Accessori

ALTXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

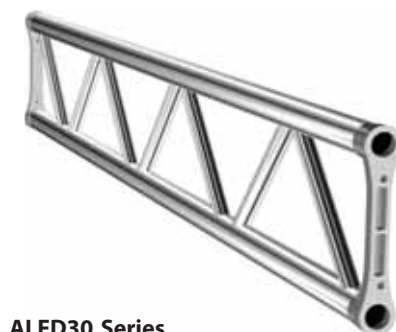
ALTXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

Traliccio in alluminio heavy duty a sezione triangolare con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALTD30010M5	2,3	10
ALTD30021	2,8	21
ALTD30050	4,3	50
ALTD30100	7	100
ALTD30150	9,7	150
ALTD30200	12,4	200
ALTD30250	15,1	250
ALTD30300	17,8	300
ALTD30350	20,5	350
ALTD30400	23,2	400



ALFD30 Series

Heavy-Duty flat section aluminum truss with 29 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

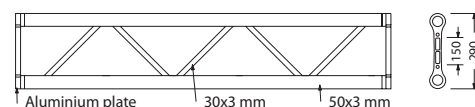
Accessories / Accessori

ALFXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALFXFC (optional): Quick-lock kit/Kit di connessione rapida - pag. 158

Traliccio in alluminio Heavy-Duty a sezione piana con lato da 29 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

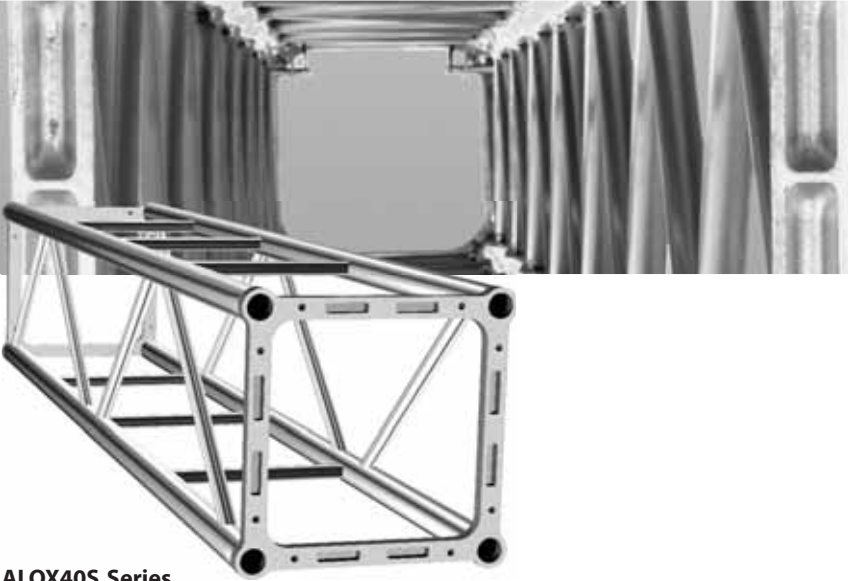


CODE	Length (cm)
ALFD30050	50
ALFD30100	100
ALFD30150	150
ALFD30200	200
ALFD30250	250
ALFD30300	300
ALFD30350	350
ALFD30400	400



Series of trusses with 40 cm side available with square, triangular or flat section, realized in alluminio 6082 T6, load and twist resistant.
Made of extruded tubes of 50 mm in diameter and 2 mm in thickness, diagonal tubes made of bars of 25 mm in diameter and 2 mm in thickness and plates realized in G.AISI 13 cast aluminum.

Serie di tralicci lato 40 cm disponibili con sezione quadrata, triangolare o piatta, realizzati in alluminio 6082 T6, resistenti al carico ed alla torsione.
Composti con tubi correnti da 50 mm di diametro e 2 mm di spessore, tubi diagonali da 25 mm di diametro e 2 mm di spessore e piastre realizzate in fusione di alluminio G.AISI 13.



ALQX40S Series

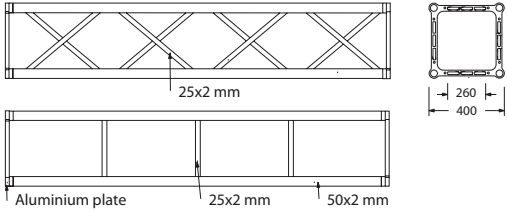
Square section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 25x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

Traliccio in alluminio a sezione quadrata con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 25x2 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

Accessories / Accessori
ALQXM (optional): Bolt connection kit/Kit connessione bulloni - pag. 158
ALQXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALQX40S010	4,5	10
ALQX40S025	5	25
ALQX40S050	6,4	50
ALQX40S100	8,7	100
ALQX40S150	11	150
ALQX40S200	13,3	200
ALQX40S250	15,6	250
ALQX40S300	17,9	300
ALQX40S350	20,3	350
ALQX40S400	22,6	400



ALTX40S Series

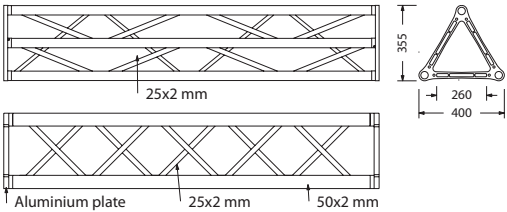
Triangular section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 25x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

Traliccio in alluminio a sezione triangolare con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 25x2 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

Accessories / Accessori
ALTXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158
ALTXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALTX40S010	3,4	10,5
ALTX40S025	4,1	25
ALTX40S050	4,8	50
ALTX40S100	6,6	100
ALTX40S150	8,2	150
ALTX40S200	9,7	200
ALTX40S250	11,5	250
ALTX40S300	13,2	300
ALTX40S350	15	350
ALTX40S400	16,7	400



ALFX40S Series

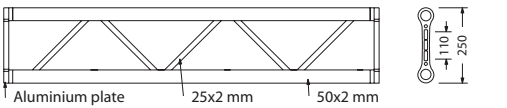
Flat section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 25x2 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

Traliccio in alluminio a sezione piana con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x2 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 25x2 mm 6060 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

Accessories / Accessori
ALFXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158
ALFXFC (optional): Quick-lock kit/Kit di connessione rapida - pag. 158



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALFX40S010	1,5	10
ALFX40S025	1,8	25
ALFX40S050	2,5	50
ALFX40S100	3,3	100
ALFX40S150	4,3	150
ALFX40S200	5,3	200
ALFX40S250	6,5	250
ALFX40S300	7,2	300
ALFX40S350	8,6	350
ALFX40S400	9,2	400



Series of trusses with 40 cm side available with square, triangular or flat section, realized in alluminio 6082 T6, load and twist resistant. Made of extruded tubes of 50 mm in diameter and 3 mm in thickness, diagonal tubes made of bars of 30 mm in diameter and 3 mm in thickness and plates realized in G.AISI 13 cast aluminum.

Serie di tralicci lato 40 cm disponibili con base a geometria quadrata, triangolare o piatta, realizzati in alluminio 6082 T6, resistenti al carico ed alla torsione. Composti con tubi correnti da 50 mm di diametro e 3 mm di spessore, tubi diagonali a filo continuo da 30 mm di diametro e 3 mm di spessore e piastre realizzate in fusione di alluminio G.AISI 13.



ALQD40S Series

Heavy Duty square section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

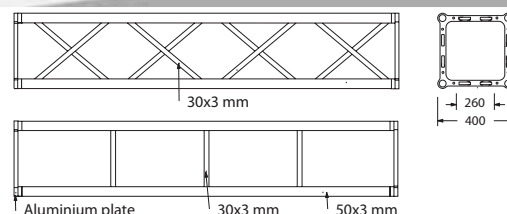
Accessories / Accessori

ALQXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

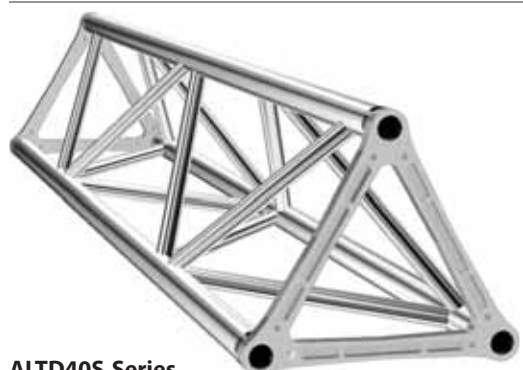
ALQXM (optional): Bolt connection kit/Kit connessione bulloni - pag. 158

Traliccio in alluminio per impieghi gravosi a sezione quadrata con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALQD40S010	4.5	10
ALQD40S025	5	25
ALQD40S050	7.5	50
ALQD40S100	11.1	100
ALQD40S150	14.1	150
ALQD40S200	19.1	200
ALQD40S250	22.5	250
ALQD40S300	25.8	300
ALQD40S350	30.3	350
ALQD40S400	33.7	400



ALTD40S Series

Heavy Duty triangular section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

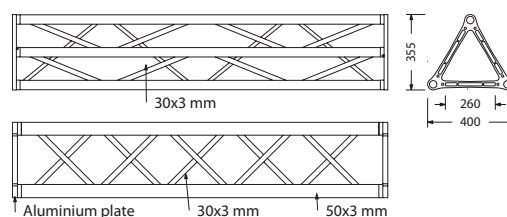
Accessories / Accessori

ALTXFC (optional): Quick-lock kit/Kit connessione rapida - pag. 158

ALTXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

Traliccio in alluminio per impieghi gravosi a sezione triangolare con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.



CODE	Weight (Kg)	Length (cm)
ALTD40S010	3.6	10
ALTD40S025	4.3	25
ALTD40S050	5.7	50
ALTD40S100	8.6	100
ALTD40S150	10.8	150
ALTD40S200	14.6	200
ALTD40S250	17.3	250
ALTD40S300	19.9	300
ALTD40S350	23.2	350
ALTD40S400	25.9	400



ALFD40S Series

Heavy Duty flat section aluminum truss with 40 cm long sides.

- Lengthwise: extruded tubes, Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonal: extruded tubes, Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Plate: cast G. AISI 13 aluminum plate.

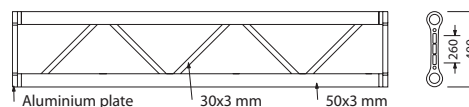
Accessories / Accessori

ALFXM (optional): Bolt connection kit/Kit di connessione bulloni - pag. 158

ALFXFC (optional): Quick-lock kit/Kit di connessione rapida - pag. 158

Traliccio in alluminio per impieghi gravosi a sezione piana con lato da 40 cm.

- Tubi correnti: tubo estruso Ø 50x3 mm 6082 T6.
- Diagonali: tubo estruso Ø 30x3 mm 6082 T6.
- Terminali: piastra in fusione d'alluminio G. AISI 13.

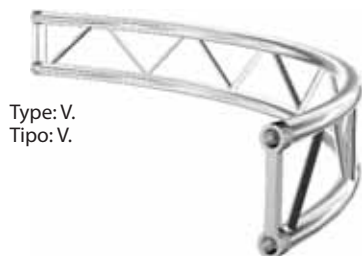


CODE	Length (cm)
ALFD40S050	50
ALFD40S100	100
ALFD40S150	150
ALFD40S200	200
ALFD40S250	250
ALFD40S300	300
ALFD40S350	350
ALFD40S400	400



Series of curved trusses ideal for the assembly of circles from a minimum of 2 mt to a max of 10 mt in diameter. The constructional features coincide with the corresponding linear models.

Serie di tralicci curvi ideale per la composizione di cerchi da minimo 2 mt ad un massimo di 10 mt di diametro. Le caratteristiche costruttive sono coincidenti con i corrispettivi modelli lineari.



Type: V.
Tipo: V.



Type: H.
Tipo: H.

ALFX25C Series

Circular aluminum structure.
• Flat section with 25 cm side, X25 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione piana con lato da 25 cm, serie X25.

CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALFX25C200A4	V/H	200	4
ALFX25C300A4	V/H	300	4
ALFX25C400A4	V/H	400	4
ALFX25C500A4	V/H	500	4
ALFX25C600A8	V/H	600	8
ALFX25C700A8	V/H	700	8
ALFX25C800A8	V/H	800	8
ALFX25C900A8	V/H	900	8
ALFX25C1000A8	V/H	1000	8

ALFX30C Series

Circular aluminum structure.
• Flat section with 29 cm side, X30 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione piana con lato da 29 cm, serie X30.

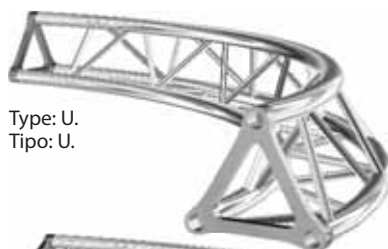
CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALFX30C200A4	V/H	200	4
ALFX30C300A4	V/H	300	4
ALFX30C400A4	V/H	400	4
ALFX30C500A4	V/H	500	4
ALFX30C600A8	V/H	600	8
ALFX30C700A8	V/H	700	8
ALFX30C800A8	V/H	800	8
ALFX30C900A8	V/H	900	8
ALFX30C1000A8	V/H	1000	8

ALFX40SC Series

Circular aluminum structure.
• Flat section with 40 cm side, X40S series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione piana con lato da 40 cm, serie X40S.

CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALFX40SC200A4	V/H	200	4
ALFX40SC300A4	V/H	300	4
ALFX40SC400A4	V/H	400	4
ALFX40SC500A4	V/H	500	4
ALFX40SC600A8	V/H	600	8
ALFX40SC700A8	V/H	700	8
ALFX40SC800A8	V/H	800	8
ALFX40SC900A8	V/H	900	8
ALFX40SC1000A8	V/H	1000	8



Type: U.
Tipo: U.



Type: I.
Tipo: I.



Type: E.
Tipo: E.

ALT25C Series

Circular aluminum structure.
• Triangular section with 25 cm side, X25 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione triangolare con lato da 25 cm, serie X25.

CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALT25C200A4	U/I/E	200	4
ALT25C300A4	U/I/E	300	4
ALT25C400A4	U/I/E	400	4
ALT25C500A4	U/I/E	500	4
ALT25C600A8	U/I/E	600	8
ALT25C700A8	U/I/E	700	8
ALT25C800A8	U/I/E	800	8
ALT25C900A8	U/I/E	900	8
ALT25C1000A8	U/I/E	1000	8

ALT30C Series

Circular aluminum structure.
• Triangular section with 29 cm side, X30 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione triangolare con lato da 29 cm, serie X30.

CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALT30C200A4	U/I/E	200	4
ALT30C300A4	U/I/E	300	4
ALT30C400A4	U/I/E	400	4
ALT30C500A4	U/I/E	500	4
ALT30C600A8	U/I/E	600	8
ALT30C700A8	U/I/E	700	8
ALT30C800A8	U/I/E	800	8
ALT30C900A8	U/I/E	900	8
ALT30C1000A8	U/I/E	1000	8

ALT40SC Series

Circular aluminum structure.
• Triangular section with 40 cm side, X40S series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione triangolare con lato da 40 cm, serie X40S.

CODE	Type	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALT40SC200A4	U/I/E	200	4
ALT40SC300A4	U/I/E	300	4
ALT40SC400A4	U/I/E	400	4
ALT40SC500A4	U/I/E	500	4
ALT40SC600A8	U/I/E	600	8
ALT40SC700A8	U/I/E	700	8
ALT40SC800A8	U/I/E	800	8
ALT40SC900A8	U/I/E	900	8
ALT40SC1000A8	U/I/E	1000	8



ALQX25C Series

Circular aluminum structure.
• Square section with 25 cm side, X25 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione quadrata con lato da 25 cm, serie X25.

CODE	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALQX25C200A4	200	4
ALQX25C300A4	300	4
ALQX25C400A4	400	4
ALQX25C500A4	500	4
ALQX25C600A8	600	8
ALQX25C700A8	700	8
ALQX25C800A8	800	8
ALQX25C900A8	900	8
ALQX25C1000A8	1000	8

ALQX30C Series

Circular aluminum structure.
• Square section with 29 cm side, X30 series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione quadrata con lato da 29 cm, serie X30.

CODE	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALQX30C200A4	200	4
ALQX30C300A4	300	4
ALQX30C400A4	400	4
ALQX30C500A4	500	4
ALQX30C600A8	600	8
ALQX30C700A8	700	8
ALQX30C800A8	800	8
ALQX30C900A8	900	8
ALQX30C1000A8	1000	8

ALQX40SC Series

Circular aluminum structure.
• Square section with 40 cm side, X40S series.

Struttura circolare realizzata in alluminio.
• Sezione quadrata con lato da 40 cm, serie X40S.

CODE	Diameter (cm)	Arch. Circle
ALQX40SC200A4	200	4
ALQX40SC300A4	300	4
ALQX40SC400A4	400	4
ALQX40SC500A4	500	4
ALQX40SC600A8	600	8
ALQX40SC700A8	700	8
ALQX40SC800A8	800	8
ALQX40SC900A8	900	8
ALQX40SC1000A8	1000	8



The Protruss line of trusses in aluminum is completed by a wide range of corners and joints, available with modules from 2 to 6 ways and corners from 45° to 135°, that enable the realization of numerous configurations in combination with linear and curved trusses.

Completing the line of corners and joints, the Dado Protruss is a simple solution for realizing 90° connections with versatility and efficiency. The assembly possibilities and the reduced dimensions of the Dado enable, in fact, to do without predefined corners and crossings, in order to make articulated configurations even between elements of different geometries. The quick joint connection with the trusses is made possible through steel spigots and pins.

La linea Protruss di tralicci in alluminio è completata da un'ampia gamma di angoli e giunture, disponibili con moduli da 2 a 6 vie e angoli da 45° a 135°, i quali permettono la realizzazione di numerose configurazioni in combinazione con tralicci lineari e curvi.

A completare la linea di angoli e giunture, il Dado Protruss è la soluzione semplice per realizzare connessioni a 90° con versatilità ed efficienza. Le possibilità di assemblaggio e gli ingombri ridotti del Dado permettono infatti di fare a meno di angoli ed incroci predefiniti, per comporre configurazioni articolate anche tra elementi con geometrie diverse. La connessione con i tralicci è ad innesto rapido mediante mezzi spigot in acciaio e spine.



ALK8

ALK8 is the Dado version for square section trusses. The use of a special reinforced tube, made on behalf of our specifications, along with the hardness of the six-faced die-cast cube, makes Dado much more rigid compared to the traditional corners and it gives more toughness to the whole structure.

ALK8 è la versione di dado per le strutture a sezione quadrata. L'uso di uno speciale tubo rinforzato, eseguito su nostra specifica, unito alla robustezza del nodo a 6 facce, rende il modulo Dado molto più rigido rispetto agli angoli tradizionali conferendo più robustezza a tutta la struttura.



ALQX25K8

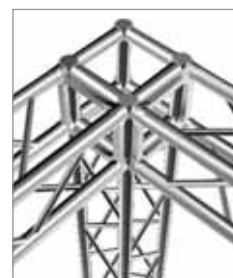
2-6 way box corner for ALQ25 and ALF25 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 6 vie per ALQ25 e ALF25.

ALQX30K8

2-6 way box corner for ALQ30 and ALF30 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 6 vie per ALQ30 e ALF30.

ALQX40K8

2-6 way box corner for ALQ40 and ALF40 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 6 vie per ALQ40 e ALF40.



ALK4

ALK4 is Dado version for square and flat section trusses. The integration between square and flat section trusses is one of the main Dado features.

ALK4 è la versione di Dado per le strutture a sezione quadrata e piana. L'integrazione tra tralicci quadri e piani è una caratteristica importante di Dado.



ALQX25K4

Connection base module for ALF25 and ALQ25 Series.
Modulo base di connessione per Serie ALF25 e ALQ25.

ALFX30K4

Connection base module for ALF30 and ALQ30 Series.
Modulo base di connessione per Serie ALF30 e ALQ30.

ALFX40K4

Connection base module for ALF40 and ALQ40 Series.

Modulo base di connessione per Serie ALF40 e ALQ40.



ALK2

ALK2 is the Dado version for flat section trusses. The cross-section composition is the most used solution and is another possibility offered by Dado.

ALK2 è la versione di dado per le strutture a sezione piana. La composizione a graticcio è la soluzione sempre più adottata ed è un'altra delle possibilità offerte da Dado.



ALFX25K2

2-4 way flat base module for ALF25 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 4 vie per Serie ALF25.

ALFX30K2

2-4 way flat base module for ALF30 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 4 vie per ALF30.

ALFX40K2

2-4 way flat base module for ALF40 Series.
Modulo base configurabile da 2 a 4 vie per ALF40.



ACCESSORIES



ALQXKFC

Connection kit for: ALK4 and ALK8 Series.
• Consisting of 4 special spigots.

Kit di connessione per: Serie ALK4 e ALK8.
• Composto da 4 spigot.



ALTZFX25 ALTZFX30

Mounting shape for DADO ALFX25 /30 connection kit.

Dima di montaggio per kit di connessione DADO ALFX25 /30.



ALFXKFC

Connection kit for: ALK2 Series.
• Consisting of 2 spigots.

Kit di connessione per: Serie ALK2.
• Composto da 2 spigot.



ALTZQX25 ALTZQX30 ALTZQX40

Mounting shape for DADO ALQX25 /30 /40 connection kit.

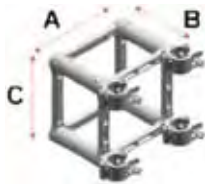
Dima di montaggio per kit di connessione DADO ALQX25 /30 /40.



ALQACL Series

Long mobile connection module with clamps for ALQ Series.

Raccordo mobile lungo, con ganci rapidi per serie ALQ.

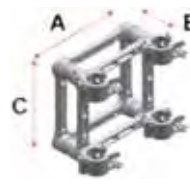


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25ACL	3.5	25	25	25
ALQX30ACL	4.5	29	21	29
ALQD30ACL	5.2	29	21	29

ALQACS Series

Short mobile connection module with clamps for ALQ Series.

Raccordo mobile corto, con ganci rapidi per serie ALQ.

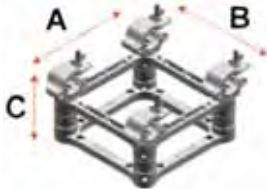


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25ACS	3.4	25	12.5	25
ALQX30ACS	4.2	29	10.5	29
ALQD30ACS	4.7	25	10.5	29

ALQACSC Series

Square mobile connection module with clamps for Towerlifts and Varitowers.

Raccordo mobile sez. quadra per Towerlift e Varitower.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX30ACSC	4.5	29	12.4	29
ALQX40ACSC	5.8	40	14.4	40
ALQD40ACSC	6.3	40	14.4	40

ALQL2ADJ Series

2 way adjustable corner.

Angolo regolabile a 2 vie.

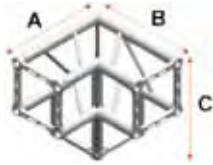


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2ADJ	5.9	50	50	25
ALQX30L2ADJ	7.46	50	50	29
ALQX40SL2ADJ	9.14	50	50	40

ALQL3 Series

3 way corner for ALQ Series trusses.

Angolo a 3 vie per tralicci Serie ALQ.

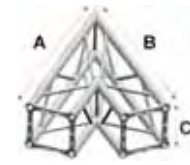


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L3	5.92	50	50	50
ALQX30L3	7.5	50	50	50
ALQX40SL3	9.8	50	50	50
ALQD30L3	9.83	50	50	50
ALQD40SL3	13.7	50	50	50

ALQL2045 Series

2 Way 45° corner for ALQ series.

Angolo a 2 vie a 45° per serie ALQ.

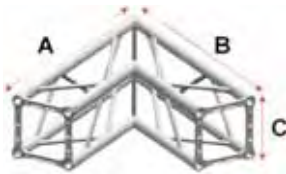


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2045	6.8	100	100	25
ALQX30L2045	8.5	100	100	29
ALQX40SL2045	10.9	100	100	40
ALQD30L2045	11	100	100	29
ALQD40SL2045	15.1	100	100	40

ALQL2060 Series

2 Way 60° corner for ALQ series.

Angolo a 2 vie a 60° per serie ALQ.

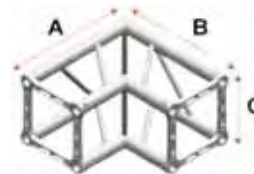


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2060	7.22	100	100	25
ALQX30L2060	9.2	100	100	29
ALQX40SL2060	11.2	100	100	40
ALQD30L2060	12.38	100	100	29
ALQD40SL2060	16.6	100	100	40

ALQL2090 Series

2 way 90° corner for ALQ Series.

Angolo a 2 vie 90° per tralicci Serie ALQ.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2090	4.25	50	50	25
ALQX30L2090	5.5	50	50	29
ALQX40SL2090	7.6	50	50	40
ALQD30L2090	6.83	50	50	29
ALQD40SL2090	10.5	50	50	40

ALQL2120 Series

2 Way 120° corner for ALQ series.

Angolo a 2 vie a 120° per serie ALQ.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2120	4.35	50	50	25
ALQX30L2120	6.1	50	50	29
ALQX40SL2120	7.7	50	50	40
ALQD30L2120	7.8	50	50	29
ALQD40SL2120	11.1	50	50	40

ALQL2135 Series

2 Way 135° corner for ALQ series.

Angolo a 2 vie a 135° per serie ALQ.

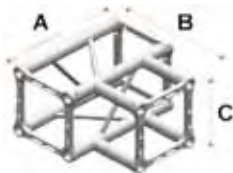


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25L2135	4.65	50	50	25
ALQX30L2135	6.3	50	50	29
ALQX40SL2135	7.9	50	50	40
ALQD30L2135	8.05	50	50	29
ALQD40SL2135	11.3	50	50	40

ALQT3 Series

3 way "T" joint for ALQ Series.

Giunzione a 3 vie per serie ALQ.

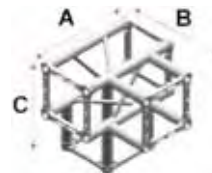


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25T3	5.26	50	50	25
ALQX30T3	6.6	50	50	29
ALQX40ST3	12	100	50	40
ALQD30T3	8.48	50	50	29
ALQD40ST3	16.4	100	50	40

ALQT4 Series

4 Way "T" joint for ALQ Series.

Raccordo a 4 vie per serie ALQ.

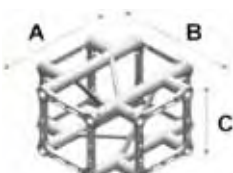


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25T4	6.85	50	50	50
ALQX30T4	8.6	50	50	50
ALQX40ST4	14.3	100	50	50
ALQD30T4	11.5	50	50	50
ALQD40ST4	19.6	100	50	50

ALQX4 Series

4 Way crossing for ALQ Series.

Incrocio a 4 vie per serie ALQ.

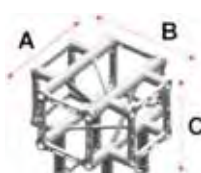


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25X4	6.55	50	50	25
ALQX30X4	7.9	50	50	29
ALQX40SX4	16	100	100	40
ALQD30X4	10.43	50	50	29
ALQD40SX4	21.3	100	100	40

ALQX5 Series

5 way crossing for ALQ Series.

Elemento a croce 5 vie per serie ALQ.



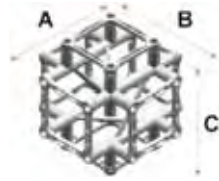
CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25X5	8.08	50	50	50
ALQX30X5	9.9	50	50	50
ALQX40SX5	18.5	100	100	50
ALQD30X5	13.5	50	50	50
ALQD40SX5	24.3	100	100	50



ALQX6 Series

6 way crossing for ALQ Series.

Elemento a croce 6 vie per serie ALQ.

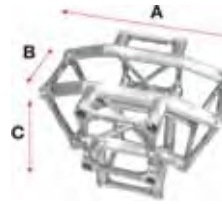


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25X6	8.99	50	50	50
ALQX30X6	11.2	50	50	50
ALQX40X6	22	100	100	100
ALQD30X6	15.38	50	50	50
ALQD40X6	29.4	100	100	100

ALQT566 Series

5 way crossing with 66° angle sides.

Elemento a croce a 5 vie con angolazione laterale 66°.

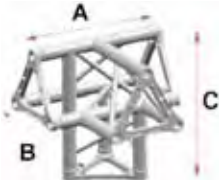


CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALQX25T566	8.85	50	50	50
ALQX30T566	9.95	50	50	50
ALQX40T566	18.55	50	50	50
ALQD30T566	13.55	50	50	50
ALQD40T566	24.35	50	50	50

ALTT4LU Series

4 way "T" joint having triangular section for ALT Series - left.

Raccordo sez. triangolare - 4 vie "T" con discesa a sx - serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25T4LU	4.9	UP	50	50	50
ALTX30T4LU	7.8	UP	50	50	50
ALTX40T4LU	11.3	UP	100	50	50
ALTD30T4LU	8.3	UP	50	50	50
ALTD40T4LU	9.98	UP	50	50	50

ALTT4RU Series

4 way "T" joint for ALT Series - right

Raccordo sez. triangolare - 4 vie con discesa a dx - serie ALT



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25T4RU	4.9	UP	50	50	50
ALTX30T4RU	7.8	UP	50	50	50
ALTX40T4RU	11.3	UP	100	50	50
ALTD30T4RU	8.3	UP	50	50	50
ALTD40T4RU	9.98	UP	50	50	50

ALTL3L Series

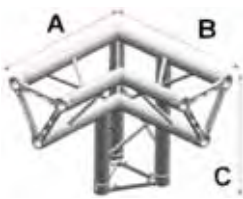
3 way 90° left corner for ALT Series.

Angolo 3 vie 90° sinistro per serie ALT.

ALTL3R Series

3 way 90° right corner for ALT Series.

Angolo 3 vie 90° destro per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L3LU	4.1	UP	50	50	50
ALTX30L3LU	6.3	UP	50	50	50
ALTX40L3LU	7.77	UP	50	50	50
ALTD30L3LU	8.3	UP	50	50	50
ALTD40L3LU	9.98	UP	50	50	50
ALTX25L3LD	4.2	DOWN	50	50	50
ALTX30L3LD	6.4	DOWN	50	50	50
ALTX40L3LD	8.52	DOWN	50	50	50
ALTD30L3LD	8.3	DOWN	50	50	50
ALTD40L3LD	11.11	DOWN	50	50	50



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L3RU	4.1	UP	50	50	50
ALTX30L3RU	6.3	UP	50	50	50
ALTX40L3RU	7.77	UP	50	50	50
ALTD30L3RU	8.3	UP	50	50	50
ALTD40L3RU	9.98	UP	50	50	50
ALTX25L3RD	4.2	DOWN	50	50	50
ALTX30L3RD	6.4	DOWN	50	50	50
ALTX40L3RD	8.52	DOWN	50	50	50
ALTD30L3RD	8.3	DOWN	50	50	50
ALTD40L3RD	11.11	DOWN	50	50	50

ALTL2045 Series

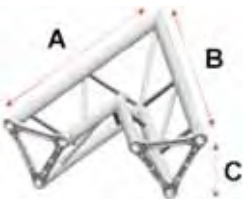
2 way 45° corner for ALT Series.

Angolo 2 vie 45° per serie ALT.

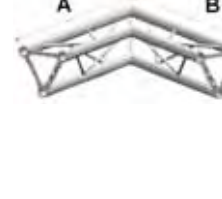
ALTL2060 Series

2 way 60° corner for ALT Series.

Angolo 2 vie 60° per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L2045U	4.9	UP	50	50	22.5
ALTX30L2045U	6.9	UP	50	50	26
ALTX40L2045U	6.4	UP	50	50	35.5
ALTD30L2045U	8.4	UP	50	50	26
ALTD40L2045U	10	UP	100	100	35.5
ALTX25L2045I	4.9	INTERNAL	50	50	25
ALTX30L2045I	6.9	INTERNAL	50	50	29
ALTX40L2045I	6.4	INTERNAL	50	50	40
ALTD30L2045I	8.4	INTERNAL	50	50	29
ALTD40L2045I	10.5	INTERNAL	100	100	40



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L2060U	4.8	UP	100	100	22.5
ALTX30L2060U	6.9	UP	100	100	26
ALTX40L2060U	8.7	UP	100	100	35.5
ALTD30L2060U	9.23	UP	100	100	26
ALTD40L2060U	11.38	UP	100	100	35.5
ALTX25L2060I	4.8	INTERNAL	100	100	25
ALTX30L2060I	7.1	INTERNAL	100	100	29
ALTX40L2060I	8.9	INTERNAL	100	100	40
ALTD30L2060I	9.55	INTERNAL	100	100	29
ALTD40L2060I	12.2	INTERNAL	100	100	40

ALTL2090 Series

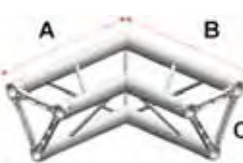
2 way 90° corner for ALT Series.

Angolo 2 vie 90° per serie ALT.

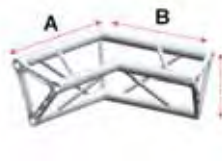
ALTL2120 Series

2 way 120° corner for ALT Series.

Angolo 2 vie 120° per serie ALT.



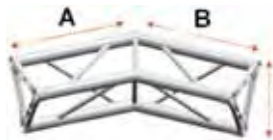
CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L2090U	2.8	UP	50	50	22.5
ALTX30L2090U	4.3	UP	50	50	26
ALTX40L2090U	5.68	UP	50	50	35.5
ALTD30L2090U	5.7	UP	50	50	26
ALTD40L2090U	6.85	UP	50	50	35.5
ALTX25L2090I	3	INTERNAL	50	50	25
ALTX30L2090I	4.5	INTERNAL	50	50	29
ALTX40L2090I	6.04	INTERNAL	50	50	40
ALTD30L2090I	5.63	INTERNAL	50	50	29
ALTD40L2090I	7.39	INTERNAL	50	50	40
ALTX25L2090E	2.9	EXTERNAL	50	50	25
ALTX30L2090E	4.4	EXTERNAL	50	50	29
ALTX40L2090E	5.83	EXTERNAL	50	50	40
ALTD30L2090E	5.63	EXTERNAL	50	50	29
ALTD40L2090E	7.22	EXTERNAL	50	50	40



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L2120U	3	UP	50	50	22.5
ALTX30L2120U	4.3	UP	50	50	26
ALTX40L2120U	6.1	UP	50	50	35.5
ALTD30L2120U	6	UP	50	50	26
ALTD40L2120U	6.85	UP	50	50	35.5
ALTX25L2120I	3.2	INTERNAL	50	50	25
ALTX30L2120I	4.5	INTERNAL	50	50	29
ALTX40L2120I	6.47	INTERNAL	50	50	40
ALTD30L2120I	6.15	INTERNAL	50	50	29
ALTD40L2120I	7.39	INTERNAL	50	50	40

ALTL2135 Series

2 way 135° corner for ALT Series. Angolo 2 vie 135° per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25L2135U	3.1	UP	50	50	22.5
ALTX30L2135U	4.9	UP	50	50	26
ALTX40SL2135U	6.57	UP	50	50	35.5
ALTD30L2135U	6.23	UP	50	50	26
ALTD40SL2135U	8.18	UP	50	50	35.5
ALTX25L2135I	3.2	INTERNAL	50	50	25
ALTX30L2135I	5	INTERNAL	50	50	29
ALTX40SL2135I	6.66	INTERNAL	50	50	40
ALTD30L2135I	6.6	INTERNAL	50	50	29
ALTD40SL2135I	8.7	INTERNAL	50	50	40

ALTT3 Series

3 way "T" joint for ALT Series. Elemento a "T" 3 vie per Serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25T3	3.4	50	50	22.5
ALTX30T3	5.3	50	50	26
ALTX40ST3	8.3	100	50	35.5
ALTD30T3	6.1	50	50	26
ALTD40ST3	10	100	50	35.5

ALTT3F Series

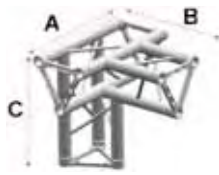
3 way "T" joint for ALT Series. Elemento a "T" 3 vie con raccordo a scendere per Serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25T3FU	3.5	UP	50	25	50
ALTX30T3FU	5.5	UP	50	29	50
ALTX40ST3FU	8.5	UP	100	40	50
ALTD30T3FU	7.13	UP	50	29	50
ALTD40ST3FU	10.5	UP	100	40	50
ALTX25T3FD	3.6	DOWN	50	25	50
ALTX30T3FD	5.8	DOWN	50	29	50
ALTX40ST3FD	9.5	DOWN	100	40	50
ALTD30T3FD	7.58	DOWN	50	29	50
ALTD40ST3FD	11.07	DOWN	100	40	50

ALTT4 Series

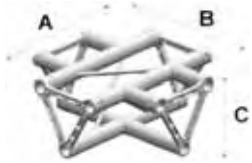
4 way "T" joint for ALT Series. Elemento a "T" 4 vie per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25T4D	4.8	DOWN	50	50	50
ALTX30T4D	7.5	DOWN	50	50	50
ALTX40ST4D	11.1	DOWN	100	50	50
ALTD30T4D	9.5	DOWN	50	50	50
ALTD40ST4D	13.9	DOWN	100	50	50

ALT4 Series

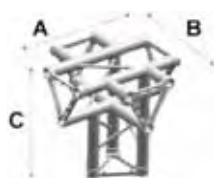
4 way crossing for ALT Series. Elemento a croce 4 vie per Serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25X4D	4	UP	50	50	22.5
ALTX30X4D	6.2	UP	50	50	26
ALTX40SX4D	12.33	UP	100	100	35.5
ALTD30X4D	7.3	UP	50	50	26
ALTD40SX4D	14.8	UP	100	50	35.5

ALT5 Series

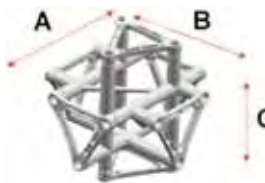
5 way crossing for ALT Series. Elemento a croce 5 vie per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25X5NU	5.4	UP	50	50	50
ALTX30X5NU	8.4	UP	50	50	50
ALTX40SX5NU	15.17	UP	100	100	50
ALTX25X5D	5.4	DOWN	50	50	50
ALTX30X5D	8.4	DOWN	50	50	50
ALTX40SX5D	15.17	DOWN	100	100	50
ALTD30X5D	11.48	DOWN	50	50	50
ALTD40SX5D	18.9	DOWN	100	100	50

ALT6 Series

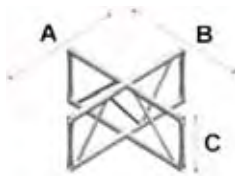
6 way crossing for ALT Series. Elemento a croce 6 vie per serie ALT.



CODE	Weight (Kg)	TOP	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALTX25X6D	6	DOWN	50	50	50
ALTX30X6D	9.3	DOWN	50	50	50
ALTX40SX6D	17.4	DOWN	100	100	100
ALTD30X6D	15.66	DOWN	50	50	50
ALTD40SX6D	23	DOWN	100	100	100

ALFX4N Series

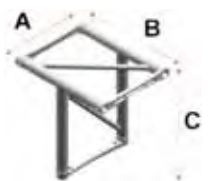
4 way vertical crossing for ALF Series. Elemento a croce 4 vie verticale per Serie ALF.



CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25X4NV	2.39	VERTICALE	50	50	25
ALFX30X4NV	3.9	VERTICALE	50	50	29
ALFX40SX4NV	4.2	VERTICALE	50	50	40
ALFX25X4NP	2.08	PIANA	50	25	5
ALFX30X4NP	3.39	PIANA	50	29	5
ALFX40SX4NP	3.8	PIANA	50	40	5

ALFT3N Series

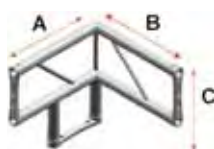
3 way "T" joint for ALF Series. Elemento a "T" 3 vie verticale per Serie ALF.



CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25T3NV	2.09	VERTICALE	25	50	50
ALFX30T3NV	3.37	VERTICALE	29	50	50
ALFX40ST3NV	4.3	VERTICALE	40	50	50
ALFX25T3NP	1.8	PIANA	25	50	5
ALFX30T3NP	2.87	PIANA	29	50	5
ALFX40ST3NP	3.85	PIANA	40	50	50

ALFL3L Series

3 way horizontal 90° corner for ALF Series - left. Angolo 3 vie 90° orizzontale - destro per serie ALF.



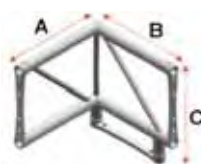
CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L3LV	2.43	VERTICALE	50	50	50
ALFX30L3LV	3.74	VERTICALE	50	50	50
ALFX40SL3LV	3.9	VERTICALE	50	50	50
ALFX25L3LP	2.47	PIANA	50	50	50
ALFX30L3LP	3.81	PIANA	50	50	50
ALFX40SL3LP	4.45	PIANA	50	50	50



ALFL3R Series

3 way vertical 90° corner for ALF Series - right.

Angolo 3 vie a 90° verticale destro per Serie ALF.

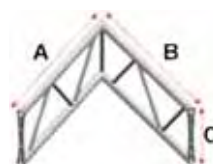


CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L3RV	2.43	VERTICALE	50	50	50
ALFX30L3RV	3.74	VERTICALE	50	50	50
ALFX40SL3RV	4.38	VERTICALE	50	50	50
ALFX25L3RP	2.47	PIANA	50	50	50
ALFX30L3RP	3.81	PIANA	50	50	50
ALFX40SL3RP	4.45	PIANA	50	50	50

ALFL2060 Series

2 way vertical 90° corner for ALF Series.

Angolo 2 vie 90° verticale per serie ALF.

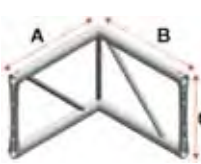


CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L2060V	3.27	VERTICALE	50	50	25
ALFX30L2060V	4.96	VERTICALE	50	50	29
ALFX40SL2060V	-	VERTICALE	50	50	40
ALFX25L2060P	2.74	PIANO	50	50	5
ALFX30L2060P	2.7	PIANO	50	50	5
ALFX40SL2060P	-	PIANO	50	50	5

ALFL2090 Series

2 way vertical 90° corner for ALF Series.

Angolo 2 vie 90° verticale per Serie ALF.

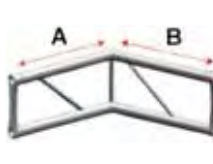


CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L2090V	1.83	VERTICALE	50	50	25
ALFX30L2090V	2.84	VERTICALE	50	50	29
ALFX40SL2090V	-0	VERTICALE	50	50	40
ALFX25L2090P	1.65	PIANA	50	50	5
ALFX30L2090P	2.49	PIANA	50	50	5
ALFX40SL2090P	3.51	PIANA	50	50	5

ALFL2120 Series

2 way vertical 120° corner for ALF Series.

Angolo 2 vie 120° verticale per serie ALF.

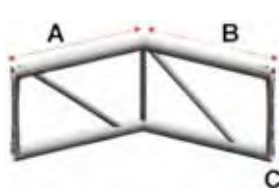


CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L2120V	1.9	VERTICALE	50	50	25
ALFX30L2120V	2.92	VERTICALE	50	50	29
ALFX40SL2120V	3.8	VERTICALE	50	50	40
ALFX25L2120P	1.66	PIANA	50	50	5
ALFX30L2120P	2.56	PIANA	50	50	5
ALFX40SL2120P	3.46	PIANA	50	50	5

ALFL2135 Series

2 way 135° corner for ALF Series.

Angolo 2 vie 135° verticale per serie ALF.



CODE	Weight (Kg)	SECTION	A (cm)	B (cm)	C (cm)
ALFX25L2135V	1.85	VERTICALE	50	50	25
ALFX30L2135V	2.89	VERTICALE	50	50	29
ALFX40SL2135V	3.5	VERTICALE	50	50	40
ALFX25L2135P	2.09	PIANA	50	50	5
ALFX30L2135P	2.7	PIANA	50	50	5
ALFX40SL2135P	3.37	PIANA	50	50	5

ALFXTR Series

Adjustable ending part with flat section.

- With spring hook.
- Aluminum thickness: 2 mm.
- Length: 1050 mm.

Terminale regolabile con sezione piana.

- Dotato di gancio a molla.
- Spessore alluminio: 2 mm.
- Lunghezza: 1050 mm.



CODE	Joint (cm)	Parall. (mm)	Transv. (cm/mm)
ALFX25TR	25	50x2	17/1.5
ALFX30TR	29	50x2	20/2
ALFX40STR	40	50x2	25/2

ALFDTR Series

Adjustable ending part 0/200 mm with flat section.

- With spring hook.
- Aluminum thickness: 3 mm.
- Length: 1050 mm.

Terminale a sezione piana con gancio a molla.

- Regolabile da 0 a 200 mm.
- Spessore alluminio: 3 mm.
- Lunghezza: 1050 mm.



CODE	Joint (cm)	Parall. (mm)	Transv. (cm/mm)
ALFD30TR	29	50x3	30/3
ALFD40STR	40	50x3	30/3

ALFXTF Series

Fixed ending part with flat section.

- With spring hook.
- Aluminum thickness: 2 mm.
- Length: 1050 mm.

Terminale fisso sezione piana.

- Dotato di gancio a molla.
- Spessore alluminio: 2 mm.
- Lunghezza: 1050 mm.



CODE	Joint (cm)	Parall. (mm)	Transv. (cm/mm)
ALFX25TF	25	50x2	17/1.5
ALFX30TF	29	50x2	20/2
ALFX40STF	40	50x2	25/2

ALFDTF Series

Fixed ending part with flat section.

- With spring hook.
- Aluminum thickness: 3 mm.
- Length: 1050 mm.

Terminale fisso sezione piana.

- Dotato di gancio a molla.
- Spessore alluminio: 3 mm.
- Lunghezza: 1050 mm.



CODE	Joint (cm)	Parall. (mm)	Transv. (cm/mm)
ALFD30TF	29	50x3	30/3
ALFD40STF	40	50x3	30/3

ALFACL Series

Mobile flat section connection with quick-clamps, long version.

Raccordo mobile a sezione piatta, lungo.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)
ALFX25ACL	1.9	25	25
ALFX30ACL	1.9	29	21

ALFACS Series

Flat section mobile joint with quick-clamps, short version.

Raccordo mobile a sezione piatta, corto.



CODE	Weight (Kg)	A (cm)	B (cm)
ALFX25ACS	1.7	25	12.5
ALFX30ACS	1.7	29	10.5
ALFX40ACS	2.5	29	-


ALFXFP Series

Aluminum floor plate for flat section trusses ALFX series.

CODE	Dimensions (mm)	Compatibility
ALFX25FP	250x500x8	ALFX25
ALFX30FP	250x500x8	ALFX30
ALFX40FP	250x500x8	ALFX40

Base da terra per tralicci in alluminio a sezione piana serie ALFX.


ALTXFP Series

Aluminum floor plate for triangular section trusses ALTX series.

CODE	Dimensions(mm)	Compatibility
ALTX25FP	500x500x8	ALTX25
ALTX30FP	500x500x8	ALTX30
ALTX40FP	500x500x8	ALTX40

Base da terra per tralicci in alluminio a sezione triangolare serie ALTX.


ALQXFP

Aluminum floor plate for square section trusses ALQX series.

CODE	Dimensions (mm)	Compatibility
ALQX25FP	500x500x8	ALQX25
ALQX30FP	500x500x8	ALQX30
ALQX40FP	500x500x8	ALQX40

Base da terra per tralicci in alluminio a sezione quadrata serie ALQX.


ALC393 Series

Special zinc plated tilt corner.
• For the inclination of single-pitch roofs.

Angolo speciale zincato basculante.
• Adatta per l'inclinazione del tetto a falda singola.


ALFXFC

Quick connection kit for ALFX series.

- Consisting of: two spigots, four pins and four safety springs.
- Suitable for ALFX25 / ALFX30 / ALFX40 trusses.

Kit di connessione rapida per serie ALFX.

- Composto da: due spigot, quattro spine e quattro coppiglie.
- Compatibile con i tralicci ALFX25 / ALFX30 / ALFX40.


ALFXM

Bolt connection kit for ALFX series.

- Consisting of two bolts and two screws.
- Suitable for ALFX25 / ALFX30 / ALFX40 trusses.

Kit di connessione per serie ALFX.

- Composto da due bulloni e due dadi M10.
- Compatibile con i tralicci ALFX25 / ALFX30 / ALFX40.


ALTFC

Quick connection kit for ALTX series.

- Consisting of: three spigots, six pins and six safety springs.
- Suitable for ALTX25 / ALTX30 / ALTX40 trusses.

Kit di connessione rapida per serie ALTX.

- Composto da: tre spigot, sei spine e sei coppiglie.
- Compatibile con i tralicci ALTX25 / ALTX30 / ALTX40.


ALTXM

Bolt connection kit for ALTX series.

- Consisting of: six bolts and six screws.
- Suitable for ALTX25 / ALTX30 / ALTX40 trusses.

Kit di connessione per serie ALTX.

- Composto da: sei bulloni e sei dadi.
- Compatibile con i tralicci ALTX25 / ALTX30 / ALTX40.


ALQXFC

Quick connection kit for ALQX series.

- Consisting of: four spigots, eight pins and eight safety springs.
- Suitable for ALQX25 / ALQX30 / ALQX40 trusses.

Kit di connessione rapida per serie ALQX.

- Composto da: quattro spigot, otto spine e otto coppiglie.
- Compatibile con i tralicci ALQX25 / ALQX30 / ALQX40.


ALQXM

Bolt connection kit for ALQX series.

- Consisting of: eight bolts and eight screws.
- Suitable for ALQX25 / ALQX30 / ALQX40 trusses.

Kit di connessione per serie ALQX.

- Composto da: otto bulloni e otto dadi.
- Compatibile con i tralicci ALQX25 / ALQX30 / ALQX40.


ALFXKFC

Connection kit for: ALK2 Series.

- Consisting of 2 spigots.

Kit di connessione per: Serie ALK2.

- Composto da 2 spigot.


ALTZFX Series

Mounting shape for DADO ALFX connection kit.

CODE	Truss
ALTZFX25	ALFX25
ALTZFX30	ALFX30

Dima di montaggio per kit di connessione DADO ALFX.



ALQXKFC

Connection kit for: ALK4 and ALK8 Series.
• Consisting of 4 special spigots.

Kit di connessione per: Serie ALK4 e ALK8.
• Composto da 4 spigot.



ALTZQX Series

Mounting shape for DADO
ALQX connection kit.

CODE	Truss
ALTZQX25	ALQX25
ALTZQX30	ALQX30
ALTZQX40	ALQX40

Dima di montaggio per kit di
connessione DADO ALQX.



ALKSG

Conical spigot.

Spigot conico.



ALKSP

Conical pin.

Spina conica.



ALKCP

Set of one hundred
safety springs.

Set composto da cento
coppiglie.



ALK370

Connection kit consist-
ing of: one half-spigot,
one pin, one safety
spring and one 10x25
mm screw.

Kit di connessione com-
posto da: un mezzo
spigot, una spina, una
coppiglia e una vite da
10x25 mm.



C390

Quick connection
with swivel joint.
• Made of zinc
plated steel.

Connessione
rapida con snodo.
• Acciaio zincato.



C384

Truss support with 28 mm spigot.
• For 25/30 cm truss series.

Piastra di supporto con spigot da 28 mm.
• Adatta per tralicci da 25/30 cm.



C391

Swivelling joint.
• Single aluminum truss
clamp, 360° rotation.
• Length: 200 mm.

Giunto snodabile.
• Morsetto singolo
in alluminio,
rotazione 360°.
• Lunghezza: 200 mm.

C383

Truss support with 28 mm spigot.
• For 25/40 cm truss series.

Piastra di supporto con spigot da 28 mm.
• Adatta per tralicci da 25/40 cm.



C360

Single aluminum
truss clamp.
• Suitable for 48-52
mm tubes.
• 15 mm hole.

Morsetto singolo
in alluminio.
• Adatto per tubi
48-52 mm.
• Foro da 15 mm.



C360S

Single aluminum
truss clamp.
• Lightweight version
of C360.
• Suitable for 48-52
mm tubes.
• 13 mm hole.

Morsetto singolo
in alluminio.
• Versione leggera
del C360.
• Adatto per tubi
48-52 mm.
• Foro da 13 mm.



C370

Single aluminum
truss clamp with
half spigot.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto singolo
con mezzo spigot
in alluminio.
• Adatto per tubi
48-52 mm.



C363

Single aluminum
truss clamp
with lifting eye.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto singolo in
alluminio con golfare.
• Adatto per tubi
da 48-52 mm.



C361

Single aluminum
truss clamp with a
28 mm spigot.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto in alluminio
con spigot da 28 mm.
• Adatto per tubi
48-52 mm.



C382

Swivelling aluminum
double truss clamp.
• For 48-52 mm tubes.

Doppio morsetto
girevole in alluminio.
• Adatto per tubi
48-52 mm.



C460
Single aluminum truss clamp.
• Suitable for 48-52 mm tubes.
• 13 mm hole.
• M12 bolt screw nut included.

Morsetto singolo in alluminio.
• Adatto per tubi 48-52 mm.
• Foro da 13 mm.
• Bullone M12 dado inclusi.



C460S
Single aluminum truss clamp.
• Suitable for 48-52 mm tubes.
• Lightweight version of C460.
• 13 mm hole.
• M12 bolt screw nut included.

Morsetto singolo in alluminio.
• Adatto per tubi 48-52 mm.
• Versione leggera del C460.
• Foro da 13 mm.
• Bullone M12 dado inclusi.



C462S
Single aluminum hook style truss clamp.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto singolo a gancio in alluminio.
• Adatto per tubi 48-52 mm.



C463
Single aluminum truss clamp with lifting eye.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto singolo in alluminio con golfare.
• Adatto per tubi da 48-52 mm.



C463S
Single aluminum truss clamp with lifting eye.
• Lightweight version of C463.
• For 48-52 mm tubes.

Morsetto singolo in alluminio con golfare.
• Versione leggera del C463.
• Adatto per tubi da 48-52 mm.



C482
Swivelling aluminum double truss clamp.
• For 48-52 mm tubes.

Doppio morsetto girevole in alluminio.
• Adatto per tubi 48-52 mm.



C482S
Swivelling aluminum double truss clamp.
• Lightweight version of C482.
• For 48-52 mm tubes.

Doppio morsetto girevole in alluminio.
• Versione leggera del C482.
• Adatto per tubi 48-52 mm.

ALBTQX
Base module for ALQX series square section aluminum trusses.
• Aluminum structure with four adjustable stabilizing legs, 50x50x3 mm profile.
• Dimensions (WxHxD): 1500x18x1500 mm.
Modulo base per tralicci in alluminio a sezione quadrata serie ALQX.
• Struttura in alluminio con quattro piedi stabilizzanti a regolazione manuale, profilo 50x50x3 mm.
• Dimensioni (LxAxP): 1500x18x1500 mm.

CODE	Dimensions (mm)	Compatibility
ALBTQX25	1500x1500x18	ALQX25
ALBTQX30	1500x1500x18	ALQX30
ALBTQX40	1500x1500x18	ALQX40




ALRA Series

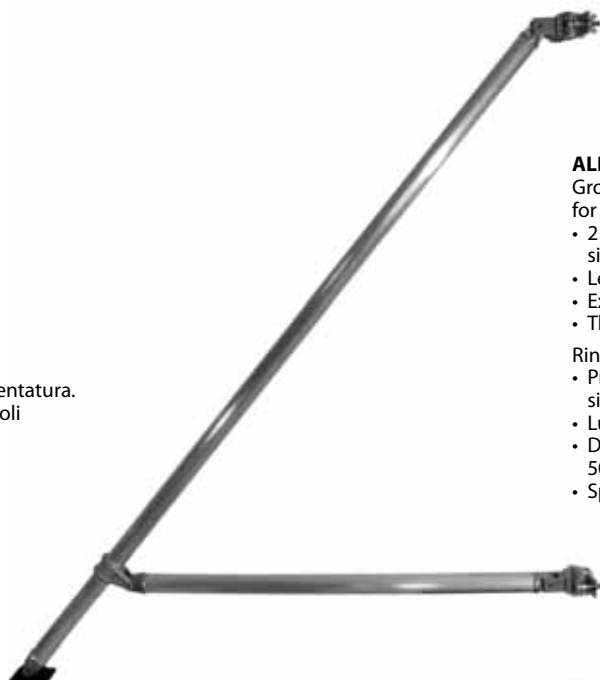
Reinforcing arm for bracing.

- 2 x swivelling single truss clamps for 48-52 mm tubes.
- External Ø: 50 mm.
- Thickness: 3 mm.

Braccio di rinforzo per controventatura.

- Terminali con 2 morsetti singoli girevoli per tubi 48-52 mm.
- Diametro esterno: 50 mm.
- Spessore: 3 mm.

CODE	Length (mm)
ALRA100	1000
ALRA200	2000


ALRF200

Ground reinforcement for towers.

- 2 x rotating single aliscafs.
- Length: 2000 mm.
- External Ø: 50 mm.
- Thickness: 3 mm.

Rinforzo a terra per torri.

- Presenza di 2 aliscaf singoli rotanti.
- Lunghezza: 2000 mm.
- Diametro esterno: 50 mm.
- Spessore: 3 mm.



CODE	Thickness (mm)	Length (cm)
ALTB3080	3	80
ALTB3100	3	100
ALTB3185	3	185
ALTB3200	3	200
ALTB3280	3	280
ALTB3300	3	300
ALTB3400	3	400
ALTB3500	3	500
ALTB3585	3	585

CODE	Thickness (mm)	Length (cm)
ALTB2080	2	80
ALTB2100	2	100
ALTB2185	2	185
ALTB2200	2	200
ALTB2280	2	280
ALTB2300	2	300
ALTB2400	2	400
ALTB2500	2	500
ALTB2585	2	585

ALTB3 Series ALTB2 Series

Aluminum tube for generic use.

- External diameter: 50 mm.
- Thickness: 3 mm (ALTB3); 2 mm (ALTB2).

Tubo in alluminio per uso generico.

- Diametro esterno: 50 mm.
- Spessore: 3 mm (ALTB3); 2 mm (ALTB2).

Accessories / Accessori

ALTP2 (optional): Plastic cap for/Tappo in plastica


C28F

Aluminum 30x30mm adapter for 28 mm spigots.

Adattatore in alluminio 30x30 mm per inserti da 28 mm.


C28M

28x28 mm screw adapter with a 28 mm spigot.

Adattatore a vite 28x28 mm con spigot da 28 mm.


C35F

 Steel flange adapter.
 • Standard 35 mm M10 hinge coupling.
 • Suitable for AS300, LS335 and LS390.
 • Height: 138 mm.

 Adattatore a flangia, in acciaio.
 • Innesto standard 35 mm a perno M10.
 • Utilizzabile con AS300, LS335 e LS390.
 • Altezza: 138 mm.

C150

 Zinc plated steel clamp.
 • Suitable for ø 30 mm to ø 60 mm tubes.

 Morsetto in acciaio zincato.
 • Adatta per tubi da ø 30 mm a ø 60 mm.

C250BK

 Steel clamp for projectors.
 • Suitable for ø 30 to ø 50 mm tubes.
 • Black finish.

 Morsetto in acciaio per proiettori.
 • Adatta per tubi da ø 30 a ø 50 mm.
 • Colore nero.

C230BK

 Steel clamp for projectors.
 • Suitable for ø 20 to ø 30 mm tubes.
 • Black finish.

 Morsetto in acciaio per proiettori.
 • Adatta per tubi da ø 20 a ø 30 mm.
 • Colore nero.



C60 C120

- Safety cable.
- Inox steel diam. 2 mm.
 - Length 60/120 cm.
 - With shackle.
- Cavo di sicurezza per corpi sospesi.
- Acciaio inox diam. 2 mm.
 - Lunghezza 60/120 cm.
 - Moschettone inox.



CHMULTI

- Multipurpose key for Aliscaff hooks, Omega Bracket and bolts.
- Chiave multiuso per ganci Aliscaff, Omega Bracket e dadi.



TD10 Series

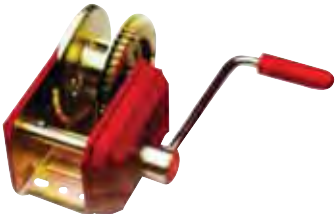
- Belt tightener in galvanized steel.
- Provided with security lock with lever holder.
 - High resistance 100% polyester belt.
- Tenditore in acciaio zincato.
- Blocco di sicurezza con fermo leva.
 - Nastro in poliestere 100% alta tenacità.

CODE	Length (mt)	Width (mm)	Max Capacity (Kg)	Breaking Streght (Kg)
TD101	6	25	350	700
TD102	4	25	350	700
TD103	8	50	1000	2000
TD104	9	50	3200	10000



TLA351

- Winch with automatic brake.
- It lifts up to 350 Kg.
 - Compatible with TL153 and TL140 lifters.
- Argano con freno automatico.
- Solleva fino a 350 Kg.
 - Compatibile con gli elevatori TL153 TL140.



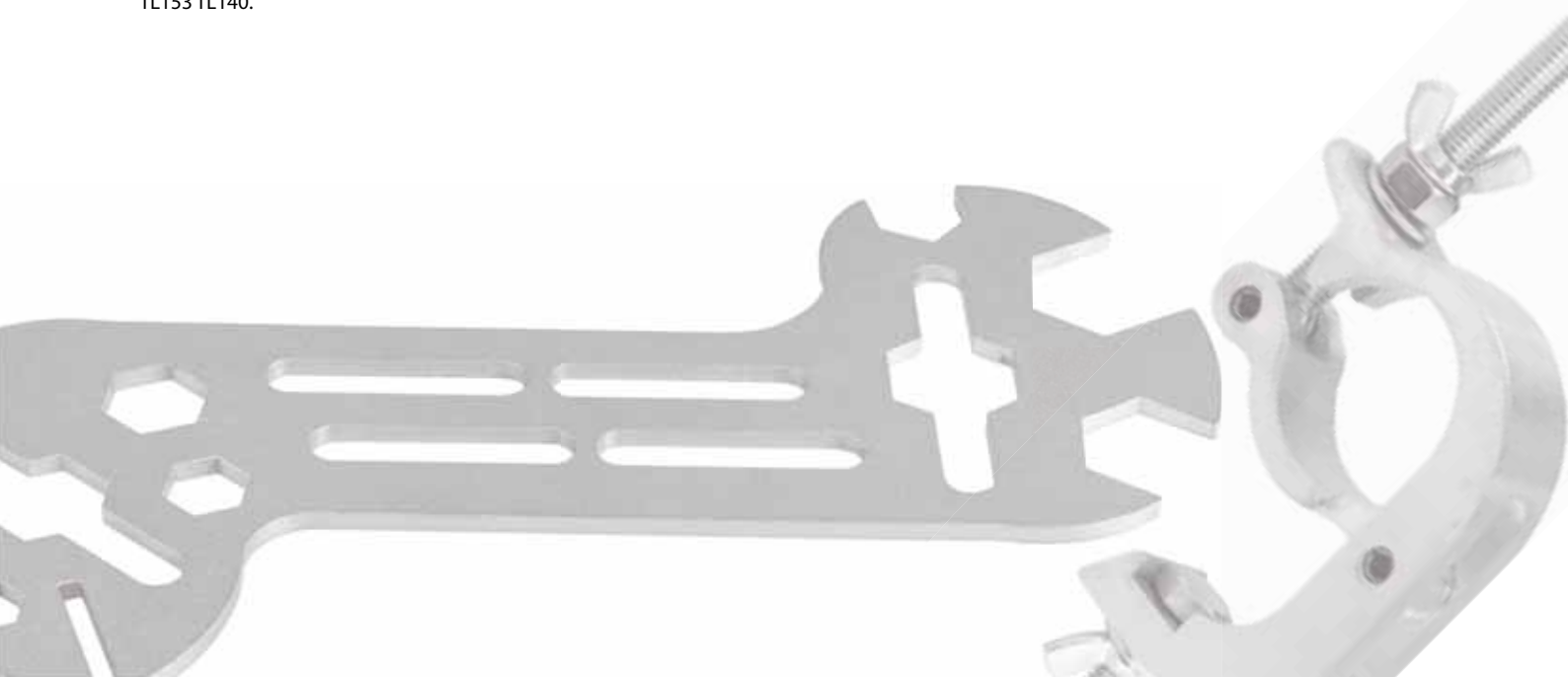
TLA501

- Winch with automatic brake.
- It lifts up to 500 Kg.
 - Compatible with TL255 and TL265 lifters.
- Argano con freno automatico.
- Solleva fino a 500 Kg.
 - Compatibile con gli elevatori TL255, TL265.



TLA901

- Winch with automatic brake.
- It lifts up to 900 Kg.
 - Compatible with ALTL1.
- Argano con freno automatico.
- Solleva fino a 900 Kg.
 - Compatibile con l'elevatore ALTL1.





Chain hoists are designed to be employed in the entertainment and show business. They add to the traditional features, all those maximum safety and precision expedients, requested for the temporary set ups. They are the ideal choice to lift loudspeakers and lighting or scenographic elements. Chain hoists are manufactured in compliance with the laws in force, and they always operate under maximum safety, high performances and minimum maintenance.

I paranchi a catena, progettati per l'impiego nei settori dell'intrattenimento e dello spettacolo, uniscono alle caratteristiche tradizionali tutti quegli accorgimenti di massima sicurezza e precisione richiesti negli allestimenti di tipo temporaneo. Sono ideali per sollevare diffusori acustici, elementi scenografici e d'illuminazione. Costruiti nel rispetto delle normative vigenti, garantiscono sempre massima sicurezza e prestazioni elevate richiedendo una manutenzione minima.



CM SERIES

Electric hoist with forward voltage.

- "F" class lifting engine.
- Load limiter for an increased safety.
- Electromagnetic disk brake.
- Power supply: tri-phase 400V~ 50Hz.
- Compact dimensions.

Paranco elettrico a tensione diretta.

- Motore di sollevamento classe "F".
- Limitatore di carico per una maggiore sicurezza.
- Freno a disco elettromagnetico.
- Alimentazione: trifase 400V~ 50Hz.
- Dimensioni compatte.

Accessories / Accessori

CM025C40: 4x12 mm chain for CM0254D1 hoist/Catana 4x12 mm per CM0254D1.
 CM050C48: 4,8x12,5 mm chain for CM0504D1 hoist/Catana 4,8x12,5 mm per CM0504D1.
 CM100C68: 6,8x17,8 mm chain for CM1004D1 hoist/Catana 6,8x17,8 mm per CM1004D1.
 CM200C68: 6,8x17,8 mm chain for CM2002D1 hoist/Catana 6,8x17,8 mm per CM2002D1.

CODE	Load Limit kg	Power kW	Speed m/min	Measures WxHxD cm	Weight Kg	Bag	Chain Code	Chain mm
CM0254D1	250	0,2	4	334x110x200	17	Included	CM025C40	4x12
CM0504D1	500	0,45	4	401x135x247	27	Included	CM050C48	4,8x12,5
CM1004D1	1000	0,9	4	481x175x283	48	Included	CM100C68	6,8x17,8
CM2002D1	2000	1,75	2	588x175x283	52	Included	CM200C68	6,8x17,8



CH SERIES

Manual chain hoist with a load limit ranging from 500 to 1000 Kg.

- Load limiter (included).
- Chains included.

Paranco manuale a catena con portata da 500 a 1000 kg.

- Limitatore di carico (incluso).
- Catene incluse.

Accessories / Accessori

CHBAG (optional): Chain-holder bag with (20m)/Borsa raccogli-catena (20m)

CODE	Load limit	Max Lifting Height
CH0510	500	10
CH0515	500	15
CH0520	500	20
CH1010	1000	10
CH1015	1000	15
CH1020	1000	20

CMC Controllers / Controlli CMC

The efficiency of the CM Series hoists' control system, is the main feature that makes such articles particularly suitable for professional use in the entertainment world. They also offer to the user a high level of flexibility, safety along with a long life. CM Series controllers are able to drive scene engines singly or by groups, by simply pressing a button. They are available in versions ranging from 1 up to 8 channels.

L'efficacia del sistema di controllo dei paranchi della Serie CM è la caratteristica principale che rende tali articoli particolarmente indicati per un uso professionale nel mondo dell'intrattenimento. Essi inoltre, offrono all'utente anche un elevato livello di flessibilità, sicurezza e durata. I controller della Serie CM, consentono di comandare motori di scena singolarmente o per gruppi con la semplice pressione di un tasto. Sono disponibili in versioni da 1 a 8 canali.



CMC2



CMC1

CMC1 Series

Controller for forward voltage engines.

- Available in versions ranging from 1 up to 2 channels.

Controllo per motori a tensione diretta.

- Disponibili in versioni da 1 a 2 canali.

CMC2 Series

Controller for forward voltage engines.

- Available in versions ranging from 4 up to 8 channels.

Controllo per motori a tensione diretta.

- Disponibili in versioni da 4 a 8 canali.

CODE	Channel no.
CMC101	1
CMC102	2

CODE	Channel no.
CMC204	4
CMC208	8



Cable Cross is a new line of modular cable guards with an excellent quality/price ratio. Made of rubber, polyethylene and high density polyurethane, that protect cables and tubes from the crossing of pedestrians and even heavy vehicles. New design of the base surface for a better ground grip. Handy dovetail joint system, to join infinite cable guards. Non-slip lid with hinges for a fast and easy inspection. Ideal for the distribution of electric, telephone and computer lines in markets, theatres, fair pavilions and in all the set-ups having a temporary nature. Easy installation and easy transportation. Highly resistant against treading and abrasions. High-visibility colours.

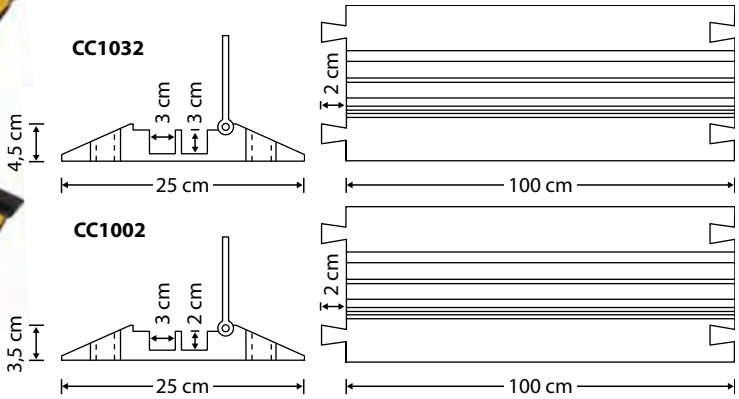
Cable Cross è la nuova linea di pedane passacavo modulari dall'ottimo rapporto qualità/prezzo. Costruite in gomma, polietilene e poliuretano ad alta densità, proteggono cavi e tubazioni dall'attraversamento di pedoni e di veicoli anche molto pesanti. Nuovo design della superficie inferiore per una migliore aderenza al suolo. Comodo sistema di collegamento a coda di rondine per unire pedane all' infinito. Comodo coperchio antiscivolo, con cerniere per una rapida e facile ispezione. Ideali per la distribuzione di linee elettriche, telefoniche e di computer in mercati, teatri, padiglioni fieristici, ed altri allestimenti di carattere provvisorio. Installazione rapida e comodità di trasporto. Alta resistenza allo schiacciamento e alle abrasioni. Colori ad alta visibilità.



CC1032 CC1002

- Cable cross with 2 cable ducts.
- Jointed lid inserted into the base.
 - Excellent resistance against solvents, acids, oils and atmospheric agents.
 - Suitable for pedestrian areas and light vehicles.

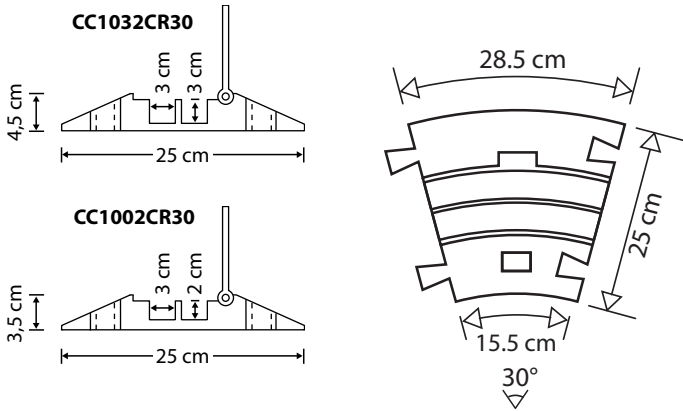
- Pedana passacavo a 2 canalette.
- Coperchio a snodo inserito nella base.
 - Ottima resistenza a solventi, acidi, olii ed agenti atmosferici.
 - Indicata per l'attraversamento di aree pedonali e carrabili.



CC1032CR30 CC1002CR30

- Curved module of cable cross with 2 cable ducts.
- 30° curving angle (three modules are required to obtain a 90° angle).
 - Compatible with CC1002.
 - Jointed lid inserted into the base.
 - Excellent resistance against solvents, acids, oils and atmospheric agents.
 - Suitable for pedestrian areas and light vehicles.

- Modulo curvo di pedana passacavo a 2 canalette.
- Angolo di curvatura 30° (occorrono 3 moduli per ottenere un angolo di 90°).
 - Compatibile con CC1002.
 - Coperchio a snodo inserito nella base.
 - Ottima resistenza a solventi, acidi, olii ed agenti atmosferici.
 - Indicata per l'attraversamento di aree pedonali e carrabili.



TECHNICAL DATA	CC1032	CC1002	CC1032CR	CC1002CR
Basic material	Rubber + polyurethane	Rubber + polyurethane	Rubber + polyurethane	Rubber + polyurethane
Cover material	nonslip debossed polyethylene	nonslip debossed polyethylene	nonslip debossed polyethylene	nonslip debossed polyethylene
Global density	1350 g/l	1300 g/l	1350 g/l	1300 g/l
Certification	IP30	IP30	IP30	IP30
Ground grip	base with reticular cavities	base with reticular cavities	base with reticular cavities	base with reticular cavities
Static load	Max 3500 Kg	Max 3000 Kg	Max 3500 Kg	Max 3000 Kg
Weight	7,9 Kg	7,7 Kg	3 Kg	2 Kg
Measures (WxHxD)	1000x45x250 mm	1000x35x250 mm	285x45x250 mm	285x35x250 mm
Raceways (WxHxD)	2 (1000x30x30)	2 (1000x20x30)	2 (285x30x30 mm)	2 (20x30x285 mm)



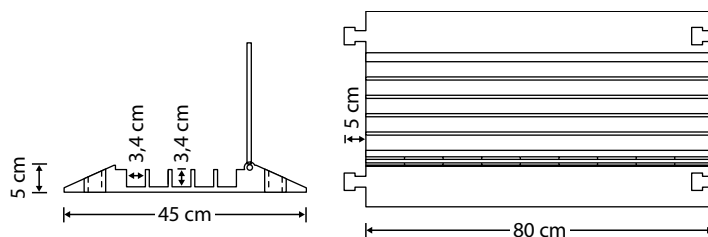
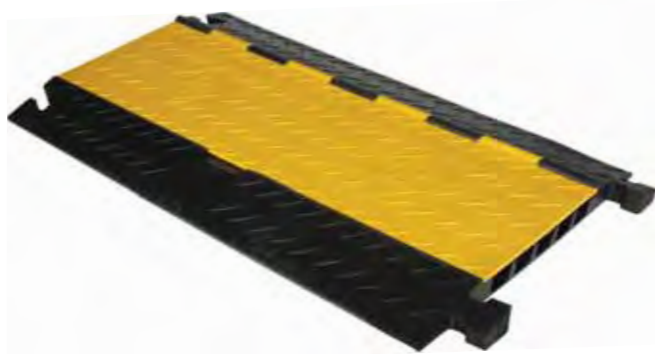
CC805

Cable Cross with 5 cable ducts.

- Made of: rubber, polyethylene and high density polyurethane.
- Opening by means of hinged lid.
- Excellent resistance against solvents, acids, oils and atmospherical agents.
- Suitable for areas crossed by pedestrians and/or heavy weight vehicles.

Pedana passacavo a 5 canalette.

- Materiale: gomma, polietilene e poliuretano ad alta densità.
- Apertura con coperchio a cerniera.
- Ottima resistenza a solventi, acidi, olii ed agenti atmosferici.
- Indicata in aree attraversate da pedoni e/o veicoli pesanti.



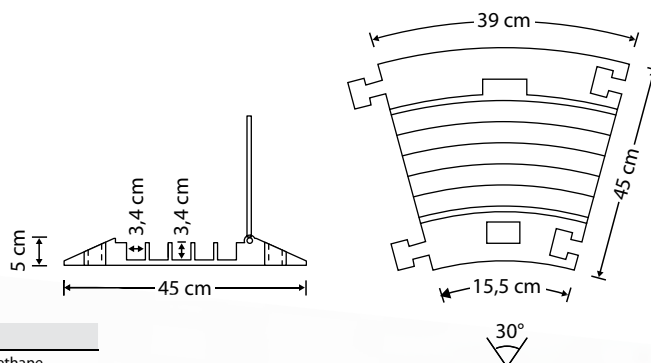
CC805CR30

Curved module of cable cross with 5 cable ducts.

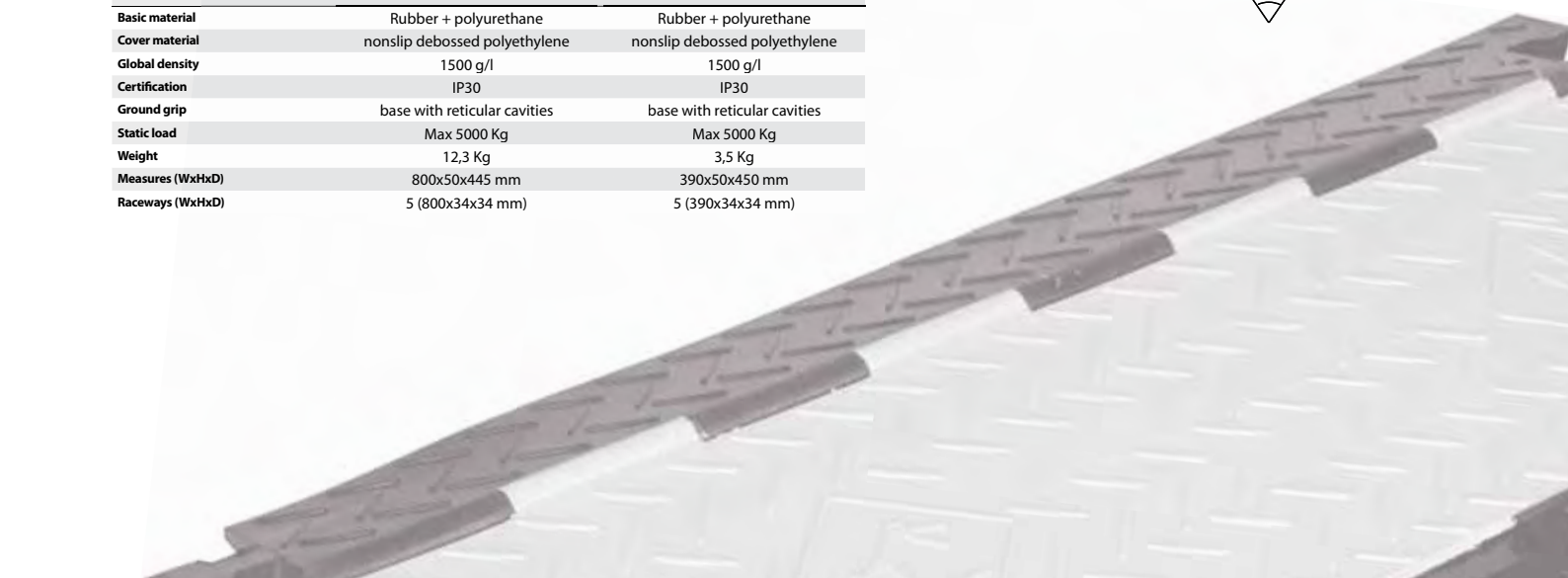
- 30° curving angle (three modules are required to obtain a 90° angle).
- Compatible with CC805.
- Made of: rubber, polyethylene and high density polyurethane.
- Opening by means of hinged lid.
- Excellent resistance against solvents, acids, oils and atmospherical agents.
- Suitable for areas crossed by pedestrians and/or heavy weight vehicles.

Modulo curvo di pedana passacavo a 5 canalette.

- Angolo di curvatura 30° (occorrono 3 moduli per ottenere un angolo di 90°).
- Compatibile con CC805.
- Materiale: gomma, polietilene e poliuretano ad alta densità.
- Apertura con coperchio a cardine.
- Ottima resistenza a solventi, acidi, olii ed agenti atmosferici.
- Indicata in aree attraversate da pedoni e/o veicoli pesanti.



TECHNICAL DATA	CC805	CC805CR
Basic material	Rubber + polyurethane	Rubber + polyurethane
Cover material	nonslip debossed polyethylene	nonslip debossed polyethylene
Global density	1500 g/l	1500 g/l
Certification	IP30	IP30
Ground grip	base with reticular cavities	base with reticular cavities
Static load	Max 5000 Kg	Max 5000 Kg
Weight	12,3 Kg	3,5 Kg
Measures (WxHxD)	800x50x445 mm	390x50x450 mm
Raceways (WxHxD)	5 (800x34x34 mm)	5 (390x34x34 mm)



Structures and lifting systems used for the installation of audio, lighting and video equipment.
The modularity and the interconnection characterizes the planning philosophy of the Protruss line combining innovative research and an accurate choice of the raw materials, satisfying different installation needs.

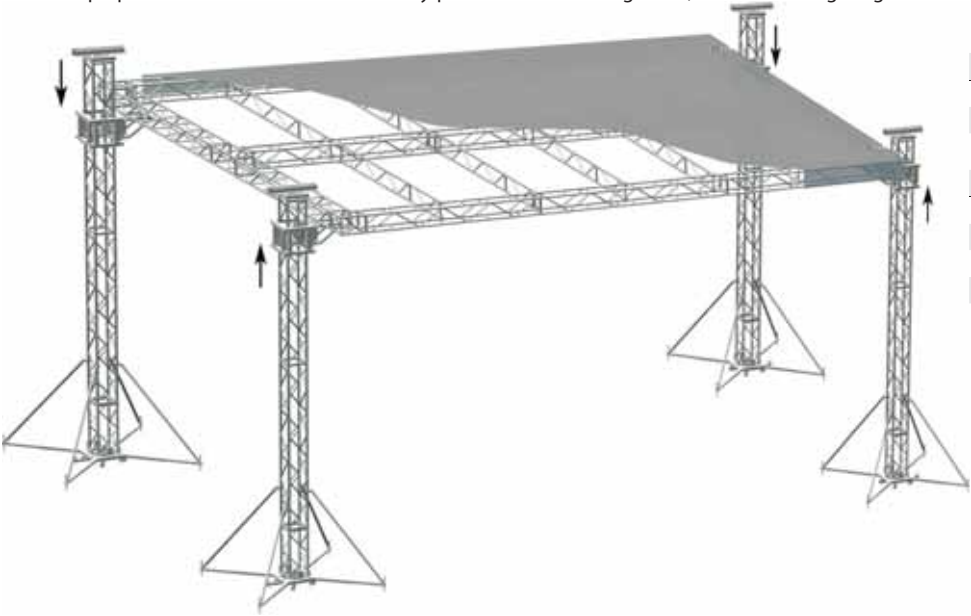
Strutture e sistemi di sollevamento funzionali all'installazione di apparecchiature audio, lighting e video.
La modularità e l'interconnessione caratterizzano la filosofia progettuale della linea Protruss coniugando ricerca innovativa e scelta accurata delle materie prime e soddisfacendo diverse esigenze di installazione.



RSVTS Series

One-slope roofing system inclinable towards the rear.
The configuration provides the presence of 4 Varytower towers (ALVT40) and elevation through motor hoists, to sustain spans up to 14 meters in length.
The structure is made of standard elements, so as to ensure versatility and ease of reuse, while the covering is realized with a single sheet of fire-resistant PVC.
The preparation of the structure is entirely performed from the ground, in-

Struttura coperta ad una falda inclinabile verso il retro.
La configurazione prevede la presenza di 4 torri Varytower (ALVT40) e l'elevazione tramite paranchi a motore, per sostenere campate fino a 14 metri di lunghezza.
La struttura è composta con elementi standard, in modo da garantire versatilità e facilità di reimpiego, mentre la copertura è realizzata con un unico telo in PVC ignifugo.



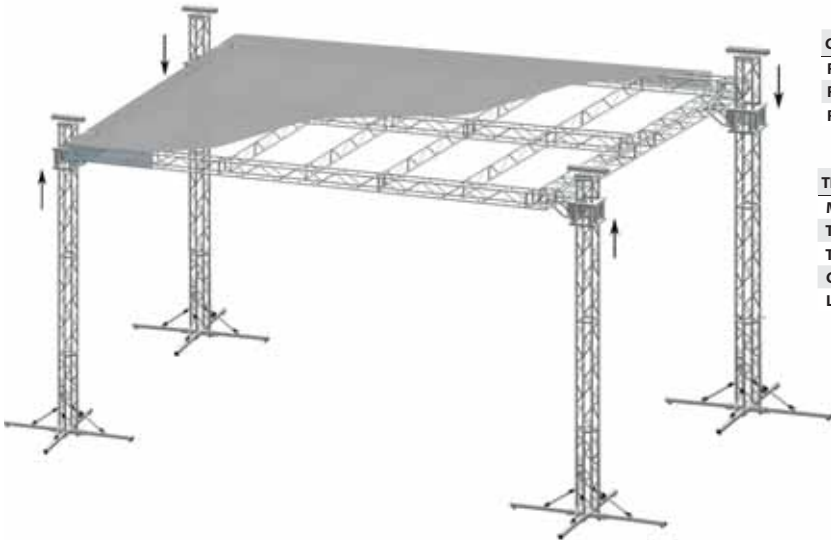
CODE	Height (mt)	Measures (mt)	Weight (Kg)
RSVTS1210	7	12x10	1628
RSVTS1412	8	14x12	1740

TECHNICAL DATA	RSVTS
Main Truss	ALQD40
Towers	ALVT40
Tower Truss	ALQD40A
Cover Sheet	PVC 580 g/m2
Lifting System	Electrical Chain Block

RSTLS Series

One-slope roofing system inclinable towards the rear.
The configuration provides the presence of 4 Towerlift towers (ALTL1) and elevation through manual pulleys, to sustain spans up to 12 meters in length.
The structure is made of standard elements, so as to ensure versatility and ease of reuse, while the covering is realized with a single sheet of fire-resistant PVC.

Struttura coperta ad una falda inclinabile verso il retro.
La configurazione prevede la presenza di 4 torri Towerlift (ALTL1) e l'elevazione tramite verricelli manuali, per sostenere campate fino a 12 metri di lunghezza.
La struttura è composta con elementi standard, in modo da garantire versatilità e facilità di reimpiego, mentre la copertura è realizzata con un unico telo



CODE	Height (mt)	Measures (mt)	Weight (Kg)
RSTLS0806	6.95	8X6	870
RSTLS1008	6.95	10x8	950
RSTLS1210	6.95	12x10	1120

TECHNICAL DATA	RSTLS
Main Truss	ALQX30
Towers	ALTL1
Tower Truss	ALQX30
Cover Sheet	PVC 580 g/m2
Lifting System	Manual Winch

**RSTLD Series**

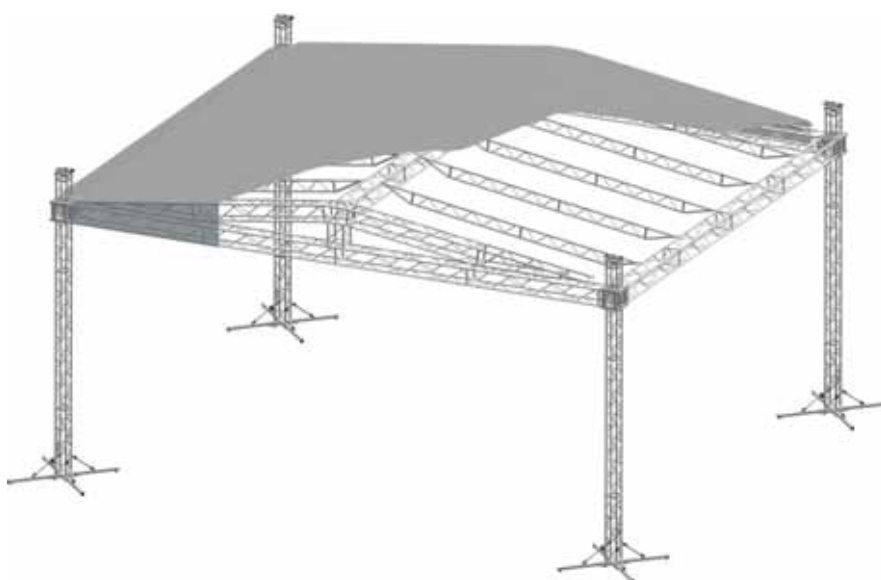
Two-slope roofing system laterally inclined.

The configuration provides the presence of 4 Towerlift towers (ALTL1) and elevation through manual pulleys, to sustain spans up to 12 meters in length. The structure is made of standard elements, so as to ensure versatility and ease of reuse, while the covering is realized with a single sheet of fire-resistant PVC.

Struttura coperta a due falde inclinate lateralmente.

La configurazione prevede la presenza di 4 torri Towerlift (ALTL1) e l'elevazione tramite verricelli manuali, per sostenere campate fino a 12 metri di lunghezza.

La struttura è composta con elementi standard, in modo da garantire versatilità e facilità di reimpiego, mentre la copertura è realizzata con un unico telo



CODE	Height (mt)	Measures (mt)	Weight (Kg)
RSTLD0806	6.5	8X6	870
RSTLD1008	6.5	10x8	950
RSTLD1210	6.5	12x10	1120

TECHNICAL DATA	RSTLD
Main Truss	ALQX30
Towers	ALTL1
Tower Truss	ALQX30
Cover Sheet	PVC 580 g/m2
Lifting System	Manual Winch

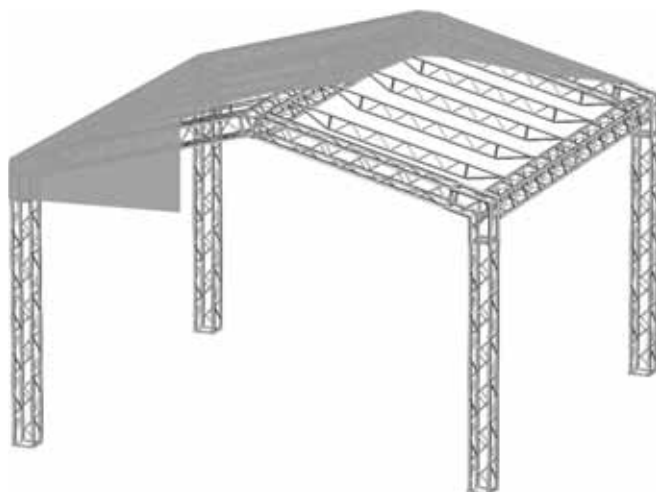
RSG Series

Two-slope roofing system laterally inclined.

The structure is made of standard elements, so as to ensure versatility and ease of reuse, while the covering is realized with a single sheet of fire-resistant

Struttura coperta a due falde inclinate lateralmente.

La struttura è composta con elementi standard, in modo da garantire versatilità e facilità di reimpiego, mentre la copertura è realizzata con un unico telo

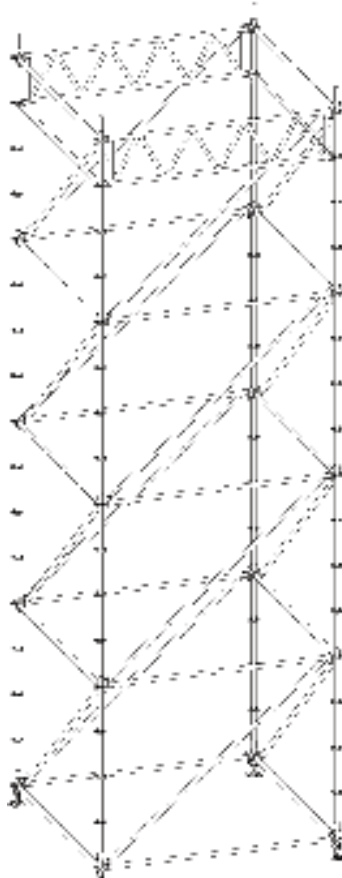


CODE	Height (mt)	Measures (mt)
RSG0606	3 / 4	6x6
RSG0806	3 / 4	8X6
RSG0808	3.5 / 4.5	8x8
RSG1008	3.5 / 4.5	10X8
RSG1010	3.5 / 4.5	10X10

TECHNICAL DATA	RSG
Main Truss	ALQX30
Tower Truss	ALQD30
Cover Sheet	PVC 580 g/m2



The multi-directional system, finds its application in show structures such as audio, lighting and direction towers, scenes, coverings, stages and galleries. The components handiness and their easy assembly, allow a high productivity and a wide adaptability. The hot dipped galvanized steel of which all articles are made, grants the maximum protection even inside the tubes. The main benefits are: their fast assembly, their sturdiness and the reduced encumbrance during transportation. The modular joint (shown in the picture) is marked by the fast-clutch system that allows a fast and safe connection among the different elements.



MTA2

Reticular beam with a height of 50 cm for MT Series Towers.
Trave reticolare con altezza 50 cm per torri serie MT.

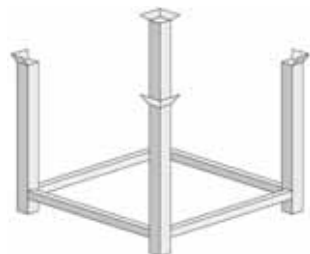
CODE	Length
MTA2002	200
MTA2502	250



MTA3

Aluminium plank with trap door and ladder
Tavola con botola in alluminio con scala

CODE	Length
MTA2003	200
MTA2503	250



MTA5

Container for tower parts
Contenitore per gli elementi della torre

CODE	Length
MTA5V	200
MTA5Z	250

STAGING SYSTEMS / TORRI E PALCHI

Il sistema multi-direzionale trova applicazione nell'ambito delle strutture per lo spettacolo: torri audio, illuminazione e regia, scenari, coperture, palchi e tribune. La maneggevolezza dei componenti e la facilità di montaggio permettono produttività elevatissime ed ampia adattabilità. La zincatura a caldo per immersione di tutti gli articoli garantisce la massima protezione del materiale anche all'interno dei tubi. I principali vantaggi sono: la rapidità di montaggio, la robustezza nonché il ridotto volume d'ingombro per il trasporto. Il giunto modulare (nel particolare) è caratterizzato dal sistema di innesto rapido, che consente il veloce e sicuro collegamento fra i vari elementi.

MT Series Tower / Torri serie MT

Made by combining the different elements of the multi-directional system, MT towers are a safe and competitive alternative of the traditional solutions. The standard dimensions with square base having sides of 200 or 250 cm and with an heights of 6,8,10 and 12mt can vary and adapt themselves according to the most varied needs and type of application: suspension of audio and lighting systems, direction towers set ups and positioning for TV cameras. They can be placed even on irregular surfaces and/or with big drops.

Realizzate combinando i vari elementi del sistema multi-direzionale, le Torri MT sono una variante competitiva e sicura alle soluzioni tradizionali. Le dimensioni standard con base quadra con lato da 200 o 250 cm e con altezza da 6, 8, 10 e 12 m, possono variare ed adattarsi secondo le più svariate esigenze e tipologie di applicazione: sospensione di sistemi audio e d'illuminazione, allestimento di torri regia o riprese televisive. Possono essere posizionate anche su superfici irregolari e/o con forte dislivello.



MTA4

Iron beam to hang loads
Putrella per sospensione di carichi

CODE	Length
MTA2004	200
MTA2504	250
MTA3004	300



MTA1

Metallic plank with 30,6 cm sides for MT Series Tower.
Tavola metallica con lato 30,6 cm per torri serie MT.

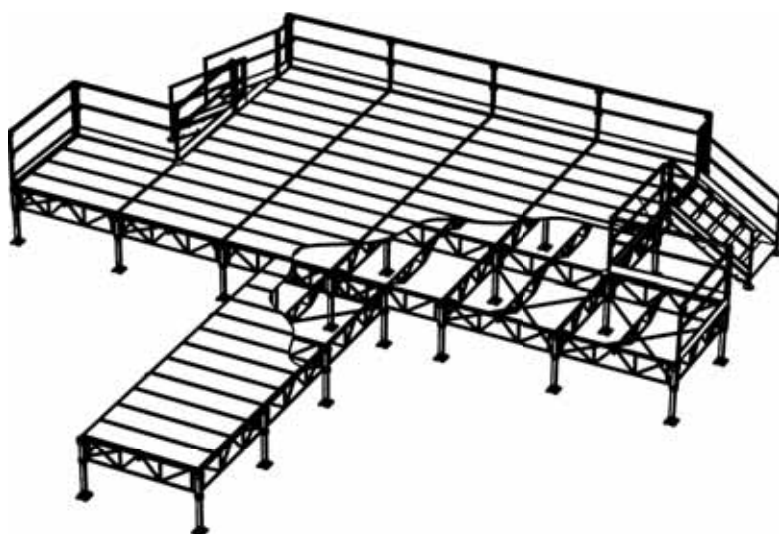
CODE	Length
MTA2001	200
MTA2501	250



SP Series Stages / Palchi serie SP

SP Series stages are manufactured using a metallic load bearing structure made of galvanized steel, with a special bayonet-joint and above all thanks to their modularity, our stages are ideal for re-creative events of any kind: they are handy, sturdy and safe. Set ups and dismantling operations are quick and easy. The use of 2x2m type "D" modules allows to set up stages, platforms and catwalks in the desired shape and dimensions. The floor is made of plywood panels with galvanized steel frames. Stairs & guardrail on each of the 3 sides.

I palchi della serie SP sono realizzati utilizzando una struttura metallica portante in acciaio zincato con speciale innesto a baionetta e soprattutto grazie alla loro modularità, i nostri palchi sono ideali per eventi ricreativi di ogni genere: sono pratici, resistenti e sicuri ed inoltre, le operazioni di allestimento e di smontaggio, sono semplici e veloci. L'uso di moduli base di tipo "D" da 2x2m consente di allestire palchi, pedane e passerelle nelle forme e nelle dimensioni desiderate. Il pavimento, è costituito da pannelli in multi-strato con cornici in acciaio zincato. Scala e parapetto sui tre lati.



CODE	Weight (Kg)	Area (mq)	Measures (mt)	Base (cm)
SP0202D	312	4	2x2	200x200
SP0204D	461	8	2x4	200x200
SP0206D	617	12	2x6	200x200
SP0208D	766	16	2x8	200x200
SP0210D	915	20	2x10	200x200
SP0212D	1064	24	2x12	200x200
SP0404D	743	16	4x4	200x200
SP0406D	1004	24	4x6	200x200
SP0408D	1265	32	4x8	200x200
SP0410D	1526	40	4x10	200x200
SP0412D	1787	48	4x12	200x200
SP0606D	1406	36	6x6	200x200
SP0608D	1778	48	6x8	200x200
SP0610D	2151	60	6x10	200x200
SP0612D	2524	72	6x12	200x200
SP0808D	2278	64	8x8	200x200
SP0810D	2762	80	8x10	200x200
SP0812D	3274	96	8x12	200x200
SP1010D	3373	100	10x10	200x200
SP1012D	3970	120	10x12	200x200



LS390 LS335

- 3 frame telescopic lifter.
- Made of zinc plated steel.
 - Corrosion and oxidation proof.
 - Lifting system: cable winch.

- Elevatore telescopico a 3 elementi.
- Acciaio zincato ad alta resistenza contro corrosione e ossidazione.
 - Sistema di sollevamento: argano con cavo.

Accessories / Accessori

- C35F** (optional): Steel flange adapter/
Adattatore a flangia - pag. 161
LSA11 (optional): Supporting bar/Barra di supporto
LSA17 (optional): Supporting bar/Barra di supporto
LSFOOT (optional): Aluminium foot/Piede in alluminio - pag. 170



TECHNICAL DATA	LS390	LS335
Max load	65 Kg	75 kg
Max height	3,9 mt	3,35 mt
Closed height	1,85 mt	2 mt
Footprint max diameter	1,6 mt	1,35 mt
Inner frame diameter	35 mm	35 mm
Weight	21,5 Kg	16,5 Kg



LSA15

- T-shape telescopic horizontal steel bar.
- Ideal for supporting up to 8 spots (hole distance: 380 mm).
 - It can be mounted on any speaker and lighting stand.
 - Standard 35 mm coupling.
 - Extension: min 1530 mm – max 2300 mm.
 - Weight: 3,2 Kg.

- Supporto orizzontale, telescopico a T in acciaio.
- Ideale per sostenere fino a 8 fari (distanza fori 380 mm).
 - Installabile su ogni altro sostegno per casse e luci.
 - Innesto standard di 35 mm.
 - Estensione: min 1530 mm – max 2300 mm.
 - Peso: 3,2 Kg.



LSA16

- Horizontal steel bar, to connect two LSA15s.
- Ideal to support up to 8 lamps (hole distance 380 mm).
 - Standard 35 mm coupling.
 - Extension: min 1530 mm – max 2300 mm.
 - Weight: 1,5 Kg.

- Supporto orizzontale in acciaio, per il collegamento tra due LSA15.
- Ideale per sostenere fino a 8 fari (distanza fori 380 mm).
 - Innesto standard da 35 mm.
 - Estensione: min 1530 mm – max 2300 mm.
 - Peso: 1,5 Kg.


AS300BK AS300AL

Professional aluminium stand, heavy duty and lightweight for an easy transportation; it's the ideal choice for acoustic speakers and lighting equipment.

- Fast, smooth and non-slip adjustment.
- Assembled with rugged aluminium and high-quality components.
- Locking sistem with nylon knobs.
- Steel security pin.
- Polycarbonate base with block clamp system.
- Non-skid rubber foot-caps.
- Available in aluminium and matte black finish.

Stativo professionale in alluminio, robusto e leggero per un facile trasporto, ideale per casse acustiche e fari.

- Regolazioni rapide, morbide e anti-scivolo.
- Costruito utilizzando robusto tubolare in alluminio e componenti di ottima qualità.
- Sistema di bloccaggio con manopole in nylon.
- Pin di sicurezza in acciaio.
- Base in polycarbonato con sistema di bloccaggio a morsetto.
- Piedini anti-scivolo in gomma.
- Disponibile in finitura alluminio e nero antiriflesso.

TECHNICAL DATA	AS300
"Air Cushioned System"	manual
Height	min 180 cm - max 280 cm
Base diameter	142 cm
Height - closed	172 cm
Clutch	35 mm
Max load	70 Kg
Weight	3.9 Kg


AS300BAG

LSPACK

Stand for spot projectors, provided with:

- 2 adjustable stands (max H. 3 mt), with standard 35 mm coupling and safety steel Pin to stop inner tube at 6 different levels.
- 2 horizontal bars (length: 1,5 mt each) for 8 par cans.
- 2 aluminum flat section trusses.
- Max load: 50 Kg.
- Body: Black anodized aluminum.

Struttura per fari, completa di:

- 2 stand regolabili (H. max 3 m), con innesto standard di 35 mm e Pin di sicurezza in acciaio per bloccare il tubo interno su 6 altezze diverse.
- 2 barre orizzontali (lunghezza 1,5 m ciascuna) per 8 fari.
- 2 tralicci a sezione piana in alluminio.
- Carico max 50 Kg.
- Corpo in alluminio anodizzato nero.

Accessories / Accessori

BAG006 (optional): Reinforced nylon bag/Borsa in nylon - pag. 171

BAG006

PROAUDIO[®]
AUDIO GEAR



AUDIO

GEAR



PROAUDIO® presents a system of wireless microphones with a UHF radio frequency technology. This system features two main characteristics: a diversity receiver and 500 selectable frequencies for a maximum of 5 simultaneous compatible systems. This system represents the ideal choice for professional musicians and professional installations.

PROAUDIO® presenta un sistema di microfoni wireless con tecnologia a radiofrequenza in banda UHF. Il sistema presenta come caratteristiche principali un ricevitore diversity e 500 frequenze selezionabili per un massimo di 5 sistemi compatibili simultaneamente. Questo sistema è la scelta ideale per musicisti professionisti ed installazioni professionali.



TECHNICAL DATA	PW50R
Receiver type	Desktop
Output audio level	-12 dB
Output impedance	2,2 kOhm
Display	LCD
Frequency Range	710 - 865 Mhz
Connections	XLR bal./Jack 6,3mm unbal.
Power Supply	12 - 18V DC 600mA
Dimensions	Half-rack unit
Weight	1,1Kg



TECHNICAL DATA	PW50M
Transmitter type	Hand held
Polar Pattern	Cardioid
Type	Dynamic
Frequency Response	50Hz - 18kHz
Max SPL	130 dB
Frequency Range	710 - 865 MHz
Power supply	2x1,5 AA
Measures (HxØ)	250x50mm
Weight	370g



TECHNICAL DATA	PW50B
Transmitter type	Body-pack
Frequency Range	710 - 865 Mhz
Power Supply	2 x 1,5V Batteries
Weight	138g



PW550
Vocal Set packaging: PW50M hand-held transmitter, PW50R diversity receiver (500 ch.) 9V DC power supplier and 6 coloured rings. This whole pack comes in a sturdy case.

Confezione Vocal Set: trasmettitore a mano PW50M, ricevitore diversity (500 ch.) PW50R, alimentatore 9V DC e 6 anelli colorati. Il tutto è incluso in una robusta valigetta.

PW560
Head/Lavalier Set packaging: PW50B Body-pack transmitter, PW50R diversity receiver (500 ch.), P965H head-set microphone, P966L lavalier microphone, 9V DC power supplier. This whole pack comes in a sturdy case.

Confezione Head/Lavalier Set: trasmettitore da tasca PW50B, ricevitore diversity (500 ch.) PW50R, microfono "headset" P965H, microfono "lavalier" P966L, alimentatore 9V DC. Il tutto, è racchiuso in una robusta valigetta.

PROAUDIO® presents a system of wireless microphones with a UHF radiofrequency technology. This system features two main characteristics: a diversity receiver and 100 selectable frequencies for a maximum of 5 simultaneous compatible systems. Easiness in use characterizes this "entry level" product keeping the high quality and the efficiency of professional models.

PROAUDIO® presenta un sistema di microfoni wireless con tecnologia a radiofrequenza in banda UHF. Il sistema presenta come caratteristiche principali un ricevitore diversity e 100 frequenze selezionabili per un massimo di 5 sistemi compatibili simultaneamente. L'estrema facilità d'uso, caratterizza questo prodotto "entry level" pur non trascurando la qualità e l'efficienza dei modelli professionali.



TECHNICAL DATA	PW10R
Receiver type	Desktop
Output audio level	-12 dB
Output impedance	2,2 kOhm
Display	LCD
Frequency Range	710 - 865 Mhz
Connections	XLR bal./Jack 6,3mm unbal.
Power Supply	12 - 18V DC 600mA
Dimensions	Half-rack unit
Weight	578g



TECHNICAL DATA	PW21M
Transmitter type	Hand-held
Polar Pattern	Cardioid
Frequency Response	50Hz - 18kHz
Max SPL	130 dB
Channels	100
Frequency Range	710 - 865 MHz
Power Supply	2x1,5 AA



TECHNICAL DATA	PW10B
Transmitter type	Body-pack
Frequency Range	710 - 865 Mhz
Power Supply	2 x 1,5V Batteries
Weight	121g



PW150

VOCAL SET packaging: PW21M hand-held transmitter, PW10R diversity receiver (100 ch.) 9V DC power supplier. This whole pack comes in a sturdy case.

Confezione VOCAL SET: trasmettitore a mano PW21M, ricevitore diversity (100 ch.) PW10R, alimentatore 9V DC. Il tutto, è racchiuso in una robusta valigetta.



PW160

Head/Lavalier Set packaging: PW10B Body-pack transmitter, PW10R diversity receiver (100 ch.), P965H head-set microphone, P966L lavalier microphone, 9V DC power supplier. This whole pack comes in a sturdy case.

Confezione Head/Lavalier Set: trasmettitore da tasca PW10B, ricevitore diversity (100 ch.) PW10R, microfono "headset" P965H, microfono "lavalier" P966L, alimentatore 9V DC. Il tutto, è racchiuso in una robusta valigetta.



NEW

P767
Shotgun microphone. Excellent precision and speech intelligibility. It is especially suitable for reporting, film and broadcast location applications and for picking up quiet signals in noisy or acoustically live environments as it discriminates against sound not emanating from the main pick-up direction.

Microfono a fucile. Ottima intelligibilità e precisione sonora. Ideale per reportage, cinema, video e per riprendere il segnale in ambienti rumorosi, poiché in grado di discriminare i suoni non provenienti dalla direzione principale di ripresa.

NEW

P766
Short shotgun microphone. Excellent precision and speech intelligibility. It is especially suitable for reporting, film and broadcast location applications and for picking up quiet signals in noisy or acoustically live environments as it discriminates against sound not emanating from the main pick-up direction.

Microfono a mezzo-fucile. Ottima intelligibilità e precisione sonora. Ideale per reportage, cinema, video e per riprendere il segnale in ambienti rumorosi, poiché in grado di discriminare i suoni non provenienti dalla direzione principale di ripresa.

TECHNICAL DATA	P766	P767
Polar Pattern	Super-cardioid	Super-cardioid
Type	Condenser	Condenser
Frequency Response	30Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz
Max SPL	130 dB	130 dB
Power supply	48V Phantom power	48V Phantom power
Length	344 mm	545 mm

PROAUDIO® introduces a line of microphones suitable for all different recording situations. Quality, reliability, sturdiness and above all, precision in sound recording, are the main features that make this series an essential reference for sound recording professionals.

PROAUDIO® presenta una linea di microfoni adatta alle più svariate situazioni di ripresa del suono. Qualità, affidabilità, robustezza e soprattutto precisione della ripresa sonora, sono le principali caratteristiche che rendono questa serie un valido riferimento per i professionisti del sound recording.



P835

Ideal for voice in live applications. Body, protection grille and capsule are very sturdy and moreover, it does not transduce noise.

Ideale per la voce nell'impiego "LIVE". Corpo, griglia di protezione e capsula sono estremamente robusti ed inoltre non trasducono rumori.

P865

Ideal for voice in live applications. Pleasing look and sturdy structure. The great sound transparency and the wide frequency response make it suitable for professional use.

Perfetto nell'impiego "LIVE" per la voce. Il design è accattivante e la struttura robusta. L'ottima risposta in frequenza e la purezza del suono ne attestano l'altissima qualità e lo rendono adatto ad impieghi professionali.

P714

Short shotgun microphone. Excellent precision and speech intelligibility. Particularly suitable for broadcast, TV and cinema applications. Its compact dimensions, sturdiness and light-weight, make this microphone particularly suitable for reportages.

Microfono a mezzo-fucile. Ottima intelligibilità e precisione sonora. Particolarmente adatto alle applicazioni broadcast, Tv e cinema. Le sue dimensioni compatte, la robustezza ed il peso ridotto lo rendono particolarmente adatto per il reportage esterno.

P701

Boundary Microphone. Ideal solution on tables, stands and stages. Excellent for speech. Particularly suitable for theaters, conference halls and TV studio sonorization. Incluso cavo mini XLR - XLR lunghezza 6 m.

Microfono da superficie. La soluzione ideale per tavoli, leggi e palchi. Ottimale per la ripresa del parlato. Particolarmente adatto per la sonorizzazione di teatri, sale conferenze e studi televisivi. 6m Mini XLR - XLR cable included.

TECHNICAL DATA	P835	P865	P714	P701
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Super-cardioid	Cardioid
Type	Dynamic	Condenser	Condenser	Condenser
Frequency Response	50Hz - 18kHz	50Hz - 18kHz	50Hz - 14kHz	50Hz - 20kHz
Max SPL	130 dB	130 dB	130 dB	135 dB
Phantom Power		16V - 52V DC	1,5 - 10V DC	9V - 52V DC

P608

Goose-neck microphone suitable for wind instruments, drums and percussions. High reduction of mechanical or generic noise. Clip fastening for a safe hold on the instrument. The flexible neck allows a better positioning. Connection: 4 poles mini XLR with a standard XLR adapter for Phantom Power.

Microfono a collo di cigno per strumenti a fiato, batteria e percussioni. Efficiente la riduzione di rumori meccanici e dei disturbi in genere. Il sistema di ancoraggio a pinza consente una salda presa sullo strumento. Il collo flessibile consente il miglior posizionamento per la ripresa. Connessione XLR mini (4p) e adattatore XLR standard per alimentazione Phantom.

TECHNICAL DATA	P608
Polar Pattern	Cardioid
Type	Condenser
Frequency Response	50Hz - 18kHz
Max SPL	130 dB
Phantom Power	9V - 52V DC
Cable length	6 m



Accessories / Accessori

PP50 (included): Phantom adapter/Adattatore Phantom - pag. 177



PP50

- Phantom power-supply adapter for tie-clip, headset and ear-hanging condenser microphones.
- Low impedance XLR balanced output, suitable to work with mixers or 9-52V Phantom power.
- Precise circuit design for high quality signal output.
- 3-pin mini-XLR connector input.
- Durable metal housing.

- Adattatore Phantom per microfoni a condensatore lavalier e ad archetto.
- Uscita bilanciata XLR a bassa impedenza, ideale per mixer o alimentazioni Phantom 9-52V.
- Circuiti di elevata precisione per output di alta qualità.
- Ingresso mini-XLR 3 poli.
- Corpo in metallo ad alta resistenza.

**P665**

Extremely versatile it is ideal on drum kits for the hi-hat recording. It is also widely used to record acoustic guitars, piano, violin and percussions. Sturdy body with elegant aluminum finish.

Estremamente versatile, è ideale sulla batteria per la ripresa dell' hi-hat. Trova largo impiego anche nella ripresa di chitarre acustiche, pianoforte, violino e percussioni. Corpo robusto con elegante finitura in alluminio.

P614

Conceived especially for "overhead" applications. It is also suitable to record acoustic guitars, piano, violin and percussions. Sturdy body and metal grille.

Sviluppato in modo particolare per applicazioni "overhead". Adatto anche alla ripresa di chitarre acustiche, pianoforte, violino e percussioni. Corpo e griglia metallica robusti.

P602

Optimized for low frequency signals with high SPL. The cardioid polar pattern provides a good insulation from the surrounding sounds. Built-in stand coupling.

Ottimizzato per la ripresa di segnali con basse frequenze ed SPL elevate. Il diagramma polare cardiode fornisce un buon livello di isolamento dai suoni circostanti. Supporto per il montaggio sull'asta integrato.

P604

Suitable for drums and percussions, it is compact and optimized for the snare drum/toms close miking. Built-in stand coupling.

Per batteria e percussioni in genere, è compatto ed ottimizzato per la ripresa ravvicinata del rullante e dei tom. Supporto per il montaggio sull'asta integrato.

TECHNICAL DATA	P665	P614	P602	P604
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Cardioid	Cardioid
Type	Condenser	Condenser	Dynamic	Dynamic
Frequency Response	40Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	50Hz - 11kHz	50Hz - 15kHz
Max SPL	130 dB	130 dB	132 dB	130 dB
Phantom Power	9V - 52V DC	9V - 52V DC		

PROAUDIO® presents a complete system of microphones provided with supporting elements, suitable for drum sets either in live or studio performances.

PROAUDIO® presenta un sistema completo di microfoni dotati di supporti di montaggio, per la ripresa della batteria sia in performance live che per registrazioni in studio.

**DRUMKIT1**

Kit composed of:

- 1 P602 cardioid microphone (50-11.000 Hz) for bass drum.
- 1 P665 cardioid condenser microphone (40-20.000 Hz) for hi-hat.
- 2 P614 cardioid microphones (50-20.000 Hz) for overhead.
- 4 P604 cardioid microphones (50-15.000 Hz) for snare drum/toms.

Kit composto da:

- 1 microfono cardiode P602 (50-11.000 Hz) per cassa.
- 1 microfono cardiode a condensatore P665 (40-20.000 Hz) per hi-hat.
- 2 microfoni cardioidi P614 (50-20.000 Hz) per overhead.
- 4 microfoni cardioidi P604 (50-15.000 Hz) per rullante/tom.

**DRUMKIT2**

Kit composed of:

- 1 P602 cardioid microphone (50-11.000 Hz) for bass drum.
- 4 P604 cardioid microphones (50-15.000 Hz) for snare drum/toms.

Kit composto da:

- 1 microfono cardiode P602 (50-11.000 Hz) per cassa.
- 4 microfoni cardioidi P604 (50-15.000 Hz) per rullante/tom.

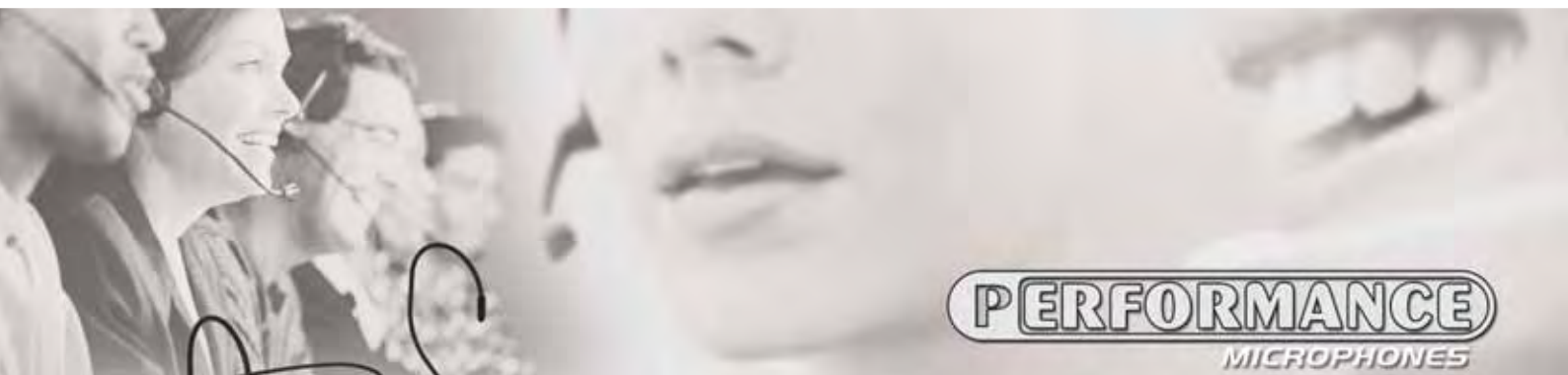
**DRUMKIT3**

Kit composed of:

- 1 P602 cardioid microphone (50-11.000 Hz) for bass drum.
- 1 P604 cardioid microphone (50-15.000 Hz) for snare drum/tom.
- 2 P614 cardioid microphones (50-20.000 Hz) for overhead.

Kit composto da:

- 1 microfono cardiode P602 (50-11.000 Hz) per cassa.
- 1 microfono cardiode P604 (50-15.000 Hz) per rullante/tom.
- 2 microfoni cardioidi P614 (50-20.000 Hz) per overhead.

**P965H**

Head-set microphone. The wide frequency response and the excellent S/N ratio, makes it suitable for professional use. Black finish. Connection: mini XLR (4p).

Microfono Head-set. L'ampia risposta in frequenza e l'ottimo rapporto Segnale/Rumore lo rendono particolarmente adatto ad impieghi professionali. Finitura di colore nero. Connessione XLR mini (4p).

P985H

Miniaturized head-set microphone with comfortable and functional adjustable structure. The wide frequency response and the excellent S/N ratio, makes this microphone suitable for professional use. Beige finish. Connection: 4 poles mini XLR.

Head-set miniaturizzato con comoda e funzionale struttura regolabile. L'ampia risposta in frequenza e l'ottimo rapporto Segnale/Rumore, rendono questo microfono particolarmente adatto ad impieghi professionali. Finitura di colore beige. Connessione XLR mini (4p).

P975H

Miniaturized head-set microphone. Comfortable and functional structure with flexible and adjustable arm. The wide frequency response and the excellent S/N ratio, makes this microphone suitable for professional use. Beige finish. Connection: 4 poles mini XLR.

Head-set miniaturizzato. Comoda e funzionale struttura con terminale flessibile e regolabile. L'ampia risposta in frequenza e l'ottimo rapporto Segnale/Rumore, rendono questo microfono particolarmente adatto ad impieghi professionali. Finitura di colore beige. Connessione mini XLR (4p).

P966L

Lavalier condenser microphone with cardioid polar pattern. Ideal for TV show and conference use, excellent speech intelligibility and protection against wind noise. Connection: 4 poles mini XLR.

Microfono Lavalier a condensatore cardiode. Ideale per impiego televisivo e in conferenze. Eccellente intelligibilità della parola, insensibile al rumore del vento. Connessione XLR mini (4p).

P976L

Lavalier microphone, ideal use in TV shows and conferences. Also suitable for acoustic instruments. The great transparency grants a high speech intelligibility. Connection: 4 poles mini XLR.

Microfono Lavalier, ideale il suo impiego negli spettacoli televisivi ed in conferenze. Utilizzabile anche su strumenti acustici. Ottima risposta in frequenza che garantisce un'alta intelligibilità della voce. Connessione XLR mini (4p).

TECHNICAL DATA	P965H	P985H	P975H	P966L	P976L
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Omni-Directional	Cardioid	Omni-directional
Type	Condenser	Condenser	Condenser	Condenser	Condenser
Frequency Response	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	100Hz - 15kHz	100Hz - 15kHz
Max SPL	130 dB	130 dB	130 dB	130 dB	130 dB
Phantom Power	1,5V - 10V DC	1,5V - 10V DC	1,5V - 10V DC	1,5V - 10V DC	1,5V - 10V
Cable length	1,2 m	1,2 m	1,2 m	1,2 m	1,2 m

Made-in-Italy Intercom 200 Series provides highly intelligible voice and music transmission even at long cable runs. Intercom 200 systems are widely used in live performance theaters, concert halls and sport stadiums. They are also found in small to mid-sized TV/broadcast studios, smaller broadcast production trucks, industrial settings, houses of worship and in simulation applications. The system provides easy setup and operation. In addition to a flashing light alert, a switchable buzzer makes the user aware of calls, even in noisy environments. All components are constructed and proven to withstand rugged usage in fast-paced, demanding and high intensity applications. Even under the most challenging conditions, the noise attenuating headsets and noise-cancelling microphones, combined with anti-sidetone circuitry, minimize acoustic noise and feedback to provide superior audio quality. Use of XLR connection makes Intercom 200 components highly compatible with third-party sets.

La serie Intercom 200 di sistemi di comunicazione "made in Italy" offre elevata intelligibilità nella trasmissione di voce e audio, senza limitazioni in fatto di distanza, trovando ampia possibilità di applicazione in occasioni quali spettacoli, concerti, rappresentazioni teatrali ed eventi sportivi, nonché produzioni televisive, sfilate di moda e luoghi di culto. I singoli componenti della serie sono realizzati in modo da rivelarsi maneggevoli e al tempo stesso robusti, per non temere l'uso nelle situazioni live più critiche. Anche in ambienti particolarmente rumorosi, avvisatori acustici e luminosi opportunamente attivabili segnalano le chiamate attive. Il sistema di attenuazione dei rumori minimizza disturbi e feedback per avere una trasmissione audio efficace. L'uso della connessione XLR rende i componenti della serie Intercom 200 compatibili con sistemi di terze parti.



IC230M

Intercom 200 Series power supply unit.

- 2 separate channels for audio intercom.
- Channel linking feature to talk to both channels.
- Supporting up to 30 IC200B belt-pack units.
- Front panel connection to link an IC200B belt-pack as master unit.
- 3-pins XLR connections.
- Built-in line and load regulation and short-circuit protection.
- Output voltage: DC 28V - 1.1A max.
- 19" single rack unit.
- Dimensions (WxHxD): 483x44x190 mm.
- Weight: 2,8 kg.

Unità di alimentazione per sistemi Intercom 200.

- Trasmissione su 2 canali indipendenti.
- Funzione collegamento canali per trasmissione contemporanea sulle linee (A+B).
- Supporta il collegamento di un massimo di 30 stazioni portatili IC200B.
- Connessione frontale per il collegamento di una unità IC200B come master.
- Connessioni XLR 3-poli.
- Protezione da corto circuito, errori di collegamento e sovraccarichi elettrici e termici.
- Tensione di uscita: DC 28V - 1.1A max.
- 1 unità rack 19" standard.
- Misure (LxAxP): 483x44x190 mm.
- Peso: 2,8 kg.



IC200B

Intercom 200 Series portable belt-pack unit.

- Visual and audible indication of a call.
- Wide dynamic preamplified range microphone featuring automatic turn-off when headset/mic is unplugged.
- Earphone amplifier with Push-Pull technology.
- Microphone On/Off switch.
- Call button with visual alert.
- Audio alert volume control.
- Earphone volume control.
- Anti-sidetone circuitry regulation.
- 3-pins XLR connections.
- Rugged all-metal diecast case with belt clip.
- Dimensions (WxHxD): 90x42x126 mm.
- Weight: 340 g.

Robusta stazione portatile per sistemi Intercom 200.

- Circuito di chiamata con segnalazione sia luminosa che acustica.
- Preamplificatore microfonico dalla gamma dinamica estesa, con spegnimento automatico alla disconnessione della cuffia/microfono.
- Amplificatore per cuffia con circuito "Push-Pull".
- Interruttore microfonico On/Off.
- Pulsante di chiamata con indicatore luminoso.
- Regolazione del volume dell'avvisatore di chiamata.
- Regolazione del volume delle cuffie.
- Regolazione del circuito anti-sidetone.
- Connessioni XLR 3-poli.
- Gancio per cintura rimovibile.
- Misure (LxAxP): 90x42x126 mm.
- Peso: 340 g.

ICH01



ICH02



ICH HEADSET Series

Professional headset with built-in dynamic microphone.

- 200 Ohm dynamic cardioid microphone.
- Comfortable foam-filled ear cushions providing high acoustic insulation.
- Flexible and robust microphone boom molded from a single die.
- 4-pins XLR connection, compatible with third-party systems.

Cuffie professionali con microfono dinamico integrato.

- Microfono: dinamico unidirezionale, 200 Ohm.
- Padiglioni confortevoli ad alto isolamento acustico.
- Braccio portamicrofono robusto, privo di giunture o snodi meccanici.
- Connessione XLR 4-poli, compatibile con sistemi di terze parti.

ICH01

- Single-ear dynamic headset, 400 Ohm.
- Peso: 210 g.

ICH02

- Double-ear dynamic headset, 200 Ohm.
- Peso: 250 g.

ICH01

- Cuffie mono-aurali, dinamiche 400 Ohm.
- Peso: 210 g.

ICH02

- Cuffie bi-aurali, dinamiche 200 Ohm.
- Peso: 250 g.



HP507

Dynamic pro stereo headphones, closed type.

- Padded shells.
- Excellent sound quality.
- Cable length: 4 m.
- 3,5 mm stereo plug.
- 3,5->6,3 mm plug adapter.
- Impedance: 40 Ohm.
- Sensitivity: 107 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie professionali stereo, dinamiche, chiuse.

- Padiglioni imbottiti.
- Ottima riproduzione del suono.
- Lunghezza cavo: 4 m.
- Jack: stereo da 3,5 mm.
- Adattatore: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 40 Ohm.
- Sensibilità: 107 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP506

Dynamic pro stereo headphones, closed type.

- Padded shells.
- Excellent sound quality.
- Cable length: 4 m.
- 3,5 mm stereo plug.
- 3,5->6,3 mm plug adapter.
- Impedance: 64 Ohm.
- Sensitivity: 107 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie professionali stereo, dinamiche, chiuse.

- Padiglioni imbottiti.
- Ottima riproduzione del suono.
- Lunghezza cavo: 4 m.
- Jack: stereo da 3,5 mm.
- Adattatore: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 64 Ohm.
- Sensibilità: 107 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP101

Dynamic stereo headphones.

- Excellent sound quality.
- Extremely light and comfortable to use.
- Cable length: 1,3 mt.
- 3,5 mm stereo plug.
- 3,5->6,3 mm adapter.
- Impedance: 64 Ohm.
- Sensitivity: 105 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie stereo dinamiche.

- Ottima riproduzione del suono.
- Leggera e confortevole da utilizzare.
- Lunghezza cavo: 1,3 m.
- Jack stereo: 3,5 mm.
- Adattatore: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 64 Ohm.
- Sensibilità: 105 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP202

Foldable dynamic stereo headphones.

- Excellent sound quality.
- Extremely light and comfortable to wear.
- Cable length: 1,3 m.
- 3,5 mm stereo plug.
- 3,5->6,3 mm adapter.
- Impedance: 32 Ohm.
- Sensitivity: 103 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie stereo dinamiche pieghevoli.

- Ottima riproduzione del suono.
- Ultraleggera e confortevole da utilizzare.
- Lunghezza cavo: 1,3 m.
- Jack: stereo da 3,5 mm.
- Adattatore: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 32 Ohm.
- Sensibilità: 103 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP303

Dynamic stereo headphones.

- Excellent sound quality.
- Extremely light and comfortable to wear.
- Cable length: 1,3 m.
- 3,5 mm stereo plug.
- 3,5->6,3 mm adapter.
- Impedance: 64 Ohm.
- Sensitivity: 105 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie stereo dinamiche.

- Ottima riproduzione del suono.
- Leggera e confortevole da utilizzare.
- Lunghezza cavo: 1,3 m.
- Jack: stereo da 3,5 mm.
- Adattatore: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 64 Ohm.
- Sensibilità: 105 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP404

Dynamic stereo headphones with headset microphone.

- Excellent sound quality.
- Extremely light and comfortable to wear.
- Cable length: 1,3 m.
- Two 3,5 mm stereo plugs.
- 3,5->6,3 mm adapters.
- Impedance: 64 Ohm.
- Sensitivity: 105 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.

Cuffie stereo dinamiche con microfono headset integrato.

- Ottima riproduzione del suono.
- Leggera e comoda da utilizzare.
- Lunghezza cavo: 1,3 m.
- 2 jack stereo da 3,5 mm.
- Adattatori: 3,5->6,3 mm.
- Impedenza: 64 Ohm.
- Sensibilità: 105 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.



HP606

Wireless dynamic stereo headphones, closed type.

- Adjustable volume; 3 channels.
- Max distance: 100 m.
- Impedance: 32 Ohm.
- Sensitivity: 120 dB (1 kHz).
- Frequency Response: 20-20.000 Hz.
- Connection cables included.
- Power supply: 2 x 1,5V rechargeable batteries included.

Cuffie stereo dinamiche senza fili, tipo chiuso.

- Volume regolabile; 3 canali.
- Portata: 100 m.
- Impedenza: 32 Ohm.
- Sensibilità: 120 dB (1 kHz).
- Risposta in Frequenza: 20-20.000 Hz.
- Cavi di connessione inclusi.
- Alimentazione: 2 batterie da 1,5V ricaricabili incluse.

The DELTA series is a selection of transducers for professional use marked by an excellent price/performance ratio.

Main features:

- Woofers with aluminium basket designed for an effective heat dissipation and to reduce the power compression during high load performances.
- Coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability.
- Sub-woofer with long excursion coils.
- ABS horns and drivers with titanium diaphragms.
- Crossover manufactured with electronic driver protect.

La serie DELTA è costituita da una selezione di trasduttori per uso professionale caratterizzati da un elevato rapporto prestazioni prezzo.

Caratteristiche principali:

- Woofer con cestello in alluminio per dissipare efficacemente il calore riducendo compressione di potenza durante gli impieghi più gravosi.
- Bobine avvolte su nuclei in Kapton per una massima stabilità termica e meccanica.
- Subwoofer con bobine a lunga escursione.
- Trombe in ABS e drivers con membrane in titanio.
- Filtri cross over con protezione elettronica sul driver.



SPDL06L88

80W 6,5" woofer for mid-woofer range applications. Special 1,8" voice coils are wound on Kapton cores resistant to high temperatures, grant a superb dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Mid-woofer 6,5" con potenza di 80 W per applicazioni in gamma medio-bassa. Una speciale bobina da 1,8" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce un'alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.



SPDL08L128 SPDL08L124

120W 8" woofer for mid-woofer range applications. Special 2" voice coils wound on Kapton cores resistant to the high temperatures, grant a superb dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Mid-woofer 8" con potenza di 120 W per applicazioni in gamma medio-bassa. Una speciale bobina da 2" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce un'alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.



SPDL10L258

250 W 10" woofer for mid-woofer range applications. Special 2,6" voice coils wound on Kapton cores resistant to the high temperatures, grant a superb dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Mid-woofer 10" con potenza di 250 W per applicazioni in gamma medio-bassa. Una speciale bobina da 2,6" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce un'alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.



SPDL12L308 SPDL12L304

300 W 12" woofer for bass range applications. Excellent results with small dimension bass-reflex loaded cabinets with very good linearity up to 2 kHz. 3" voice coils wound on Kapton cores. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Woofer 12" da 300 W, per applicazioni nella gamma bassa. Risultati eccellenti in bass-reflex di piccole dimensioni con risposta in frequenza fino a 2 kHz. Bobina in da 3" avvolta su supporto in kapton. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.



SPDL15L308 SPDL15L304

300W 15" woofer for bass applications. Special 3" voice coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability, grant a superb high dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Woofer 15" con potenza di 300 W per applicazioni in gamma bassa. Una speciale bobina da 3" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce una alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.

TECHNICAL DATA	SPDL06L88	SPDL08L128 / SPDL08L124	SPDL10L258	SPDL12L308 / SPDL12L304	SPDL15L308 / SPDL15L304
Nominal Diameter	165 mm (6,5 in)	203 mm (8 in)	254 mm (10 in)	305 mm (12 in)	380 mm (15 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8/4 Ohm	8 Ohm	8/4 Ohm	8/4 Ohm
Power Nominal AES2	80 W	120 W	250 W	300 W	300 W
Continuous Program	160 W	240 W	500 W	600 W	600 W
Sensitivity (1W/1m)	91 dB	92 dB	93 dB	96dB	97 dB
Frequency Range	100-7000 Hz	60-5000 Hz	45-4500 Hz	50-3000 Hz	45-3500 Hz
Voice Coil Diameter	45 mm (1,8 in)	50 mm (2 in)	65 mm (2,6 in)	75 mm (3 in)	75 mm (3 in)
Fs/Qts/Vas	67Hz/0,37/10,4 dm3	57 Hz/0,47/28,8 dm3	42 Hz/0,39/78 dm3	55 Hz/0,56/70 dm3	40 Hz/0,38/196 dm3
X max/BL	+2mm/10 T.m	+4 mm/8,7 T.m	+5 mm/10,9 T.m	+7 mm/13 T.m	+7 mm/17,4 T.m
Overall Diameter	175 mm	210 mm	263 mm	310 mm	402 mm
Baffle Cutout Diameter	152 mm	185 mm	230 mm	283 mm	358 mm
Net weight	2.1 Kg	2.3 Kg	4,2 Kg	5,8 Kg	8 Kg

**SPDL15L508**

500W 15" woofer for bass applications. Special 3" voice coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability, grant a superb high dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Woofer 15" con potenza di 500 W per applicazioni in gamma bassa. Una speciale bobina da 3" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce una alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.

**SPDL15S508**

Long excursion 500 W 15" woofer for subwoofer applications. Special 4" voice coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability, grant a superb high dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and heat dissipation.

Altoparlante Woofer 15" a lunga escursione con potenza di 500 W per applicazioni subwoofer. Una speciale bobina da 4" avvolta su di un supporto in kapton, resistente alle alte temperature, garantisce un'alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.

**SPDL18S508**

Long excursion 500 W 18" woofer for subwoofer applications. Special 4" voice coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability, grant a superb high dynamic range with a very low distortion. An aluminum basket grants an advanced mechanical stability and a better heat dissipation.

Altoparlante Woofer 18" a lunga escursione con potenza di 500 W per applicazioni subwoofer. Una speciale bobina da 4" avvolta su di un supporto in Kapton resistente alle alte temperature, garantisce un'alta dinamica con bassa distorsione. Il cestello in alluminio permette una superiore stabilità meccanica e migliore dissipazione termica.

DATI TECNICI	SPDL15L508	SPDL15S508	SPDL18S508
Nominal Diameter	380 mm (15 in)	380 mm (15 in)	460 mm (18 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power Nominal AES2	500 W	500 W	500 W
Continuous Program	1000 W	1000 W	1000 W
Sensitivity (1W/1m)	98 dB	96 dB	96 dB
Frequency Range	40-3000 Hz	35-1500 Hz	35-1000 Hz
Voice Coil Diameter	75 mm (3 in)	100 mm (4 in)	100 mm (4 in)
Fs/Qts/Vas	40 Hz/0,27/180 dm ³	32 Hz/0,24/223dm ³	32 Hz/0,42/304 dm ³
X max/BL	+7 mm/21 T.m	+10 mm/25,3 T.m	+11 mm/21,7 T.m
Overall Diameter	387 mm	390 mm	478 mm
Baffle Cutout Diameter	371 mm	358 mm	430 mm
Net weight	9 Kg	11,6 Kg	12,6 Kg

Crossover manufactured with high quality components such as air voice coils, or coils wound on high saturation current ferro-magnetic cores and MKP capacitors.

Crossover realizzati con componenti ad alta qualità quali bobine avvolte in aria o su nuclei ferro magnetici ad alta corrente di saturazione e condensatori MKP.

SPDF8X120**SPDF12X300****SPDF15X350**

TECHNICAL DATA	SPDF8X120	SPDF12X300	SPDF15X350
Way	2	2	2
Ohm	8	8	8
Frequency FT	2 kHz	2 kHz	1,7 kHz
Low/High	12/12 db/oct.	12/18 db/oct.	12/18 db/oct.
Measures	115x105 mm	150x130 mm	150x130 mm
Weight	0,380 Kg	0,640 Kg	0,540 Kg



SPDL34D25MR

SPDL75D36MR



SPDL44D25MR

SPDL75D50MR



SPDL34D25

- Compression driver for high frequencies with a 1" throat and a 1.3" voice coil .
- Low mass titanium diaphragm ensures an extremely linear frequency response- high sensitivity and low distortion.
 - Minimum cut off frequency: 2 KHz.
 - Replacement diaphragm: SPDL34D25MR.

SPDL44D25

- Compression driver for high frequencies with a 1" throat and a 1.7" voice coil .
- Low mass titanium diaphragm ensures an extremely linear frequency response- high sensitivity and low distortion.
 - Minimum cut off frequency: 1,5 KHz.
 - Replacement diaphragm: SPDL44D25MR.

SPDL75D36

- Compression driver for high frequencies with a 1.4" throat and 3" voice coil.
- Low mass titanium diaphragm ensures an extremely linear frequency response up to 18KHz with high sensitivity and low distortion.
 - Minimum cut off frequency: 1 KHz.
 - Shorting copper for extended HF response.
 - Replacement diaphragm: SPDL75D36MR.

SPDL75D50

- Compression driver for high frequencies with a 2" throat and 3" voice coil.
- Low mass titanium diaphragm ensures an extremely linear frequency response up to 18KHz with high sensitivity and low distortion.
 - Minimum cut off frequency: 1 KHz.
 - Shorting copper for extended HF response.
 - Replacement diaphragm: SPDL75D50MR.

- Driver a compressione per alte frequenze con gola da 1" e bobina da 1.3".
- Diaframma in titanio a bassa massa assicura una risposta in frequenza estremamente lineare fino a 18 kHz.
 - Minima frequenza di taglio: 2 KHz.
 - Membrana di ricambio: SPDL34D25MR.

- Driver a compressione per alte frequenze con gola da 1" e bobina da 1.7".
- Diaframma in titanio a bassa massa assicura una risposta in frequenza estremamente lineare fino a 18 kHz.
 - Minima frequenza di taglio: 1.5 KHz.
 - Membrana di ricambio: SPDL44D25MR.

- Driver a compressione per alte frequenze con gola da 1.4" e bobina da 3".
- Diaframma in titanio a bassa massa assicura una risposta in frequenza estremamente lineare fino a 18 kHz.
 - Minima frequenza di taglio: 1 KHz.
 - Anello di rame demodulante per estendere la risposta alle alte frequenze.
 - Membrana di ricambio: SPDL75D36MR.

- Driver a compressione per alte frequenze con gola da 2" e bobina da 3".
- Diaframma in titanio a bassa massa assicura una risposta in frequenza estremamente lineare fino a 18 kHz.
 - Minima frequenza di taglio: 1 KHz.
 - Anello di rame demodulante per estendere la risposta alle alte frequenze.
 - Membrana di ricambio: SPDL75D50MR.

TECHNICAL DATA	SPDL34D25	SPDL44D25	SPDL75D36	SPDL75D50
Throat diameter	25 mm (1 in)	25 mm (1 in)	36 mm (1,4 in)	50 mm (2 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power Nominal AES2	30 W	40 W	100 W	100 W
Continuous Program	60 W	80 W	200 W	200 W
Sensitivity (1W/1m)	105 dB	105 dB	106 dB	106 dB
Frequency Range	2-18 kHz	1-18 kHz	0.8-18 kHz	0.8-18 kHz
Voice Coil Diameter	34 mm (1.3 in)	44 mm (1,7 in)	75mm (3 in)	75mm (3 in)
Diaphragm/Voice Coil Material	Titanium/copper	Titanium/Copper	Titanium/Copper	Titanium/Copper
Recommended Crossover	2.5 kHz	1.5 kHz	1 kHz	1 kHz
Overall Diameter/Depth	95/45 mm	115/48 mm	170/70 mm	190/68 mm
Net Weight	1 Kg	1,7Kg	4,5Kg	5,8 Kg

SPDL10H9060

- 1" (25mm) ABS exponential flare horn. Nominal coverage (HxV) 80°x60°. Minimum reproducible frequency: 1,5 KHz.
- Tromba in ABS con gola da 1" (25 mm) a svasatura esponenziale. Copertura nominale (HxV) 80°x60°. Minima frequenza riproducibile 1,5 kHz.

TECHNICAL DATA	SPDL10H9060
Throat Diameter	25 mm. (1 in)
Frequency	From 1,5 kHz
Nominal Coverage	90°x60°
Material	ABS
Measures (WxHxD)	129x129x70 mm
Baffle Cutout Dimensions	110x110
Net Weight	0,130Kg

SPDL10H8060

- 1" (25mm) ABS exponential flare horn. Nominal coverage (HxV) 90°x60°. Minimum reproducible frequency: 1,5 KHz.
- Tromba in ABS con gola da 1" (25 mm) a svasatura esponenziale. Copertura nominale (HxV) 90°x60°. Minima frequenza riproducibile 1,5 kHz.

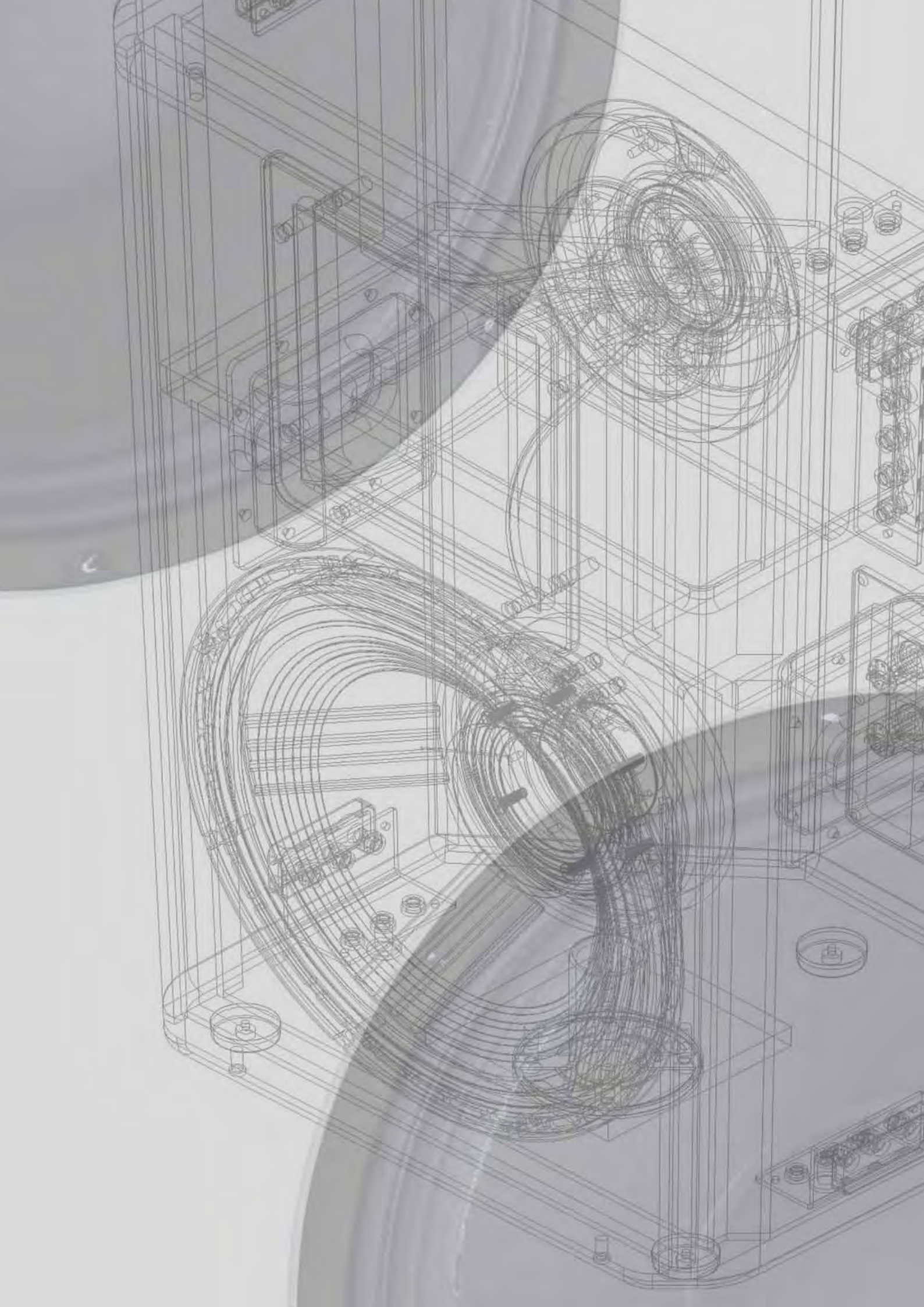
TECHNICAL DATA	SPDL10H8060
Throat Diameter	25 mm. (1 in)
Frequency	From 1,5 kHz
Nominal Coverage	80°x60°
Material	ABS
Measures (WxHxD)	180x180x105 mm
Baffle Cutout Dimensions	156X156 mm
Net Weight	0,345Kg

SPDL14H9080

- 1,4" (36) ABS exponential flare horn with constant directivity. Nominal coverage (HxV) 90°x80°. Minimum reproducible frequency: 800Hz.
- Tromba in ABS con gola da 1,4" (36 mm) a direttività costante. Copertura nominale (HxV) 90°x80°. Minima frequenza riproducibile 800 Hz.

TECHNICAL DATA	SPDL14H9080
Throat Diameter	36 mm. (1,4 in)
Frequency	From 800 Hz
Nominal Coverage	90°x80°
Material	ABS
Measures (WxHxD)	330x245x165 mm
Baffle Cutout Dimensions	270x200 mm
Net Weight	0,9 Kg







Developed thanks to the most sophisticated constructive techniques, CX series transducers, represent a step forward towards the point-shaped emission concept. The result is a series of exceptional features like a homogeneous dispersion and an extreme naturalness of the timbres. CX series transducers, offer their best performance in combination with the dedicated SPXO series crossover filters.

Realizzati grazie ai più sofisticati metodi costruttivi, i trasduttori della serie CX rappresentano un passo in avanti verso il concetto dell'emissione puntiforme. Il risultato è una serie di caratteristiche eccezionali quali un'omogenea dispersione ed un'estrema naturalezza timbrica. Gli altoparlanti della serie CX forniscono la loro massima performance in abbinamento ai filtri crossover, appositamente dedicati, della serie SPXO.

SP8CX21

High efficiency 8" coaxial transducer, supplying wide dispersion and linear frequency response in connection with dedicated SPXO1 crossover. Water-proofing treatment for a safe use during any climatic condition. Good LF performance in very compact bass-reflex cabinets.

Altoparlante coassiale da 8" ad alta efficienza, caratterizzato da un'ampia dispersione ed una risposta in frequenza lineare. Filtro crossover dedicato SPXO-1. Trattamento impermeabilizzante del cono per utilizzo in condizioni climatiche avverse. Buona estensione nelle basse frequenze in box bass-reflex molto compatti.

SP10NCX

Lightweight 10" coaxial transducer with an innovative high energy neodymium magnetic complex. A newly designed waveguide supplies an even coverage angle, a high acoustic load and a low distortion. Water-proofing treatment for a safe use during any climatic condition. Good LF performance in very compact bass-reflex cabinets. Dedicated SPXO-5 crossover. Recommended for stage monitor applications.

Altoparlante coassiale da 10" molto leggero con un complesso magnetico innovativo al neodimio ad alta energia. Un nuovo modello di guida d'onda fornisce un angolo di copertura uniforme, alta potenza acustica ed una bassa distorsione. Trattamento impermeabilizzante sul cono per utilizzo in condizioni climatiche avverse. Buona estensione nelle basse frequenze in box bass-reflex molto compatti. Crossover dedicato SPXO-5. Consigliato per uso su monitor da palco.

SP12CX32

Very high efficiency 12" coaxial transducer, supplying a wide frequency response in connection with dedicated SPXO-3 crossover. Water-proofing treatment for a safe use during any climatic condition. Good LF performance in very compact bass-reflex cabinets. Recommended for stage monitor applications.

Altoparlante coassiale da 12" ad alta efficienza, caratterizzato da un'ampia dispersione e una lineare risposta in frequenza. Filtro crossover dedicato SPXO-3. Trattamento impermeabilizzante sul cono per utilizzo in condizioni climatiche avverse. Buona estensione alle basse frequenze in box bass-reflex molto compatti. Consigliato per uso su monitor da palco.

SP15CX40

Very high efficiency 15" coaxial transducer, supplying a wide dispersion and extended frequency response in connection with dedicated SPXO-4 crossover. Water-proofing treatment for a safe use during any climatic condition. Good LF performance in very compact bass-reflex cabinets. Recommended for stage monitor applications.

Altoparlante coassiale da 15" ad alta efficienza, caratterizzato da un'ampia dispersione ed estesa risposta in frequenza. Filtro crossover dedicato SPXO-4. Trattamento impermeabilizzante sul cono per utilizzo in condizioni climatiche avverse. Buona estensione alle basse frequenze in box bass-reflex molto compatti. Consigliato per uso su monitor da palco.



TECHNICAL DATA	SP8CX21	SP10NCX	SP12CX32	SP15CX40
Nominal Diameter	210 mm (8 in)	250 mm (10 in)	320 mm (12 in)	380 mm (15 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frequency range	75-20000 Hz	60-18000 Hz	55-20000 Hz	45-20000 Hz
Dispersion Angle	100°	70°	80°	80°
Sensitivity (1W/1m) LF	94 dB	94 dB	99 dB	99 dB
Power Nominal AES2 LF	200 W	200 W	350 W	400 W
Continuous Program LF	400 W	400 W	700 W	800 W
Voice Coil Diameter LF	52 mm (2 in)	65 mm (2,5 in)	76 mm (3 in)	76mm (3 in)
Sensitivity (1W/1m) HF	101 dB	106 dB	105 db	106 dB
Power Nominal/AES2 HF	25 W	50W	80 W	80 W
Continuous Program HF	50 W	100W	160 W	160 W
Voice Coll Diameter HF	36 mm (1,4 in)	65 mm (2,5 in)	75 mm (3 in)	75 mm (3 in)
Min. Recom. Crossover	2,2 KHz	1,2 KHz	1,2 KHz	1 KHz
Crossover dedicated	SPXO-1	SPXO-5	SPXO-3	SPXO-4

SPXO-1



SPXO-3



SPXO-4



SPXO-5



Crossover realised with high quality components such as coils turned onto iron-magnetised cores at elevated saturation current and MKP condensers.

Crossover realizzati con componenti ad alta qualità quali bobine avvolte in aria o su nuclei ferro magnetici ad alta corrente di saturazione e condensatori MKP.

TECHNICAL DATA	SPXO-1	SPXO-3	SPXO-4	SPXO-5
Way	2	2	2	2
Ohm	8	8	8	8
Frequency FT	2 kHz	1,8 kHz	1,2kHz	1,5 kHz
Low/High	12/12 db/oct.	12/12 db/oct.	6/12 db/oct.	12/12 db/oct.
Measures	107x96 mm	107x96 mm	142x107 mm	117x105 mm

The PRO series is a selection of the best transducers for professional use.

Main features:

Light woofers with neodymium magnet and aluminium basket designed for an effective heat dissipation and to reduce power compression during high load performances. Coils wound on Kapton cores for a maximum thermic and mechanical stability. Sub woofer with long excursion coils, double spiders and a special copper ring to minimize the flow variation effects in the magnetic gap. Aluminium horns and drivers with titanium diaphragms

La serie PRO è una selezione dei migliori trasduttori per uso professionale.

Caratteristiche principali:

Woofer leggeri con magneti al neodimio e cestello in alluminio per dissipare efficacemente il calore e per ridurre la compressione di potenza durante gli impieghi più gravosi. Bobine avvolte su nuclei in Kapton per una massima stabilità termica e meccanica. Sub woofer con bobine a lunga escursione, doppi centratori ed uno speciale anello in rame per minimizzare gli effetti della variazione di flusso nel traferro. Trombe in alluminio e drivers con membrane in titanio



SP8PS21

400W 8" woofer with a 2" copper coil. Its long excursion provides exceptional LF performance in very compact bass-reflex cabinets. A copper ring in the magnetic complex reduces distortion and extends its frequency response up to 3 kHz.

Altoparlante Woofer 8" da 400W con bobina in rame da 2". La sua lunga escursione consente una buona prestazione in bassa frequenza con box in bass-reflex molto compatti. Un anello di rame nel complesso magnetico riduce la distorsione e ne estende la risposta in frequenza fino a 3 kHz.



SP10HPL64

High efficiency 400W 10" woofer with a high energy neodymium magnet: extremely lightweight (only 2 Kg). The aluminum basket is designed to effectually dissipate heat during full power use, reducing, in this way, the power compression. Recommended for compact 2-ways systems.

Altoparlante Woofer 10" ad alta efficienza da 400W con magnete al neodimio ad alta energia estremamente leggero (solo 2 Kg). Il cestello in alluminio è concepito in modo da dissipare efficacemente il calore durante le prestazioni ad alta potenza, riducendo così la compressione di potenza. Consigliato per sistemi compatti a 2 vie.



SP12HPL76

High efficiency 700W 12" woofer with a high energy neodymium magnet: extremely lightweight (only 2,7Kg). The aluminum basket is designed to effectually dissipate heat during full power use, reducing, in this way, the power compression. Recommended for compact 2-ways systems.

Altoparlante Woofer 12" ad alta efficienza da 700W, magnete al neodimio ad alta energia estremamente leggero (solo 2,7 Kg). Il cestello in alluminio, è concepito in modo da dissipare efficacemente il calore durante le prestazioni ad alta potenza, riducendo così la compressione di potenza. Consigliato per sistemi compatti a 2 vie.



SP12PE32

Very high efficiency 500 W 12" woofer, for mid-bass range applications. Excellent results with bass-reflex and horn loaded cabinets with very good linearity up to 2 kHz. A 2,5" aluminum coil and a low mass cone make this woofer ideal for high efficiency sound reinforcement systems.

Altoparlante Mid-Woofer 12" ad alta efficienza da 500 W, per applicazioni nella gamma medio-bassa. Risultati eccellenti in bass-reflex e nel caricamento a tromba con una buona linearità fino a 2 kHz. Bobina in alluminio da 2,5" e cono a massa ridotta rendono questo altoparlante ideale per sistemi sonori ad alta efficienza.



SP12PL32

High efficiency 12" high power woofer, handling 700 W, with a very flat frequency response up to 2 KHz. Good performance in compact bass reflex cabinets. This woofer represent an optimal choice for a two way system.

Altoparlante Woofer da 12" ad alta efficienza da 700 W, con risposta in frequenza lineare fino a 2 KHz. Buona estensione in bassa frequenza con box in bass reflex compatti. Questo woofer rappresenta un'ottima scelta per un sistema a 2 vie.

TECHNICAL DATA	SP8PS21	SP10HPL64	SP12HPL76	SP12PE32	SP12PL32
Nominal Diameter	200 mm (8 in)	250 mm (10 in)	320 mm (10 in)	320 mm (10 in)	320 mm (10 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power Nominal AES2	200 W	200 W	350 W	250 W	350 W
Continuous Program	400 W	400 W	700 W	500 W	700 W
Sensitivity (1W/1m)	94 dB	98,5 dB	99 dB	101,5 dB	98,5 dB
Frequency Range	70-3000 Hz	60-4000 Hz	50-3500 Hz	50-4000 Hz	50-3500 Hz
Voice Coil Diameter	50 mm (2 in)	64 mm (2,5 in)	76 mm (3 in)	65 mm (3 in)	76 mm (3 in)
Fs/Qts/Vas	73 Hz/0,33/14 dm3	61 Hz/0,31/32 dm3	49 Hz/0,25/91 dm3	51 Hz/0,18/101 dm3	49 Hz/0,25/97 dm3
X max/BL	+/-5 mm/12,6 T.m	+/-4 mm/15 T.m	+/-4 mm/17,3 T.m	+/-2,8 mm/19,1 T.m	+/-3,5 mm/16,1 T.m
Baffle Cutout Diameter	187 mm (7,4 in)	230 mm (9 in)	282 mm (11,1 in)	282 mm (11,1 in)	282 mm (11,1 in)
Net weight	3,4 Kg (7,5 lb)	2 Kg (4,4 lb)	3,2 Kg (7,0 lb)	7,6 Kg (16,7 lb)	7,4 Kg (16,3 lb)

**SP15HPL76W**

High efficiency 700W 15" woofer with a high energy neodymium magnet: extremely lightweight (only 3,5 kg). The aluminum basket is designed to effectually dissipate heat during high power performances. A special 3" copper coil glued together with special, high temperature proof B&C adhesives, grants a very good dynamic range and a very low distortion. Recommended for bass-reflex subwoofer systems.

Altoparlante Woofer 15" ad alta efficienza da 700W con magnete al neodimio ad alta energia, estremamente leggero (solo 3,8 Kg). Il cestello in alluminio è realizzato per dissipare il calore durante le prestazioni ad alta potenza. La bobina in rame da 3" incollata con adesivi speciali B&C ad alta temperatura di funzionamento, garantisce un'alta dinamica e bassa distorsione. Consigliato per sistemi subwoofer in bass-reflex.

**SP15NW76**

High efficiency 1200 W 15" woofer with a high energy neodymium magnet: extremely lightweight (only 5,6 Kg). The aluminum basket is designed to effectually dissipate heat during high power performance. An aluminum demodulating ring allows a very low distortion. Double silicone spider with optimized compliance. Ventilated voice coil gap for reduced power compression.

Altoparlante Woofer 15" ad alta efficienza da 1200 W con magnete al neodimio ad alta energia, estremamente leggero (solo 5,6Kg). Dotato di anello di demodulazione per ridurre la distorsione e doppio centratore in silicone per una maggiore stabilità meccanica. Il magnete areato permette una bassa compressione di potenza.

**SP15PZB100**

Long excursion 1400W 15" woofer for subwoofer applications. A special 4" voice coil using high temperature proof B&C adhesives combined with an optimized magnet assembly, grants a superb LF dynamic range with a very low distortion. The double spider with optimized compliance ensures excellent mechanical stability even in extreme conditions.

Altoparlante Woofer 15" a lunga escursione con potenza di 1400W per applicazioni subwoofer. Una speciale bobina da 4" che utilizza adesivi B&C resistenti alle alte temperature, congiunta all'assemblaggio ottimizzato del magnete, garantisce una dinamica superiore, bassa distorsione e una minore compressione di potenza. Il doppio centratore a forze distribuite, assicura una stabilità meccanica eccellente, anche in condizioni d'uso estreme.

**SP18PZB100**

Very long excursion 1400W 18" woofer for subwoofer application requiring excellent reproduction of the lowest frequencies. A special 4" coil using high temperature proof B&C adhesives and an optimized magnet assembly, grants a superior LF dynamic range, a lower power compression and a very low distortion. A double spider with optimized compliance ensures an excellent mechanical stability even in the hardest working conditions.

Altoparlante Woofer 18" a lunga escursione da 1400 W per applicazioni subwoofer che richiedono una riproduzione fedele delle frequenze basse. Una speciale bobina da 4" che utilizza adesivi B&C resistenti alle alte temperature, congiunta all'assemblaggio ottimizzato del magnete, garantisce una dinamica superiore, bassa distorsione e una minore compressione di potenza. Il doppio centratore a forze distribuite assicura una stabilità meccanica eccellente anche nelle condizioni d'uso estreme.

**SP18TBX100**

This is the most powerful 18" woofer in the B&C product line. Its 2000W of continuous program power handling, defines the "state of the art" in the LF reproduction. A 4" coil with very high heat capacity and an aired magnet assembly supplies a low power compression. A double spider and two demodulating rings in the magnetic system supply a very low distortion. A water-proofing B&C treatment allows its use even in adverse climatic conditions.

Questo è il più potente altoparlante da 18" della B&C. I suoi 2000W di potenza continua, rappresentano lo stato dell'arte nella riproduzione delle basse frequenze. La bobina in rame da 4" ad alta capacità termica ed il magnete areato permettono una bassa compressione di potenza. Un doppio centratore ed un doppio anello demodulante inseriti nel sistema magnetico, forniscono una distorsione bassissima. Il trattamento impermeabilizzante B&C ne permette l'uso anche in condizioni climatiche avverse.

TECHNICAL DATA	SP15HPL76W	SP15NW76	SP15PZB100	SP18PZB100	SP18TBX100
Nominal Diameter	380 mm (15 in)	380 mm (15 in)	380 mm (15 in)	460 mm (18 in)	460 mm (18 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power Nominal AES2	350 W	600 W	700 W	700 W	1000 W
Continuous Program	700 W	1200 W	1400 W	1400 W	2000 W
Sensitivity (1W/1m)	99,5 dB	100,5 dB	97 dB	97 dB	97 dB
Frequency Range	40-2000 Hz	40-2000 Hz	40-2000 Hz	40-2000 Hz	1000 Hz
Voice Coil Diameter	76 mm (3 in)	76 mm (3 in)	100 mm (4 in)	100 mm (4 in)	100 mm (4 in)
Fs/Qts/Vas	39 Hz/0,29/194 dm3	42 Hz/0,22/130 dm3	39 Hz/0,29/110 dm3	30 Hz/0,24/297 dm3	34 Hz/0,35/212 dm3
X max/BL	+/-4 mm/19,2 T.m	-/8 mm/25,5 T.m	+/-8 mm/28,8 T.m	-/8 mm/26,0 T.m	+/-9 mm/25,5 T.m
Baffle Cutout Diameter	354 mm (13,9 in)	354 mm (13,9 in)	354 mm (13,9 in)	422 mm (16,6 in)	422 mm (16,6 in)
Net weight	3,8 Kg (8,4 lb)	5,6 Kg (12,3 lb)	11,8 Kg (26 lb)	12,1 Kg (26,6 lb)	13 Kg (28,6 lb)

**SPDE200**

Compression driver for high frequencies with a 1" throat and 1.7" voice coil.

- A low mass titanium diaphragm ensures an extremely linear frequency response.
- Optimized ceramic magnet assembly to ensure a high sensitivity and a low distortion up to 18 kHz.
- Minimum cut off frequency: 1.6 kHz.
- Replacement diaphragm code: SPMD200.

Driver a compressione per alte frequenze con gola da 1" e bobina da 1.7".

- Diaframma in titanio a bassa massa assicura una risposta in frequenza estremamente lineare.
- Assemblaggio ottimizzato del magnete ceramico per assicurare alta sensibilità e bassa distorsione fino a 18 kHz.
- Minima frequenza di taglio 1.6 kHz.
- Codice del diaframma di ricambio: SPMD200.

**SPDE610**

High efficiency and low distortion compression driver for high frequencies with a 1.4" throat and a 2.5 voice coil.

- Low mass titanium diaphragm.
- The ceramic magnet assembly is optimized by means of a copper demodulating ring for extended HF response.
- Very reliable, even in extreme conditions.
- Minimum cut off frequency: 1.2 kHz.
- Replacement diaphragm code: SPMD610.

Driver a compressione per alte frequenze con gola da 1,4" e bobina da 2.5" ad alta efficienza e bassa distorsione.

- Diaframma in titanio a bassa massa.
- Assemblaggio ottimizzato del magnete ceramico con l'uso d'un anello in rame di demodulazione per estendere la risposta sulle frequenze alte.
- Molto affidabile anche nelle condizioni più estreme.
- Minima frequenza di taglio 1.2 kHz.
- Codice del diaframma di ricambio: SPMD610.

**SPDE85TN**

Compression driver for high frequency with a 2" throat and a 3" voice coil.

- The particular titanium diaphragm grants excellent sound properties and a smooth and linear frequency response.
- The ceramic magnet assembly is optimized by means of a copper demodulating ring.
- Minimum cut off frequency: 1 kHz.
- Replacement diaphragm code: SPMD85TN.

Driver a compressione per alte frequenze con gola da 2" e bobina da 3".

- Il particolare diaframma in titanio garantisce eccellenti proprietà sonore ed una risposta in frequenza estesa e lineare.
- Assemblaggio del magnete ceramico è ottimizzato con anello in rame di demodulazione.
- Minima frequenza di taglio 1 kHz.
- Codice del diaframma di ricambio: SPMD85.

SPMMD200

SPMMD610

SPMMD85TN



TECHNICAL DATA	SPDE200	SPDE610	SPDE85TN
Throat diameter	25 mm (1 in)	36 mm (1,4 in)	50 mm (2 in)
Nominal Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power Nominal AES2	50 W	80 W	110 W
Continuous Program	100 W	160 W	220 W
Sensitivity (1W/1m)	106 dB	108 dB	107 dB
Frequency Range	1-18 kHz	1-18 kHz	0,5-18 kHz
Voice Coil Diameter	44mm (1,7 in)	65 mm (2,5 in)	75 mm (3 in)
Diaphragm/Voice Coil Material	Titanium/Aluminium	Titanium/aluminium	Titanium/Aluminium
Recommended Crossover	1,6 kHz	1,2 kHz	1 kHz
Overall Diameter/Depth	102/61 mm	156/65 mm	170/64 mm
Net Weight	1,7 Kg (3,7 lb)	3,8 Kg (8,4 lb)	4,5 Kg (9,9 lb)

**SPME10**

1" (25mm) hyperbolic cosine flare ABS horn.

Tromba in ABS da 1" (25 mm) con svasatura a coseno iperbolico.

TECHNICAL DATA	SPME10
Frequency	From 1,5 kHz
Nominal Coverage	90°x60°
Measures (WxHxD)	130,5x90x130,5 mm
Net Weight	0,15 Kg (0,33 lb)
Baffle cutout Measures	104x104 mm

**SPME15**

1" (25 mm) aluminum exponential horn.

Tromba esponenziale in alluminio da 1" (25 mm).

TECHNICAL DATA	SPME15
Frequency	From 1,5 kHz
Nominal Coverage	90°x60°
Measures (WxHxD)	151x91x138 mm
Net Weight	0,4 Kg (0,9 lb)
Baffle cutout measures	120x109 mm

**SPME60**

(50mm) constant directivity aluminum horn.

Tromba in alluminio a direttività costante da 2" (50mm).

TECHNICAL DATA	SPME60
Frequency	From 800Hz
Nominal Coverage	60°x40°
Measures (WxHxD)	270x202x237 mm
Net Weight	1,6Kg (3,5 lb)
Baffle cutout measures	232x207 mm

**SPME90**

1,4" (36mm) constant directivity aluminum horn.

Tromba in alluminio a direttività costante da 1,4" (36 mm).

TECHNICAL DATA	SPME90
Frequency	From 900 Hz
Nominal Coverage	80°x60°
Measures (WxHxD)	270x138x270 mm
Net Weight	1,4 Kg (3,1 lb)
Baffle cutout measures	225x225 mm

PROAUDIO®

PUBLIC ADDRESS



PUBLIC ADDRESS





The elegant and compact design, the sturdiness and the easiness of their installation makes the 2-way loudspeakers Compact series the ideal choice for business music systems. The woofer is made of a high-excursion carbon fiber. The Mylar dome tweeter is mounted on a constant directivity horn to provide natural, smooth sound reproduction with a high resistance to the weather. The installation is easy, fast and efficient thanks to the adjustable mounting brackets.

La compattezza, la robustezza, il design elegante e versatile nonché la semplicità d'installazione fanno, della serie Compact, dei diffusori a 2 vie ideali in quei sistemi di audio-diffusione nei quali una riproduzione sonora nitida ed un'ottima intelligibilità del parlato rappresentano targets fondamentali. Il woofer è in fibra di carbonio ad alta escursione. Il tweeter, a cupola con membrana in mylar, è raccordato con una tromba a direttività costante. L'installazione, orizzontale, verticale o a soffitto, è rapida e semplificata grazie alle robuste staffe metalliche regolabili su un asse.



COMPACT44T

COMPACT55T

COMPACT66T

COMPACT88T



COMPACT Series

Loudspeakers Series, which includes two-way constant directivity, for use in constant voltage systems (70/100 V) or constant impedance systems (8 Ohm). Compact speakers indicated for PA installation in commercial, private and public ambients, railway stations and airport.

- Built-in, low-inductance passive crossover.
- Constant tension (70/100V) and impedance (8 Ohm) switching by means of the comfortable selector on back side.
- Built-in, multi-tap constant voltage transformer.
- Semi spherical shaped Body constructed of high density, scratch, lightweight, UV/weather resistant, in polyurethane, excellent design.
- Protective perforated steel grille.
- Connections by means of screw fixing clamps.
- Colors available: black, white.
- Articulated surface mount hardware included.

Serie di diffusori compatti a due vie a direttività controllata per l'utilizzo in sistemi a tensione costante (70/100 V) o impedenza costante (8 Ohm). Di semplice installazione,

- sono ideali per la sonorizzazione di strutture commerciali, pubbliche e private, centri sportivi, complessi ferroviari e aeroporti.
- Crossover passivo a bassa induttanza incorporato.
- Possibilità di selezione tra tensione costante (70/100 V) e impedenza costante (8 Ohm) tramite comodo selettore posto sul retro.
- Trasformatore a tensione costante incorporato.
- Corpo leggero trattato anti-graffio, resistente alle intemperie ed ai raggi UV di forma semisferica in poliuretano ad alta densità dal design raffinato e versatile.
- Griglia metallica protettiva.
- Connessione tramite morsetti con serraggio a vite posti sul retro.
- Colori disponibili: bianco, nero.
- Staffa metallica per installazione verticale, orizzontale o a soffitto.



TECHNICAL DATA	COMPACT 44T	COMPACT 55T	COMPACT 66T	COMPACT 88T
System	2-ways Bass Reflex, LF 4" - HF 1.5"	2-ways Bass Reflex, LF 5.2" - HF 1.5"	2-ways Bass Reflex, LF 6.5" - HF 1.5"	2-ways Bass Reflex, LF 8" - HF 1.5"
Applicable power	30W - (IEC long-term) 8Ω15W with transformer (5-10-15W)	40W - (IEC long-term) 8Ω20W with transformer (5-10-20W)	60W - (IEC long-term) 8Ω30W with transformer (10-20-30W)	120W - (IEC long-term) 8Ω60W with transformer (15-30-60W)
Constant voltage	70/100 V	70/100 V	70/100 V	70/100 V
Frequency response	100÷18.000 Hz ±3 dB	80÷18.000 Hz ±3 dB	65÷19.000 Hz ±3 dB	60÷19.000 Hz ±3 dB
SPL (1W/1m)	87 dB /- 1dB	89 dB /- 1dB	90 dB /- 1dB	91 dB /- 1dB
Impedance	8 Ω (rotary dial in by-pass position)	8 Ω (rotary dial in by-pass position)	8 Ω (rotary dial in by-pass position)	8 Ω (rotary dial in by-pass position)
Connectors	pressure type	pressure type	pressure type	pressure type
Dimensions (WxHxD)	145x250x165 mm	165x302x172 mm	93x344x202 mm	261x445x275 mm
Weight	1.45 Kg	3.40 Kg	3.80 Kg	7.46 Kg



AS282
ABS wall support for acoustic speakers, black finish.

- Compatible with the entire Compact series (Compact88T excluded).
- Swivel ball adjustable in any direction.
- Holes Distance: 60 mm.
- Maximum wall distance: 100 mm.

Supporto a parete per diffusori acustici in ABS, finitura nera.

- Compatibile con l'intera serie Compact (escluso Compact88T).
- Snodo a sfera orientabile in ogni direzione.
- Distanza fori: 60 mm.
- Distanza max da parete: 100 mm.



Among the strong points of this new series of built-in ceiling speakers - duly designed and developed by ProAudio - we want to underline the elegant and sophisticated design, the high quality of the material, the sound reproduction, and the easiness of their installation. Conceived for audio systems integration, because of their built-in ceiling installation system and panel fittings, these speakers are equipped with an audio transformer that allows applications in constant voltage sound systems.

Tra i punti di forza di questa nuova serie di diffusori da incasso concepita in casa ProAudio, risaltano: il design sobrio ma elegante, l'ottima qualità dei materiali impiegati, l'alta qualità di riproduzione sonora nonché la semplicità d'installazione. Pensati per i sistemi di audio-diffusione che prevedono il montaggio ad incasso, questi diffusori sono dotati di trasformatore di linea che ne permette l'uso nei sistemi di sonorizzazione a tensione costante.

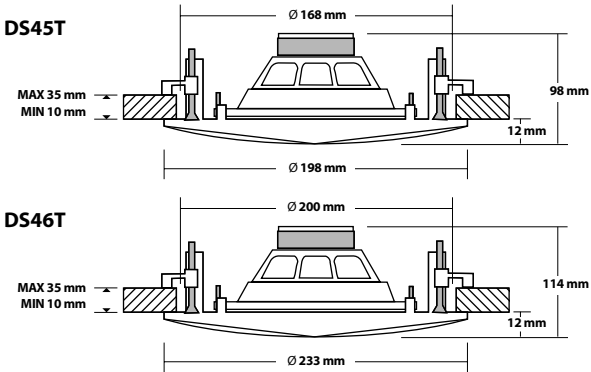


DS45T DS46T

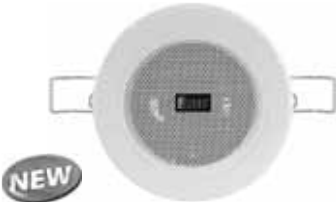
- Built-in ceiling loudspeaker ideal for announcements and background music reproduction.
- High efficiency speaker with coaxial tweeter placed on a bridge support.
 - Multiple connection line transformer for constant voltage 70/100V line.
 - White ABS body.
 - White metal protection grid.
 - Easy to install thanks to a special hold self-blocking fast system, without the need of screws and other retention parts.

Diffusore acustico da incasso ideale per la riproduzione di annunci e sottofondi musicali.

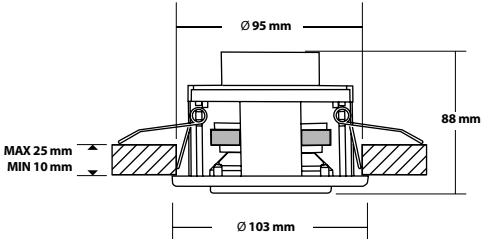
- Altoparlante ad alta efficienza con tweeter coassiale montato su supporto a ponte.
- Trasformatore integrato con connessioni multiple per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo in ABS, colore bianco.
- Griglia metallica protettiva colore bianco.
- Rapido sistema di fissaggio tramite comodi perni autobloccanti integrati che risparmia l'uso di viti o altri accessori separati.



TECHNICAL DATA	DS45T	DS46T
Speaker	5" - 1" coaxial tweeter	6" - 1" coaxial tweeter
Type	Ceiling speaker	Ceiling speaker
Installation system	Flush-mounted	Flush-mounted
Nominal/maximum power	10W	20 W
Constant voltage (100 / 70V)	5/10W	10/20W
Frequency response	100÷16.000 Hz	90÷18.000 Hz
Sensitivity	91 dB (1W/1m)	92 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	103 dB	106 dB
Dimensions	Ø 198x100 mm	Ø 233x118 mm
Flush-mounting hole	Ø 168 mm	Ø 200 mm
Weight	1.24 kg	1.70 kg



DS62T



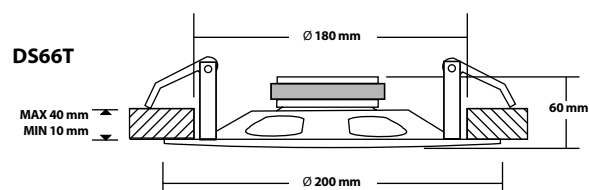
DS62T

- Built-in ceiling loudspeaker ideal for speech and music reproduction in spaces with low ceilings.
- Wide band loudspeaker.
 - Equipped with line transformer for 70/100V constant voltage system.
 - White ABS body.
 - White metal protection grid.
 - Easy to install thanks to a special hold spring fast system, without the need of screws and other retention parts.

Diffusore acustico da incasso adatto per sonorizzazioni parola/musica in ambienti con soffitti bassi.

- Altoparlante a gamma estesa.
- Trasformatore integrato per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo in ABS, colore bianco.
- Griglia metallica protettiva colore bianco.
- Rapido sistema di fissaggio tramite comodi ganci a molla integrati che risparmia l'uso di viti o altri accessori separati.

TECHNICAL DATA	DS62T
Speaker	2.5"
Type	Ceiling speaker
Installation system	Flush-mounted
Nominal/maximum power	6 W
Constant voltage (100 / 70V)	6 W / 3W
Frequency response	150÷13.000 Hz
Sensitivity	91 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	98/100 dB
Dimensions	Ø 103x88 mm
Flush-mounting hole	Ø 95 mm
Weight	0.43 Kg

**DS66T**

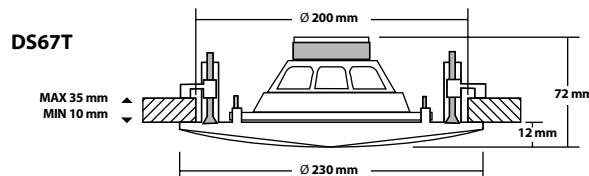
Built-in ceiling loudspeaker ideal for announcements and background music reproduction.

- Highly-efficient extended range speaker.
- Multiple connection line transformer for constant voltage 70/100V line.
- White ABS body.
- White metal protection grid.
- Easy to install thanks to a special hold spring fast system, without the need of screws and other retention parts.

Diffusore acustico da incasso ideale per la riproduzione di annunci e sottofondi musicali.

- Altoparlante a gamma estesa ad alta efficienza.
- Trasformatore integrato con connessioni multiple per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo in ABS, colore bianco.
- Griglia metallica protettiva colore bianco.
- Rapido sistema di fissaggio tramite comodi ganci a molla integrati che risparmia l'uso di viti o altri accessori separati.

TECHNICAL DATA	DS66T
Speaker	6" full range
Type	Ceiling speaker
Installation system	Flush-mounted
Nominal/maximum power	6 W
Constant voltage (100 / 70V)	6 W / 3 W
Frequency response	100÷13.000 Hz
Sensitivity	91 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	98/100 dB
Dimensions	Ø 200x60 mm
Flush-mounting hole	Ø 180 mm
Weight	0.72 Kg

**DS67T**

Built-in ceiling loudspeaker ideal for announcements and background music reproduction.

- Highly-efficient speaker Ø 165 mm (6.5") with 1" Tweeter.
- Multiple connection line transformer for constant voltage 70/100V line.
- White ABS body.
- White metal protection grid.
- Easy to install thanks to a special hold self-blocking fast system, without the need of screws and other retention parts.

Diffusore acustico da incasso ideale per la riproduzione di annunci e sottofondi musicali.

- Altoparlante ad alta efficienza Ø 165 mm (6,5") e tweeter da 1".
- Trasformatore integrato con connessioni multiple per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo in ABS, colore bianco.
- Griglia metallica protettiva colore bianco.
- Rapido sistema di fissaggio tramite comodi perni autobloccanti integrati che risparmia l'uso di viti o altri accessori separati.

TECHNICAL DATA	DS67T
Speaker	6.5" - 1" Tweeter
Type	Ceiling speaker
Installation system	Flush-mounted
Nominal/maximum power	10 W
Constant voltage (100 / 70V)	10 / 5 / 2.5 W
Frequency response	60÷20.000 Hz
Sensitivity	93 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	102 dB
Dimensions	Ø 230x60 mm
Flush-mounting hole	Ø 200 mm
Weight	1.42 kg



NEW

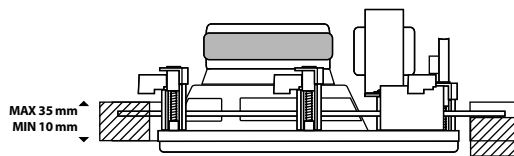
DP65T DP66T

- Overhead ceiling loudspeaker ideal for high fidelity reproduction.
- Woofer with treated cellulose fibre diaphragm.
 - Dome tweeter with Mylar diaphragm and coil cooled in ferrofluid.
 - Line transformer for 70/100V constant voltage systems.
 - White ABS body.
 - White metal protection grid.
 - Easy to install thanks to a special hold fast system, without the need of screws and other retention parts.

- Diffusore acustico da incasso ideale per la riproduzione sonora ad alta fedeltà.
- Woofer con membrana in fibra di cellulosa trattata.
 - Tweeter a cupola con membrana in Mylar e bobina raffreddata mediante ferro fluido.
 - Trasformatore di linea per impianti a tensione costante 70/100V.
 - Corpo in ABS, colore bianco.
 - Griglia metallica protettiva colore bianco.
 - Rapido sistema di fissaggio tramite comodi perni autobloccanti integrati che risparmia l'uso di viti o altri accessori separati.



**DP65T
DP66T**



TECHNICAL DATA	DP65T	DP66T
Speaker	5" - 1" tweeter	6.5" - 1" tweeter
Type	Two-way In-wall / ceiling speaker with transformer	Two-way In-wall / ceiling speaker with transformer
Installation system	Flush-mounted	Flush-mounted
Nominal/maximum power	20 W	30 W
Constant voltage (100 / 70V)	20W	30W
Frequency response	100÷18.000 Hz	100÷20.000 Hz
Sensitivity	90 dB (1W/1m)	91 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	96/99 dB	100/104 dB
Dimensions	278x190x72 mm	305x216x82 mm
Flush-mounting hole	248x165 mm	272x185 mm
Weight	1,3 Kg	1,92 Kg



NEW

DP50T

- Built-in wall and ceiling loudspeaker ideal for high fidelity reproduction.
- Twin-cone wide band loudspeaker.
 - Line transformer for 70/100V constant voltage systems.
 - The attractive design makes this speaker easy to integrate into sporting environments and gyms also.
 - White ABS body.
 - White metal protection grid.
 - It can be installed on walls or set on ceiling by means of screws.

- Diffusore acustico da parete o soffitto ideale per la riproduzione sonora ad alta fedeltà.
- Altoparlante doppio cono a gamma estesa.
 - Trasformatore di linea per impianti a tensione costante 70/100V.
 - Design elegante dalla forma arrotondata. Ottimo l'impiego anche in strutture sportive.
 - Corpo in ABS, colore bianco.
 - Griglia metallica protettiva colore bianco.
 - Installabile sia su parete che a soffitto tramite viti di fissaggio.



TECHNICAL DATA	DP50T
Speaker	6.5" - 1" tweeter
Type	Universal with transformer
Installation system	Surfaces mount
Nominal/maximum power	10W
Constant voltage (100 / 70V)	5/10W
Frequency response	100÷18.000 Hz
Sensitivity	91 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	103 dB
Dimensions	345x240x100 mm
Flush-mounting hole	--
Weight	1,68 Kg



NEW

DC62T DC63T DC64T

Aluminium sound column, reproduces speech with perfect intelligibility.

- Wide band loudspeakers.
- Line transformer for 70/100 V constant voltage systems.
- The shape is designed to permit corner installation.
- The compact dimensions make it easy to integrate it into any environment.
- White body in stove-enamelled extruded aluminium.
- Metal front protection grille.
- Easy to install on walls or set on ceiling by means of screws.

TECHNICAL DATA	DC62T	DC63T	DC64T
Type	Sound column with transformer	Sound column with transformer	Sound column with transformer
Installation system	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting
Nominal/maximum power	20W	30 W	40 W
Constant voltage (100 / 70V)	10/20W	15/30W	20/40W
Frequency response	250-16000Hz	200-16000Hz	180-16000Hz
Sensitivity	90 dB (1W/1m)	92 dB (1W/1m)	94 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	95/100 dB	100/105 dB	105/108 dB
Dimensions (WxHxD)	402x75x105 mm	550x75x105 mm	690x75x105 mm
Weight	1.98kg	2.74 kg	3.52 kg

Diffusore acustico a colonna in alluminio in grado di riprodurre messaggi vocali con grande intelligibilità.

- Altoparlanti a gamma estesa.
- Trasformatore di linea per impianti a tensione costante 70/100V.
- Design concepito per consentire l'installazione ad angolo.
- Dimensioni estremamente contenute per un facile inserimento in qualsiasi ambiente.
- Corpo in alluminio estruso verniciato di colore bianco.
- Griglia metallica protettiva.
- Installabile sia su parete che a soffitto tramite viti di fissaggio.

**PM10**

Megaphone with adjustable handle.

- Built-in microphone with adjustable volume.
- Musical jingle.
- Output power: 5-10 Watts.
- Power supply: 6 V (4 x 1,5V batteries not included).
- Measures: Ø 140 mm.
- Length: 225 mm.
- Weight: 0,9 Kg (without batteries).

Megafono ad impugnatura reclinabile.

- Microfono integrato con volume regolabile.
- Motivetto musicale.
- Potenza di uscita: 5-10 Watts.
- Alimentazione: 6 V (4 batterie da 1,5 V non incluse).
- Misure: Ø 140 mm.
- Lunghezza: 225 mm.
- Peso: 0,9 Kg (senza batterie).

**PM25**

Megaphone with handle having an on-body "Talk" button.

- Built-in microphone with hooter and adjustable volume.
- Output power: 15-25 Watts.
- Power supply: 9 V (6 x 1,5 batteries not included).
- Measures: Ø 200 mm.
- Length: 355 mm.
- Weight: 1,7 Kg (without batteries).

Megafono con impugnatura con tasto "Talk" integrato.

- Microfono integrato con sirena e volume regolabile.
- Potenza di uscita: 15-25 Watts.
- Alimentazione: 9 V (6 batterie da 1,5 V non incluse).
- Misure: Ø 200 mm.
- Lunghezza: 355 mm.
- Peso: 1,7 Kg (senza batterie).

**PM30**

Megaphone with handle having an on-body "Talk" button and hooter.

- Hand microphone with spring cable.
- Adjustable volume.
- Output Power: 20-30 Watts.
- Power supply: 12 V (8 x 1,5 V batteries not included).
- Measures: Ø 200 mm.
- Length: 355 mm.
- Weight: 1,5 Kg (without batteries).

Megafono con impugnatura con tasto "Talk" integrato e sirena.

- Microfono a mano con cavo a spirale.
- Volume regolabile.
- Potenza di uscita: 20-30 Watts.
- Alimentazione: 12 V (8 batterie da 1,5 V non incluse).
- Misure: Ø 200 mm.
- Lunghezza: 355 mm.
- Peso: 1,5 Kg (senza batterie).

This new series of speakers made for outdoor applications is characterized not only by the sturdiness of their components but by a high resistance to pollution elements. The variety of available models – distinguished by a minimal, refined and compact design – allows excellent performances in any type of application such as public and private gardens, parks, swimming pools and so on.

Questa gamma di diffusori per ambienti esterni, si distingue per la robustezza dei materiali impiegati e per l'alta resistenza agli agenti atmosferici. La varietà dei modelli disponibili - dal design compatto e minimale - garantisce ottime performance in qualsiasi tipo di applicazione integrandosi perfettamente in ambienti quali giardini pubblici e privati, parchi, piscine ecc.



HD62T HD63T

- Compact horn speaker with driver, high directivity and efficiency for intelligible speech reproduction and background music.
- It can work under 8 Ohm or under constant tension thanks to the built-in line transformer.
 - Hi-pass filter for protecting driver against out-of-range low-frequ.
 - IP66 construction for indoor-outdoor environmental temperatures between -25°C to 70°C.
 - Body in UV-stabilized ABS, white color.
 - Steel fixing base included.

- Diffusore a tromba con driver, compatto ad elevata direttività ed efficienza, adatto alla riproduzione intelligibile del parlato e musica di sottofondo.
- Funzionamento a 8 Ohm o a tensione costante 70/100V tramite trasformatore integrato.
 - Filtro passa alto per la protezione del driver dalle basse frequenze fuori dalla gamma di riproduzione.
 - Costruzione a doppio isolamento IP66 per temperature ambiente tra -25°C e 70°C.
 - Corpo in ABS stabilizzato anti-UV colore bianco.
 - Supporto di fissaggio in metallo.

TECHNICAL DATA	HD62T	HD63T
Type	Rectangular, with driver unit and transformer	Rectangular, with driver unit and transformer
Nominal/maximum power	15 W	30 W
Speaker Impedance	8 Ohm	8 Ohm
Constant voltage (100 / 70V)	7.5 / 15W	15 / 30W
Frequency response	275÷7.000 Hz	250÷10.000 Hz
Sensitivity	106 dB (1W/1m)	108 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	113 dB	122 dB
Protection level	IP66	IP66
Dimensions (WxHxD)	222x166x232 mm	285x280x227 mm
Weight	1,36 Kg	1,8 Kg



HD82

- Extremely compact horn speaker with driver, high acoustic output, particularly suitable for use in call or alarm systems in places with a high level of background noise.
- Body in aluminum, sand color.
 - Solid and compact construction.
 - Suitable for both indoor and outdoor use.
 - Fully protected against pollution elements. (IP44).
 - Steel fixing base included.

- Diffusore a tromba con driver ad elevato rendimento acustico, indicato nei sistemi di segnalazione o allarme anche in ambienti con elevato rumore di fondo.
- Corpo in alluminio di colore sabbia.
 - Struttura solida e compatta.
 - Adatto per l'impiego indoor ed outdoor.
 - Protetto dagli agenti atmosferici (IP44).
 - Supporto di fissaggio incluso in metallo.

TECHNICAL DATA	HD82
Type	Round with driver unit
Nominal/maximum power	20 W
Speaker Impedance	8 Ohm
Constant voltage (100 / 70V)	-
Frequency response	900÷13.000 Hz
Sensitivity	101 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	114/116 dB
Protection level	IP44
Dimensions	125x120 mm
Weight	1,1 Kg

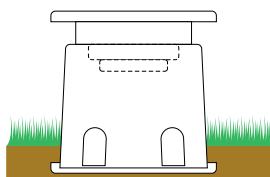
**GS62T GS63T**

Outdoor application speakers, ideal for background music reproduction.

- Highly-efficient extended range speaker and 1" Tweeter, 360° diffusion angle.
- Multiple connection line transformer for constant voltage 70/100V lines.
- ABS body, green color.
- Underground installation.

Diffusore per ambienti esterni indicato per la riproduzione di sottofondi musicali.

- Altoparlante a gamma estesa ad alta efficienza e tweeter da 1", angolo di diffusione 360°.
- Trasformatore a connessioni multiple per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo in ABS, colore verde.
- Installazione seminterrata.



TECHNICAL DATA	GS62T	GS63T
Speaker	6" + 1" Tweeter	6.5" + 1" Tweeter
Type	Garden speaker	Garden speaker
Installation system	Located in the ground	Located in the ground
Nominal/maximum power	20 W	25 W
Constant voltage (100 / 70V)	20/ 10W	25 / 15 W
Frequency response	130÷15.000 Hz	130÷15.000 Hz
Sensitivity	94 dB (1W/1m)	94 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	99 dB	99 dB
Protection level	IP55	IP55
Dimensions	Ø 215x230 mm	Ø 325x325 mm
Weight	2.8 kg	3.45 kg

**GR62T GR63T**

Outdoor applications speaker, ideal for background music reproduction.

- Highly-efficient speaker with polypropylene membrane and 1" tweeter.
- Transformer for constant voltage 70/100V line.
- Body in polyurethane.

Diffusore acustico per ambienti esterni indicato per la riproduzione di sottofondi musicali.

- Altoparlante ad alta efficienza con membrana in polipropilene e tweeter da 1".
- Trasformatore a connessioni multiple per linee a tensione costante 70/100V.
- Corpo materiale poliuretano.

TECHNICAL DATA	GR62T	GR63T
Speaker	5" + 1" Tweeter	6" + 1" Tweeter
Type	Garden speaker	Garden speaker
Installation system	On the ground	On the ground
Nominal/maximum power	20 W	30 W
Constant voltage (100 / 70V)	20/ 10 W	30W
Frequency response	100÷15.000 Hz	80÷15.000 Hz
Sensitivity	89 dB (1W/1m)	91 dB (1W/1m)
Maximum sound pressure	99 dB	99 dB
Protection level	IP44	IP44
Dimensions (WxHxD)	Ø 230x210x270 mm	Ø 400x300x280 mm
Weight	3.5 kg	6 kg

**AT60 AT120**

Transformer attenuator for sound systems at constant voltage.

- Volume control: 4 positions + OFF.

Attenuatore di linea a trasformatore per impianti a tensione costante.

- Controllo volume: 4 posizioni + OFF.

TECHNICAL DATA	AT60	AT120
Type	Transformer attenuator	Transformer attenuator
Nominal power	60W	120W
Input impedance or voltage	70/100 V	70/100 V
Controls	Volume control, 4 positions off	Volume control, 4 positions off
Attenuation	OFF (pos. 1) -18dB% (pos. 2) -11dB (pos. 3) -5dB (pos. 4) 0dB (pos. 5)	OFF (pos. 1) -18dB% (pos. 2) -11dB (pos. 3) -5dB (pos. 4) 0dB (pos. 5)
Size	Standard 503 box	Standard 503 box
Dimensions (WxHxD)	115x70x74mm	115x70x74mm

**BP600**

Portable waist band equipment suitable for general mobile speech applications, like lectures and training sessions, aerobics, sales events ecc..

- Electret headband microphone.
- 5W speech amplifier with volume control.
- Power supply 9V DC current (6 x AA size included)
- Batteries charger included.

Dispositivo amplificatore portatile a cintura per applicazioni universali con voce parlata, ad es. conferenze, training, aerobica, vendite ecc..

- Microfono headset a elettrete.
- Amplificatore voce a 5W con regolazione volume.
- Alimentazione 9V DC (6 x batterie stilo AA incluse).
- Caricabatterie incluso.

TECHNICAL DATA	BP600
Power	Max 6W
Frequency response	100Hz÷10000Hz
Sensitivity	95 dB
Power supply	6x1.5 V AA size Batteries

Sturdy and versatile ProAudio® PA loudspeakers are characterized by a strong professional quality power, easiness of installation and deep flexibility, making them fully adapted in any Public Address. Equipped with a protection circuit against short circuits between output terminals and overloads, they guarantee a maximum duration and reliability reducing maintenance costs. Thanks to their dedicated functions, controls and connections, ProAudio® loudspeakers can be used by voltage or by constant acoustic impedance in the multi-channels and multi-zone audio systems.

Robusti e versatili, gli amplificatori PA di ProAudio offrono potenza, semplicità d'installazione e massima flessibilità d'uso nei sistemi Public Address. Dotati di circuito di protezione contro il sovraccarico ed il corto circuito delle uscite, garantiscono massima durata ed affidabilità riducendo al minimo i costi di manutenzione. Queste unità dispongono, inoltre, di tutte le funzioni, i controlli e le connessioni necessarie per l'utilizzo a tensione o ad impedenza costante nei sistemi di sonorizzazione multi-canale e multi-zona.



AM412SCD AM412S

5 zone Mixer/Amplifier with equalizer.

- Designed for mixing and broadcasting microphonic announcements and music diffusion in PA systems.
- Impedance constant outputs (4-16 ohm) and constant voltage outputs (70,100 V).
- Inputs: 5 Mic, 1 line/Mic, 1 Telephone.
- Vocal activating 3 levels priority input with switches on Mic 1 and Mic 2.
- Chime/Siren function with volume control.
- Phantom power selector on Mic1 and Mic2.
- Link in and Link out to connect to external amplifiers.
- LED Vu meter.
- 7 Band Graphic Equalization.
- Five independently selectable zones.
- Independent level controls for input signals.
- Rack tabs included (2U 19" standard rack).

Amplificatore mixer a 5 zone.

- Progettato per la miscelazione e trasmissione di annunci microfonici e/o programmi musicali in tutti i sistemi P.A.
- Uscite a impedenza costante (4-16 ohm) e a tensione costante (70,100 V).
- Ingressi: 5 Mic, 1 line/mic, 1 Telephone.
- Ingresso con funzione priorità ad attivazione vocale a tre livelli con selettori sui canali Mic 1 e Mic 2.
- Funzione Chime/Siren con controllo volume.
- Selettore alimentazione Phantom sui canali Mic 1 e Mic 2.
- Link in e Link out per la connessione ad altri amplificatori.
- Indicatore livello di uscita a led.
- Equalizzatore grafico a sette bande.
- Cinque zone selezionabili indipendentemente.
- Controlli indipendenti per segnali in ingresso.
- Alette per fissaggio a rack, in dotazione (2U 19" standard rack).

AM412SCD **CD412S** (included): Cd/tuner Module, designed/Modulo CD/tuner compatibile - pag. 200

AM412S **CD412S** (optional): Cd/tuner Module, designed/Modulo CD/tuner compatibile - pag. 200



CD412S



AM612 AM626

6 zone Mixer/Amplifier.

- Designed for mixing and broadcasting microphonic announcements and music diffusion in PA systems.
- Impedance constant outputs (4-16 ohm) and constant voltage outputs (70,100 V).
- 7 inputs: 3 Mic in, 2 stereo line, 2 emergency input.
- Vocal activating 3 levels priority input.
- RCA PRE-OUT output.
- LED Vu meter.
- Bass and Treble EQ controls.
- Six independently selectable zones.
- Independent level controls for input signals.
- 2U 19" standard rack.

Amplificatore mixer a 6 zone.

- Progettato per la miscelazione e trasmissione di annunci microfonici e/o programmi musicali in tutti i sistemi P.A.
- Uscite a impedenza costante (4-16 ohm) e a tensione costante (70,100 V).
- 7 ingressi: 3 Mic in, 2 stereo line, 2 emergency input.
- Ingresso con funzione priorità ad attivazione vocale a tre livelli.
- Uscita PRE-OUT RCA.
- Indicatore livello di uscita a LED.
- Controlli per bassi e alti.
- Sei zone selezionabili indipendentemente.
- Controlli indipendenti per segnali in ingresso.
- 2U 19" standard rack.

TECHNICAL DATA	AM412SCD	AM626	AM612
Output power RMS	120W	260W	120W
Constant impedance output	4 ohm - 16 ohm	4 ohm - 16 ohm	4 ohm - 16 ohm
Constant voltage output	70 / 100 V	70 / 100 V	70 / 100 V
Input Connectors	XLR balanced input for: Ch1,Ch2,Ch3,Ch4,Ch5 / 6.3 mm jack and 2 RCA for Ch6 / Telephone paging input connector	2 x 6.3 mm jack : Mic 1, Mic2 / 6 x RCA: EMC, AUX1, AUX2	2 x 6.3 mm jack : Mic 1, Mic2 / 6 x RCA: EMC, AUX1, AUX2
Output Connectors	4 - 16 ohm on terminal board 5zone out on terminal board	4 - 16 ohm on terminal board 6 zone out on terminal board	4 - 16 ohm on terminal board 6 zone out on terminal board
Frequency response	80 / 15000 Hz (-/ 3 dB)	60 / 16000 Hz (+/- 3 dB)	60 / 16000 Hz (+/- 3 dB)
Distortion (THD)	<0.5% (1KHz)	<0.5% (1KHz)	<0.5% (1KHz)
Tone controls	125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1KHz, 2KHz, 4KHz, 8KHz -/ 3 dB	BASS: +/- 10 dB @ 100 Hz TREBLE: +/- 10 dB @ 10 KHz	BASS: +/- 10 dB @ 100 Hz TREBLE: +/- 10 dB @ 10 KHz
Input volume controls	Mic1, Mic2, Mic3, Aux1, Aux2	Mic1, Mic2, Mic3, Aux1, Aux2	Mic1, Mic2, Mic3, Aux1, Aux2
Power Supply	230 V AC (-/ 5%)	230 V AC (+/- 5%)	230 V AC (+/- 5%)
Rack Units	2U (19" standard rack)	2U (19" standard rack)	2U (19" standard rack)
Dimensions (WxHxD)	420x88x320 mm	89x483x390 mm	89x483x390 mm
Weight	9.76 kg	13.1kg	11.1kg

**AM860**

Mixer - amplifier.

- Designed for mixing and broadcasting announcements and music, diffusion in PA systems.
- Impedance constant outputs (4-16 ohm) and constant voltage outputs (70,100 V).
- Inputs: 2 Mic, 1 Aux / CD with selector.
- Priority function.
- 3 band EQ controls.
- Independent level controls for input signals.
- Rack tabs included (2U 19" standard rack).

Amplificatore mixer.

- Progettato per la miscelazione e trasmissione di annunci microfoniche e/o programmi musicali nei sistemi P.A.
- Uscite a impedenza costante (4-16 ohm) e a tensione costante (70,100 V).
- Ingressi: 2 Mic, 1 Aux / CD con selettore.
- Funzione priorità.
- Equalizzatore a tre bande.
- Controlli indipendenti per segnali in ingresso.
- Alette per fissaggio a rack, in dotazione (2U 19" standard rack).

TECHNICAL DATA	AM860
Output power RMS	120W
Constant impedance output	4 ohm - 16 ohm
Constant voltage output	70 / 100 V
Input Connectors	Din balanced input for Mic1, 6.3mm jack for Mic 2, 2 RCA for AUX / 2 RCA for CD
Output Connectors	4 - 16 ohm on terminal board out on terminal board
Frequency response	100 / 20000 Hz
Distortion (THD)	< 2.5% (1 KHz)
Tone controls	150 Hz, 1KHz, 6kHz
Input volume controls	Mic 1, Mic2, AUX/CD
Power Supply	230 V AC (+/- 5%)
Rack Units	2U (19" standard rack)
Dimensions (WxHxD)	90x270x260 mm
Weight	5 kg

**MPA204**

4-channel power amplifiers

- Independently adjustable tones (high and low) for each channel.
- Ability to use 2 channels in bridge connected.
- Ability to use 2 channels in stereo setup.
- Possibility (via Input. Bus) to drive all channels with a single signal.
- Power Output 600W rms/8 ohm.
- Limiter function activated from the rear panel.
- Short circuit protection.
- Direct voltage and thermal overload protection.
- 2U 19" standard rack.

Amplificatore a 4 canali.

- Regolazione toni (alti e bassi) indipendente per ciascun canale.
- Possibilità di utilizzare 2 canali collegati in bridge.
- Possibilità di utilizzare 2 canali in configurazione stereo.
- Possibilità (tramite ingr. Bus) di pilotare tutti i canali con un unico segnale.
- Potenza di uscita 600W rms/8 ohm.
- Funzione di limiter attivabile dal pannello posteriore.
- Protezione da corto circuito.
- Protezione da corrente continua e termica da sovraccarico.
- 2U 19" standard rack.

TECHNICAL DATA	MPA204
8 Ohm power (RMS/IMD1%)	200x4
4 Ohm power (RMS/IMD1%)	300Wx4
8 Ohm bridge stereo (RMS/IMD1%)	600Wx2
Frequency response (at 1 watt,20Hz-25kHz)	+0db,-0.5dB
IMD	<0.1%
Damping factor / 8 Ohm	>200
S/N rate	>100dB
Input sensitivity	0.775Vrms
Input impedance (balance/unbalance)	Balance 20K / Unbalance 10K
Protection	Soft-start, short circuit, overload, DC, overheat, clip/limit.
Cooling air-flow	Airflow from front panel to rear panel.
Power voltage / frequency	~220V 10%/50Hz
Dimensions (WxHxD)	483x89x496 mm
Net weight	16 Kg
Gross weight	18 Kg



NEW

CD601

Stereo CD/MP3 player.

- For HiFi and PA applications.
- Double suspended, damped player mechanism.
- Compatible with: CD, VCD, MP3, SVCD and DVCD formats.
- Control with direct track selection.
- 2U 19" standard rack.



TECHNICAL DATA	CD601
Type	CD/ MP3 Player
Frequency response	20 ~ 20.000 Hz
Signal/noise ratio	>80 dB
Dynamic field	> 90 dB
Channel separation	>80 dB
Audio output	2V
Power supply	230 Vac
Dimensions (WxHxD)	483x89x380 mm (2 rack units)

Lettore CD/mp3 stereo.

- Per applicazioni Hifi e P.A.
- Meccanica a doppia sospensione
- Compatibile con i formati: CD, VCD, MP3, SVCD, DVCD.
- Tasti di accesso diretto alle tracce.
- 2U 19" standard rack.



NEW

CM600

Double deck cassette recorder.

- Auto-reverse double deck system - (A: play - B: play and record).
- Alternate play.
- Two speed dubbing.
- Noise reduction system.
- Dynamic range extension system.
- Auto Tape Selector.
- Multicolor level indicators
- 2 U 19" standard rack tabs included.

TECHNICAL DATA	CM600
Type	4-track, 2-channel double deck stereo cassette recorder with vertical cassette loading
Heads	1+2
Tape Speed	4.8 cm/sec. 9.5cm/sec. (fast dubbing)
Frequency response	25 ~ 18.000 Hz $\pm$ 3 dB (with metal tape)
Signal/noise ratio	>74 dB
Level/Input Impedance	150 / 50 kohm unbalanced
Audio output	460 mV (0 dB con 47 Ω)
Headphones output	0.95 mW (suitable load impedance: 8 Ω ~ 1.2 k Ω)
Power	16 W
Power supply	230 Vac
Dimensions (WxHxD)	435x135x300 mm (3 rack units)

Piastra a doppia cassetta.

- Sistema a due piastre con funzione autoreverse: (A: play - B: record e play).
- Riproduzione alternata.
- Duplicazione di cassette a due velocità.
- Sistema di riduzione del rumore.
- Sistema di estensione della gamma dinamica.
- Rilevatore automatico del tipo di nastro usato.
- Misuratori di livello multicolore.
- Alette per fissaggio (2U 19" standard rack).



CS500M

The Systems' Central Unit manages the microphones' signals or those coming from/to auxiliary inputs/outputs, and/or the signals coming from telephones.

- Power supply for 50 microphone bases (up to 150 if in link with other 2 CS500M).
- Selection of active delegate mics (from 1 to 4 simultaneously).
- One delegate at the time.
- President speech priority.
- 30 seconds timer turn off for unemployed microphones.
- Feed-back suppression function.
- Headphones output for transcriptions or monitoring.
- Interface with external devices:
- Outputs: Stereo "Rec" output, telephone, line.
- Inputs: stereo "Tape in", line, telephone.
- "Insert" channel.
- Weight: 1,65 Kg.
- Dimensions: (WxHxD): 364x88x144 mm.

L'Unità Centrale del Sistema gestisce i segnali audio delle basi microfoniche ed eventualmente quelli da/verso entrate/uscite ausiliarie e/o quella telefonica.

- Alimentazione per 50 basi microfoniche (fino a 150 se in link con altre 2 CS500M).
- Selezione del numero di microfoni "Delegato" attivi (da 1 a 4).
- Funzione per consentire un intervento "delegato" per volta.
- Funzione prioritaria per l'intervento "Presidente".
- Funzione timer di spegnimento automatico sulle basi microfoniche "Delegato" inutilizzate per 30 secondi.
- Funzione di riduzione del feedback.
- Cuffie per monitoraggio o trascrizione.
- Output: "Rec" stereo, line, telefono.
- Input: "Tape in" stereo, line, telefono.
- Canale "Insert".
- Peso: 1,65 Kg.
- Dimensioni (LxAxP): 364x88x144 mm.



CS500C

Microphonic base conceived to operate as a "Chairman" unit characterized by a high sensitivity and a wide frequency response.

- Built-in 3W loudspeaker.
- Flexible gooseneck microphone (length 345 mm.) with luminous ring Frequency.
- Response: 45Hz - 16.000 Hz.
- 2 sockets for headphones with built in volume control.
- Chairman priority function to disactivate all active delegate microphones.
- Acoustic signal (disabled) anticipating Chairman's speech.
- Weight: 0,88 Kg.
- Dimensions: (WxHxD) 123x62x171 mm (mic excluded).

Base microfonica concepita per funzionare da microfono "Presidente", caratterizzata da elevata sensibilità ed ampia risposta in frequenza.

- Altoparlante integrato 3W.
- Microfono con stelo flessibile (lung. 345 mm) ed anello luminoso.
- Risposta in frequenza 45 Hz - 16.000 Hz.
- Due prese per cuffie, con controllo di volume integrato.
- Funzione di "priorità" per disattivare tutti i microfoni delegato attivi.
- Avviso acustico (disattivabile) per anticipare gli interventi del presidente.
- Peso: 0,88 Kg.
- Dimensioni (LxAxP): 123x62x171 mm (mic. escl.).



CS500D

Microphonic base conceived to operate as a "Delegate" characterized by an high sensitivity and a wide frequency response.

- Built-in 3 W loudspeaker.
- Flexible gooseneck microphone (length 345 mm) with luminous ring.
- Frequency Response: 45Hz - 16.000 Hz.
- 2 sockets for headphones with built in volume control.
- Weight: 0,80 Kg.
- Measures (WxHxD): 123x62x171 mm (mic excluded).

Base microfonica concepita per funzionare come microfono "Delegato", caratterizzata da elevata sensibilità ed ampia risposta in frequenza.

- Altoparlante integrato 3 W.
- Microfono con stelo flessibile (lung. 345 mm) ed anello luminoso.
- Risposta in frequenza 45 Hz - 16.000 Hz.
- Due prese per cuffie, con controllo di volume integrato.
- Peso: 0,80 Kg.
- Dimensioni (LxAxP): 123x62x170 mm (mic. escl.).

Accessories / Accessori

CS500E (optional): Extension cable/Cavo prolunga

CODE	Length (mt)
CS500E5	5
CS500E10	10
CS500E20	20



BM60

Electret microphone.

- Plastic base with rubber plan.
- Goose-neck inserted on a tubular support.
- Push button for connecting microphone activation (ON/OFF).
- LED indicator showing when the microphone is on.
- Windscreen headphones included.
- Phantom power supply 9÷48 Vdc.

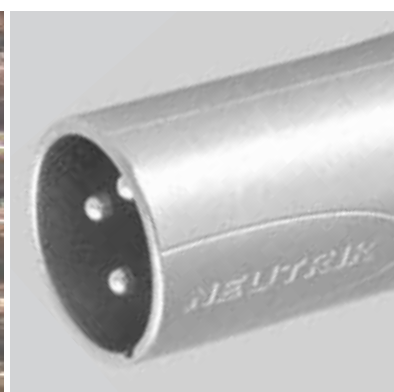
Capsula microfonica "electret".

- Base in plastica con superficie di appoggio in gomma.
- Braccio flessibile inserito su supporto tubolare.
- Tasto per l'inserzione del microfono ad azione stabile (ON/OFF).
- Indicatore a LED di microfono inserito.
- Cuffia anti vento a corredo.
- Alimentazione "Phantom" 9÷48 Vdc.

TECHNICAL DATA	BM60
Type	Electret
Directivity	Cardioid
Frequency response	50÷12.000 Hz
Output impedance	200 Ω ± 30%(1000 Hz)
Power supply	Phantom 9÷48 Vdc / 2 x1.5 V AA type battery
Connector	3 poles XLR
Dimensions	140x48x140
Weight	720 g.

PROAUDIO®

CABLES - AUDIO SYSTEMS



CABLES AUDIO SYSTEMS



PROAUDIO® cables are conceived for any type of signals (audio/power/dmx). The excellent frequency response is due to the special insulating sheathing providing low dielectric capacitance. PROAUDIO® cables feature a high density shielding in order to eliminate buzzing and electromagnetic interferences. The outer sheathing, is made of a special PVC, allowing an extremely easy handling and also grants an excellent entourage against abrasions. PROAUDIO® cables perfectly match with all kinds of audio connectors.

I cavi della serie PROAUDIO® sono concepiti per tutti i tipi di segnale audio/rete/dmx. L'eccellente risposta in frequenza è dovuta allo speciale rivestimento isolante che fornisce una bassa capacità dielettrica. I cavi PROAUDIO® hanno una schermatura ad alta densità, per eliminare ronzii e interferenze elettromagnetiche. La guaina in PVC speciale, consente un'estrema maneggevolezza e garantisce un'ottima resistenza all'abrasione. I cavi PROAUDIO® si armonizzano perfettamente con tutti i tipi di connettori.



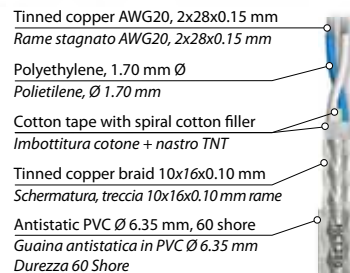
HC1380

Shielded Balanced transparent cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG20, 2x28x0.15 mm.
- Insulation: PVC Ø 1.70 mm, cotton tape with spiral cotton filler.
- Shield: tinned copper braid 10x16x0.10 mm, 94%± 5% (HC13800TR).
- Outer sheath: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 Shore.
- Colours available: transparent, transparent brown, transparent grey.

Cavo bilanciato schermato trasparente.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG20, 2x28x0.15 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.70 mm; cordato con imbottitura cotone nastro TNT (tessuto non tessuto).
- Schermatura: treccia 10x16x0.10 mm rame stagnato 94%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: trasparente, marrone trasparente, grigio trasparente.



Transparent Trasparente	HC1380TR
Transparent brown Marrone trasparente	HC1380TB
Transparent grey Grigio trasparente	HC1380TG



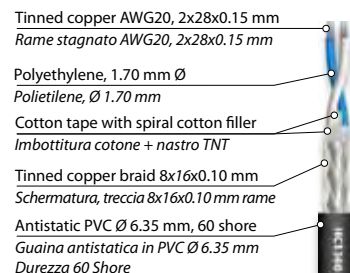
HC1360

Shielded balanced cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductor: tinned copper AWG20, 2x28x0.15 mm.
- Insulation: PVC Ø 1.70 mm, cotton tape with spiral cotton filler.
- Shield: tinned copper braid 8x16x0.10 mm, 92%± 5%.
- Outer sheath: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 Shore.
- Colours available: black, blue, red, green.

Cavo bilanciato schermato.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG20, 2x28x0.15 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.70 mm, cordato con imbottitura cotone nastro TNT (tessuto non tessuto).
- Schermatura: treccia 8x16x0.10 mm rame stagnato, copertura 92%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero, blu, rosso, verde.



HC1360BK
HC1360BL
HC1360RD
HC1360GN



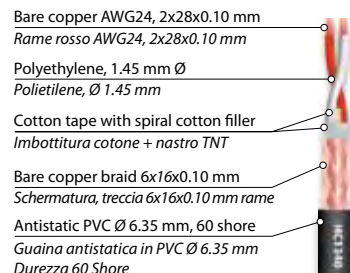
HC1340

Shielded Balanced cable "High quality".

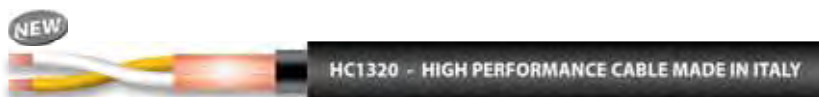
- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG24, 2x28x0.10 mm.
- Insulation: PVC Ø 1.45 mm, cotton tape with spiral cotton filler.
- Shield: bare copper braid 6x16x0.10 mm, 90%± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 Shore.
- Colours available: black, blue, red, yellow.

Cavo bilanciato schermato "High quality".

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttore interno: rame rosso AWG24, 2x28x0.10 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.45 mm; cordato con imbottitura cotone nastro TNT (tessuto non tessuto).
- Schermatura: treccia 6x16x0.10 mm rame, rosso 90%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 Durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero, blu, rosso, giallo.



HC1340BK
HC1340BL
HC1340RD
HC1340YL

**HC1320**

Shielded Balanced "High quality" cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Conductors: bare copper AWG22, 2x40x0.10 mm.
- Insulation: polyethylene, 1.45 mm Ø / CPVC: conductive PVC, 100%.
- Drain Wire: bare copper, 35x0.10 mm.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 6.70 mm, 60 shore.
- Colours available: black.

Cavo bilanciato schermato "High quality".

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame rosso AWG22, 2x40x0.10 mm.
- Isolamento: polietilene, Ø 1.45 mm / CPVC: PVC conduttivo, 100%.
- Filo di drenaggio: rame rosso, 35x0.10 mm.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.70, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero.

Bare copper AWG22, 2x40x0.10 mm
Rame rosso AWG22, 2x40x0.10 mm

Polyethylene, 1.45 mm Ø
Polietilene, Ø 1.45 mm

Drain Wire, bare copper 35x0.10 mm
Filo di drenaggio, rame rosso 35x0.10 mm

CPVC: conductive PVC
CPVC: PVC conduttivo

Antistatic PVC Ø 6.70 mm, 60 shore
Guaina antistatica in PVC Ø 6.70 mm
Durezza 60 Shore

HC1320BK

**HC1345**

Shielded balanced cable, small Ø for installations.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG20, 2x12x0.15 mm.
- Insulation: PVC Ø 1.10 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: tinned copper braid 80x0.10 mm, 90% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 3.5 mm, 60 shore.
- Colours available: grey.

Cavo bilanciato schermato a sezione ridotta per installazioni.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG20, 2x12x0.15 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.10 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 80x0.10 mm rame stagnato, copertura 90% ± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 3.5 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: grigio.

Tinned copper AWG20, 2x12x0.15 mm
Rame stagnato AWG20, 2x12x0.15 mm

Polyethylene, 1.10 mm Ø
Polietilene, Ø 1.10 mm

Tinned copper braid 80x0.10 mm
Schermatura, treccia 80x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 3.5 mm, 60 shore
Guaina antistatica in PVC Ø 3.5 mm
Durezza 60 Shore

HC1345GR

**HC1260**

"High Quality" shielded coaxial cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductor: bare copper AWG20, 28x0.15 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 2.2 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: tinned copper braid 8x16x0.10 mm, 100% PVC conductor, 92% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 shore.
- Colours available: black, blue, red, green.

Cavo coassiale schermato "High quality".

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttore: rame rosso AWG20, 28x0.15 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 2.2 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 8x16x0.10 mm in rame stagnato, PVC conduttore, 92% ± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero, blu, rosso, verde.

Bare copper AWG20, 28x0.15 mm
Rame rosso AWG20, 28x0.15 mm

Polyethylene, 2.2 mm Ø
Polietilene, Ø 2.2 mm

Tinned copper braid 8x16x0.10 mm
Schermatura, treccia 8x16x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 shore
Guaina antistatica in PVC Ø 6.35 mm
Durezza 60 Shore

HC1260BK

HC1260BL

HC1260RD

HC1260GN

**HC1240**

"High Quality" Shielded coaxial cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Conductor: tinned copper AWG20, 28x0.15 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 1.70 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: bare copper braid 5x16x0.10 mm, 90% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 shore.
- Colours available: black, blue, red, yellow.

Cavo coassiale schermato "High quality".

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttore: rame stagnato AWG20, 28x0.15 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 1.70 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 5x16x0.10 mm rame rosso, 90% ± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero, blu, rosso, giallo.

Tinned copper AWG20, 28x0.15 mm
Rame stagnato AWG20, 28x0.15 mm

Polyethylene, 1.70 mm Ø
Polietilene, Ø 1.70 mm

CPVC: conductive PVC
CPVC: PVC conduttivo

Bare copper braid 5x16x0.10 mm
Schermatura, treccia 5x16x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 shore
Guaina antistatica in PVC Ø 6.35 mm
Durezza 60 Shore

HC1240BK

HC1240BL

HC1240RD

HC1240YL

**HC2380**

Couple of individually-shielded balanced cables, transparent color.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: bare copper AWG20, 28x0.15 mm.
- Insulation: PVC Ø 1.45 mm, cotton tape with spiral cotton TNT filler.
- Shield: tinned and bared copper braid, 8x16x0.10 mm, 94% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 5 mm, 60 Shore.
- Colours available: transparent.

Coppia di cavi bilanciati e schermati singolarmente, colore trasparente.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame rosso AWG20, 28x0.15 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.45 mm; cordato con imbottitura cotone nastro TNT (tessuto non tessuto).
- Schermatura: treccia 8x16x0.10 mm rame stagnato e rame rosso, 94% ± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 5 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: trasparente.

Bare copper AWG20, 2x28x0.15 mm
Rame rosso AWG20, 2x28x0.15 mm

Polyethylene, 1.45 mm Ø
Polietilene, Ø 1.45 mm

Foil tape with spiral cotton filler
Cordato, imbottitura cotone + nastro TNT

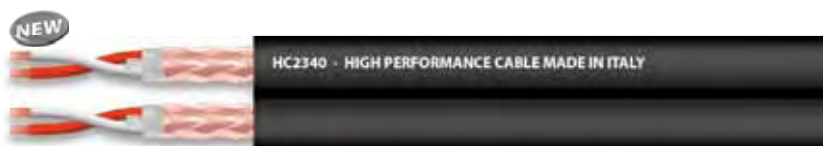
Tinned copper braid 8x16x0.10 mm
Schermatura, treccia 8x16x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 5 mm, 60 shore
Guaina antistatica in PVC Ø 5 mm
Durezza 60 Shore

Transparent

Trasparente

HC2380TR

**HC2340**

Couple of individually-shielded coaxial cables.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Conductor: tinned copper AWG20, 28x0.15 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 1.70 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: bare copper braid 5x16x0.10 mm, 94%± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 Shore .
- Colour available: black.

Coppia di cavi coassiali schermati singolarmente

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttore: rame stagnato AWG20, 28x0.15 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 1.70 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 5x16x0.10 mm rame rosso, 90%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 6.35 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero.

Tinned copper AWG20, 28x0.15 mm

Rame stagnato AWG20, 28x0.15 mm

Polyethylene, 1.70 mm Ø

Polietilene, Ø 1.70 mm

CPVC: conductive PVC

CPVC: PVC conduttivo

Tinned copper braid 5x16x0.10 mm

Schermatura, treccia 5x16x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 6.35 mm, 60 shore

Guaina antistatica in PVC Ø 6.35 mm

Durezza 60 Shore

■ HC2340BK

**HC2345**

Couple of individually-shielded balanced cables, small Ø for installation.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG28, 10x0.10 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 1.10 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: tinned copper braid 5x16x0.10 mm, 90% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 Shore.
- Colour available: black.

Coppia di cavi bilanciati e schermati singolarmente a sezione ridotta per installazioni.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG28, 10x0.10 mm .
- Isolamento: polietilene Ø 1.10 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 5x16x0.10 mm rame stagnato, 90%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 3.7 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero.

Tinned copper AWG28, 2x10x0.10 mm

Rame stagnato AWG28, 2x10x0.10 mm

Polyethylene, 1.10 mm Ø

Polietilene, Ø 1.10 mm

Tinned copper braid 5x16x0.10 mm

Schermatura, treccia 5x16x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 shore

Guaina antistatica in PVC Ø 3.7 mm

Durezza 60 Shore

■ HC2345BK

**HC2245**

Couple of individually-shielded coaxial cables, small Ø for installations.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG20, 10x0.10 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 1.10 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: tinned copper braid 8x0.10 mm, 90% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 Shore .
- Colour available: black.

Coppia di cavi coassiali schermati a sezione ridotta per installazioni.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG20, 10x0.10 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 1.10 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 80x0.10 mm rame stagnato, 90%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 3.7 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero.

Tinned copper AWG20, 2x10x0.15 mm

Rame stagnato AWG20, 2x10x0.15 mm

Polyethylene, 1.10 mm Ø

Polietilene, Ø 1.10 mm

Tinned copper braid 80x0.10 mm

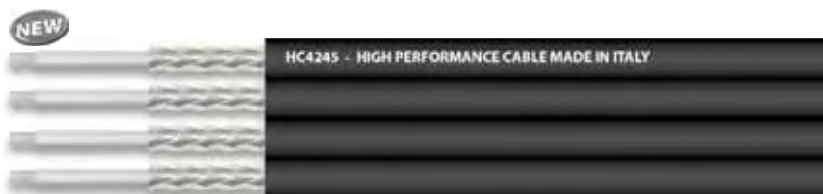
Schermatura, treccia 80x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 shore

Guaina antistatica in PVC Ø 3.7 mm

Durezza 60 Shore

■ HC2245BK

**HC4245**

Coaxial cable with 4 individually-shielded conductors, small Ø for installations.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Suitable for all kinds of audio signals.
- Inner conductors: tinned copper AWG20, 10x0.10 mm.
- Insulation: polyethylene Ø 1.10 mm / CPVC: conductive PVC.
- Shield: tinned copper braid 80x0.10 mm, 90% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 Shore .
- Colour available: black.

Cavo coassiale a 4 conduttori schermati singolarmente a sezione ridotta per installazioni.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Ideale per tutti i segnali audio.
- Conduttori: rame stagnato AWG20, 10x0.10 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 1.10 mm / CPVC: PVC conduttivo.
- Schermatura: treccia 80x0.10 mm rame stagnato, 90%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 3.7 mm, durezza 60 Shore.
- Colori disponibili: nero.

Tinned copper AWG20, 10x0.10 mm

Rame stagnato AWG20, 10x0.10 mm

Polyethylene, 1.10 mm Ø

Polietilene, Ø 1.10 mm

Tinned copper braid 80x0.10 mm

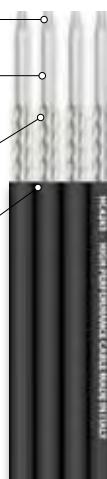
Schermatura, treccia 80x0.10 mm rame

Antistatic PVC Ø 3.7 mm, 60 shore

Guaina antistatica in PVC Ø 3.7 mm

Durezza 60 Shore

■ HC4245BK



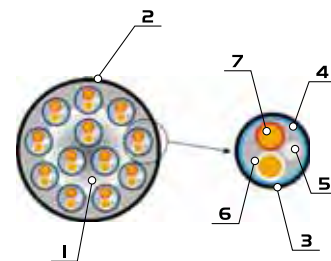
**ACM400 Series**

Multi-polar cable with balanced internal pairs.

- Each pair is separately insulated, shielded and numbered.
- The PVC outer sheathing is extremely flexible and mechanical solicitation proof.
- Internal jacket in polyethylene.
- Conductors in bare copper O.F.C. 25 AWG, 2x20x0.10 mm.
- Drain wire in tinned copper O.F.C. 24 AWG, 7x0.20 mm.
- Shield in aluminum/polyester foil 100% coverage.

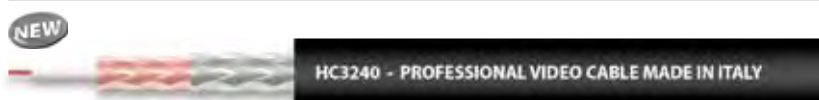
Cavo multipolare con coppie interne bilanciate.

- Coppie schermate, isolate e numerate singolarmente.
- Rivestimento esterno in PVC estremamente flessibile e resistente alle sollecitazioni meccaniche.
- Guaina isolante interna in polietilene.
- Conduttori in rame rosso O.F.C. 25 AWG, 2x20x0.10 mm.
- Filo di drenaggio in rame stagnato O.F.C. 24 AWG, 7x0.20 mm.
- Schermo in lamina di alluminio copertura 100%.



LEGEND/LEGENDA ACM400	
1	Filler cotton/Filler in cotone
2	PVC outer sheathing /Rivestimento esterno in PVC 2.80 mm
3	Internal jacket/Guaina isolante in PVC
4	Shield in aluminium/polyester foil 100% coverage/Schermo in lamina di alluminio copertura 100%
5	Drain wire in tinned copper O. F. C. 24 AWG, 7x0.20 mm/Drain wire in rame rosso O. F. C. stagnato 24 AWG, 7x0.20 mm
6	Internal jacket/Guaina isolante in PVC
7	Conductors in bare copper O. F. C. 25 AWG, 2x20x0.10 mm/Conduttori in rame rosso O. F. C. 25 AWG, 2x20x0.10 mm

CODE	Channels	Ø (mm)
ACM404	4	10
ACM408	8	13.5
ACM412	12	15
ACM416	16	18.5
ACM424	24	22
ACM432	32	26
ACM440	40	27
ACM448	48	30

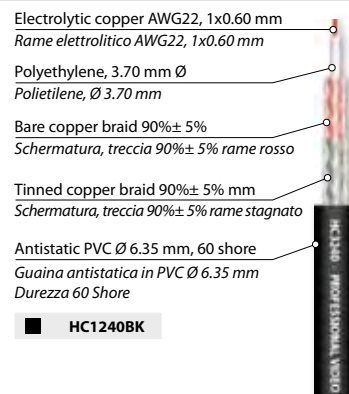
**HC3240**

RG59 75 Ohm double shielded (copper-tinned copper) cable with PVC jacket.

- Specific for the connection of digital video transmission systems, cameras, TVs, DVDs, patch bay video interconnections and BNCs.
- Inner conductor: electrolytic bare copper AWG22, 1x0.60 mm.
- Insulation: polyethylene 3.70 mm Ø.
- Shield: bare / tinned copper double braid 90%± 5%.
- Outer jacket: PVC Ø 6.10 mm, 60 Shore.
- Colour available: black.

Cavo video RG59 75 Ohm a doppia schermatura (rame-rame stagnato) con guaina in PVC.

- Specifico per la connessione di apparecchiature e trasmissioni video digitali, telecamere, TV, DVD, sistemi di interconnessione patch bay e connessioni BNC.
- Conduttore interno: rame elettrolitico AWG22, 1x0,60 mm.
- Isolamento: polietilene Ø 3.70 mm.
- Schermatura: doppia treccia in rame stagnato e rame rosso 90%± 5%.
- Guaina esterna: PVC Ø 6.10 mm, durezza 60 Shore.
- Colore disponibile: nero.

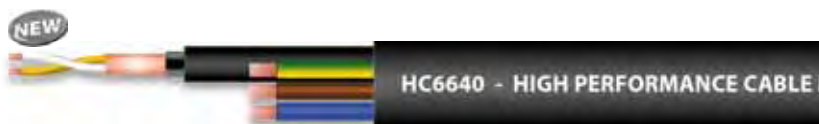
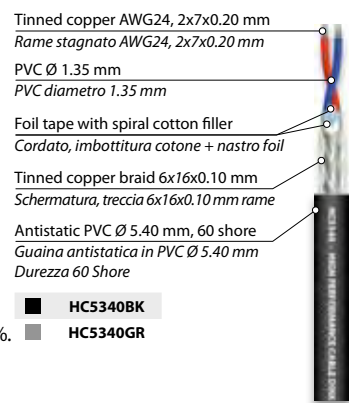
**HC5340**

DMX cable with constant impedance, 2 twisted poles and small Ø overall jacket.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Specific for the connection of devices using DMX512 protocol featuring a 120 Ohm nominal impedance.
- Inner conductor: tinned copper AWG24, 2x7x0.20 mm.
- Insulation: polyethylene 1.35 mm Ø, foil tape with spiral cotton filler.
- Shield: tinned copper 6x16x0.10 mm, 90%± 5%.
- Outer jacket: PVC Ø 5.40 mm, 60 Shore.
- Colour available: black.

Cavo DMX ad impedenza costante, 2 poli ritorti e guaina esterna a Ø ridotto.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Specifico per la connessione di apparecchiature che utilizzano il protocollo DMX512 con impedenza nominale di 120 Ohm.
- Conduttore interno: rame stagnato AWG24, 2x7x0.20 mm.
- Isolamento: PVC Ø 1.35 mm; cordato con imbottitura cotone nastro foil.
- Schermatura: treccia 6x16x0.10mm rame stagnato, 90%± 5%.
- Guaina esterna: PVC Ø 5.40 mm, durezza 60 Shore.
- Colore disponibile: nero.

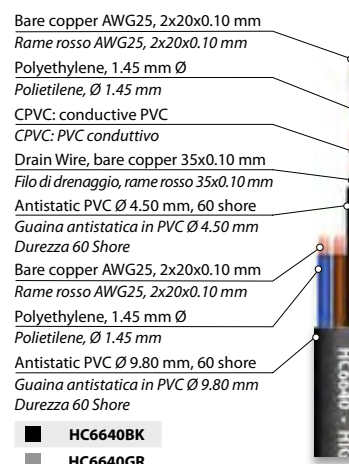
**HC6640**

Balanced power supply/audio cable.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Power conductors: bare copper AWG17, 3x32x0.20 mm.
- Power insulation: PVC, 1.5 mm Ø.
- Signal conductors: bare copper AWG25, 2x20x0.10 mm.
- Signal insulation: polyethylene, 1.45 mm Ø / CPVC: conductive PVC / outer jacket: antistatic PVC 1.45 mm Ø, 60 Shore, 100%.
- Drain wire: Bare copper 5x8x0.10 mm, 85% ± 5%.
- Outer jacket: antistatic PVC 9.80 mm Ø, 60 shore.
- Color: black.

Cavo bilanciato alimentazione/audio.

- O.F.C. (Oxygen Free Copper).
- Conduttori alimentazione: rame rosso AWG17, 3x32x0.20 mm.
- Isolamento alimentazione: PVC, Ø 3 mm.
- Conduttori segnale: rame rosso AWG25, 2x20x0.10 mm.
- Isolamento segnale: polietilene, Ø 1.45 mm / CPVC: PVC conduttivo / guaina esterna: antistatica in PVC Ø 4.5 mm durezza 60 Shore, 100%.
- Filo di drenaggio: 5x8x0.10 mm rame rosso, copertura 85%± 5%.
- Guaina esterna: antistatica in PVC Ø 9.80 mm, durezza 60 Shore.
- Colore: nero.



Professional line of flexible loudspeaker cables. Suitable for any connection with audio equipments. The PVC outer jacket and the composition of the ultra-flexible inner conductors, always grants a perfect re-winding even in extreme conditions.

Linea professionale di cavi flessibili per casse acustiche, adatti alle esigenze di ogni connessione con impianto audio. La guaina esterna in PVC e la composizione dei conduttori interni ultraflessibili fanno sì che questi cavi garantiscano sempre un perfetto riavvolgimento anche nelle condizioni più estreme.



HCP5210

"High quality" 2 conductor flat cable for speakers and HI-FI systems.

- Conductors: tinned copper, bare copper AWG18, 30x0.20 mm.
- Nominal section: 1 mmq.
- 2x2.5 mm Ø flexible PVC outer jacket 64 shore.
- Colours available: transparent.

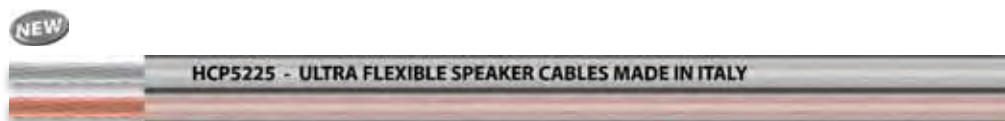
Cavo "High quality" piatto a 2 conduttori per casse acustiche e impianti HI-FI.

- Conduttori: rame stagnato, rame rosso AWG18, 30x0.20 mm.
- Sezione nominale: 1 mmq.
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 64 shore, 2x2.5 mm Ø.
- Colori disponibili: trasparente.

Copper AWG18, 30x0.20 mm
Rame AWG18, 30x0.20 mm

Antistatic PVC 2x2.5 mm Ø, 60 shore
Guaina antistatica in PVC 2x2.5 mm Ø
Durezza 60 Shore

Transparent
Trasparente **HCP5210**



HCP5225

"High quality" 2 conductors flat cable for speakers and HI-FI systems.

- Conductors: tinned copper, bare copper AWG14, 70x0.20 mm.
- Nominal section: 2.5 mmq.
- 2x3.5 mm Ø flexible PVC outer jacket 64 shore.
- Colours available: transparent.

Cavo "High quality" piatto a 2 conduttori per casse acustiche e impianti HI-FI.

- Conduttori: rame stagnato, rame rosso AWG14, 70x0.20 mm.
- Sezione nominale: 2.5 mmq.
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 64 shore, 2x3.5 mm Ø.
- Colori disponibili: trasparente.

Tinned copper AWG14, 70x0.20 mm
Rame stagnato AWG14, 70x0.20 mm

Antistatic PVC 2x 3.5 mm Ø, 60 shore
Guaina antistatica in PVC 2x3.5 mm Ø
Durezza 60 Shore

Transparent
Trasparente **HCP5225**



HCS4215

2-conductors flexible twisted speakers cable.

- Dielectric PVC insulator Ø 2.70 mm.
- Inner conductors: copper 16 AWG 30x0.25 mm.
- Nominal section: 1.50 mm².
- 7.00 mm Ø flexible PVC outer jacket 60 shore.

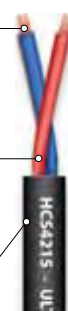
Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 2 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC Ø 2.70 mm.
- Conduttori interni: rame 16 AWG 30x0.25mm.
- Sezione nominale: 1.50 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, Ø 7.00 mm.

Tinned copper AWG16, 30x0.25 mm
Rame stagnato AWG16, 30x0.20 mm

PVC Ø 2.70mm
PVC diametro 2.70mm

flexible PVC Ø 7.00 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC Ø 7.00 mm
Durezza 60 Shore



HCS4225

2-conductors flexible twisted speakers cable.

- Dielectric PVC insulator Ø 3.20 mm.
- Inner conductors: copper 14 AWG 48x0.25 mm.
- Nominal section: 2.50 mm².
- 8.40 mm Ø flexible PVC outer jacket 60 shore.

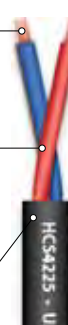
Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 2 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC Ø 3.20 mm.
- Conduttori interni: rame 14 AWG 48x0.25mm.
- Sezione nominale: 2.50 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, Ø 8.40 mm.

Tinned copper AWG14, 48x0.25 mm
Rame stagnato AWG14, 48x0.25 mm

PVC Ø 3.20mm
PVC diametro 3.20mm

flexible PVC Ø 8.40 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC Ø 8.40 mm
Durezza 60 Shore



NEW



HCS4240

2-conductors flexible twisted speakers cable.

- Dielectric PVC insulator $\varnothing$ 4.00 mm.
- Inner conductors: copper 12 AWG 80x0.25 mm.
- Nominal section: 4.00 mm².
- 11.00 mm $\varnothing$ flexible PVC outer jacket 60 shore.

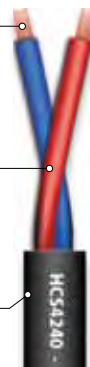
Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 2 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC $\varnothing$ 4.00 mm.
- Conduttori interni: rame 12 AWG 80x0.25mm.
- Sezione nominale: 4.00 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, $\varnothing$ 11.00 mm.

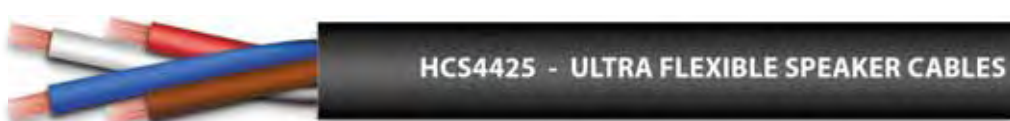
Tinned copper AWG12, 80x0.25 mm
Rame stagnato AWG12, 80x0.25 mm

PVC $\varnothing$ 4.00mm
PVC diametro 4.00mm

flexible PVC $\varnothing$ 11.00 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC $\varnothing$ 11.00 mm
Durezza 60 Shore



NEW



HCS4425

4-conductor flexible twisted speaker cable.

- Dielectric PVC insulator $\varnothing$ 3.45 mm.
- Inner conductors: copper 14 AWG 48x0.25 mm.
- Nominal section: 2.50 mm².
- 11 mm $\varnothing$ flexible PVC outer jacket 60 shore.

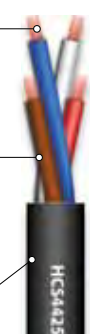
Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 4 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC $\varnothing$ 3.45 mm.
- Conduttori interni: rame 14 AWG 48x0.25mm.
- Sezione nominale: 2.50 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, $\varnothing$ 11 mm.

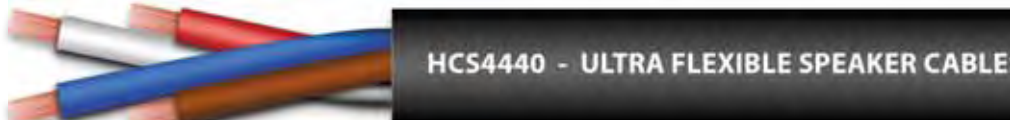
Tinned copper AWG14, 48x0.25 mm
Rame stagnato AWG14, 48x0.25 mm

PVC $\varnothing$ 3.45mm
PVC diametro 3.45mm

flexible PVC $\varnothing$ 11.00 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC $\varnothing$ 11.00 mm
Durezza 60 Shore



NEW



HCS4440

4-conductors flexible twisted speakers cable.

- Dielectric PVC insulator $\varnothing$ 4.20 mm.
- Inner conductors: copper 12 AWG 53x0.30 mm.
- Nominal section: 4.00 mm².
- 13.20 mm $\varnothing$ flexible PVC outer jacket 60 shore.

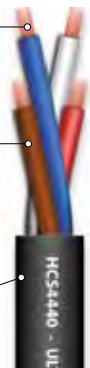
Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 4 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC $\varnothing$ 4.20 mm.
- Conduttori interni: rame 12 AWG 53x0.30mm.
- Sezione nominale: 4.00 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, $\varnothing$ 13.20 mm.

Tinned copper AWG12, 53x0.30 mm
Rame stagnato AWG12, 53x0.30 mm

PVC $\varnothing$ 4.20mm
PVC diametro 4.20mm

flexible PVC $\varnothing$ 13.20 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC $\varnothing$ 13.20 mm
Durezza 60 Shore



NEW



HCS4825

8-conductors flexible twisted speakers cable.

- Dielectric PVC insulator $\varnothing$ 3.00 mm.
- Inner conductors: copper 14 AWG 50x0.25 mm.
- Nominal section: 2.50 mm².
- 15 mm $\varnothing$ flexible PVC outer jacket 60 shore.

Cavo flessibile twistato per casse acustiche a 8 conduttori.

- Isolante dielettrico in PVC $\varnothing$ 3.00 mm.
- Conduttori interni: rame 14 AWG 50x0.25mm.
- Sezione nominale: 2.50 mm².
- Guaina esterna in PVC flessibile durezza 60 shore, $\varnothing$ 15 mm.

Tinned copper AWG14, 50x0.25 mm
Rame stagnato AWG14, 50x0.25 mm

PVC $\varnothing$ 3.00mm
PVC diametro 3.00mm

flexible PVC $\varnothing$ 15 mm, 60 shore
Guaina flessibile in PVC $\varnothing$ 15 mm
Durezza 60 Shore



This PRO series of connectors and high quality audio/video adapters, has been carefully selected to satisfy any demand of professional connections. All the connectors, are available either in cable mount or panel mount version, along with a wide range of adapters, suitable for any type of interconnection.

Questa serie professionale di connettori e adattatori audio/video di alta qualità è stata accuratamente selezionata per soddisfare ogni esigenza di connessione professionale. Tutti i connettori, sono disponibili sia nella versione volante che da pannello insieme ad un'ampia gamma di adattatori, utili per qualsiasi tipo di interconnessione.

**CANC3FXX**

Neutrik 3 poles XLR metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante Neutrik XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CANC3MXX**

Neutrik XLR 3 poles metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante Neutrik XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CANC3FDL1**

Neutrik 3 poles XLR metal socket, panel mount version.

Presa da pannello Neutrik XLR 3 poli, in metallo.

**CANC3MDL1**

Neutrik XLR 3 poles plug metal connector, panel mount version.

Spina da pannello Neutrik XLR 3 poli, in metallo.

**CANC5FXX**

Neutrik 5 poles XLR metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante Neutrik XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CANC5MXX**

Neutrik XLR 5 poles metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante Neutrik XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CANC5FDL1**

Neutrik 5 poles XLR metal socket, panel mount version.

Presa da pannello Neutrik XLR 5 poli, in metallo.

**CANC5MDL1**

Neutrik XLR 5 poles metal plug, panel mount version.

Spina da pannello Neutrik XLR 5 poli, in metallo.

**CAX300FV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAX300MV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAX304FV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount socket.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green.

Presa volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.

**CAX304MV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount plug.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green.

Spina volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.

**CAX308FV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAX308MV**

3 poles PROAUDIO XLR metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAX300FP**

3 poles PROAUDIO XLR metal socket, panel mount version.

Presa da pannello PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.

**CAX300MP**

3 poles PROAUDIO XLR metal plug, panel mount version.

Spina da pannello PROAUDIO XLR 3 poli in metallo.



NEW

BK BL RD GN

CAX404FV

4 poles PROAUDIO XLR metal mount socket.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green

Presa volante PROAUDIO XLR 4 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.



NEW

BK BL RD GN

CAX404MV

4 poles PROAUDIO XLR metal mount Plug.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green.

Spina volante PROAUDIO XLR 4 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.



NEW

CAX404FP

4 poles PROAUDIO XLR metal socket, panel version.

Presa da pannello PROAUDIO XLR 4 poli in metallo.



NEW

CAX404MP

4 poles PROAUDIO XLR metal plug, panel mount version.

Spina da pannello PROAUDIO XLR 4 poli in metallo.



CAX500FV

5 poles PROAUDIO XLR metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante PROAUDIO XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.



CAX500MV

5 poles PROAUDIO XLR metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante PROAUDIO XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.



NEW

BK BL RD GN

CAX504FV

5 poles PROAUDIO XLR metal socket.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green.

Presa volante PROAUDIO XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.



NEW

BK BL RD GN

CAX504MV

5 poles PROAUDIO XLR metal mount Plug.
• Cable spring included.
• Ring available in different colors: black, red, blu, green.

Spina volante PROAUDIO XLR 5 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.
• Anello colorato: nero, rosso, blu, verde.



CAX500FP

5 poles PROAUDIO XLR metal socket, panel mount version.

Presa da pannello PROAUDIO XLR 5 poli in metallo.



CAX500MP

5 poles PROAUDIO XLR metal plug, panel mount version.

Spina da pannello PROAUDIO XLR 5 poli, in metallo.



NEW

CAX320FV

3 poles PROAUDIO XLR-mini metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante PROAUDIO XLR-mini 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.



NEW

CAX320MV

3 poles PROAUDIO XLR-mini metal mount plug.
• Cable spring included.

Spina volante PROAUDIO XLR-mini 3 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.



NEW

CAX320FP

3 poles PROAUDIO XLR-mini metal socket, panel mount version.

Presa da pannello PROAUDIO XLR-mini 3 poli, in metallo.



NEW

CAX320MP

3 poles PROAUDIO XLR-mini metal plug, panel mount version.

Spina da pannello PROAUDIO XLR-mini 3 poli, in metallo.



NEW

CAX420FV

4 poles PROAUDIO XLR-mini metal mount socket.
• Cable spring included.

Presa volante PROAUDIO XLR-mini 4 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.



NEW

CAX420MV

4 poles PROAUDIO XLR-mini metal mount Plug.
• Cable spring included.

Spina volante PROAUDIO XLR-mini 4 poli in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAX420FP**

4 poles PRO-AUDIO XLR metal socket, panel mount version.

Presca da pannello PROAUDIO XLR-mini 4 poli, in metallo.

**CAX420MP**

4 poles PRO-AUDIO XLR metal plug, panel mount version.

Spina da pannello PROAUDIO XLR-mini 4 poli, in metallo.

**CANP2X**

Neutrik metal plug: 6,3 mm mono Jack.
• Cable spring included.

Spina Neutrik Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CANP3X**

Neutrik metal plug: 6,3 mm stereo Jack.
• Cable spring included.

Spina Neutrik Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Pressacavo incluso.

**CAJ232MV**

PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable sleeve.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e pressacavo flessibile.

**CAJ332MV**

PROAUDIO 6,3 mm stereo Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e pressacavo flessibile.



BK RD

CAJ234MV

PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



BK RD

CAJ334MV

PROAUDIO 6,3 mm stereo Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



BK BL RD GN

CAJ238MV

PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• Gold-plated point and cable-press.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Punta dorata e pressacavo.



BK BL RD GN

CAJ338MV

PROAUDIO Metal 6,3 mm stereo Jack plug.
• Gold-plated point and cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Punta dorata e pressacavo.

**CAJ240MV**

PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• 90° angle with cable press.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Angolato a 90° con pressacavo.

**CAJ340MV**

PROAUDIO 6,3 mm stereo Jack plug.
• 90° angle with cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Angolato a 90° con pressacavo.



NEW

CAJ244MV

PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



NEW

CAJ344MV

PROAUDIO 6,3 mm stereo Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



NEW

CAJ246MV

PROAUDIO 6,3 mm plastic mono Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in gomma.
• Pressacavo flessibile.



NEW

CAJ346MV

PROAUDIO 6,3 mm plastic stereo Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in gomma.
• Pressacavo flessibile.



CAJ248MV
PROAUDIO 6,3 mm mono Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



CAJ348MV
PROAUDIO 6,3 mm stereo Jack plug.
• Gold-plated contacts and flexible cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Contatti dorati e molla pressacavo flessibile.



CAJ230MV
PROAUDIO 6,3 mm plastic mono Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in plastica.
• Pressacavo flessibile.



CAJ330MV
PROAUDIO 6,3 mm plastic stereo Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in plastica.
• Pressacavo flessibile.



CAJ232FV
PROAUDIO 6,3 mm metal mono Jack socket.
• Flexible cable spring.

Presca PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm in metallo.
• Molla pressacavo.



CAJ330FV
6,3 mm plastic stereo Jack socket.
• Flexible plastic cable spring.

Presca Jack stereo da 6,3 mm in plastica.
• Molla pressacavo.



CAJ342FV
PROAUDIO 6,3 mm metal stereo Jack socket.
• Push lock and cable press.

Presca PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Push di bloccaggio e pressacavo.



CAJ342FP
PROAUDIO 6,3 mm metal stereo Jack connector (panel mount version).
• Push-lock.

Presca da pannello PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm in metallo.
• Push di bloccaggio.



CAJ230FP
PROAUDIO 6,3 mm plastic mono Jack socket (panel mount version).

Presca da pannello PROAUDIO Jack mono da 6,3 mm.



CAJ330FP
PROAUDIO 6,3 mm plastic stereo Jack socket (panel mount version).

Presca da pannello PROAUDIO Jack stereo da 6,3 mm.



CAJ250MV
PROAUDIO 3,5 mm plastic mono Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack mono da 3,5 mm in plastica.
• Molla pressacavo in plastica.



CAJ250FV
PROAUDIO 3,5 mm plastic mono Jack socket.
• Flexible plastic cable spring.

Presca PROAUDIO Jack mono da 3,5 mm in plastica.
• Molla pressacavo in plastica.



CAJ350MV
PROAUDIO 3,5 mm plastic stereo Jack plug.
• Flexible plastic cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 3,5 mm in plastica.
• Molla pressacavo in plastica.



CAJ350FV
PROAUDIO 3,5 mm plastic stereo Jack socket.
• Flexible plastic cable spring.

Presca PROAUDIO Jack stereo da 3,5 mm in plastica.
• Molla pressacavo in plastica.



CAJ352MV
PROAUDIO 3,5 mm metal stereo Jack plug.
• Flexible metal cable spring.

Spina PROAUDIO Jack stereo da 3,5 mm in metallo.
• Molla pressacavo inclusa.

**CANL4FX**

Neutrik 4 poles
SPEAKON socket,
made of plastic.

- Fast-connecting spring.
- Cable-press.

Presa Neutrik
in plastica:
SPEAKON 4 poli.

- Molla per aggancio rapido.
- Pressacavo.

**CANL4MP**

Neutrik 4 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of plastic.

- Square flange.

Spina Neutrik
in plastica:
SPEAKON 4 poli.

- Flangia quadrata.

**CANL4MPR**

Neutrik 4 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of plastic.

- Round flange.

Spina Neutrik
in plastica:
SPEAKON 4 poli.

- Flangia rotonda.

**CANL8FC**

Neutrik 8 poles
SPEAKON socket,
made of plastic.

- Fast-connecting spring.
- Cable-press.

Presa Neutrik
in plastica:
SPEAKON 8 poli.

- Molla per aggancio rapido.
- Pressacavo.

**CANL8MP**

Neutrik 8 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of metal.

- Square metal flange.

Spina Neutrik
da pannello:
SPEAKON 8 poli.

- Flangia quadrata in metallo.

**CANL8MPR**

Neutrik 8 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of metal.

- Round metal flange.

Spina Neutrik
da pannello:
SPEAKON 8 poli.

- Flangia rotonda in metallo.

**CAS460FV**

PROAUDIO 4 poles
SPEAKON socket,
made of plastic.

- Fast-connecting spring.
- Cable-press.
- Sleeve for 5-12 mm diam. cables.

Presa in plastica
PROAUDIO
SPEAKON 4 poli.

- Molla per aggancio rapido.
- Pressacavo.
- Manicotto con ingresso per cavi di diam. da 5 a 12 mm.

**CAS460MV**

PROAUDIO 4 poles
SPEAKON plug,
made of plastic.

- Fast-connecting spring.
- Cable-press.
- Sleeve for 5-12 mm diam. cables.

Spina in plastica
PROAUDIO
SPEAKON 4 poli.

- Molla per aggancio rapido.
- Pressacavo.
- Pressacavo per cavi di diam. da 5 a 12 mm.

**CAS460MP**

PROAUDIO 4 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of plastic.

- Square flange.

Spina da pannello
PROAUDIO in plastica
SPEAKON 4 poli.

- Flangia quadrata.

**CAS464MP**

PROAUDIO 4 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of plastic.

- Round flange.

Spina da pannello
PROAUDIO in plastica
SPEAKON 4 poli.

- Flangia rotonda.

**CAS860FV**

PROAUDIO 8 poles
SPEAKON plug,
made of plastic.

- Fast-connecting spring.
- Cable-press.
- Sleeve for 10-21 mm diam. cables.

Presa PROAUDIO in plastica
SPEAKON 8 poli.

- Molla per aggancio rapido.
- Pressacavo.
- Manicotto con ingresso per cavi di diam. da 10 a 21 mm.

**CAS864MP**

PROAUDIO 8 poles
SPEAKON plug,
panel mount version,
made of plastic.

- Round flange.

Spina da pannello
PROAUDIO in plastica:
SPEAKON 8 poli.

- Flangia rotonda.



CAR280FV

Metal PROAUDIO RCA socket.

- Gold-plated contacts.
- Flexible cable spring.

Presse PROAUDIO

RCA in metallo.

- Contatti dorati.
- Molla pressacavo.



CAR280MV

Metal PROAUDIO RCA plug.

- Gold-plated contacts.
- Flexible cable spring.

Spina PROAUDIO

RCA in metallo.

- Contatti dorati.
- Molla pressacavo.



CAR284FV

Gold-plated PROAUDIO RCA socket.

- Black or red ring.
- Gold-plated contacts.
- Flexible cable spring.

Presse PROAUDIO

RCA in metallo dorato.

- Anello colorato: nero, rosso.
- Contatti dorati.
- Molla pressacavo.



CAR284MV

Gold plated PROAUDIO RCA plug.

- Black or red ring.
- Gold-plated contacts.
- Plastic coated cable spring.

Spina PROAUDIO

RCA in metallo dorato.

- Anello colorato: rosso, nero.
- Contatti dorati.
- Molla pressacavo.



CAR284FP

PROAUDIO RCA socket, panel version.

- Black or red ring.
- Gold-plated contacts.

Presse da pannello

PROAUDIO RCA in metallo.

- Anello colorato: rosso, nero.
- Contatti dorati.



CAR288FP

PROAUDIO RCA socket, panel version.

- Black or red ring.

Presse PROAUDIO

da pannello RCA in metallo.

- Anello colorato: nero, rosso.



CAR288FV

Metal PROAUDIO RCA socket.

- Black or red ring.
- Flexible cable spring.

Presse PROAUDIO

RCA in metallo.

- Anello colorato: nero, rosso.
- Molla pressacavo.



CAR288MV

Metal PROAUDIO RCA plug.

- Black or red ring.
- Flexible cable spring.

Spina PROAUDIO

RCA in metallo.

- Anello colorato: nero, rosso.
- Molla pressacavo.



CAB290FP

75 Ohm BNC metal socket, panel version.

- Insulated coating

Presse BNC 75 Ohm

da pannello, in metallo.

- Rivestimento isolante.



CAB290MV

75 Ohm BNC metal plug.

- Plastic sleeve.

Spina volante BNC

75 Ohm, in metallo.

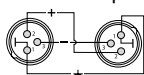
- Manicotto in plastica.



**AD151**

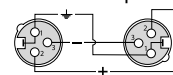
Metal adapter: 3 poles XLR plug → 3 poles XLR plug.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → spina XLR 3p.

**AD152**

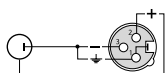
Metal adapter: 3 poles XLR socket → 3 poles XLR socket.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → presa XLR 3p.

**AD153**

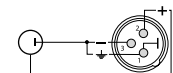
Metal adapter: 3 poles XLR socket → 6,3 mm mono Jack socket.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → presa Jack mono da 6,3 mm.

**AD154**

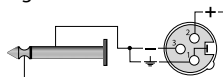
Metal adapter: 3 poles XLR plug → 6,3 mm mono Jack socket.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → presa Jack mono da 6,3 mm.

**AD157**

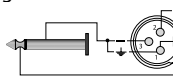
Metal adapter: 3 poles XLR socket → 6,3 mm mono Jack plug.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → spina Jack mono da 6,3 mm.

**AD158**

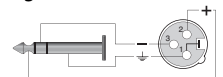
Metal adapter: 3 poles XLR plug → 6,3 mm mono Jack plug.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → Jack mono da 6,3 mm.

**AD159**

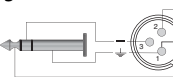
Metal adapter: 3 poles XLR socket → 6,3 mm stereo Jack plug.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → Jack stereo da 6,3 mm.

**AD160**

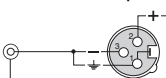
Metal adapter: 3 poles XLR plug → 6,3 mm stereo Jack plug.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → spina Jack stereo da 6,3 mm.

**AD161**

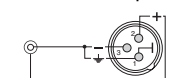
Metal adapter: 3 poles XLR socket → RCA plug.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → spina RCA.

**AD162**

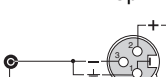
Metal adapter: 3 poles XLR plug → RCA plug.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → spina RCA.

**AD163**

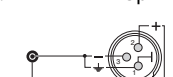
Metal adapter: 3 poles XLR socket → RCA socket.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → presa RCA.

**AD164**

Metal adapter: 3 poles XLR plug → RCA socket.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → presa RCA.

**AD155**

Metal adapter: 3 poles XLR plug → 5 poles DMX socket.

Adattatore in metallo: spina XLR 3p → presa DMX 5p.

**AD156**

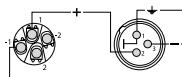
Metal adapter: 3 poles XLR socket → 5 poles DMX plug.

Adattatore in metallo: presa XLR 3p → spina DMX 5p.



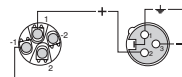
AD30
Metal adapter for
acoustic speakers:
4p Speakon plug →
3p XLR plug.

Adattatore in metallo
per casse acustiche:
spina Speakon 4p
→ spina XLR 3p.



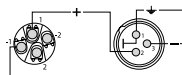
AD40
Metal adapter for
acoustic speakers:
4p Speakon plug →
3p XLR socket.

Adattatore in metallo
per casse acustiche:
spina Speakon 4p
→ presa XLR 3p.



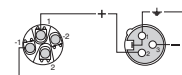
AD10
Metal adapter for
acoustic speakers:
4p Speakon socket
→ 3p XLR plug.

Adattatore in metallo
per casse acustiche:
presa Speakon 4p
→ spina XLR 3p.



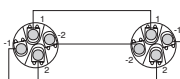
AD20
Metal adapter for
acoustic speakers:
4p Speakon socket
→ 3p XLR socket.

Adattatore in metallo
per casse acustiche:
presa Speakon 4p
→ presa XLR 3p.



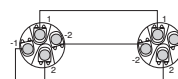
AD174
Plastic adapter: 4p
Speakon plug →
4p Speakon plug.

Adattatore in plastica:
spina Speakon 4p →
spina Speakon 4p.



CANL4MMX
Neutrik 4 poles SPEAK-
ON plug-to-plug adapt-
er, made of plastic.

Adattatore Neutrik
in plastica: spina
Speakon 4p →
spina Speakon 4p.



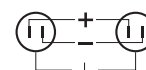
CANL8MM
Neutrik 8 poles SPEAK-
ON plug-to-plug adapt-
er, made of plastic.

Adattatore Neutrik
in plastica: spina
Speakon 8p →
spina Speakon 8p.



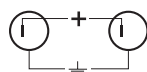
AD166
Metal adapter with
push-lock: 6,3 mm ster-
eo Jack socket → 6,3
mm stereo Jack socket.

Adattatore in metallo
con push di bloccaggio:
presa Jack stereo da
6,3 mm → presa Jack
stereo da 6,3 mm.



AD280
Plastic adapter: 6,3
mm mono Jack
socket → 6,3 mm
mono Jack socket.

Adattatore in plastica:
presa Jack mono da
6,3 mm → presa Jack
mono da 6,3 mm.



AD065
Plastic adapter: RCA
socket → 6,3 mm
mono Jack plug.

Adattatore in plastica:
presa RCA → spina
Jack mono da 6,3 mm.



AD120
Plastic adapter: 6,3
mm stereo Jack
socket → 3,5 mm
stereo Jack plug.

Adattatore in plastica:
presa Jack stereo da
6,3 mm → spina Jack
stereo da 3,5 mm.



AD318
Plastic adapter:
3,5mm stereo Jack
socket → 6,3 mm
stereo Jack plug.

Adattatore in plastica:
presa Jack stereo da
3,5 mm → spina Jack
stereo da 6,3 mm.

**AD329**

Plastic adapter: 6,3 mm mono Jack socket → RCA socket.

Adattatore in plastica: presa Jack mono da 6,3 mm → spina RCA.

**AD323**

Plastic adapter: 2 x 6,3 mm mono Jack socket → 6,3 mm mono Jack plug.

Adattatore in plastica: 2 x presa Jack mono da 6,3 mm → spina Jack mono da 6,3 mm.

**AD324**

Plastic adapter: 2 x 6,3 mm stereo Jack socket → 6,3 mm stereo Jack plug.

Adattatore in plastica: 2 x presa Jack stereo da 6,3 mm → spina Jack stereo da 6,3 mm.

**AD325**

Plastic adapter: 2 x RCA socket → RCA plug.

Adattatore in plastica: 2 x presa RCA → spina RCA.

**AD322**

Plastic adapter: 2 x RCA socket → 6,3 mm stereo Jack plug.

Adattatore in plastica: 2 x presa RCA → spina Jack stereo da 6,3 mm.

**AD328**

Plastic adapter: RCA socket → RCA socket.

Adattatore in plastica: presa RCA → presa RCA.

**AD327**

Plastic adapter: 2 x RCA socket → 2 x RCA socket.

Adattatore in plastica: 2 x presa RCA → 2 x presa RCA.

**AD800**

Plastic adapter: SCART plug → 3 RCA sockets for video and L & R audio (selectable) input/output plus S-VHS socket.

Adattatore in plastica: spina SCART → 3 prese RCA per entrate/uscite video e audio (selezionabili), presa S-VHS.

**AD751**

Metal adapter: BNC plug → RCA plug.

Adattatore in metallo: spina BNC → spina RCA.

**AD752**

Metal adapter: BNC socket → RCA plug.

Adattatore in metallo: presa BNC → spina RCA.

**AD753**

Metal adapter: BNC plug → BNC plug.

Adattatore in metallo: spina BNC → spina BNC.

**AD754**

Metal adapter: RCA socket → BNC plug.

Adattatore in metallo: presa RCA → spina BNC.

**AD755**

Metal adapter: BNC socket → BNC socket.

Adattatore in metallo: presa BNC → presa BNC.

Industrial Standard CALK series for audio wiring systems, available in 13, 25, 37, 54, 85, 100 and 150 pins, plug or socket versions and also in the cable or panel mount ones. Our connectors, are manufactured by cadmium plated aluminium, subjected to galvanic treatments and finished according to the MIL standards. A 3 ramps bayonet coupling grants a perfect fastening. The low resistance pins connection, prevents line or microphone audio signals from any attenuations or alterations. Matte-black finished connectors' caps are also available in order to protect plugs and sockets from mechanical stress. Cable press and crimp-and-solder contacts, silver or gold plated, are included with each connector.

Serie CALK Standard industriale per i sistemi di cablaggio audio, disponibili per connessioni a 13, 25, 37, 54, 85, 100 e 150 poli, versioni spina e presa, sia per connessioni volanti che per connessioni da pannello. I nostri connettori sono costruiti in alluminio cadmiato, sottoposti a trattamenti galvanici e verniciati secondo le norme MIL. Il sistema di bloccaggio a baionetta a 3 rampe sull'alloggiamento, assicura una perfetta tenuta dell'accoppiamento. La connessione a pin a bassissima resistenza, assicura che i segnali audio, di linea o microfoni, non abbiano attenuazioni o alterazioni. Sono disponibili copriconnettori in finitura nera opaca, per proteggere spine e prese dalle sollecitazioni meccaniche. Pressacavo e contatti a saldare e a crimpare, placcati in oro o argento, sono inclusi con ogni connettore.



CALKMV Series

cable mount plugs from 13 up to 150 contacts.

- Cadmium plated aluminium body.
- Bayonet coupling.

The connector in the picture is from **CALKS85MV** series.

Spine volanti da 13 a 150 poli.

- Corpo in alluminio cadmiato.
- Innesto a baionetta.

Il connettore nella foto è della Serie **CALKS85MV**.

CODE	Pole	Contacts	Cable Press
CALKS13MV	13	silver	PG13.5
CALKS25MV	25	silver	PG16
CALKS37MV	37	silver	PG21
CALKS54MV	54	silver	PG21
CALKS85MV	85	silver	PG29
CALKG100MV	100	golden	PG36
CALKG150MV	150	golden	PG36



CALKFV Series

Cable mount sockets from 13 to 150 contacts.

- Cadmium plated aluminium body.
- Bayonet coupling.

The connector in the picture is from **CALKS85FV** series.

Prese volanti da 13 a 150 poli.

- Corpo in alluminio cadmiato.
- Innesto a baionetta.

Il connettore nella foto è della Serie **CALKS85FV**.

CODE	Pole	Contacts	Cable Press
CALKS13FV	13	silver	PG13.5
CALKS25FV	25	silver	PG16
CALKS37FV	37	silver	PG21
CALKS54FV	54	silver	PG21
CALKS85FV	85	silver	PG29
CALKG100FV	100	golden	PG36
CALKG150FV	150	golden	PG36



CALKMP Series

Panel mount plugs from 13 to 150 contacts.

- Cadmium plated aluminium body.
- Bayonet coupling.

The connector in the picture is from **CALKS85MP** series.

Spine da pannello da 13 a 150 poli.

- Corpo in alluminio cadmiato con innesto a baionetta.

Il connettore nella foto è della Serie **CALKS85MP**.

CODE	Pole	Contacts
CALKS13MP	13	silver
CALKS25MP	25	silver
CALKS37MP	37	silver
CALKS54MP	54	silver
CALKS85MP	85	silver
CALKG100MP	100	golden
CALKG150MP	150	golden



CALKFP Series

Panel mount sockets from 13 to 150 contacts.

- Cadmium plated aluminium body.
- Bayonet coupling.

The connector in the picture is from **CALKS85FP** series.

Prese da pannello da 13 a 150 poli.

- Corpo in alluminio cadmiato.
- Innesto a baionetta.

Il connettore nella foto è della Serie **CALKS85FP**.

CODE	Pole	Contacts
CALKS13FP	13	silver
CALKS25FP	25	silver
CALKS37FP	37	silver
CALKS54FP	54	silver
CALKS85FP	85	silver
CALKG100FP	100	golden
CALKG150FP	150	golden



CALKTS Series CALKTP Series

Closing cap for plugs from 13 to 150 contacts.

- Bayonet coupling.

Tappo di chiusura per spine da 13 a 150 poli.

- Innesto a baionetta.

CODE	CODE	Pole
CALKTS13	CALKTP13	13
CALKTS25	CALKTP25	25
CALKTS37	CALKTP37	37
CALKTS54	CALKTP54	54
CALKTS85	CALKTP85	85
CALKTS100	CALKTP100	100
CALKTS150	CALKTP150	150



CALKPINSF

Silver pin for 13, 25, 37, 54 and 85 pins sockets.

Pin argentato per prese da 13, 25, 37, 54 e 85 poli.



CALKPINGF

Golden pin for 100 and 150 pins sockets.

Pin dorato per prese da 100 e 150 poli.



CALKPINSM

Silver pin for 13, 25, 37, 54 and 85 pins plugs.

Pin argentato per spine da 13, 25, 37, 54 e 85 poli.



CALKPINGM

Golden pin for 100 and 150 pins plugs.

Pin dorato per spine da 100 e 150 poli.



CALKPC Series

Cable-press made in plastic including locking nut.

Pressa-cavo in plastica completo di contro-dado.

CODE	Step PG
CALKPC16	16
CALKPC21	21
CALKPC29	29
CALKPC36	36



CALKM Series

Cable-press made in plastic with extensible spring including locking nut.

Pressa-cavo in plastica con molla estensibile completo di contro-dado.

CODE	Step PG
CALKM16	16
CALKM21	21

**CM101**

- Wire meter.
- Shaft output: right, rotation: clockwise.
- Suitable for max 2,5 / 10 mm Ø wires or ropes.
- 4 digit display: 3 white digit on black background + last digit on red background. Max count 999.9 mt.
- Red quick resetting key.
- Die-cast zamak and ABS body.
- Measures (WxHxD): 150x90x90 mm.
- Weight: 590 g.

- Contametri per cavi.
- Uscita albero: a destra, rotazione: oraria.
- Adatto per cavi e corde max Ø 2.5 / 10 mm.
- Display a 4 cifre: 3 cifre bianche su fondo nero + 1 ultima cifra bianca su fondo rosso. Conteggio max 999.9 mt.
- Pulsante rosso di azzeramento rapido.
- Corpo in pressofusione di zama e ABS.
- Misure (LxAxP): 150x90x90 mm.
- Peso: 590 g.

**CT1**

Any wire or cable with any plug can be tested using the supplied test cables.

- Test results are shown visually by LED and listened by buzzer.
- The (supplied) 9V battery is installed in a slide-in compartment for easy replacement.
- Connectors: speakon, XL male, XLR female, Phono, Din, 1¼" Jack, Banana.

Il CT1 consente di testare qualsiasi tipo di connessione utilizzando i connettori disponibili o i puntali in dotazione

- I risultati possono essere mostrati tramite Led e ascoltati con segnale acustico.
- La batteria 9V (inclusa) è installata in un compartimento facile da essere rimossa.
- Connettori: speakon, XL maschio, XLR femmina, Phono, Din, 1¼" Jack, Banana.

**CARK Series**

Numbered nylon rings' kit.

- Suitable for XLR CAX3FV, CAX3MV, CAX3FX and CAX3MX series connectors.

Serie di anelli numerati in nylon.

- Adatti per connettori XLR della serie CAX3FV, CAX3MV, CAX3FX e CAX3MX.

CODE	Numeration
CARK8	1-8
CARK12	1-12
CARK16	1-16
CARK24	1-24
CARK32	1-32
CARK40	1-40
CARK48	1-48

**CAW Series**

Nickel plated braided net.

- Ideal to hold multicore cables.
- 1 mm steel wire.

Calza metallica nichelata.

- Ideale per bloccare cavi multipolari.
- Filo di acciaio da 1 mm.

CODE	Cable Ø (mm)
CAW17	17-25
CAW20	20-28
CAW28	28-38



NEW

CAHS Series

Heat shrinking sleeve.

- Available in different Øs.
- Black colour.
- Operating temperature range: -55°C/ 125°C.

Guaina termo-restringente.

- Disponibile in diametri diversi.
- Colore: nero.
- Gamma di resistenza termica: -55°C/ 125°C.

CODE	Orig. Ø (mm)	Shrunk size (mm)
CAHS032	3.2	1.6
CAHS048	4.8	2.4
CAHS064	6.4	3.2
CAHS095	9.5	4.7
CAHS127	12.7	6.3
CAHS190	19	9.5
CAHS250	25	12.5
CAHS380	38	19

**CATS Series**

Twisted tubular sleeve, made of resin mono-filament.

- Available in different Øs.
- Colours available: Black and grey.
- Operating temperature range: -50°C/ 150°C.

Guaina tubolare twistata in monofilo resinato.

- Disponibile in diametri diversi.
- Colore: nero/grigio.
- Gamma di resistenza termica: -50°C/ 150°C.

CODE	■	■	Med. Weight (gr/mm)	Nom. Ø (mm)	Min Ø (mm)	Max Ø (mm)
CATS020	BK	GR	2.25	2	1.5	4
CATS080	BK	GR	6.9	8	6	14



NEW

CASS Series

Bushing tubular rubber sheath.

- Available in different Øs
- Colour: black/blue/grey

Guaina tubolare passacavo.

- Disponibile in diametri diversi.
- Colore: nero/blu/grigio.

CODE	■	■	■	Ø (mm)
CASS040	BK	BL	GR	4
CASS060	BK	BL	GR	6
CASS080	BK	BL	GR	8

No more garbled cables thanks to the use of CABLEGRIP Velcro ties. Manufactured in various solutions, double-sided Velcro strips are extremely flexible, handy, resistant and safe. They are the ideal choice to tie rapidly and tightly bundles of cables of any kind either electric or audio ones.

Mai più cavi attorcigliati grazie all'utilizzo delle fascette serra-cavo di velcro CABLEGRIP. Realizzato in varie soluzioni, il velcro serra-cavo a doppia faccia è estremamente flessibile, autobloccante, pratico, robusto, sicuro ed utilizzabile all'infinito. E' ideale per il serraggio rapido di matasse di ogni tipo di cavo sia elettrico che audio.



CB1202 Series

- Multi-purpose self gripping Velcro strips.
- Extremely flexible and double sided.
- Allowing cable fastening safely by means of two slide-through eyelets.
- Measures: 12x200 mm.
- Maximum bundling Ø: 35 mm.
- Quantity: 10 of each color per pack.
- Colours: yellow, red, blue and black.

Fascette di Velcro serra-cavo multiuso autobloccanti.

- Estremamente flessibili, a doppia faccia.
- Permettono il serraggio sicuro dei cavi, grazie a due asole terminali.
- Misure: 12x200 mm.
- Diametro massimo di bloccaggio: 35 mm.
- Confezione: 10 pezzi di un colore.
- Colori: giallo, rosso, blu e nero.



CB1503 Series

- Multi-purpose self gripping Velcro strips.
- Extremely flexible and double sided.
- Allowing cable fastening safely by means of a slide-through eyelet.
- Measures: 15x300 mm.
- Maximum bundling Ø: 50 mm.
- Quantity: 10 strips per pack.
- Colour: white, yellow, red, blue and black.

Fascette di Velcro serra-cavo multiuso autobloccanti.

- Estremamente flessibili, a doppia faccia.
- Permettono il serraggio sicuro dei cavi, grazie all'occhiello terminale.
- Misure: 15x300 mm.
- Diametro massimo di bloccaggio: 50 mm.
- Confezione: 10 pezzi di un colore.
- Colore: bianco, giallo, rosso, blu e nero.



CB251 Series

- 25 mm wide self gripping Velcro strips.
- Extremely flexible and double sided.
- Allowing fastening of large cables safely.
- Colours: black, blue, red and yellow.

Fascette di Velcro serra-cavo autobloccanti da 25 mm.

- Estremamente flessibili, a doppia faccia.
- Per il serraggio sicuro di cavi di grandi dimensioni.
- Colori: nero, blu, rosso, giallo.



CB401 Series

- 40 mm wide self gripping Velcro strips.
- Extremely flexible and double sided.
- Allowing fastening very large cables safely.
- Colours: black, blue, red and yellow.

Fascette di Velcro serra-cavo autobloccanti da 40 mm.

- Estremamente flessibili, a doppia faccia.
- Per il serraggio sicuro di cavi di dimensioni molto grandi.
- Colori: nero, blu, rosso, giallo.



ASSEMBLED CABLES



Thanks to the high quality of assembly and of components employed, Tour cables are ideal elements for applications in professional recording studios, broadcast, live. The Tour series are composed of professional cables (HC1360/1260) - subject to a constant and meticulous control in every stage of production - and of the best Neutrik connectors. Tour cables are dedicated to customers increasingly demanding and looking for standard high quality. All cables are hand-assembled and accurately tested in order to offer a no-compromise product. Available in various combinations, customized production is possible for any requirement. Self-gripping velcro strap included in packaging.

Grazie all'elevata qualità dell'assemblaggio e dei componenti utilizzati, i cavi delle Serie Tour sono i componenti ideali per le più performanti applicazioni quali studi di registrazione professionali, broadcast e live. La serie TOUR, composta dai cavi professionali HC1360/1260 soggetti ad un costante e continuo controllo di ogni fase produttiva e dai migliori connettori Neutrik, è dedicata ad una clientela sempre più esigente e alla ricerca di standard qualitativi sempre più elevati. Tutti i cavi della serie Tour sono accuratamente testati al fine di offrire un prodotto senza compromessi. Disponibili in svariate combinazioni sono possibili realizzazioni custom per qualsiasi esigenza. Velcro serra cavo professionale incluso nella confezione.

NEW

TOUR13630 Series



Balanced audio cable: HC1360.

- Neutrik connectors: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANC3FXX XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato: HC1360.

- Connettori Neutrik: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANC3FXX XLR (f) 3p.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR13630L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR13630L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR13630L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR13630L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR13630L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR13630L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR13630L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR13633 Series



Balanced audio cable: HC1360.

- Neutrik connectors: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANP3X XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato: HC1360.

- Connettori Neutrik: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR13633L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR13633L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR13633L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR13633L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR13633L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR13633L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR13633L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR12634 Series



Unbalanced audio cable: HC1260.

- Neutrik connectors: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1260.

- Connettori Neutrik: CANC3MXX XLR (m) 3p → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR12634L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR12634L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR12634L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR12634L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR12634L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR12634L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR12634L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR13631 Series



Balanced audio cable: HC1360.

- Neutrik connectors: CANC3FXX XLR (f) 3p → CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1360.

- Connettori Neutrik: CANC3FXX XLR (f) 3p → CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR13631L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR13631L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR13631L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR13631L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR13631L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR13631L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR13631L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR13635 Series



Balanced audio cable: HC1360.

- Neutrik connectors: CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm → CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1360.

- Connettori Neutrik: CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm → CANP3X JACK ST (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR13635L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR13635L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR13635L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR13635L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR13635L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR13635L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR13635L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR12632 Series



Unbalanced audio cable: HC1260.

- Neutrik connectors: CANC3FXX XLR (m) 3p → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1260.

- Connettori Neutrik: CANC3FXX XLR (f) 3p → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR12632L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR12632L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR12632L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR12632L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR12632L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR12632L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR12632L20	BK	BL	RD	GN	20

NEW

TOUR12636 Series



Unbalanced audio cable: HC1260.

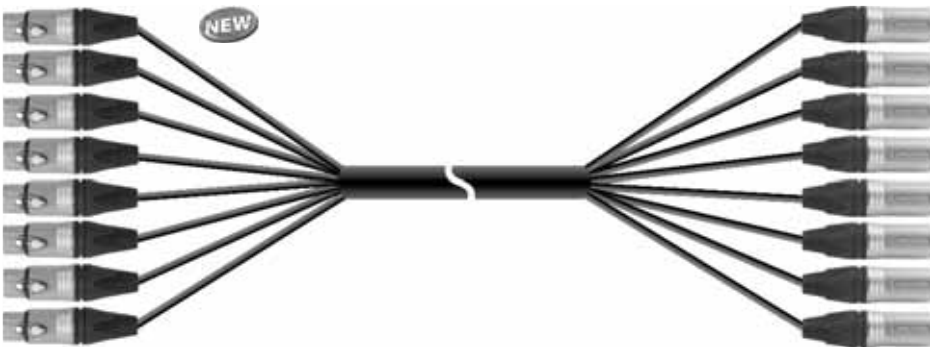
- Neutrik connectors: CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1260.

- Connettori Neutrik: CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm → CANP2X JACK MN (m) 6,3 mm.

Neutrik connection used					
CODE	BK	BL	RD	GN	Mt
TOUR12636L005	BK	BL	RD	GN	0.5
TOUR12636L01	BK	BL	RD	GN	1
TOUR12636L02	BK	BL	RD	GN	2
TOUR12636L05	BK	BL	RD	GN	5
TOUR12636L10	BK	BL	RD	GN	10
TOUR12636L15	BK	BL	RD	GN	15
TOUR12636L20	BK	BL	RD	GN	20

TOUR40430 Series TOUR40830 Series TOUR41230 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Neutrik connectors: 4-8-12x CANC3MXX XLR (m)
3p -> 4-8-12x CANC3FXXLR (f) 3p.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori Neutrik: 4-8-12x CANC3MXX XLR (m)
3p -> 4-8-12x CANC3FXXLR (f) 3p.

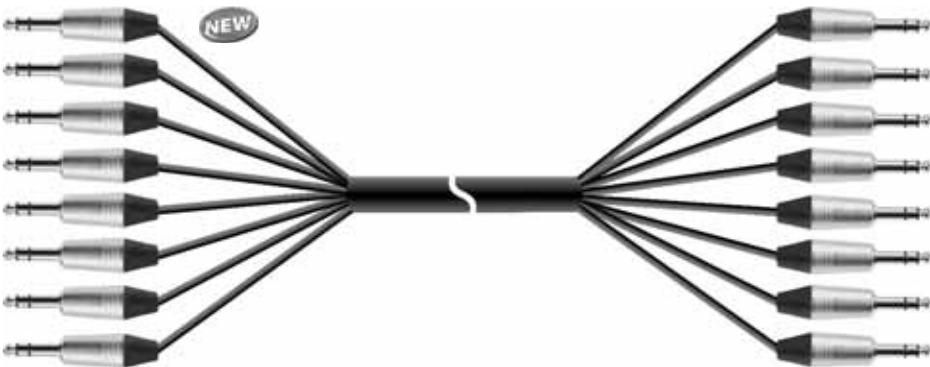
Neutrik connection used 

CODE	ch.	Mt
TOUR40430L03	4	3
TOUR40430L05	4	5
TOUR40430L10	4	10

CODE	ch.	Mt
TOUR40830L03	8	3
TOUR40830L05	8	5
TOUR40830L10	8	10

CODE	ch.	Mt
TOUR41230L03	12	3
TOUR41230L05	12	5
TOUR41230L10	12	10

TOUR40435 Series TOUR40835 Series TOUR41235 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Neutrik connectors: 4-8-12x CANP3XJACK ST 6.3 mm. -> 4-8-12x CANP3XJACK ST 6.3 mm.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori Neutrik: 4-8-12x CANP3X JACK ST 6.3 mm. -> 4-8-12x CANP3X JACK ST 6.3 mm.

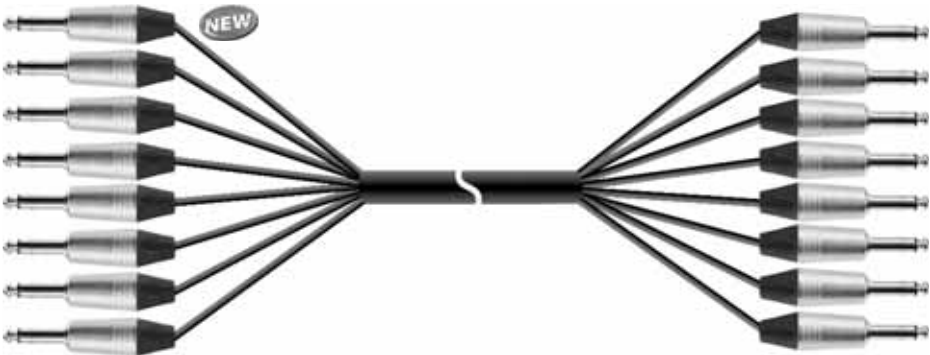
Neutrik connection used 

CODE	ch.	Mt
TOUR40435L03	4	3
TOUR40435L05	4	5
TOUR40435L10	4	10

CODE	ch.	Mt
TOUR40835L03	8	3
TOUR40835L05	8	5
TOUR40835L10	8	10

CODE	ch.	Mt
TOUR41235L03	12	3
TOUR41235L05	12	5
TOUR41235L10	12	10

TOUR40436 Series TOUR40836 Series TOUR41236 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Neutrik connectors: 4-8-12x CANP2XJACK MN 6.3 mm. -> 4-8-12x CANP2XJACK MN 6.3 mm.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori Neutrik: 4-8-12x CANP2X JACK MN 6.3 mm. -> 4-8-12x CANP2X JACK MN 6.3 mm.

Neutrik connection used 

CODE	ch.	Mt
TOUR40436L03	4	3
TOUR40436L05	4	5
TOUR40436L10	4	10

CODE	ch.	Mt
TOUR40836L03	8	3
TOUR40836L05	8	5
TOUR40836L10	8	10

CODE	ch.	Mt
TOUR41236L03	12	3
TOUR41236L05	12	5
TOUR41236L10	12	10



NEW

TOUR66440 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: Tripolar 16A plug MESVC16 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina civile 16A MESVC16 e presa VDE-f MEPV10.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66440L05	BK	GR	5
TOUR66440L10	BK	GR	10
TOUR66440L15	BK	GR	15
TOUR66440L20	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MESVC16
  MEPV10

NEW

TOUR66470 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: Shuko 16A plug MESVS16 and Neutrik POWERCON socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina Shuko 16A MESVS16 e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66470L05	BK	GR	5
TOUR66470L10	BK	GR	10
TOUR66470L15	BK	GR	15
TOUR66470L20	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MESVS16
  MENAC3FCA

NEW

TOUR66450 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: Shuko 16A plug MESVS16 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina Shuko 16A MESVS16 e presa VDE-f MEPV10.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66450L05	BK	GR	5
TOUR66450L10	BK	GR	10
TOUR66450L15	BK	GR	15
TOUR66450L20	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MESVS16
  MEPV10

NEW

TOUR66480 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: Tripolar 16A plug MESV16 and Neutrik POWERCON socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina CEE 16A MESV16 e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66480L05	BK	GR	5
TOUR66480L10	BK	GR	10
TOUR66480L15	BK	GR	15
TOUR66480L20	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MESV16
  MENAC3FCA

NEW

TOUR66460 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: VDE-f plug MESV10 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina VDE-f MESV10 e presa VDE-f MEPV10.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66460L05	BK	GR	5
TOUR66460L10	BK	GR	10
TOUR66460L15	BK	GR	15
TOUR66460L20	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MESV10
  MEPV10

NEW

TOUR66490 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Neutrik audio connectors: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Power: Neutrik POWERCON plug MENAC3FCB and POWERCON Neutrik socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio Neutrik: CANC3FXX XLR-f 3p e CANC3MXX XLR-m 3p.
• Rete: spina POWERCON Neutrik MENAC3FCB e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.

Neutrik connection used 

CODE	■	■	Mt
TOUR66490L15	BK	GR	5
TOUR66490L20	BK	GR	10
TOUR66490L10	BK	GR	15
TOUR66490L05	BK	GR	20

 CANC3FXX
  CANC3MXX

 HC6640
  MENAC3FCB
  MENAC3FCA

NEW

TOUR53413 Series

DMX cable: HC5340.

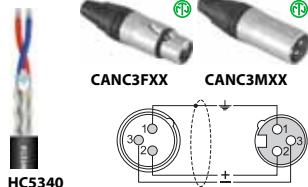
- Neutrik connectors: CANC3MXX XLR (m) 3p -> CANC3FXX XLR (f) 3p.

Cavo DMX: HC5340.

- Connettori Neutrik: CANC3MXX XLR (m) 3p -> CANC3FXX XLR (f) 3p.

Neutrik connection used

CODE	■	■	Mt
TOUR53413L05	BK	GR	5
TOUR53413L10	BK	GR	10
TOUR53413L15	BK	GR	15
TOUR53413L20	BK	GR	20



HC5340

NEW

TOUR53415 Series

DMX cable: HC5340.

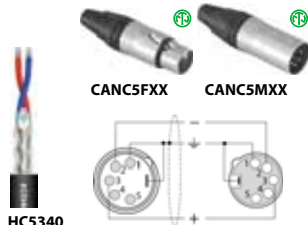
- Neutrik connectors: CANC5MXX XLR (m) 5p -> CANC5FXX XLR (f) 5p.

Cavo DMX: HC5340.

- Connettori Neutrik: CANC5MXX XLR (m) 5p -> CANC5FXX XLR (f) 5p.

Neutrik connection used

CODE	■	■	Mt
TOUR53415L05	BK	GR	5
TOUR53415L10	BK	GR	10
TOUR53415L15	BK	GR	15
TOUR53415L20	BK	GR	20



HC5340

NEW

TOUR534135AD

Couple of adapters cables for DMX signal.

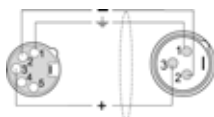
- DMX cable: HC5340.
- Neutrik connectors: CANC3MXX XLR (m) 3p -> CANC5FXX XLR (f) 5p e CANC3FXX XLR (f) 3p -> CANC5MXX XLR (m) 5p.
- Length: 0,5 m.

Coppia di cavi adattatori per segnale DMX.

- Cavo DMX: HC5340.
- Connettori Neutrik: CANC3MXX XLR (m) 3p -> CANC5FXX XLR (f) 5p e CANC3FXX XLR (f) 3p -> CANC5MXX XLR (m) 5p.
- Lunghezza: 0,5 m.

Neutrik connection used

BK GR



HC5340

CANC5FXX

CANC5MXX

NEW

TOUR4225 Series

Speaker power cable:

HC54225 (2x2,5 mm).

- Neutrik connectors: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

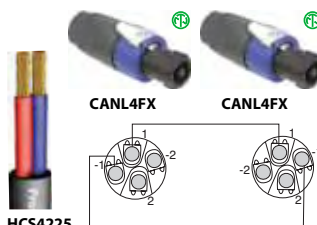
Cavo per casse acustiche:

HC54225 (2x2,5 mm).

- Connettori Neutrik: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

Neutrik connection used

CODE	■	Mt
TOUR4225L15	BK	2
TOUR4225L05	BK	5
TOUR4225L10	BK	10
TOUR4225L15	BK	15
TOUR4225L20	BK	20



HC54225

NEW

TOUR4425 Series

Speaker power cable:

HC54425 (4x2,5 mm).

- Neutrik connectors: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

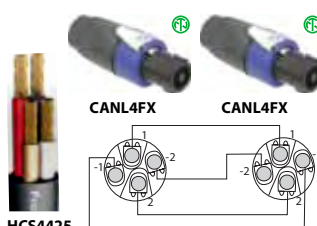
Cavo per casse acustiche:

HC54425 (4x2,5 mm).

- Connettori Neutrik: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

Neutrik connection used

CODE	■	Mt
TOUR4425L15	BK	2
TOUR4425L05	BK	5
TOUR4425L10	BK	10
TOUR4425L15	BK	15
TOUR4425L20	BK	20



HC54425

NEW

TOUR4440 Series

Speaker power cable:

HC54440 (4x4 mm).

- Neutrik connectors: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

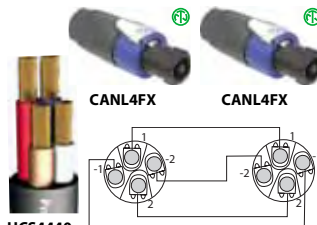
Cavo per casse acustiche:

HC54440 (4x4 mm).

- Connettori Neutrik: CANL4FX Speakon-f 4p -> CANL4FX Speakon-f 4p.

Neutrik connection used

CODE	■	Mt
TOUR4440L02	BK	2
TOUR4440L05	BK	5
TOUR4440L10	BK	10
TOUR4440L15	BK	15
TOUR4440L20	BK	20



HC54440



The new line of Dynamic professional cable is the perfect combination between the new ProAudio connectors and our high-quality cables. The reliability and quality of cables employed in conjunction with the scrupulous selection and choice of components, makes the Dynamic series the right solution for every high-quality audio application, responding positively to the several different applications.

La serie Dynamic rappresenta il binomio perfetto tra i cavi professionali utilizzati (HC1340/1240) e i connettori di ottima fattura firmati ProAudio. L'affidabilità e la qualità del cavo utilizzato unitamente all'attenta e scrupolosa selezione e scelta dei componenti fa, della Serie Dynamic, la giusta soluzione per ogni applicazione audio di alta qualità rispondendo positivamente alle diverse più sfaccettate tipologie di utilizzo.

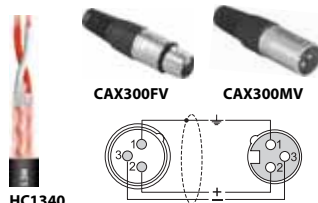
NEW

DYN13430 Series



Balanced audio cable: HC1340.
• Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX300FV XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato: HC1340.
• Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX300FV XLR (f) 3p.



HC1340

CODE					Mt
DYN13430L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN13430L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN13430L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN13430L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN13430L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN13430L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN13430L20	BK	BL	RD	YL	20

NEW

DYN12434 Series



Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAJ248MV JACK MN (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAJ248MV JACK MN (m).



HC1240

CODE					Mt
DYN12434L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12434L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12434L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12434L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12434L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12434L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12434L20	BK	BL	RD	YL	20

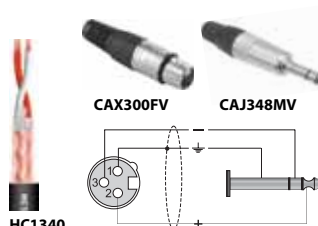
NEW

DYN13431 Series



Balanced audio cable: HC1340.
• Connectors: CAX300FV XLR (f) 3p → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1340.
• Connettori: CAX300FV XLR (f) 3p → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.



HC1340

CODE					Mt
DYN13431L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN13431L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN13431L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN13431L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN13431L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN13431L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN13431L20	BK	BL	RD	YL	20

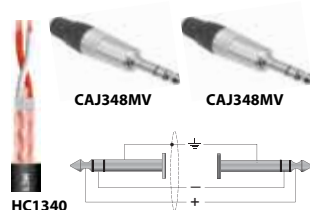
NEW

DYN13435 Series



Balanced audio cable: HC1340.
• Connectors: CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1340.
• Connettori: CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.



HC1340

CODE					Mt
DYN13435L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN13435L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN13435L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN13435L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN13435L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN13435L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN13435L20	BK	BL	RD	YL	20

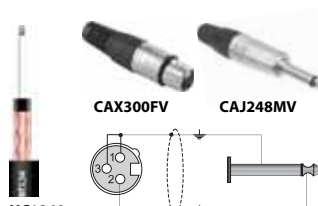
NEW

DYN12432 Series



Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAX300FV XLR (f) 3p → CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAX300FV XLR (f) 3p → CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm.



HC1240

CODE					Mt
DYN12432L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12432L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12432L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12432L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12432L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12432L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12432L20	BK	BL	RD	YL	20

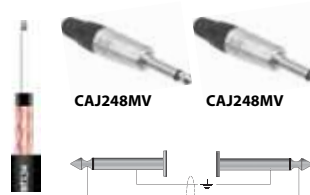
NEW

DYN12436 Series



Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm → CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm → CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm.



HC1240

CODE					Mt
DYN12436L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12436L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12436L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12436L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12436L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12436L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12436L20	BK	BL	RD	YL	20

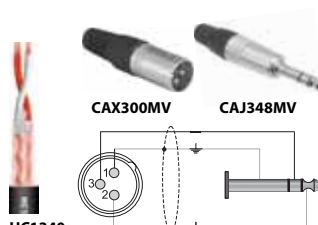
NEW

DYN13433 Series



Balanced audio cable: HC1340.
• Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1340.
• Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAJ348MV JACK ST (m) 6,3 mm.



HC1340

CODE					Mt
DYN13433L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN13433L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN13433L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN13433L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN13433L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN13433L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN13433L20	BK	BL	RD	YL	20

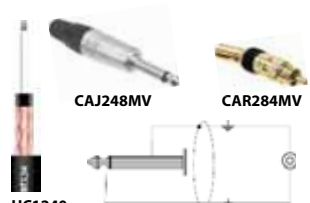
NEW

DYN12437 Series



Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm → CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAJ248MV JACK MN (m) 6,3 mm → CAR284MV RCA (m).



HC1240

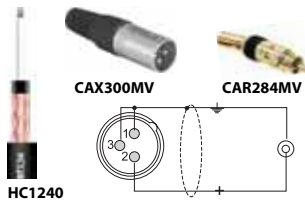
CODE					Mt
DYN12437L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12437L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12437L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12437L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12437L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12437L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12437L20	BK	BL	RD	YL	20

NEW

DYN12438 Series

Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAR284MV RCA (m).



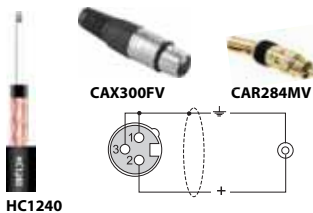
CODE					Mt
DYN12438L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12438L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12438L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12438L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12438L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12438L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12438L20	BK	BL	RD	YL	20

NEW

DYN12439 Series

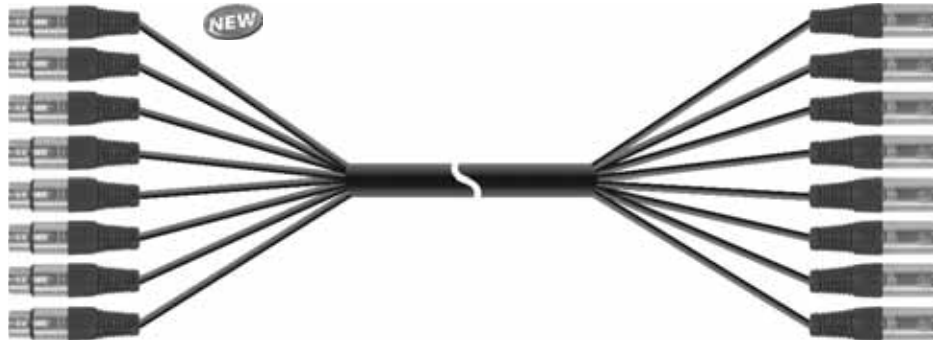
Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAX300FV XLR (f) 3p → CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1240.
• Connettori: CAX300FV XLR (f) 3p → CAR284MV RCA (m).



CODE					Mt
DYN12439L005	BK	BL	RD	YL	0.5
DYN12439L01	BK	BL	RD	YL	1
DYN12439L02	BK	BL	RD	YL	2
DYN12439L05	BK	BL	RD	YL	5
DYN12439L10	BK	BL	RD	YL	10
DYN12439L15	BK	BL	RD	YL	15
DYN12439L20	BK	BL	RD	YL	20

DYN40430 Series DYN40830 Series DYN41230 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connectors: 4-8-12x CAX300MV XLR (m) 3p
→ 4-8-12x CAX300FV XLR (f) 3p.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori: 4-8-12x CAX300MV XLR (m) 3p
→ 4-8-12x CAX300FV XLR (f) 3p.

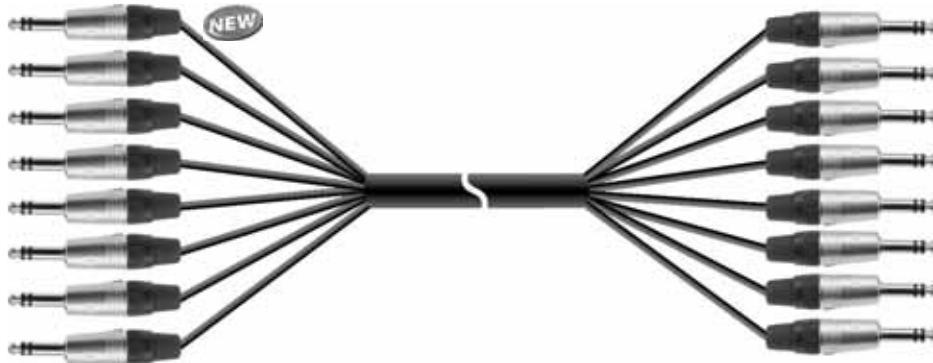


CODE	ch.	Mt
DYN40430L03	4	3
DYN40430L05	4	5
DYN40430L10	4	10

CODE	ch.	Mt
DYN40830L03	8	3
DYN40830L05	8	5
DYN40830L10	8	10

CODE	ch.	Mt
DYN41230L03	12	3
DYN41230L05	12	5
DYN41230L10	12	10

DYN40435 Series DYN40835 Series DYN41235 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connectors: 4-8-12x CAJ348MV JACK ST 6,3 mm
→ 4-8-12x CAJ348MV JACK ST 6,3 mm.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori: 4-8-12x CAJ348MV JACK ST 6,3 mm
→ 4-8-12x CAJ348MV JACK ST 6,3 mm

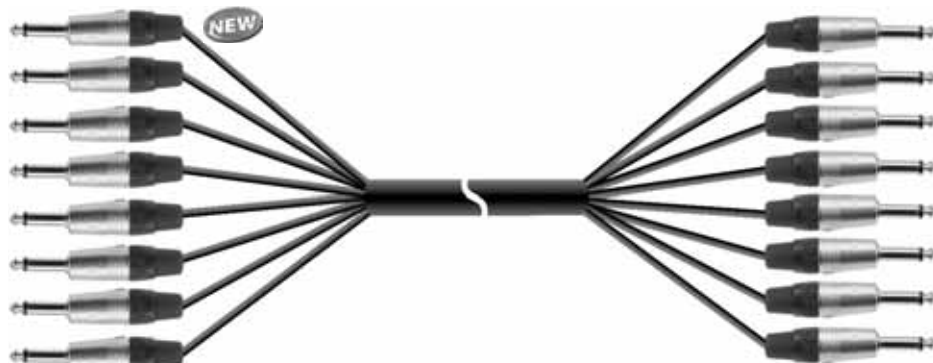


CODE	ch.	Mt
DYN40435L03	4	3
DYN40435L05	4	5
DYN40435L10	4	10

CODE	ch.	Mt
DYN40835L03	8	3
DYN40835L05	8	5
DYN40835L10	8	10

CODE	ch.	Mt
DYN41235L03	12	3
DYN41235L05	12	5
DYN41235L10	12	10

DYN40436 Series DYN40836 Series DYN41236 Series



Multipair balanced (4-8-12 cp.) audio cable: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connectors: 4-8-12x CAJ248MV JACK MN 6,3 mm
→ 4-8-12x CAJ248MV JACK MN 6,3 mm.

Cavo multipolare 4-8-12 cp. audio bilanciato: ACM404-ACM408-ACM412.
• Connettori: 4-8-12x CAJ248MV JACK MN 6,3 mm
→ 4-8-12x CAJ248MV JACK MN 6,3 mm



CODE	ch.	Mt
DYN40436L03	4	3
DYN40436L05	4	5
DYN40436L10	4	10

CODE	ch.	Mt
DYN40836L03	8	3
DYN40836L05	8	5
DYN40836L10	8	10

CODE	ch.	Mt
DYN41236L03	12	3
DYN41236L05	12	5
DYN41236L10	12	10

NEW

DYN66440 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: Tripolar 16A plug MESVC16 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina civile 16A MESVC16 e presa VDE-f MEPV10.



CODE	■	■	Mt
DYN66440L05	BK	GR	5
DYN66440L10	BK	GR	10
DYN66440L15	BK	GR	15
DYN66440L20	BK	GR	20

NEW

DYN66470 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: Shuko 16A plug MESVS16 and Neutrik POWERCON socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina Shuko 16A MESVS16 e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.



CODE	■	■	Mt
DYN66470L05	BK	GR	5
DYN66470L10	BK	GR	10
DYN66470L15	BK	GR	15
DYN66470L20	BK	GR	20

NEW

DYN66450 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: Shuko 16A plug MESVS16 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina Shuko 16A MESVS16 e presa VDE-f MEPV10.



CODE	■	■	Mt
DYN66450L05	BK	GR	5
DYN66450L10	BK	GR	10
DYN66450L15	BK	GR	15
DYN66450L20	BK	GR	20

NEW

DYN66480 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: Tripolar 16A plug MESV16 and Neutrik POWERCON socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina CEE 16A MESV16 e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.



CODE	■	■	Mt
DYN66480L05	BK	GR	5
DYN66480L10	BK	GR	10
DYN66480L15	BK	GR	15
DYN66480L20	BK	GR	20

NEW

DYN66460 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: VDE-f plug MESV10 and Plastic tripolar VDE-f socket MEPV10.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina VDE-f MESV10 e presa VDE-f MEPV10.



CODE	■	■	Mt
DYN66460L05	BK	GR	5
DYN66460L10	BK	GR	10
DYN66460L15	BK	GR	15
DYN66460L20	BK	GR	20

NEW

DYN66490 Series



Power/signal cable: HC6640.
• Audio connectors: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Power: Neutrik POWERCON plug MENAC3FCB and POWERCON Neutrik socket MENAC3FCA.

Cavo alimentazione/segnale: HC6640.
• Connettori audio: CAX300FV XLR-f 3p e CAX300MV XLR-m 3p.
• Rete: spina POWERCON Neutrik MENAC3FCB e presa POWERCON Neutrik MENAC3FCA.



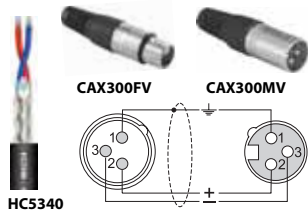
CODE	■	■	Mt
DYN66490L05	BK	GR	5
DYN66490L10	BK	GR	10
DYN66490L15	BK	GR	15
DYN66490L20	BK	GR	20

NEW

DYN53413 Series



- DMX cable: HC5340.
- Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX300FV XLR (f) 3p.
- Cavo DMX: HC5340.
- Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX300FV XLR (f) 3p.



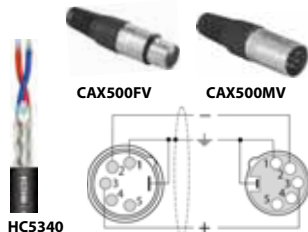
CODE		Mt
DYN53413L05	BK	5
DYN53413L10	BK	10
DYN53413L15	BK	15
DYN53413L20	BK	20

NEW

DYN53415 Series



- DMX cable: HC5340.
- Connectors: CAX500MV XLR (m) 3p → CAX500FV XLR (f) 3p.
- Cavo DMX: HC5340.
- Connettori: CAX500MV XLR (m) 3p → CAX500FV XLR (f) 3p.



CODE		Mt
DYN53415L05	BK	5
DYN53415L10	BK	10
DYN53415L15	BK	15
DYN53415L20	BK	20

NEW

DYN534135AD



- Couple of adapters cables for DMX signal.
- DMX cable: HC5340.
 - Connectors: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX500FV XLR (f) 5p e CAX300FV XLR (f) 3p → CAX500MV XLR (m) 5p.
 - Length: 0,5 m.
- Coppia di cavi adattatori per segnale DMX.
- Cavo DMX: HC5340.
 - Connettori: CAX300MV XLR (m) 3p → CAX500FV XLR (f) 5p e CAX300FV XLR (f) 3p → CAX500MV XLR (m) 5p.
 - Lunghezza: 0,5 m.



NEW

DYN4225 Series



- Speaker power cable: HCS4225 (2x2,5 mm).
- Connectors: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.
- Cavo per casse acustiche: HCS4225 (2x2,5 mm).
- Connettori: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.



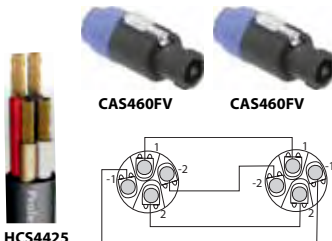
CODE		Mt
DYN4225L02	BK	2
DYN4225L05	BK	5
DYN4225L10	BK	10
DYN4225L15	BK	15
DYN4225L20	BK	20

NEW

DYN4425 Series



- Speaker power cable: HCS4425 (4x2,5 mm).
- Connectors: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.
- Cavo per casse acustiche: HCS4425 (4x2,5 mm).
- Connettori: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.



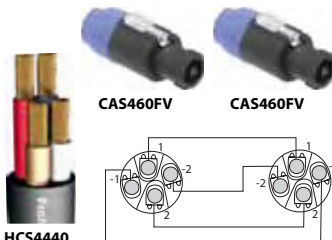
CODE		Mt
DYN4425L02	BK	2
DYN4425L05	BK	5
DYN4425L10	BK	10
DYN4425L15	BK	15
DYN4425L20	BK	20

NEW

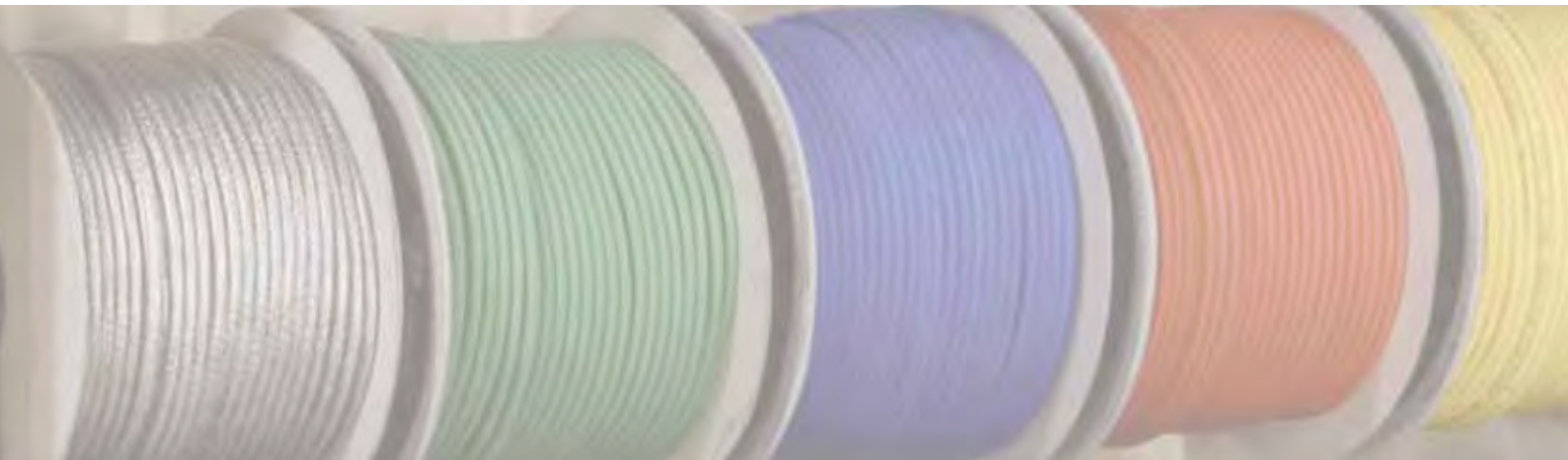
DYN4440 Series



- Speaker power cable: HCS4440 (4x4 mm).
- Connectors: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.
- Cavo per casse acustiche: HCS4440 (4x4 mm).
- Connettori: CAS460FV Speakon-f 4p → CAS460FV Speakon-f 4p.



CODE		Mt
DYN4440L02	BK	2
DYN4440L05	BK	5
DYN4440L10	BK	10
DYN4440L15	BK	15
DYN4440L20	BK	20



The new Live series are composed of professional assembled cable (HC1330/HC1230) and ProAudio professional connectors. They are designed to be used in any kind of audio connection. The new Live series satisfies the need of having quality cables at really competitive prices.

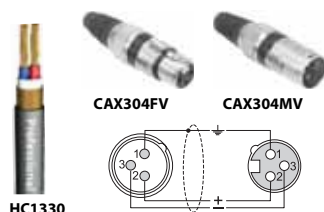
I cavi professionali della nuova Serie Live sono composti da cavi assemblati (HC1330/HC1230) e dai connettori professionali ProAudio soluzione ideale per qualsiasi tipo di collegamento audio. La nuova Serie Live identifica pienamente l'esigenza di chi necessita cavi di qualità a prezzi veramente competitivi.

LIVE13330 Series



Balanced audio cable: HC1330.
• Connectors: CAX304MV XLR (m)
3p → CAX304FV XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato: HC1330.
• Connettori: CAX304MV XLR (m)
3p → CAX304FV XLR (f) 3p.



CODE	■	■	Mt
LIVE13330L005	BK	BL	0.5
LIVE13330L01	BK	BL	1
LIVE13330L02	BK	BL	2
LIVE13330L05	BK	BL	5
LIVE13330L10	BK	BL	10
LIVE13330L15	BK	BL	15
LIVE13330L20	BK	BL	20

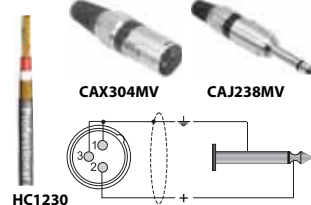
HC1330

LIVE12334 Series



Balanced audio cable: HC1230.
• Connectors: CAX304MV XLR (m)
3p → CAJ238MV JACK MN (m).

Cavo audio bilanciato: HC1230.
• Connettori: CAX304MV XLR (m)
3p → CAJ238MV JACK MN (m).



CODE	■	■	Mt
LIVE12334L005	BK	BL	0.5
LIVE12334L01	BK	BL	1
LIVE12334L02	BK	BL	2
LIVE12334L05	BK	BL	5
LIVE12334L10	BK	BL	10
LIVE12334L15	BK	BL	15
LIVE12334L20	BK	BL	20

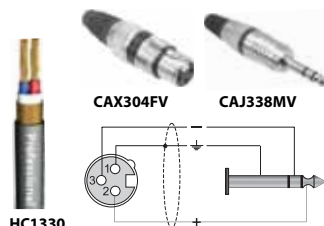
HC1230

LIVE13331 Series



Balanced audio cable: HC1330.
• Connectors: CAX304FV
XLR (f) 3p → CAJ338MV
JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1330.
• Connettori: CAX304FV
XLR (f) 3p → CAJ338MV
JACK ST (m) 6,3 mm.



CODE	■	■	Mt
LIVE13331L005	BK	BL	0.5
LIVE13331L01	BK	BL	1
LIVE13331L02	BK	BL	2
LIVE13331L05	BK	BL	5
LIVE13331L10	BK	BL	10
LIVE13331L15	BK	BL	15
LIVE13331L20	BK	BL	20

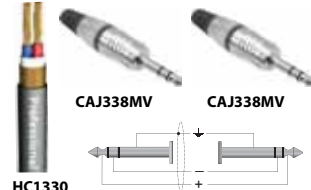
HC1330

LIVE13335 Series



Balanced audio cable: HC1330.
• Connectors: CAJ338MV JACK
ST (m) 6,3 mm → CAJ338MV
JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1330.
• Connettori: CAJ338MV JACK
ST (m) 6,3 mm → CAJ338MV
JACK ST (m) 6,3 mm.



CODE	■	■	Mt
LIVE13335L005	BK	BL	0.5
LIVE13335L01	BK	BL	1
LIVE13335L02	BK	BL	2
LIVE13335L05	BK	BL	5
LIVE13335L10	BK	BL	10
LIVE13335L15	BK	BL	15
LIVE13335L20	BK	BL	20

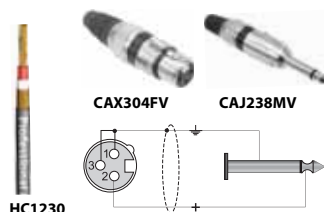
HC1330

LIVE12332 Series



Unbalanced audio cable: HC1240.
• Connectors: CAX304FV
XLR (f) 3p → CAJ238MV
JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1230.
• Connettori: CAX304FV
XLR (f) 3p → CAJ238MV
JACK MN (m) 6,3 mm.



CODE	■	■	Mt
LIVE12332L005	BK	BL	0.5
LIVE12332L01	BK	BL	1
LIVE12332L02	BK	BL	2
LIVE12332L05	BK	BL	5
LIVE12332L10	BK	BL	10
LIVE12332L15	BK	BL	15
LIVE12332L20	BK	BL	20

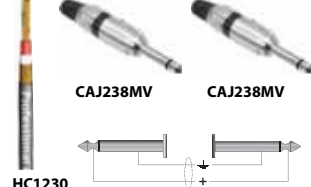
HC1230

LIVE12336 Series



Unbalanced audio cable: HC1230.
• Connectors: CAJ238MV JACK
MN(m) 6,3 mm → CAJ238MV
JACK MN(m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato: HC1230.
• Connettori: CAJ238MV JACK
MN(m) 6,3 mm → CAJ238MV
JACK MN(m) 6,3 mm.



CODE	■	■	Mt
LIVE12336L005	BK	BL	0.5
LIVE12336L01	BK	BL	1
LIVE12336L02	BK	BL	2
LIVE12336L05	BK	BL	5
LIVE12336L10	BK	BL	10
LIVE12336L15	BK	BL	15
LIVE12336L20	BK	BL	20

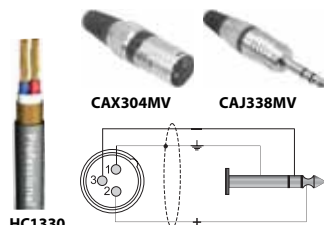
HC1230

LIVE13333 Series



Balanced audio cable: HC1330.
• Connectors: CAX304MV
XLR (m) 3p → CAJ238MV
JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato: HC1330.
• Connettori: CAX304MV
XLR (m) 3p → CAJ238MV
JACK ST (m) 6,3 mm.



CODE	■	■	Mt
LIVE13333L005	BK	BL	0.5
LIVE13333L01	BK	BL	1
LIVE13333L02	BK	BL	2
LIVE13333L05	BK	BL	5
LIVE13333L10	BK	BL	10
LIVE13333L15	BK	BL	15
LIVE13333L20	BK	BL	20

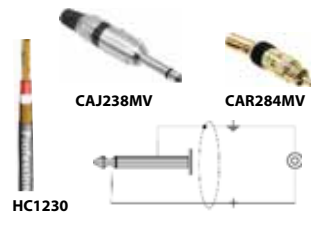
HC1330

LIVE12337 Series



Unbalanced audio cable: HC1230.
• Connectors: CAJ238MV
JACK MN (m) 6,3 mm →
CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1230.
• Connettori: CAJ238MV
JACK MN (m) 6,3 mm →
CAR284MV RCA (m).



CODE	■	Mt
LIVE12337L03	BK	3
LIVE12337L05	BK	5
LIVE12337L10	BK	10

HC1230

LIVE12338 Series

Unbalanced audio cable: HC1230.
• Connectors: CAX304MV XLR (m) 3p → CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1230.
• Connettori: CAX304MV XLR (m) 3p → CAR284MV RCA (m).



CODE		Mt
LIVE12338L03	BK	3
LIVE12338L05	BK	5
LIVE12338L10	BK	10

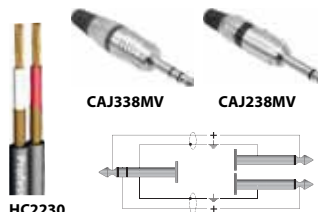
LIVE22322 Series

2 conductors unbalanced audio cable: HC2230.

• Connectors: CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm → 2x CAX304MV JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2230.

• Connettori: CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm → 2x CAX304MV JACK MN (m) 6,3 mm.

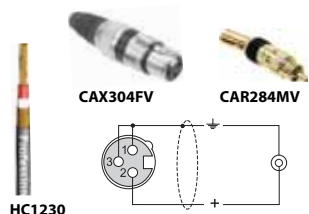


CODE		Mt
LIVE22322L03	BK	3
LIVE22322L05	BK	5
LIVE22322L10	BK	10

LIVE12339 Series

Unbalanced audio cable: HC1230.
• Connectors: CAX304FV XLR (f) 3p → CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato: HC1230.
• Connettori: CAX304FV XLR (f) 3p → CAR284MV RCA (m).



CODE		Mt
LIVE12339L03	BK	3
LIVE12339L05	BK	5
LIVE12339L10	BK	10

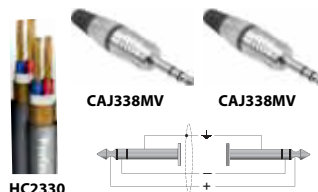
LIVE23324 Series

2 conductors balanced audio cable: HC2330.

• Connectors: 2x CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm → 2x CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm.

Cavo audio bilanciato a 2 conduttori: HC2330.

• Connettori: 2x CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm → 2x CAX304FV JACK ST (m) 6,3 mm.



CODE		Mt
LIVE23324L03	BK	3
LIVE23324L05	BK	5
LIVE23324L10	BK	10

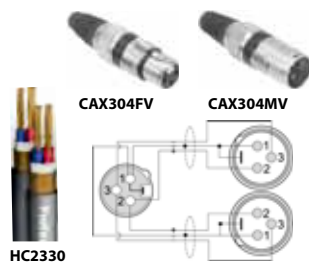
LIVE23320

2 conductors balanced audio cable: HC2330.

• Connectors: 2x CAX304MV XLR (m) 3p → CAX304FV XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato a 2 conduttori: HC2330.

• Connettori: 2x CAX304MV XLR (m) 3p → CAX304FV XLR (f) 3p.



CODE		Mt
LIVE23320L03	BK	3
LIVE23320L05	BK	5
LIVE23320L10	BK	10

LIVE22325 Series

2 conductors unbalanced audio cable: HC2230.

• Connectors: 2x CAJ338MV JACK MN (m) 6,3 mm → 2x CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2230.

• Connettori: 2x CAJ338MV JACK MN (m) 6,3 mm → 2x CAR284MV RCA (m).



CODE		Mt
LIVE22325L03	BK	3
LIVE22325L05	BK	5
LIVE22325L10	BK	10

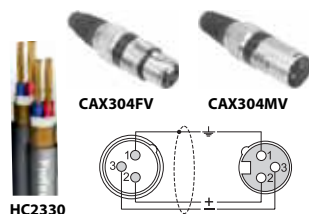
LIVE23321 Series

2 conductors balanced audio cable: HC2330.

• Connectors: 2x CAX304MV XLR (m) 3p → 2x CAX304FV XLR (f) 3p.

Cavo audio bilanciato a 2 conduttori: HC2330.

• Connettori: 2x CAX304MV XLR (m) 3p → 2x CAX304FV XLR (f) 3p.



CODE		Mt
LIVE23321L03	BK	3
LIVE23321L05	BK	5
LIVE23321L10	BK	10

LIVE22323 Series

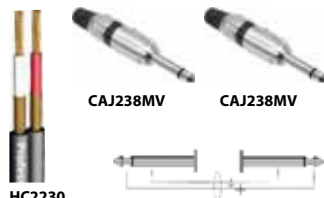


2 conductors unbalanced audio cable: HC2230.

- Connectors: 2x CAJ238MV JACK MN (m) 6,3 mm → 2x CAJ238MV JACK MN (m) 6,3 mm.

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2230.

- Connettori: 2x CAJ238MV JACK MN (m) 6,3 mm → 2x CAJ238MV JACK MN (m) 6,3 mm.



HC2230

CODE		Mt
LIVE22323L03	BK	3
LIVE22323L05	BK	5
LIVE22323L10	BK	10

LIVE22326 Series



2 conductors unbalanced audio cable: HC2230.

- Connectors: 2x CAR284MV RCA (m) → 2x CAR284MV RCA (m).

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2230.

- Connettori: 2x CAR284MV RCA (m) → 2x CAR284MV RCA (m).



HC2230

CODE		Mt
LIVE22326L03	BK	3
LIVE22326L05	BK	5
LIVE22326L10	BK	10

LIVE22327 Series

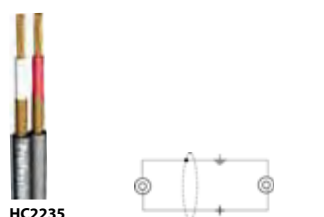


2 conductors unbalanced audio cable: HC2235.

- Connectors: 2x RCA (m) → 2x RCA (m).

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2235.

- Connettori: 2x RCA (m) → 2x RCA (m).



HC2235

CODE		Mt
LIVE22327L01	BK	1.5
LIVE22327L03	BK	3
LIVE22327L05	BK	5
LIVE22327L10	BK	10

LIVE22328 Series

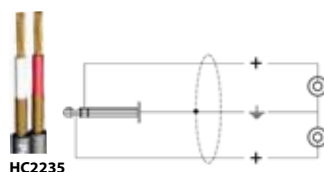


2 conductors unbalanced audio cable: HC2235.

- Connectors: CAJ350MV JACK ST (m) 3,5 mm → 2x RCA (m).

Cavo audio sbilanciato a 2 conduttori: HC2235.

- Connettori: CAJ350MV JACK ST (m) 3,5 mm → 2x RCA (m).



HC2235

CODE		Mt
LIVE22328L01	BK	1.5
LIVE22328L03	BK	3
LIVE22328L05	BK	5
LIVE22328L10	BK	10

LIVE42329 Series

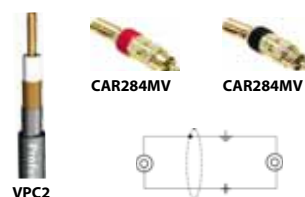


Professional video cable: VPC2.

- Connectors: CAR284MV RCA (m) → CAR284MV RCA (m).

Cavo video professionale: VPC2.

- Connettori: CAR284MV RCA (m) → CAR284MV RCA (m).



VPC2

CODE		Mt
LIVE42329L03	BK	3
LIVE42329L05	BK	5
LIVE42329L10	BK	10

LIVE53313 Series

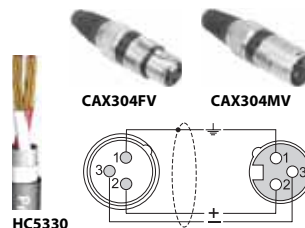


DMX cable: HC5330.

- Connectors: CAX304MV XLR (m) 3p → CAX304FV XLR (f) 3p.

Cavo DMX: HC5330.

- Connettori: CAX304MV XLR (m) 3p → CAX304FV XLR (f) 3p.



HC5330

CODE			Mt
LIVE53313L05	BK	GR	5
LIVE53313L10	BK	GR	10
LIVE53313L15	BK	GR	15
LIVE53313L20	BK	GR	20

LIVE53315 Series

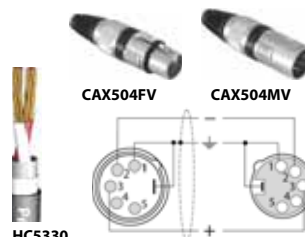


DMX cable: HC5330.

- Connectors: CAX504MV XLR (m) 3p → CAX504FV XLR (f) 3p.

Cavo DMX: HC5330.

- Connettori: CAX504MV XLR (m) 3p → CAX504FV XLR (f) 3p.



HC5330

CODE			Mt
LIVE53315L05	BK	GR	5
LIVE53315L10	BK	GR	10
LIVE53315L15	BK	GR	15
LIVE53315L20	BK	GR	20

LIVE533135AD



Couple of adapters cables for DMX signal.

- DMX cable: HC5330.
- Connectors: CAX304MV XLR (m) 3p → CAX504FV XLR (f) 5p e CAX304FV XLR (f) 3p → CAX504MV XLR (m) 5p.
- Length: 0,5 m.

Coppia di cavi adattatori per segnale DMX.

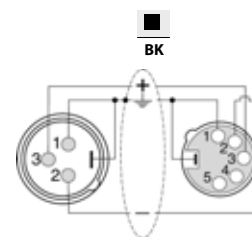
- Cavo DMX: HC5330.
- Connettori: CAX304MV XLR (m) 3p → CAX504FV XLR (f) 5p e CAX304FV XLR (f) 3p → CAX504MV XLR (m) 5p.
- Lunghezza: 0,5 m.



HC5330

CAX504FV

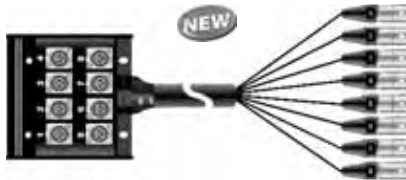
CAX504MV



BK

PROAUDIO “Link Drum” audio distribution systems built on stage boxes, are equipped with highly resistant steel structure in black finishing and comfortable recessed metal handle on the box side. Provided with numbered 3-poles XLR connectors and assembled with ACM400 series multicore cables, which have shielded pairs and separate earth, are available in various configurations up to 32 channels and up to 45 mt in length.

I sistemi di distribuzione audio “Link Drum” PROAUDIO sono assemblati su stage box realizzato in acciaio ad alta resistenza con finitura nera e sono provvisti di comoda e pratica maniglia in metallo ricavata nel box. Dotati di connessioni numerate XLR a 3 poli e cavi multipolari della serie ACM400, con coppie schermate a masse separate, sono disponibili in configurazioni fino a 32 canali e lunghezza fino a 45 m.



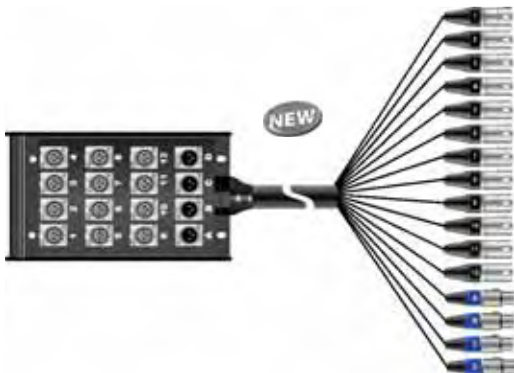
LB08 Series

- Audio connection system, 8 input channels.
- Assembled with numbered XLR 3 poles metal connectors.
 - Separated grounds multipolar cable.
 - Ending “whip” wires covered with high-resistance sheathings.

Sistema di connessione audio 8 canali d’ingresso.

- Assemblato con connettori XLR a 3 poli numerati in metallo.
- Cavo multipolare a masse separate.
- Frusta terminale con guaine ad alta resistenza meccanica.

CODE	Mt	IN XLR
LB08L10	10	8
LB08L15	15	8
LB08L25	25	8



LB1204 Series

- Audio connection system, 12 input and 4 output channels.
- Assembled with numbered XLR 3 poles metal connectors.
 - Separated grounds multipolar cable.
 - Ending “whip” wires covered with high resistance sheathings.

Sistema di connessione audio 12 canali d’ingresso e 4 in uscita.

- Assemblato con connettori XLR a 3 poli numerati in metallo.
- Cavo multipolare a masse separate.
- Frusta terminale con guaine ad alta resistenza meccanica.

CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LB1204L15	15	12	4
LB1204L30	30	12	4
LB1204L45	45	12	4



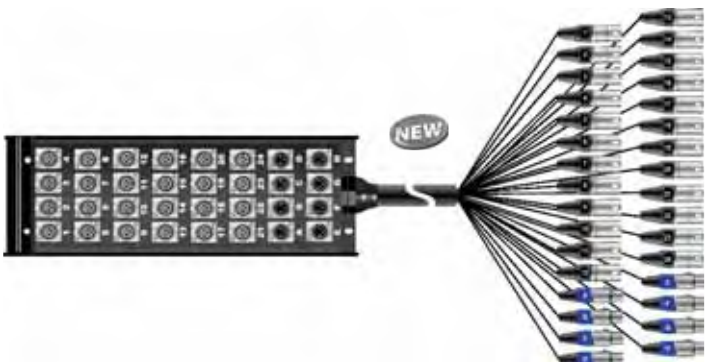
LB1604 Series

- Audio connection system, 16 input and 4 input channels.
- Assembled with numbered XLR 3 poles metal connectors.
 - Separated grounds multipolar cable.
 - Ending “whip” wires covered with high resistance sheathings.

Sistema di connessione audio 16 canali d’ingresso e 4 in uscita.

- Assemblato con connettori XLR a 3 poli numerati in metallo.
- Cavo multipolare a masse separate.
- Frusta terminale con guaine ad alta resistenza meccanica.

CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LB1604L15	15	16	4
LB1604L30	30	16	4
LB1604L45	45	16	4



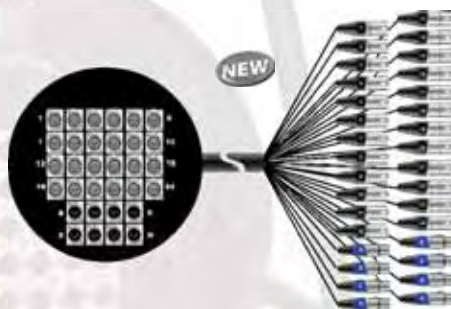
LB2408 Series

- Audio connection system, 24 input and 8 output channels.
- Assembled with numbered XLR 3 poles metal connectors.
 - Separated grounds multipolar cable.
 - Ending “whip” wires covered with high resistance sheathings.

Sistema di connessione audio 24 canali d’ingresso e 8 di uscita.

- Assemblato con connettori XLR a 3 poli numerati in metallo.
- Cavo multipolare a masse separate.
- Frusta terminale con guaine ad alta resistenza meccanica.

CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LB2408L15	15	24	8
LB2408L30	30	24	8
LB2408L45	45	24	8



CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LD2408L30	30	24	8
LD2408L45	45	24	8

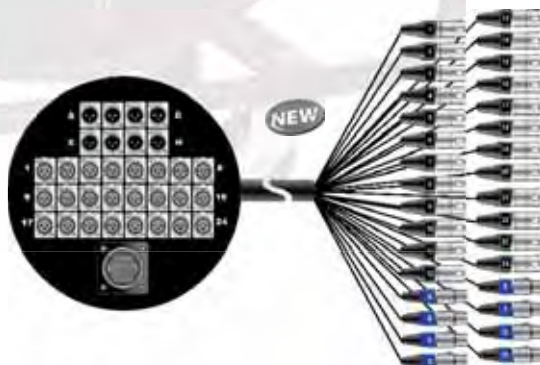
LD2408 Series

Stage Box 24 IN 8 OUT XLR on cable drum with wheels.

- Cable assembled with ACM400 series multi-core cables with separately shielded and sheathed couples, length: 30 m (LD2408L30) or 45 m (LD2408L45).
- Numbered 3 poles XLR connectors.
- Body: highly resistant steel structure in black finish, 4 wheels with adjustable braking system.

Stage Box 24 IN / 8 OUT XLR su avvolgicavo con ruote.

- Cavo assemblato con cavi multipolari serie ACM400 con coppie schermate a masse separate, lunghezza: 30 m (LD2408L30) o 45 m (LD2408L45).
- Connessioni XLR a tre poli numerate.
- Corpo: acciaio ad alta resistenza, finitura nera antiriflesso, 4 ruote dotate di sistema frenante.



CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LDS2408L30	30	24	8
LDS2408L45	45	24	8
LDST2408L30	30	24	8
LDST2408L45	45	24	8

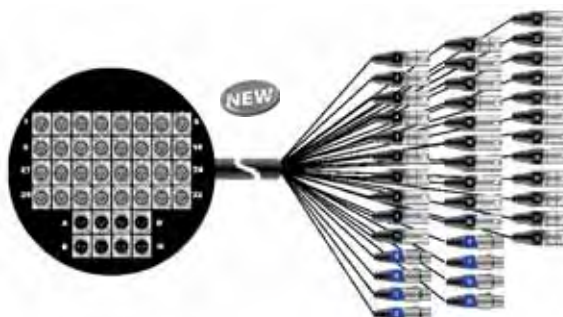
LDS2408 Series

Stage Box 24 IN 8 OUT XLR on cable drum with wheels.

- Multipolar panel plug to send signal to a stage mixer.
- Assembled with ACM400 series multi-core cables with separately shielded and sheathed couples, length: 30 m or 45 m.
- Numbered 3 poles XLR connectors.
- Splitter cable assembled with multipolar mount socket and 3 poles XLR connectors, length: 5 m.
- Audio transformers with 1:1 ratio for each channel included ("LDST" series).
- Body: highly resistant steel structure in black antigrare finish, 4 wheels with adjustable braking system.

Stage Box 24 IN / 8 OUT XLR su avvolgicavo con ruote.

- Spina multipolare da pannello per la derivazione del segnale al mixer da palco.
- Assemblato con cavi multipolari serie ACM400 con coppie schermate a masse separate, lunghezza: 30 m o 45 m.
- Connessioni XLR a tre poli numerate.
- Cavo splitter: connettore multipolare con presa volante e connettori XLR, lunghezza: 5 m.
- Trasformatori audio di accoppiamento rapporto 1:1 incorporati (Serie "LDST")
- Corpo: acciaio ad alta resistenza, finitura nera antiriflesso, 4 ruote dotate di sistema frenante.



CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LD3208L30	30	32	8
LD3208L45	45	32	8

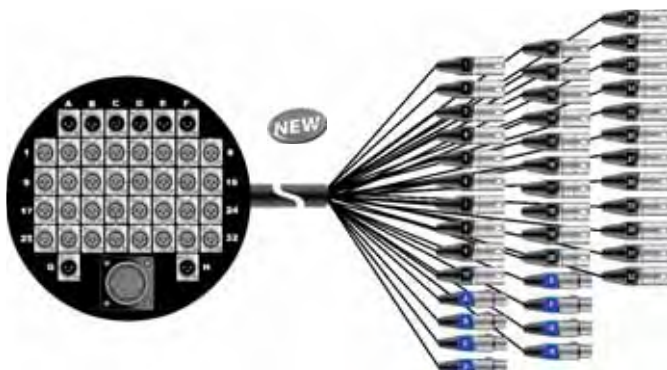
LD3208 Series

Stage Box 32 IN / 8 OUT XLR on cable drum with wheels.

- Cable assembled with ACM400 series multi-core cables with separately shielded and sheathed couples, length: 30 m (LD3208L30) or 45 m (LD3208L45).
- Numbered 3 poles XLR connectors.
- Body: highly resistant steel structure in black finish, 4 wheels with adjustable braking system.

Stage Box 32 IN / 8 OUT XLR su avvolgicavo con ruote.

- Cavo assemblato con cavi multipolari serie ACM400 con coppie schermate a masse separate, lunghezza: 30 m (LD3208L30) o 45 m (LD3208L45).
- Connessioni XLR a tre poli numerate.
- Corpo: acciaio ad alta resistenza, finitura nera antiriflesso, 4 ruote dotate di sistema frenante.



CODE	Mt	IN XLR	OUT XLR
LDS3208L30	30	32	8
LDS3208L45	45	32	8
LDST3208L30	30	32	8
LDST3208L45	45	32	8

LDS3208 Series

Stage Box 32 IN / 8 OUT XLR on cable drum with wheels.

- Multipolar panel plug to send signal to a stage mixer.
- Cable assembled with ACM400 series multi-core cables with separately shielded and sheathed couples, length: 30 m or 45 m.
- Numbered 3 poles XLR connectors.
- Splitter cable assembled with multipolar mount socket and 3 poles XLR connectors, length: 5 m.
- Audio transformers with 1:1 ratio for each channel included (LDST Series).
- Body: highly resistant steel structure in black antigrare finish, 4 wheels with adjustable braking system.

Stage Box 32 IN / 8 OUT XLR su avvolgicavo con ruote.

- Spina multipolare da pannello per la derivazione del segnale al mixer da palco.
- Cavo assemblato con cavi multipolari serie ACM400 con coppie schermate a masse separate, lunghezza: 30 m o 45 m.
- Connessioni XLR a tre poli numerate.
- Cavo splitter: connettore multipolare con presa volante e connettori XLR, lunghezza: 5 m.
- Trasformatori audio di accoppiamento rapporto 1:1 incorporati (Serie "LDST").
- Corpo: acciaio ad alta resistenza, finitura nera antiriflesso, 4 ruote dotate di sistema frenante.

LK stage boxes series, available in versions with 24 to 40 channel configuration, have been purposely designed to satisfy the need of distributing signals in large venues.

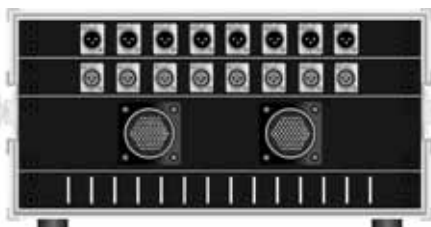
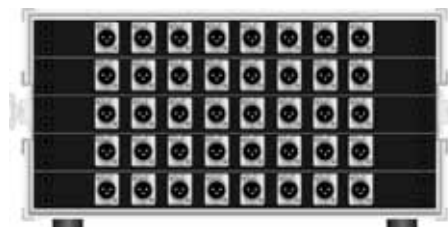
Equipped with individually shielded multipair cable and with audio multipin connectors these stage boxes allows to create a professional and reliable audio distribution system of fast and easy installation. These Stage Boxes, manufactured in 19" rack boxes are also available with passive splitters. All the multipolar connector are equipped with gold plated contacts to guarantee the maximum contact reliability.

The modular concept of the distribution system allows a custom tailored assembling to meet the exact requirements of the client and providing an opening system which is adaptable to future possible needs. The internal connection cables realized with exceptional care grants maximum flexibility to the system, while the

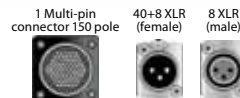
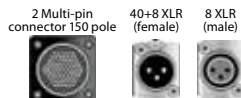
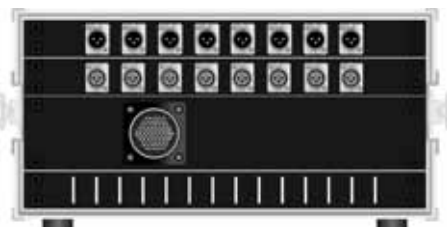
Gli Stage Boxes della serie LK, nelle versioni da 24 a 40 canali, sono stati appositamente realizzati per soddisfare le problematiche di distribuzione audio per grandi eventi.

Equippaggiati con cavi multicoppia a schermi singoli della serie ACM400 e con connettori audio multipin, permettono la realizzazione di una distribuzione audio professionale ed affidabile riducendo notevolmente i tempi di montaggio. Questi Stage Boxes, realizzati in box standard da 19" sono anche disponibili in versione con splitter passivi. Tutti i pin dei connettori multipolari sono dorati per garantire la massima sicurezza di contatto. Il concetto modulare del sistema di distribuzione permette l'assemblaggio di Stage Boxes su misura, per rispondere esattamente alle necessità odierne del cliente tramite un sistema aperto che può essere ampliato per sostenere possibili future necessità. I cablaggi interni effettuati con la massima cura e i collegamenti realizzati da prolunghe cablate con connettori

LK4008S



LK4008D



LK4008S Series LK4008D Series

Stage Box 48 channels (40 IN + 8 OUT) with:

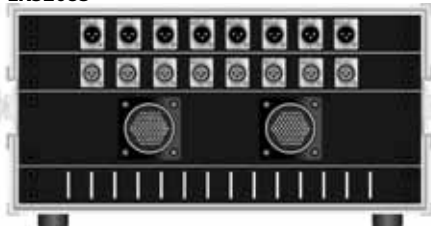
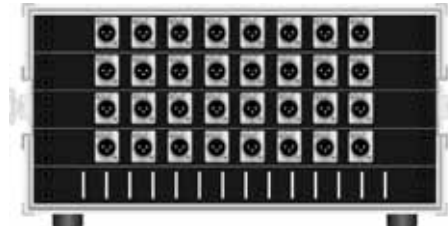
- 40 XLR 3-pole panel sockets (40 IN);
- 8 XLR 3-pole panel plugs, 8 XLR 3-pole panel sockets (8 OUT);
- 1 or 2 multipolar plugs (150 pole) on the rear panel.

Stage Box 48 canali (40 IN + 8 OUT) con:

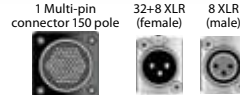
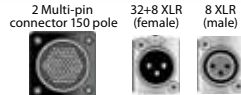
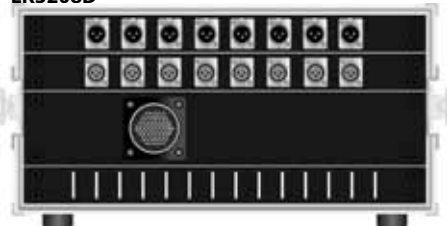
- n. 40 prese da pannello XLR 3 poli (40 IN);
- n. 8 spine da pannello XLR 3 poli, 8 prese da pannello (8 OUT);
- n. 1 o 2 spine multipolari (150 poli) da pannello sul retro.

CODE	IN XLR Channels	OUT XLR Channels	Multi-pin connector	Poles	IN connectors (male)	OUT connectors (female)	OUT connectors (male)
LK4008S2	40	8	2 x CALKG150MP	150	40 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK4008S2NT	40	8	2 x CALKG150MP	150	40 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)
LK4008D1	40	8	1 x CALKG150MP	150	40 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK4008D1NT	40	8	1 x CALKG150MP	150	40 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)

LK3208S



LK3208D



LK3208S Series LK3208D Series

Stage Box 40 channels (32 IN + 8 OUT) with:

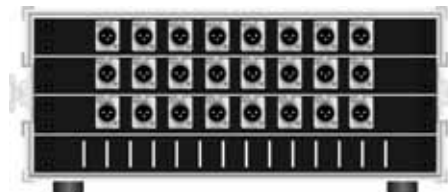
- 32 XLR 3-pole panel sockets (32 IN);
- 8 XLR 3-pole panel plugs, 8 XLR 3-pole panel sockets (8 OUT);
- 1 or 2 multipolar plugs (150 pole) on the rear panel.

Stage Box 40 canali (32 IN + 8 OUT) con:

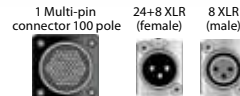
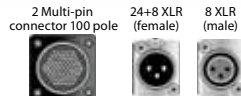
- n. 32 prese da pannello XLR 3 poli (32 IN);
- n. 8 spine da pannello XLR 3 poli, n. 8 prese da pannello XLR 3 poli (8 OUT);
- n. 1 o 2 spine multipolari (150 poli) da pannello sul retro.

CODE	IN XLR Channels	OUT XLR Channels	Multi-pin connector	Poles	IN connectors (male)	OUT connectors (female)	OUT connectors (male)
LK3208S2	32	8	2 x CALKG150MP	150	32 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK3208S2NT	32	8	2 x CALKG150MP	150	32 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)
LK3208D1	32	8	1 x CALKG150MP	150	32 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK3208D1NT	32	8	1 x CALKG150MP	150	32 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)

LK2408S



LK2408D



LK2408S Series LK2408D Series

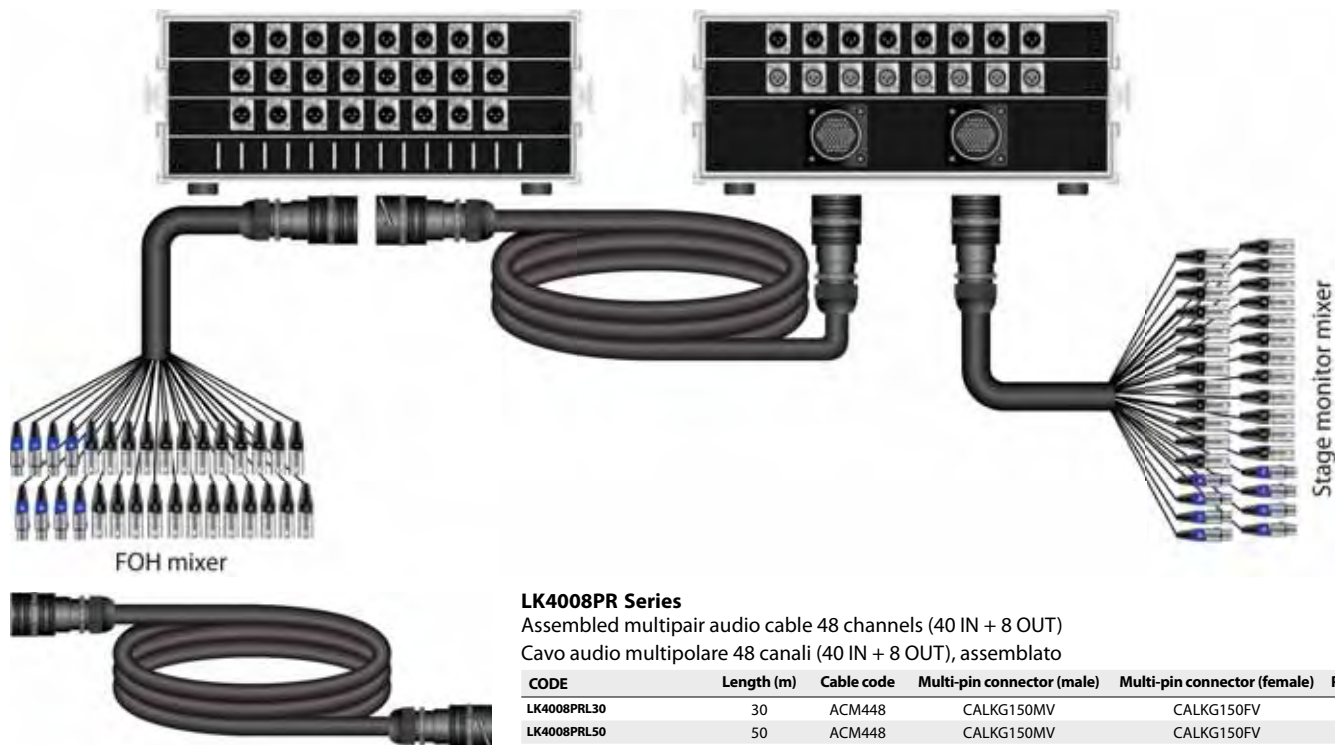
Stage Box 32 channels (24 IN + 8 OUT) with:

- 24 XLR 3-pole panel sockets (24 IN);
- 8 XLR 3-pole panel plugs, 8 XLR 3-pole panel mount female sockets (8 OUT);
- 1 or 2 multipolar plugs (100 pole) on the rear panel.

Stage Box 32 canali (24 IN + 8 OUT) con:

- n. 24 prese da pannello XLR 3 poli (24 IN);
- n. 8 spine da pannello XLR 3 poli, n. 8 prese da pannello XLR 3 poli (8 OUT);
- n. 1 o 2 spine multipolari (100 poli) da pannello sul retro.

CODE	IN XLR Channels	OUT XLR Channels	Multi-pin connector	Poles	IN connectors (male)	OUT connectors (female)	OUT connectors (male)
LK2408S2	24	8	2 x CALKG100MP	100	24 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK2408S2NT	24	8	2 x CALKG100MP	100	24 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)
LK2408D1	24	8	1 x CALKG100MP	100	24 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)	8 XLR (PROAUDIO)
LK2408D1NT	24	8	1 x CALKG100MP	100	24 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)	8 XLR (NEUTRIK)

**LK4008PR Series**

Assembled multipair audio cable 48 channels (40 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 48 canali (40 IN + 8 OUT), assemblato

CODE	Length (m)	Cable code	Multi-pin connector (male)	Multi-pin connector (female)	Poles
LK4008PRL30	30	ACM448	CALKG150MV	CALKG150FV	150
LK4008PRL50	50	ACM448	CALKG150MV	CALKG150FV	150

LK4008PR

1 Multi-pin connector 150 pole (female)



1 Multi-pin connector 150 pole (male)

**LK3208PR**

1 Multi-pin connector 150 pole (female)



1 Multi-pin connector 150 pole (male)

**LK2408PR**

1 Multi-pin connector 100 pole (female)



1 Multi-pin connector 100 pole (male)

**LK3208PR Series**

Assembled multipair audio cable 40 channels (32 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 40 canali (32 IN + 8 OUT), assemblato

CODE	Length (m)	Cable code	Multi-pin connector (male)	Multi-pin connector (female)	Poles
LK3208PRL30	30	ACM440	CALKG150MV	CALKG150FV	150
LK3208PRL50	50	ACM440	CALKG150MV	CALKG150FV	150

LK2408PR Series

Assembled multipair audio cable 32 channels (24 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 32 canali (24 IN + 8 OUT), assemblato

CODE	Length (m)	Cable code	Multi-pin connector (male)	Multi-pin connector (female)	Poles
LK2408PRL30	30	ACM432	CALKG100MV	CALKG100FV	100
LK2408PRL50	50	ACM432	CALKG100MV	CALKG100FV	100

LK4008TE Series

Assembled multipair audio cable 48 channels (40 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 48 canali (40 IN + 8 OUT), assemblato

CODE	Length (m)	Cable code	XLR (male)	XLR (female)	Connectors	Multi-pin (female)	Poles
LK4008TEL02	2+2	ACM448	40	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK4008TEL02N	2+2	ACM448	40	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK4008TEL08	8+2	ACM448	40	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK4008TEL08N	8+2	ACM448	40	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK4008TEL30	30+2	ACM448	40	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK4008TEL30N	30+2	ACM448	40	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK4008TEL50	50+2	ACM448	40	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK4008TEL50N	50+2	ACM448	40	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150

LK3208TE Series

Assembled multipair audio cable 40 channels (32 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 40 canali (32 IN + 8 OUT), assemblato

CODE	Length (m)	Cable code	XLR (male)	XLR (female)	Connectors	Multi-pin (female)	Poles
LK3208TEL02	2+2	ACM440	32	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK3208TEL02N	2+2	ACM440	32	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK3208TEL08	8+2	ACM440	32	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK3208TEL08N	8+2	ACM440	32	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK3208TEL30	30+2	ACM440	32	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK3208TEL30N	30+2	ACM440	32	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150
LK3208TEL50	50+2	ACM440	32	8	PROAUDIO	CALKG150FV	150
LK3208TEL50N	50+2	ACM440	32	8	NEUTRIK	CALKG150FV	150

LK2408TE Series

Assembled multipair audio cable 32 channels (24 IN + 8 OUT)

Cavo audio multipolare 32 canali (24 IN + 8 OUT), assemblato

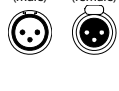
CODE	Length (m)	Cable code	XLR (male)	XLR (female)	Connectors	Multi-pin (female)	Poles
LK2408TEL02	2+2	ACM432	24	8	PROAUDIO	CALKG100FV	100
LK2408TEL02N	2+2	ACM432	24	8	NEUTRIK	CALKG100FV	100
LK2408TEL08	8+2	ACM432	24	8	PROAUDIO	CALKG100FV	100
LK2408TEL08N	8+2	ACM432	24	8	NEUTRIK	CALKG100FV	100
LK2408TEL30	30+2	ACM432	24	8	PROAUDIO	CALKG100FV	100
LK2408TEL30N	30+2	ACM432	24	8	NEUTRIK	CALKG100FV	100
LK2408TEL50	50+2	ACM432	24	8	PROAUDIO	CALKG100FV	100
LK2408TEL50N	50+2	ACM432	24	8	NEUTRIK	CALKG100FV	100

LK4008TE

1 Multi-pin connector 150 pole



40 XLR (male)

**LK3208TE**

1 Multi-pin connector 150 pole



32 XLR (male)



8 XLR (female)

**LK2408TE**

1 Multi-pin connector 100 pole



24 XLR (male)



8 XLR (female)



PROAUDIO[®]

METAL SYSTEMS



METAL SYSTEMS

PRO
AUDIO

This line of professional stands has turned out to be highly competitive since its introduction. Its success lies in the use of high-tech components at competitive prices, and in its creative design and firmness. Our stands in fact, are manufactured with selected materials, such as the nylon sliding joints and the brass insertions granting long lasting high-quality.

Sin dalla sua introduzione, questa linea di supporti professionali si è rivelata estremamente competitiva. Il suo successo risiede nell'uso di componenti high-tech a prezzi competitivi, design creativo e stabilità. I nostri supporti infatti, sono fabbricati con materiali accuratamente selezionati, come le giunture scorrevoli in nylon e gli inserti in ottone: ciò assicura un'alta qualità di funzionamento nel tempo.

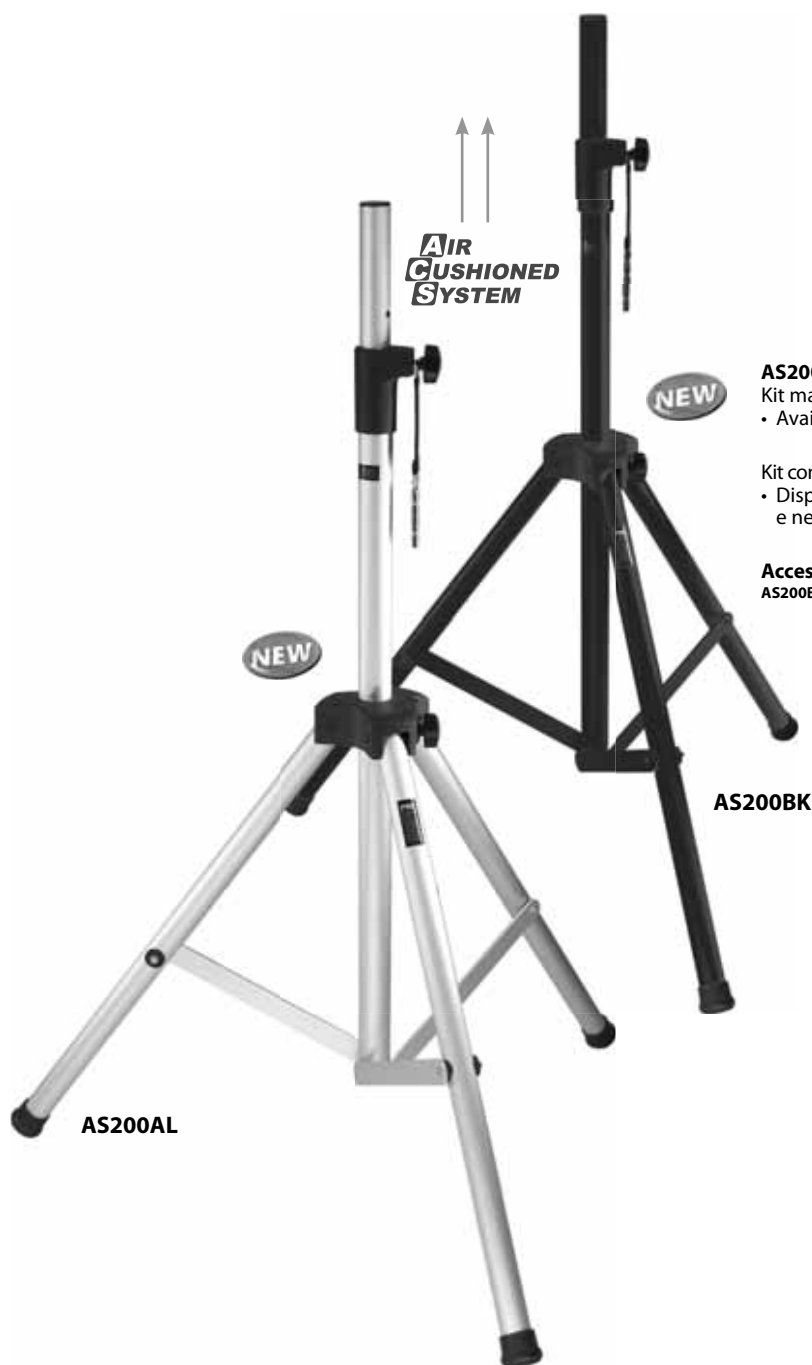
AS200

Professional aluminium stand, heavy duty and lightweight for an easy transportation, ideal for acoustic speakers and lighting equipment.

- Air Cushioned system.
- Fast, smooth and anti-slide adjustment.
- Assembled with rugged aluminium and high-quality components.
- Locking system with nylon knobs.
- Steel security pin.
- Polycarbonate base with block clamp system.
- Non-skid rubber foot-caps.
- Available in aluminium and matte black finish.

Stativo professionale in alluminio, robusto e leggero per un facile trasporto, ideale per casse acustiche e fari.

- Dispositivo ad aria "Air Cushioned".
- Regolazioni rapide, morbide e anti-scivolo dell'altezza.
- Costruito utilizzando robusto tubolare in alluminio e componenti di ottima qualità.
- Sistema di bloccaggio con manopole in nylon.
- Pin di sicurezza in acciaio.
- Base in polycarbonato con sistema di bloccaggio a morsetto.
- Piedini anti-scivolo in gomma.
- Disponibile in finitura alluminio e nero antiriflesso.



AS200KIT

Kit made of: two AS200 professional stands.

- Available in aluminium and matte black finish.

Kit composto da: 2 stativi professionali cod. AS200.

- Disponibile in finitura alluminio e nero antiriflesso.

Accessories / Accessori

AS200BAG (included): Bag/Borsa - pag. 242



AS200BAG

Reinforced nylon bag to transport two AS200 speaker stands.

- Zip fastener and two strap handles.

Borsa in nylon rinforzata per il trasporto di due stativi per casse cod. AS200.

- Dotata di cerniera lampo e due manici a cinghia

TECHNICAL DATA	AS200
Sliding	"Air Cushioned System" - manual
Height	min 147 cm - max 218 cm
Base diameter	110 cm
Height - closed	105 cm
Clutch	35 mm
Max load	70 Kg
Weight	3.25 Kg

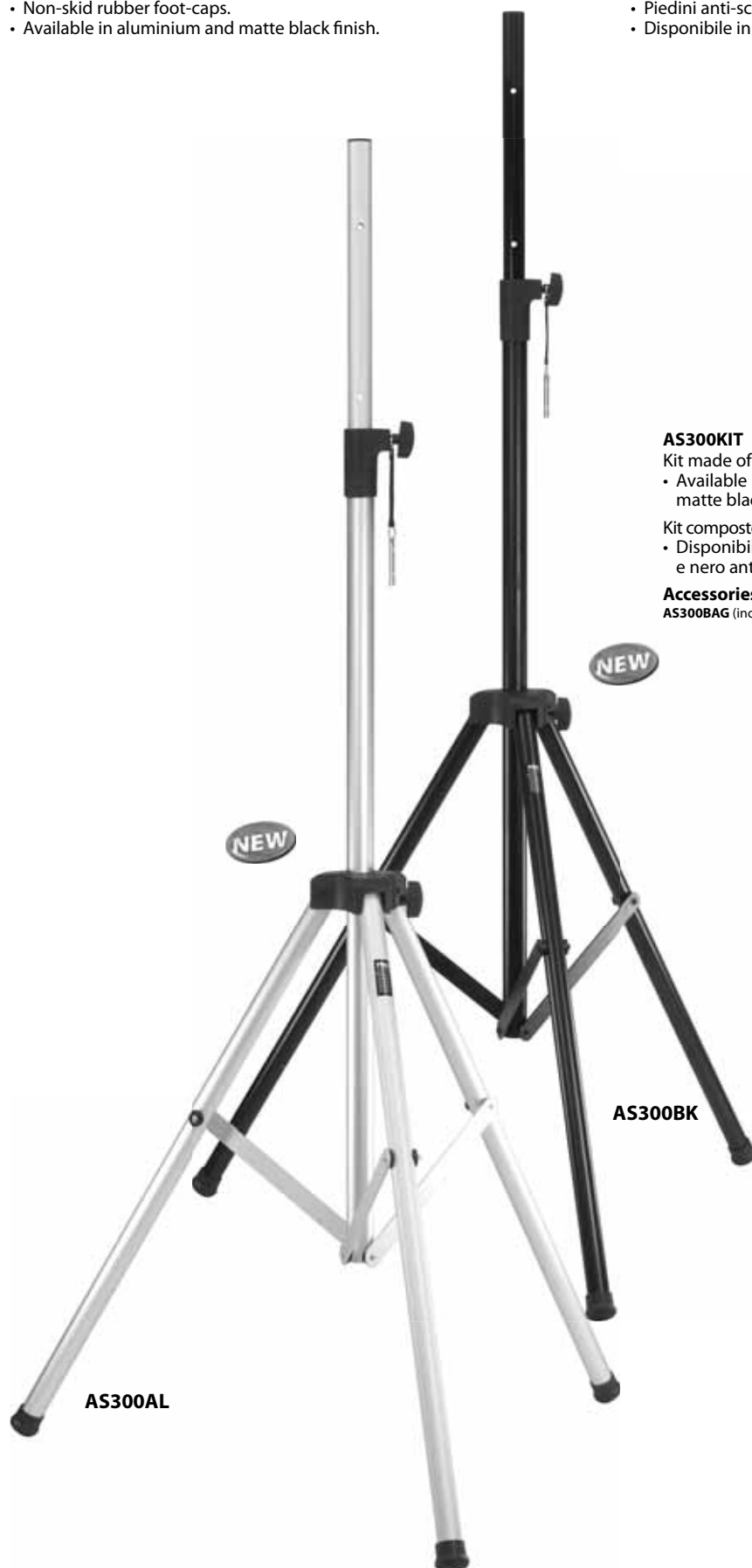
AS300

Professional aluminium stand, heavy duty and lightweight for an easy transportation; it's the ideal choice for acoustic speakers and lighting equipment.

- Fast, smooth and non-slip adjustment.
- Assembled with rugged aluminium and high-quality components.
- Locking system with nylon knobs.
- Steel security pin.
- Polycarbonate base with block clamp system.
- Non-skid rubber foot-caps.
- Available in aluminium and matte black finish.

Stativo professionale in alluminio, robusto e leggero per un facile trasporto, ideale per casse acustiche e fari.

- Regolazioni rapide, morbide e anti-scivolo.
- Costruito utilizzando robusto tubolare in alluminio e componenti di ottima qualità.
- Sistema di bloccaggio con manopole in nylon.
- Pin di sicurezza in acciaio.
- Base in policarbonato con sistema di bloccaggio a morsetto.
- Piedini anti-scivolo in gomma.
- Disponibile in finitura alluminio e nero antiriflesso.

**AS300KIT**

Kit made of: two AS300 professional stands.

- Available in aluminium and matte black finish.

Kit composto da: 2 stativi professionali cod. AS300.

- Disponibile in finitura alluminio e nero antiriflesso.

Accessories / Accessori

AS300BAG (included): Bag/Borsa - pag. 171

**AS300BAG**

Reinforced nylon bag to transport two AS300 speaker and spotlights stands.

- Zip fastener and two strap handles.

Borsa in nylon rinforzata per il trasporto di due stativi per casse e fari cod. AS300.

- Dotata di cerniera lampo e due manici a cinghia.

TECHNICAL DATA	AS300
"Air Cushioned System"	manual
Height	min 180 cm - max 280 cm
Base diameter	142 cm
Height - closed	172 cm
Clutch	35 mm
Max load	70 Kg
Weight	3.9 Kg

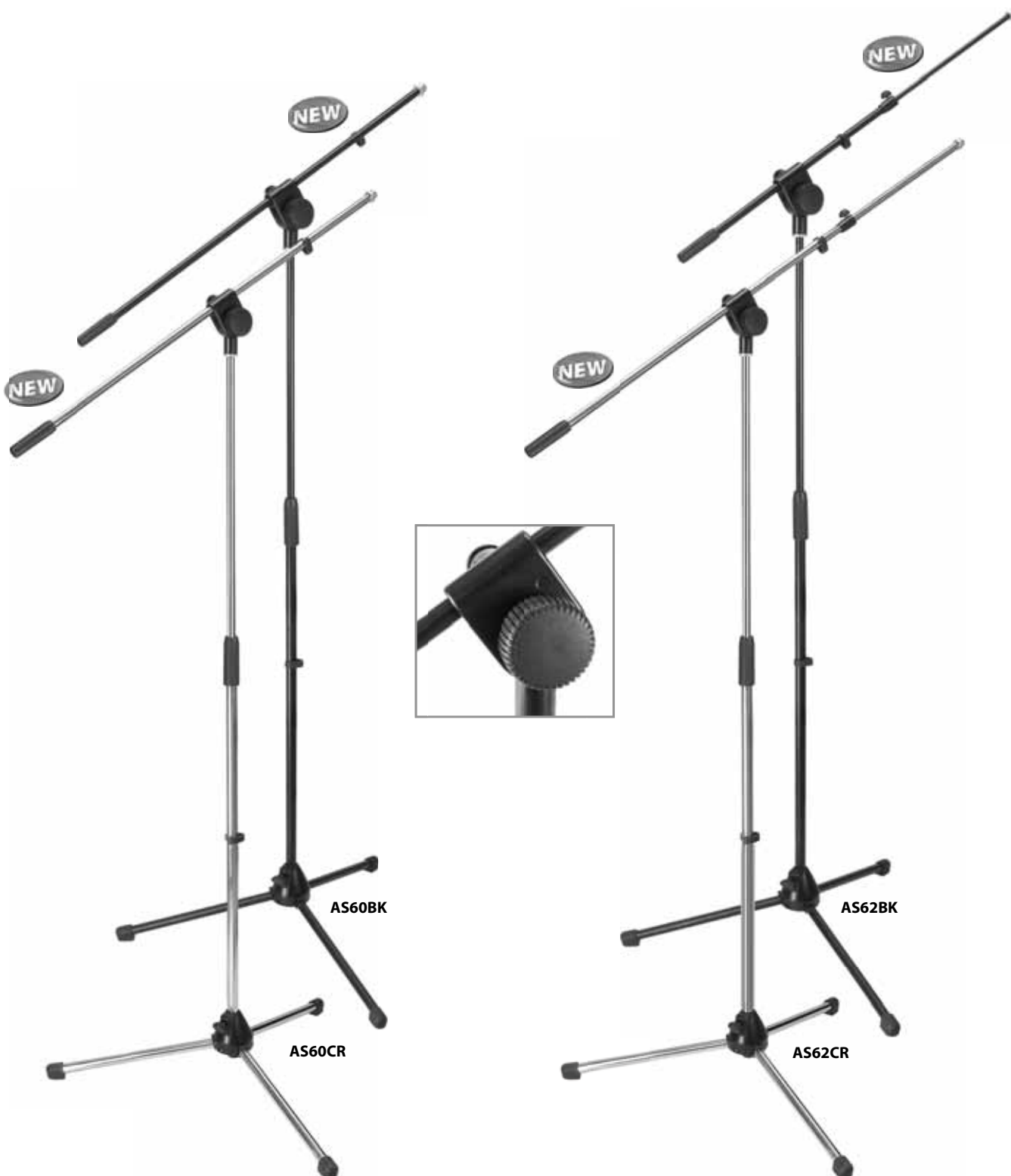
AS Series

Microphone stand with foldable tripod base.

- Telescopic boom for models cod. AS62 and AS82.
- Swivel joint with nylon knob for models cod. AS60, AS62.
- Swivel joint with metal lever for models cod. AS80, AS82.
- Assembled with rugged tubular steel and high-quality components.
- Fast, smooth, non-slip boom swivel and height adjustment.
- All locking points are protected by scratch-proof contact points.
- Convenient mic cable clips included.
- Foldable tripod base with new block clamp system to ensure maximum stability and reliability.
- Non-skid rubber foot-caps with innovative design.
- Universal 9 mm (3/8") and 16 mm (5/8") adapters.
- Available in chrome plated and matte black finish.

Asta microfonica telescopica a giraffa con base tripode richiudibile.

- Giraffa telescopica nei modelli cod. AS62 e AS82.
- Snodo metallico con manopola in nylon nei modelli cod. AS60, AS62.
- Snodo metallico con leva nei modelli cod. AS80, AS82.
- Costruita utilizzando robusto tubolare in acciaio e componenti di ottima qualità.
- Regolazioni rapide, morbide, anti-scivolo di altezza e snodo della giraffa.
- Dispositivi di blocco protetti da punti di contatto antigraffio.
- Pratici fermacavi a corredo.
- Base in metallo pressofuso con sistema di bloccaggio a morsetto per assicurare la massima stabilità ed affidabilità.
- Piedini in gomma antiscivolo.
- Adattatore universale per sostegno microfono: 9 mm (3/8") e 16 mm (5/8").
- Disponibile in finitura cromata e nero antiriflesso.





TECHNICAL DATA	AS82	AS80	AS62	AS60	AS120	AS110
Chrome plated finish	AS82CR	AS80CR	AS62CR	AS60CR	--	AS110CR
Matte black finish	AS82BK	AS80BK	AS62BK	AS60BK	--	AS110BK
Height	min 93,5 cm - max 156 cm	min 93,5 cm - max 156 cm	min 95 cm - max 167 cm	min 95 cm - max 167 cm	min 95 cm - max 167 cm	min 95 cm - max 167 cm
Telescopic Boom	min 52 cm - max 96 cm	--	min 52 cm - max 96 cm	--	--	--
Clamp Block	Metal Lever	Metal Lever	Nylon Knob	Nylon Knob	--	--
Base diameter	74,0 cm	74,0 cm	74,0 cm	74,0 cm	17 cm	20 cm
Weight	3.2 Kg	3 Kg	3.4 Kg	3.2 Kg	335 g	2.2 Kg

**AS360**

- Professional music stand with adjustable perforated score holder.
- Conceived to support heavy loads.
 - New blocking system grants a fast and firm height adjustment.
 - Wide tripod base.
 - Height: min 65 - max 105 cm.
 - Weight: 6 Kg.

Included accessories:

- **Reinforced nylon bag.**

- Leggio professionale con pianale perforato regolabile.
- Progettato per sostenere pesi notevoli.
 - Nuovo sistema di chiusura bloccante che garantisce una regolazione veloce e sicura dell'altezza.
 - Ampia base tripode.
 - Altezza: Min 65 cm - Max 105 cm.
 - Peso: 6 Kg.

Accessori inclusi:

- Borsa in nylon rinforzata.

**AS350**

Score music stand metal black finish.

- Adjustments: 3 telescopic frames, tilttable score holder.
- Completely foldable in order to be easily carried.
- Height: min 45 - max 106 cm.
- Weight: 1,5 Kg.

Included accessories:

- Reinforced nylon bag.

Leggio metallo finitura nera.

- Regolazioni: 3 frame telescopici, pianale inclinabile.
- Ripiegabile completamente per un trasporto agevole.
- Altezza: min 45 cm - max 106 cm.
- Peso: 1,5 Kg.

Accessori inclusi:

- Borsa in nylon rinforzata.

**AS600**

Lamp holder for music's stand.

- Universal adjustable clamp and flexible arm.
- 2 mt cable with plug and switch.
- Black finish.
- Base lamp E14.

Proiettore per lampada da leggio.

- Aggancio universale e braccio flessibile.
- Cavo di 2 m con spina e interruttore.
- Finitura nera.
- Attacco lampada E14.

**AS440**

Multipurpose stool with height-adjustment.

- Hi-density seat padding.
- 3 foldable legs with antislid rubber foot-caps.
- Chrome plated finish.
- Base measures: 450 mm.
- Height: min 560 - max 780 mm.
- Seat-padding measures: 300x40 mm.
- Max load: 100 Kg.
- Weight: 4 Kg.

Sgabello multifunzione ad altezza regolabile.

- Imbottitura del sedile ad alta densità.
- 3 gambe ripiegabili con piedini in gomma antiscivolo.
- Finitura cromata.
- Misure base: 450 mm.
- Altezza: min 560 - max 780 mm.
- Misure sedile: 300x40 mm.
- Portata max: 100 Kg.
- Peso: 4 Kg.

**AS410**

Metal guitar/bass stand.

- Rubber-covered supporting arms.
- Height: 385 mm.
- Width: 350 mm.
- Max Load: 7 Kg.
- Matte black finish.

Supporto per chitarra o basso in metallo.

- Braccetti ricoperti di gomma.
- Altezza: 385 mm.
- Ampiezza: 350 mm.
- Portata max: 7 Kg.
- Finitura in nero opaco.

**AS430**

Adjustable leather bench for keyboard players.

- Thick padded anatomic seat filled with rubber foam.
- Covered with black vinyl texture.
- Height: 410 mm.

Panchetta regolabile per tastiera.

- Cuscino anatomico con imbottitura in gomma piuma.
- Ricoperto in vinile nero.
- Altezza: 410 mm.

AS510

Foldable metal stand.

- Ideal to sustain mixers.
- "Rocking" lifting system.
- Extension: min 970 - max 1800 mm.
- Height: 835 mm.
- Black finish.
- Weight: 29 Kg.

Supporto ripiegabile in metallo.

- Ideale per banco mixer.
- Sistema di sollevamento "a dondolo".
- Estensione: min 970 - max 1800 mm.
- Altezza: 835 mm.
- Rifinitura in nero.
- Peso: 29 Kg.



AS520

Universal metal stand for mixers and keyboards.

- Equipped with an additional, fully adjustable tier.
- Base measures: min 660 - max 950 mm.
- Height: min 720 - max 860 mm.
- Black finish.
- Weight: 12,3 Kg.

Supporto universale in metallo per mixer e tastiere.

- Completo di ripiano supplementare completamente regolabile.
- Misure base: min 660 - max 950 mm.
- Altezza: min 720 - max 860 mm.
- Colore: nero.
- Peso: 12,3 Kg.



AS530

Fully adjustable metal stand.

- 4 legs can be adjusted in height in order to obtain the desired levelling.
- Folded, compact and easy to handle.
- Black finish.
- Height: min 610 - max 810 mm.
- Width: min 43 - max 64 mm.
- Weight: 5,9 Kg.

Supporto in metallo completamente regolabile.

- 4 gambe regolabili in altezza per un livellamento ottimale.
- Ripiegabile, compatto e maneggevole.
- Colore: nero.
- Altezza: min 610 - max 810 mm.
- Larghezza: min 430 - max 640 mm.
- Peso: 5,9 Kg.



AS570

Support for one-tier keyboard.

- Stable and easy to set up thanks to the fast locking system.
- Metal double-frame.
- Black finish.
- Height: min 550 - max 940 mm.
- Width: 360 mm.
- Max load: 81 Kg.
- Weight: 4.5 Kg.

Supporto per tastiera o piano.

- Bandella regolabile a scatti con sistema di bloccaggio rapido.
- Doppio Telaio in metallo.
- Rifinitura in nero.
- Altezza: min 550 - max 940 mm.
- Larghezza: 360 mm.
- Portata max: 81 Kg.
- Peso: 4.5 Kg.



AS560

Support for one-tier keyboard.

- Stable and easy to set up thanks to the fast locking system.
- Metal frame.
- Black finish.
- Height: min 550 - max 940 mm.
- Width: 350 mm.
- Max load: 70 Kg.
- Weight: 3 Kg.

Supporto per tastiera o piano.

- Bandella regolabile a scatti con sistema di bloccaggio rapido.
- Telaio in metallo.
- Rifinitura in nero.
- Altezza: min 550 - max 940 mm.
- Larghezza: 350 mm.
- Portata max: 70 Kg.
- Peso: 3 Kg.

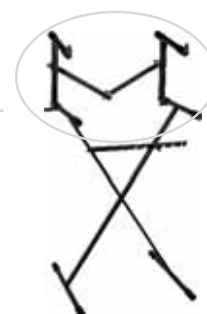
AS550

Additional adjustable support.

- Suitable for AS560 and AS570.
- Metal black finish.

Supporto aggiuntivo regolabile.

- Adatto per i supporti AS560 e AS570.
- Metallo rifinito in nero.



19" RACK STANDS / STAND RACK 19"



RKSTUDIO10

- 19" Standard rack with 10 units.
- Vertical add unit supports RKSTUDIO10B modular stand.
 - Metal finish black.
 - Load: max 40 Kg.
 - Measures (WxHxD): 480x540x480 mm.
 - Weight: 8 Kg.

- Modulo Rack 10 unità standard 19".
- Unità di aggiunta verticale per il supporto modulare RKSTUDIO10B.
 - Metallo verniciato nero.
 - Carico: max 40 Kg.
 - Misure (LxAxP): 480x540x480 mm.
 - Peso: 8 Kg.



RKSTUDIO10B

- 19" Standard rack with 10 units.
- Vertical add unit supports RKSTUDIO10B modular stand.
 - Black finish.
 - Measures (WxHxD): 615x540x480 mm.
 - Load: max 50 Kg.
 - Weight: 11 Kg.

- Modulo Rack 10 Unità standard 19".
- Modulo di base per il supporto modulare RKSTUDIO10.
 - 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
 - Metallo verniciato nero.
 - Misure (LxAxP): 615x540x480 mm.
 - Carico: max 50 Kg.
 - Peso: 11 Kg.



RKSTUDIO228

- 19" standard rack 28 units with an angled shelf.
- 20U vertically and 8U on the upper part.
 - 2 swivelcasters.
 - Metal black finish.
 - Measures (WxHxD): 600x1300x540 mm.
 - Weight: 12,5 Kg.

- Modulo Rack 28U standard 19" con ripiano ad angolo.
- 20U in verticale e 8U nella parte superiore.
 - Corredato di 2 rotelle girevoli.
 - Colore: nero.
 - Misure (LxAxP): 600x1300x540 mm.
 - Peso: 12,5 Kg.



RKSTUDIO Series

- Standard metal rack. Rack standard 19".
- 4 swivel-casters.
 - Black finish.
 - Realizzato in metallo verniciato nero.
 - 4 ruote girevoli.

Accessories / Accessori

RKP (optional): Plexiglass door with/Sportello in plexiglass - pag. 248

CODE	Weight (Kg)	Unit	Measures (WxHxD) mm
RKSTUDIO8	14	8	56x47x43
RKSTUDIO12	17.5	12	56x64x43
RKSTUDIO18	24.5	18	56x90x43
RKSTUDIO24	31	24	56x118x43
RKSTUDIO30	36	30	56x136x43



RKSTUDIO326

- Standard 19" metal rack 26U.
- 10 units on the base, 8 units in the middle and 8 units on the upper part.
 - The sections can be tilted in different positions.
 - 4 swivel-casters.
 - Metal black finish.
 - Measures (WxHxD): 640x1420x555 mm.
 - Weight: 15 Kg.

- Modulo Rack 26U Standard 19".
- 10 unità sulla base, 8 al centro e 8 nella parte superiore.
 - Le diverse sezioni possono essere inclinate in diverse posizioni.
 - 4 ruote girevoli.
 - Metallo verniciato nero.
 - Misure (LxAxP): 640x1420x555 mm.
 - Peso: 15 Kg.



RKP Series

- Plexiglass door with lock for RKSTUDIO Series racks.
- Sportello in plexiglass con serratura per Rack serie RKSTUDIO.

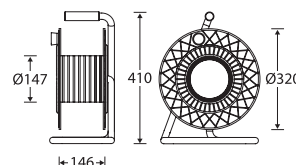
CODE	Unit	Measures (WxH) mm
RKP8	8	49x36
RKP12	12	49x54
RKP18	18	49x81
RKP24	24	49x108



AV140

- ABS cable winder with metal structure.
- Removable plate and built-in crank handle included.
 - Plastic plate Ø: 147 mm.
 - Drum section: 146 mm.
 - External Ø: 320 mm.
 - Structure finish: black.
 - Drum finish: orange.
 - Weight: 1,5 Kg.

- Avvolgicavo in ABS con struttura in metallo.
- Disco cieco removibile e manovella integrata.
 - Diametro disco cieco in plastica: 147 mm.
 - Larghezza del tamburo: 146 mm.
 - Diametro esterno: 320 mm.
 - Colore della struttura: nero.
 - Colore del tamburo: arancione.
 - Peso: 1,5 Kg.



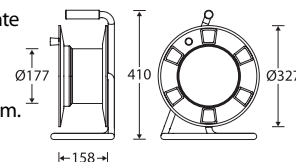
Cable Diam.	Capacity
8 mm	180 mt
12 mm	80 mt
15 mm	50 mt
18 mm	35 mt
20 mm	28 mt



AV150

- Metal Cable winder.
- Removable plate and built-in crank handle included.
 - Plastic plate Ø: 220 mm.
 - Drum section: 156 mm.
 - External Ø: 327 mm.
 - Structure finish: black.
 - Drum finish: grey.
 - Weight: 2 Kg.

- Avvolgicavo professionale completamente realizzato in metallo.
- Disco cieco rimovibile e manovella integrata.
 - Diametro disco cieco in plastica: 220 mm.
 - Larghezza del tamburo: 156 mm.
 - Diametro esterno: 327 mm.
 - Finitura della struttura: nero.
 - Finitura del tamburo: grigio.
 - Peso: 2 Kg.



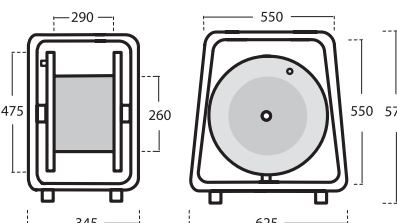
Cable Diam.	Capacity
8 mm	180 mt
12 mm	80 mt
15 mm	50 mt
18 mm	35 mt
20 mm	28 mt



AV400

- Metal Professional cable winder on wheels for an easy transport.
- Built-in crank handle and equipped with an adjustable braking system.
 - Removable plate included.
 - Metal plate Ø: 260 mm.
 - Drum width: 287 mm.
 - External Ø: 475 mm.
 - Structure and drum finish: black.
 - Weight: 20 Kg.

- Avvolgicavo professionale in metallo montato su ruote, facile da trasportare.
- Manovella integrata e freno a frizione regolabile.
 - Disco cieco removibile.
 - Diametro disco cieco in metallo: 260 mm.
 - Larghezza del tamburo: 287 mm.
 - Diametro esterno: 475 mm.
 - Colore della struttura e del tamburo: nero.
 - Peso: 20 Kg.

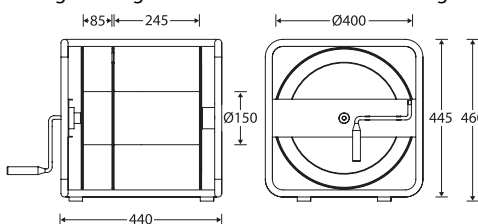


Cable Diam.	Capacity
12 mm	210 mt
15 mm	145 mt
18 mm	105 mt
20 mm	85 mt
22 mm	70 mt
24 mm	58 mt
28 mm	52 mt
32 mm	32 mt



AV440

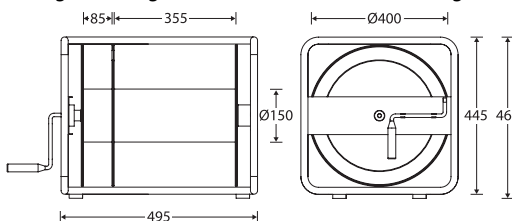
- Drum width: 245 mm + 85 mm
- Weight: 12 Kg.
- Larghezza del tamburo: 245 mm + 85 mm.
- Peso: 12 Kg.



Cable Diam.	Cable winder Capacity
12 mm	170 mt
15 mm	105 mt
18 mm	75 mt
20 mm	60 mt
22 mm	50 mt
24 mm	42 mt
28 mm	30 mt
32 mm	24 mt

AV530

- Drum width: 355 mm + 85 mm.
- Weight: 12,5 Kg.
- Larghezza del tamburo: 355 mm + 85 mm.
- Peso: 12,5 Kg.



Cable Diameter	Cable winder Capacity
12 mm	210 m
15 mm	145 m
18 mm	105 m
20 mm	85 m
22 mm	70 m
24 mm	58 m
28 mm	52 m
32 mm	32 m

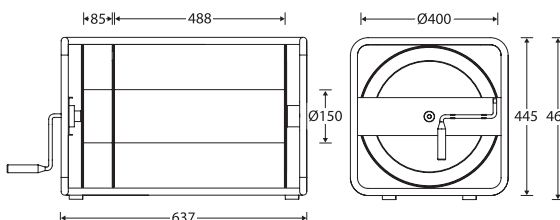
AV Series

- Metal professional cable winder: great capacity.
- Removable crank handle and an adjustable braking system.
 - Separating flange to secure the ending part of the cable along with the connector.
 - External diameter: 400 mm.
 - Matte black finish.

- Avvolgicavo professionale in metallo di grande capacità.
- Manovella rimovibile e freno con frizione regolabile.
 - Flangia separatrice per contenere la parte terminale del cavo insieme al connettore.
 - Diametro esterno: 400 mm.
 - Finitura nero opaco.

AV670

- Drum width: 488 mm + 85 mm.
- Weight: 13,5 Kg.
- Larghezza del tamburo: 488 mm + 85 mm.
- Peso: 13,5 Kg.



Cable Diameter	Cable winder Capacity
15 mm	210 m
18 mm	150 m
20 mm	120 m
22 mm	100 m
24 mm	80 m
28 mm	60 m
32 mm	45 m

**AS230**

Speaker and subwoofer spacing bar.

- Screw fixing mechanism with steel pin for a maximum safety.
- Height adjustable: min 82,5 - max 132 cm.
- Weight: 2 Kgs.

Supporto distanziatore regolabile per cassa subwoofer in alluminio.

- Meccanismo di chiusura a vite con PIN in acciaio per una massima sicurezza.
- Regolazione altezza: min 82,5 - max 132 cm.
- Peso: 2 Kg.

**AS240**

Wall mount metal support for acoustic speakers.

- Turnstile (approx. 176°) and tiltable (approx. 30°) swivel joint.
- Standard 35mm clutch.
- Total length: 390 mm.
- Load: max 35 Kgs.
- Metal matte black finish.
- Weight: 2,2 Kgs.

Supporto in metallo, a parete per casse acustiche.

- Girevole (ca. 176°) e inclinabile (ca. 30°).
- Innesto: standard 35 mm.
- Lunghezza totale: 390 mm.
- Carico massimo applicabile: 35Kg.
- Finitura nero opaco.
- Peso: 2,2 Kg.

**AS250**

Wall mount metal support for acoustic speakers.

- Standard: 35 mm clutch.
- Mounting bracket with horizontal and vertical adjustment.
- Max tilt: 30°.
- Length: max 390 mm.
- Height: 250 mm.
- Load: max 35 Kgs.
- Matte black finish.
- Weight: 2,9 Kgs.

Supporto in metallo a parete per casse acustiche.

- Innesto: standard 35 mm.
- Snodo direzionale per regolazione verticale ed orizzontale.
- Inclinazione: max 30°.
- Lunghezza: max 390 mm.
- Altezza: 250 mm.
- Carico massimo applicabile: 35 Kg.
- Finitura nero opaco.
- Peso: 2,9 Kg.

**AS210**

Extensible metal support.

- Ideal for two speakers.
- Standard 35 mm clutch.
- Length: 80 cm.
- Extension: min 43 cm - max 71 cm.
- Load: max 40 Kgs.
- Matte black finish.
- Weight: 2,5 Kgs.

Supporto estendibile, in metallo.

- Ideale per due casse acustiche
- Innesto standard 35 mm.
- Lunghezza: 80 cm.
- Estensione: min 43 cm - max 71 cm.
- Carico massimo applicabile: 40 Kg.
- Finitura nero opaco.
- Peso: 2,5 Kg.

**AS260**

Metal adapter suitable for most speakers.

- 35mm Ø clutch.
- Locking screw for extra safety.

Adattatore in metallo adattabile per la maggior parte delle casse.

- Innesto 35mm.
- Vite bloccante per la massima sicurezza nel montaggio.

**AS282**

ABS wall support for acoustic speakers, black finish.

- Compatible with the entire Compact series (Compact88T excluded).
- Swivel ball adjustable in any direction.
- Holes Distance: 60 mm.
- Maximum wall distance: 100 mm.

Supporto a parete per diffusori acustici in ABS, finitura nera.

- Compatibile con l'intera serie Compact (escluso Compact88T).
- Snodo a sfera orientabile in ogni direzione.
- Distanza fori: 60 mm.
- Distanza max da parete: 100 mm.

**AS280**

Pair of universal supports in metal black finish.

- Ideal for wall and ceiling mounting suitable for light acoustic speakers, cameras, lamps etc.
- Sphere joint, adjustable in any direction.
- Holes' distance: 50-70 mm.
- Max distance from wall: 140 mm.

Coppia in metallo di supporti universali, finitura nera.

- Ideali per il montaggio a parete e a soffitto di casse acustiche leggere, di telecamere, di lampade, ecc.
- Snodo a sfera, orientabile in ogni direzione.
- Distanza fori: 50-70 mm.
- Distanza max da parete: 140 mm.

**AS2100**

ABS microphone clip holder.

- 16 mm connection (5/8"), min 29 mm – max 34 mm.

Supporto a pinza per microfono in ABS.

- Attacco 16 mm (5/8"), min 19 mm – max 32 mm.

**AS2110**

ABS microphone holder.

- 16 mm connection (5/8"), min 29 mm – max 34 mm.

Supporto per microfono in ABS.

- Attacco 16 mm (5/8"), min 26 mm – max 30 mm.

**AS2120**

Large ABS microphone holder.

- 16 mm connection (5/8"), min 29 mm – max 34 mm.

Supporto grande per microfono in ABS.

- Attacco 16 mm (5/8"), min 29 mm – max 34 mm.

**AS2130**

Small ABS microphone holder.

- 16 mm connection (5/8"), min 29 mm – max 34 mm.

Supporto piccolo per microfono in ABS.

- Attacco 16 mm (5/8"), min 21 mm – max 26 mm.

**AS2140**

Microphone stand, designed for drum mounting.

- Universal 9 mm (3/8") microphone adapter.

Supporto per microfoni, specifico per montaggio per batteria.

- Adattatore universale microfonico 9 mm (3/8").

**AS2150**

Professional shock mount system with double spring.

- Protecting girdle for condenser microphones (ø min 46 mm – max 49 mm).

Sistema professionale antivibrazione con doppia molla elastica.

- Guaina protettiva per microfoni a condensatore (ø min 46 mm – max 49 mm).

**AS4174****AS4172**

Aluminium bar with adapters for 2 or 4 microphone holders.

- Suitable for microphone stands.

Supporti in alluminio per 2 o 4 supporti microfonici.

- Adatto per aste microfoniche.

**AS4165**

Aluminium supporting bar for mics.

- Adjustable angle.
- Connection for 2 microphone holders.
- Length: 200 mm.

Supporto in alluminio per microfoni.

- Angolazione regolabile.
- Aggancio per 2 supporti microfonici.
- Lunghezza: 200 mm.

**AS3170CR****AS3170BK**

CODE	Colour	Measures (WxH) mm
AS3170CR	Chrome	600x15
AS3170BK	Black	600x15

Flexible microphone support.

- Male 3/8" – female 5/8 thread.
- Available with chrome plated or matte black finish.

Supporto flessibile per microfono.

- Filettatura maschio 3/8" – femmina 5/8"
- Disponibile cromato e nero opaco.

**AS3160CR****AS3160BK**

CODE	Colour	Measures (WxH) mm
AS3160CR	Chrome	600x15
AS3160BK	Black	600x15

Flexible microphone support.

- 3 poles XLR connections.
- Available with chrome plated or matte black finish.

Supporto flessibile per microfono.

- Presa XLR 3 poli.
- Disponibile cromato e nero opaco.

**AS5120KIT**

Microphone windscreen

- Inner diameter: 25 mm
- Height: 65 mm
- 6 pcs each pack, assorted colours (AS5120KIT) and 1 pcs black colour (AS5120BK)

AS5120BK

Cuffia antivento per microfono

- Diam. interno: 25 mm
- Altezza: 65 mm
- Confezione da 6 pz, vari colori (AS5120KIT) e 1 pz colore nero (AS5120BK)

**AS5150**

3/8"-5/8" (AS5150) and 5/8"-3/8" (AS5140) universal screw link

- 6 pcs standard pack (AS5140)
- Suitable for PROAUDIO® series microphone stands

**AS5140**

Adattatore universale 3/8"-5/8" (AS5150) e 5/8"-3/8" (AS5140)

- Confezione standard 6 pz (AS5140)
- Adatto per supporti microfonici PROAUDIO®

**RP1AD RP2AD**

Universal adapter, made of metal.

- 19" Standard Rack 1U (RP1AD) and 2U (RP2AD).
- Color: black.
- Measure (WxD): 440x255 mm. (RP1AD) and 440x375 mm. (RP2AD)
- Weight: 1,6 Kg. (RP1AD) and 2,8 Kg. (RP2AD)

Adattatore universale in metallo.

- 1U (RP1AD) e 2U (RP2AD) Standard Rack 19".
- Colore: Nero.
- Misura (LxP): 440x255 mm. (RP1AD) e 440x375 mm. (RP2AD)
- Peso: 1,6 Kg. (RP1AD) e 2,8 Kg. (RP2AD)

**RP2LX RP3LX**

Universal adapter, made of metal.

- 19" Standard Rack 2U (RP2LX) and 3U (RP3LX).
- Fixing for non-rack devices mounting.
- Color: black.
- Measures (WxD): 440x350 mm.
- Weight: 3,3 Kg. (RP2LX) and 3,3 Kg. (RP3LX)

Adattatore universale in metallo.

- 2U (RP2LX) e 3U (RP3LX) Standard Rack 19".
- Regolazione per il montaggio di dispositivi non in formato rack.
- Colore: Nero.
- Misure (LxP): 440x350 mm.
- Peso: 3,3 Kg. (RP2LX) e 3,3 Kg. (RP3LX)

**RP1S**

Sliding metal shelf.

- Standard 19" Rack 1U.
- Color: black.
- Measure (WxD): 440x370 mm.
- Weight: 5 Kg.

Ripiano estraibile in metallo.

- 1U Standard Rack 19".
- Colore: nero.
- Misura (LxP): 440x370 mm.
- Peso: 5 Kg.

**RP2D**

Universal drawer with key lock.

- 19" Standard Rack 2U.
- Metal black finish.
- Inner Measures (LxHxD): 410x70x450 mm.
- Weight: 9,45 Kg.

Cassetto universale con chiusura a chiave.

- 2U Standard Rack 19".
- Chiusura a chiave.
- Metallo verniciato nero.
- Misure interne (LxAxP): 410x70x450 mm.
- Peso: 9,45 Kg.

**RP3D**

Universal drawer with key lock.

- 19" Standard Rack 3U.
- Metal black finish.
- Inner Measures (LxHxD): 410x115x450 mm.
- Weight: 6 Kg.

Cassetto universale con chiusura a chiave.

- 3U Standard Rack 19".
- Metallo verniciato nero.
- Misure interne (LxAxP): 410x115x450 mm.
- Peso: 6 Kg.

**RP4D**

Universal drawer with key lock.

- 19" Standard Rack 4U.
- Metal black finish.
- Inner Measures (LxHxD): 410x160x450 mm.
- Weight: 7,5 Kg.

Cassetto universale con chiusura a chiave.

- 4U Standard Rack 19".
- Metallo verniciato nero.
- Misure interne (LxAxP): 410x160x450 mm.
- Peso: 7,5 Kg.

**RP1B RP2B**

Universal box, made of metal.

- Standard 19" Rack 1U (RP1B) and 2U (RP2B).
- Color: black.
- Measures (WxD): 515x95 mm.
- Weight: 1 Kg. (RP1B) and 1,5 Kg. (RP2B).

Scatola universale in lamiera.

- 1U (RP1B) e 2U (RP2B) Standard Rack.
- Colore: Nero.
- Misura (LxP): 515x95 mm.
- Peso: 1 Kg. (RP1B) e 1,5 Kg. (RP2B).

**RP3B RP4B**

Universal box, made of metal.

- 19" Standard Rack 3U (RP3B) and 4U (RP4B).
- Color: black.
- Measures (WxD): 515x95 mm.
- Weight: 2 Kg. (RP3B) and 2,1 Kg. (RP4B)

Scatola universale in lamiera.

- 3U (RP3B) e 4U (RP4B) Standard Rack 19".
- Colore: nero.
- Misure (LxP): 515x95 mm.
- Peso: 2 Kg. (RP3B) and 2,1 Kg. (RP4B)



RPT1 RPT2 
19" rack panel for protection/safety of devices. Made of glossy plexiglas.

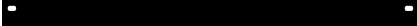
Pannello di protezione/sicurezza rack 19" in plexiglas lucido.

CODE	Unit
RPT1	1/4.45
RPT2	2/8.9

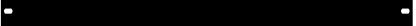
RP05
1/2 rack unit panel. Pannello cieco 1/2 unità rack 19".



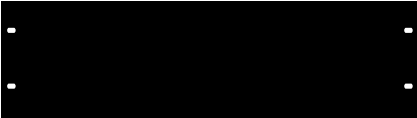
RP1
1 rack unit panel. Pannello cieco 1 unità rack 19".



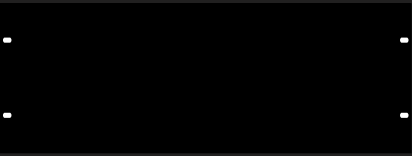
RP2
2 rack units panel. Pannello cieco 2 unità rack 19".



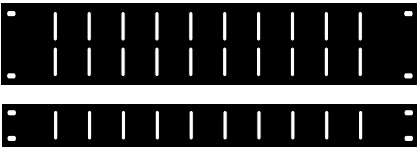
RP3
3 rack units panel. Pannello cieco 3 unità rack 19".



RP4
4 rack units panel. Pannello cieco 4 unità rack 19".



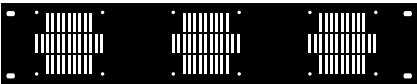
CODE		Unit/cm
RP05	BK	1/2 / 2.225
RP1	BK	1 / 4.45
RP2	BK	2 / 8.9
RP3	BK	3 / 13.35
RP4	BK	4 / 17.8
RP5	BK	5 / 22.25
RP6	BK	6 / 26.7



RPH1 RPH2
19" rack ventilation panel.

Pannello rack 19" per ventilazione.

CODE		Unit/cm
RPH1	BK	1/4.45
RPH2	BK	2/8.9



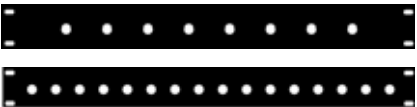
RPF23
2 rack units ventilation panel.
• Holes and splits for three 80x80 mm fans.
• Color: black.

Pannello 2 unità rack per ventilazione.
• Fori e fenditure per tre ventole da 80x80 mm.
• Colore: nero.



RPF43
4 rack units ventilation panel.
• Holes and splits for three 120x120 mm fans.
• Color: black.

Pannello 4 unità rack per ventilazione.
• Fori e fenditure per tre ventole da 120x120 mm.
• Colore: nero.



RPJ8 RPJ16
1 rack unit panel
• 8 (16 for RPJ16J) holes for 6,3mm Jack plugs
• Color: black

Pannello preforato 1 unità rack 19"
• 8 fori (16 per RPJ16J) per prese Jack 6,3 mm
• Colore: nero



RPXJ8
1 rack unit pre bored panel.
• 8 holes for XLR or SPEAKON panel mount connectors (24mm) and eight 6,3mm Jack sockets.
• Color: black.

Pannello preforato 1 unità rack 19"
• 8 fori per connettori da pannello XLR o SPEAKON (24 mm) e 8 prese Jack 6,3 mm da pannello.
• Colore: nero.

RPX Series

rack unit panel 19"

- holes for XLR or SPEAKON panel mount connectors (24mm)
- Color: black

Pannello preforato unità rack 19"

- fori per connettori da pannello XLR o SPEAKON (24 mm)
- Colore: nero

RPX4

1 rack unit, 4 holes. 1 unità rack unit, 4 fori.

RPX6

1 rack unit, 6 holes. 1 unità rack unit, 6 fori.

RPX8

1 rack unit, 8 holes. 1 unità rack unit, 8 fori.

RPX12

1 rack unit, 12 holes. 1 unità rack unit, 12 fori.

RPX16

1 rack unit, 16 holes. 1 unità rack unit, 16 fori.

RPX32

2 rack units, 32 holes. 2 unità rack, 32 fori.

RPX48

3 rack units, 48 holes. 3 unità rack, 48 fori.

CODE	Unit/holes
RPX4	1/4
RPX6	1/6
RPX8	1/8
RPX12	1/12
RPX16	1/16
RPX32	2/32
RPX48	3/48

RPXP4 RPXP8

1 rack unit panel for:

- 4 holes (8 for RP8XP) for XLR panel mount connectors (24mm)
- 1 panel mount 3 poles CEE line cord socket
- Color: black

- Pannello preforato 1 unità rack 19" per:
- 4 connettori (8 per RP8XP) da pannello XLR o SPEAKON (24 mm)
 - 1 spina da pannello tripolare CEE
 - Colore: nero

MEADIN

4 standard rack units pre-bored panel.

- Removable front panel for an easy inspection.
- DIN bar for magneto-thermic switches assembling.
- Up to 24 modules mounting capability.

Pannello preforato da 4 unità rack standard da 19".

- Pannello frontale asportabile per una facile ispezione.
- Barra DIN per il montaggio di interruttori magneto-termici.
- Possibilità di montaggio fino a 24 moduli.

MEADIN2

2 standard rack units pre-bored panel.

- DIN bar (included) for switches assembling and sockets up to on DIN bar.
- Up to 23 modules mounting capability.

- Pannello preforato da 2 unità rack standard da 19".
- Barra DIN (inclusa) per il montaggio di interruttori e prese su guida DIN.
 - Possibilità di montaggio fino a 23 moduli.

MEF432

2 standard rack units pre-bored panel to assemble with: 4 x 16A CEE sockets (1P+N+G) or 4 x 32A CEE sockets (3P+N+G).

Pannello preforato da 2 unità rack da 19" per il montaggio di: 4 prese CEE 16A (1P+N+T) o 4 prese CEE 32A (3P+N+T).

MEF616

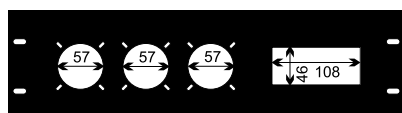
2 standard rack units pre-bored panel to assemble with: 6 x 16A CEE sockets (1P+N+G).

Pannello preforato da 2 unità rack da 19" per il montaggio di: 6 prese CEE 16A (1P+N+T).

MEF1216

4 standard rack units pre-bored panel to assemble with: 12 x 16A CEE sockets (1P+N+G).

Pannello preforato da 4 unità rack da 19" per il montaggio di: 12 prese CEE 16A (1P+N+T).



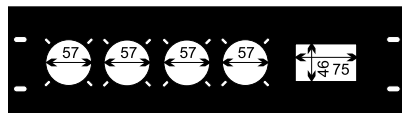
MEF316

3 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 3 x 16A CEE sockets (1P+N+G) or 3 x 32A CEE sockets (1P+N+G).
- 3 Differential magneto-thermic switches (6 modules) or 3 magneto-thermic switches (2P 32A 10KA, 6 modules).
- DIN bar included (6 modules).

Pannello preforato da 3 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 3 prese CEE 16A (1P+N+T) oppure 3 prese CEE 32A (1P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici differenziali (6 moduli) oppure 3 interruttori magneto-termici (2P 32A 10KA) da 6 moduli.
- Barra DIN inclusa (6 moduli).



MEF416

3 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 4 x 16A CEE sockets (1P+N+G).
- 4 magneto-thermic switches (1 module).
- DIN bar included (4 modules).

Pannello preforato da 3 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 4 prese CEE 16A (1P+N+T).
- 4 interruttori magneto-termici da 1 modulo.
- Barra DIN inclusa (4 moduli).



MEF32

3 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 1 x 32A CEE plug (3P+N+G).
- 1 x magneto-thermic switch (6 modules).
- DIN bar included (6 modules).

Pannello preforato da 3 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 1 spina CEE 32A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (6 moduli).
- Barra DIN inclusa (6 moduli).



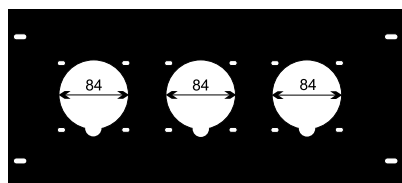
MEF32P

3 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 1 x 32A CEE socket (3P+N+G).
- 1 x magneto-thermic switch (6 modules).
- DIN bar included (6 modules).

Pannello preforato da 3 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 1 presa CEE 32A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (6 moduli).
- Barra DIN inclusa (6 moduli).



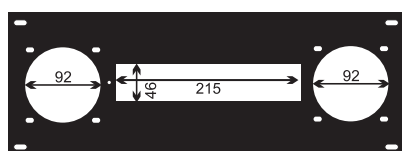
MEF363

4 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 3 x 2A CEE sockets (3P+N+G) or 3 x 63A CEE sockets (3P+N+G).

Pannello 4 unità rack da 19". Preforato per il montaggio di:

- 3 prese CEE 32A (3P+N+T) o 3 prese CEE 63A (3P+N+T).



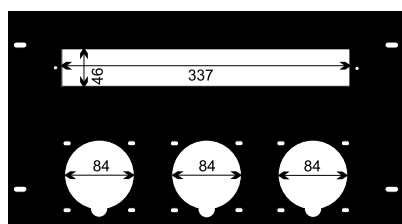
MEF2325

4 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 2 x 32A CEE sockets (3P+N+G).
- 2 x magneto-thermic switches (12 modules).
- DIN bar included (12 modules).

Pannello preforato da 4 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 2 presa CEE 32A (3P+N+T)
- 2 interruttori magneto-termico differenziale (12 moduli).
- Barra DIN inclusa (12 moduli).



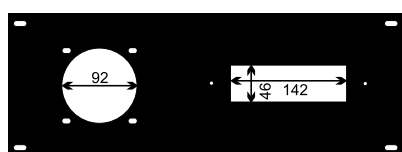
MEF3325

6 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 3x32A CEE sockets (3P+N+G) or 3x63A CEE sockets (3P+N+G).
- 3 Differential magneto-thermic switches (21 modules).
- DIN bar included (21 modules).

Pannello preforato da 6 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 3 prese CEE 32A (3P+N+T) o 3 prese CEE 63A (3P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici differenziali (21 moduli).
- Barra DIN inclusa (21 moduli).



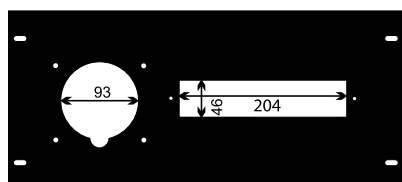
MEF63

4 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 1 x 32A CEE socket (3P+N+G) or 1 x 63A CEE socket (3P+N+G) or 1 x 63A CEE plug (3P+N+G).
- 1 x magneto-thermic switch (8 modules).
- DIN bar included (8 modules).

Pannello preforato da 4 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 1 presa CEE 32A (3P+N+T) o 1 presa CEE 63A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (8 moduli).
- Barra DIN inclusa (8 moduli).



MEF125

5 standard rack units pre-bored panel to assemble with:

- 1 x 125A CEE plug (3P+N+G) or 1 x 125A CEE socket (3P+N+G).
- 1 x magneto-thermic switch (11 modules).
- DIN bar included (11 modules).

Pannello preforato da 5 unità rack da 19" per il montaggio di:

- 1 spina CEE 125A (3P+N+T) o 1 presa CEE 125A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (11 moduli).
- Barra DIN inclusa (11 moduli).

Music & LIGHTS[®]

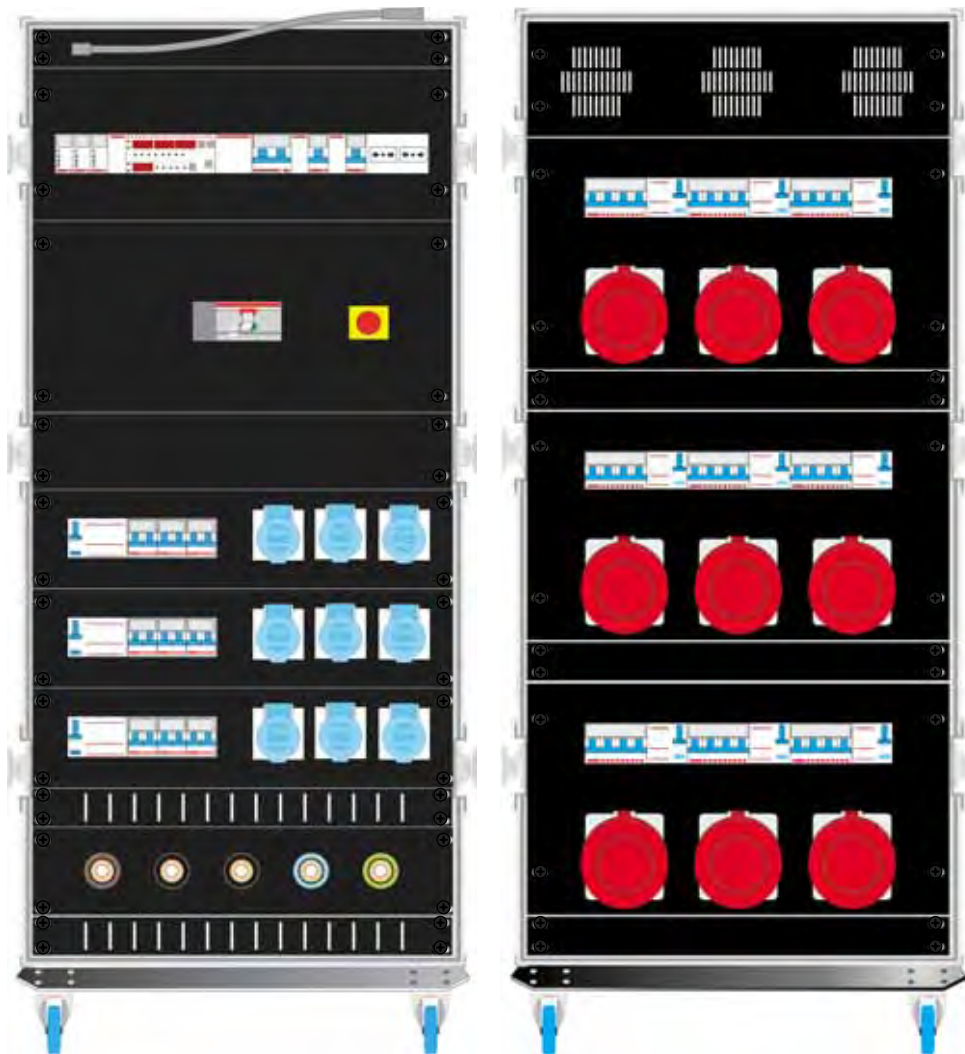
ELECTRICAL





Modularity is the philosophy on which our electrical distribution systems are based. This kind of productive philosophy gives us the opportunity to assemble and supply material for the manufacturing of mono-phase and tri-phase switch boards at any amperage. The products' quality along with their sturdiness, design, transport easiness, allow to satisfy any need. Assembly is made inside RKELECTRIC series flight-cases. We build our switch boards in compliance with the CEI laws and they are accompanied with all the necessary documents provided by such laws. Moreover, all switch boards are provided with their project and electrical scheme, test certificate, conformity statement and instructions' manual.

La modularità è la filosofia su cui si basano i nostri sistemi di distribuzione elettrica. Questa filosofia produttiva ci consente di assemblare o fornire i materiali per la realizzazione di quadri monofase e trifase di qualsiasi amperaggio. La qualità del prodotto, la robustezza unita al design, la semplicità nel trasporto, permettono di soddisfare le più svariate esigenze. I quadri elettrici da noi assemblati all'interno di flight-case sono progettati nel rispetto delle norme di riferimento CEI e forniti della documentazione necessaria prevista dalle suddette norme. I quadri vengono corredati di progetto con schema elettrico, certificato di collaudo, dichiarazione di conformità e istruzioni d'uso.



PBSTANDARD250

Front view

- 1 lighting module.
- 1 measure module with: 1 fuse block disconnecting switch (3P+N), digital multimeter with the following function: Line voltage, phase voltage, current, active power, reactive power, total power factor, Hz, total hours and partial hours, 1 differential magneto-thermic switch (2 poles 16A 6kA/c idn 30mA) as general switch for services, 1 diff. magn. therm. switch (2 poles 10A 6kA) for the fans, 1 magn. therm. switch (2 poles 16 A 6kA) for 2x16A dual-purpose sockets.
- 1 general disconnecting switch module with: 1 magn. therm. switch (4 poles 250A 20kA/c).
- 1 safety module with: 1 luminous emergency switch.
- 2 output modules with: 3x CEE 16A sockets (1P+N+G) protected by a pure diff. switch (63A idn 300mA) and by 3x magn. therm. switch (2 poles 16A 6kA).
- 1 output module with: 3x CEE 32A sockets (1P+N+G) protected by a pure diff. switch (63A idn 300mA) and by 3x magn. therm. switch (2 poles 32A 6kA).
- 1 input module with: 400A Power Lock input (3P+N+G).

Rear view

- 1 forced ventilation module with 3 fans.
- 2 output panels with: 3x32A sockets (3P+N+G), 3 diff. magn. therm. switches (4 poles 32A 6kA/C idn 300mA).
- 1 output panel with: 1x63A socket (3P+N+G), 1 diff. magn. therm. switch (4 poles 63A 10kA/C idn 300mA), 2x32A (3P+N+G) sockets and 2 diff. magn. therm. switches (4P 32A 6kA/c idn 300mA).

The Power-box is provided along with a cable mount Power Lock sockets kit.

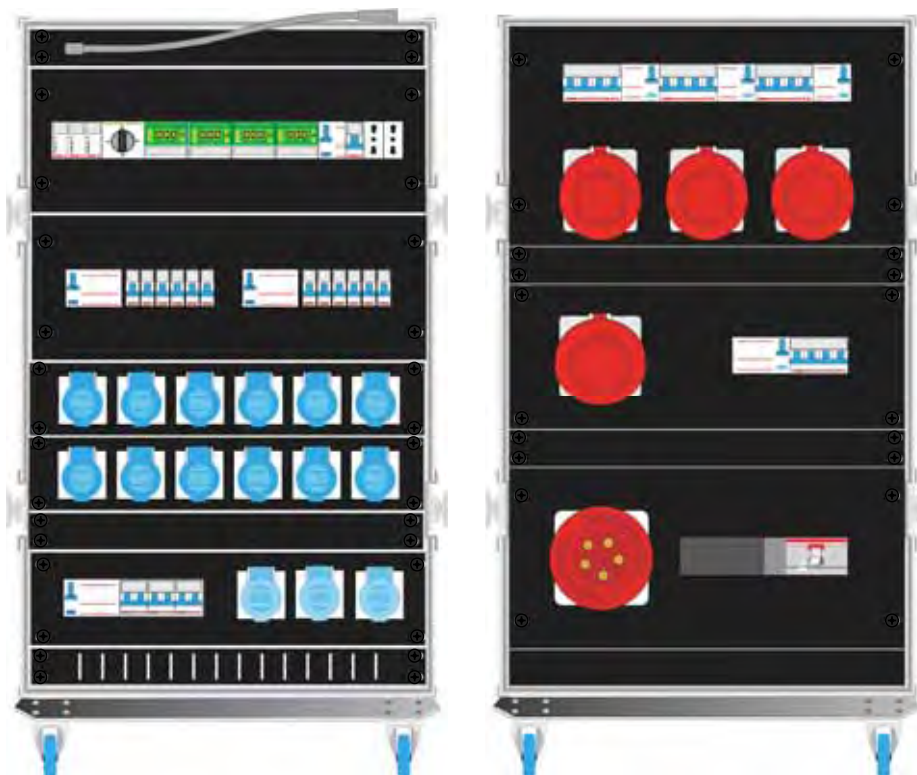
Vista frontale

- 1 modulo illuminazione.
- 1 modulo misure con: 1 sezionatore portafusibili (3P+N), multimetro digitale con le seguenti funzioni: Tensione concatenata, tensione di fase, corrente, potenza attiva, potenza reattiva, fattore potenza totale, Hz, ore totali e ore parziali, 1 interr. magneto termico differenziale 2 poli 16A 6kA/c idn 30mA (generale dei servizi), 1 interr. magn. term. 2 poli 10A 6kA (per le ventole), 1 interr. magn. term. 2 poli 16A 6kA per 2 prese Bipasso 16A.
- 1 modulo sezionatore generale con: 1 interr. magn. term. 4 poli 250A 20kA/c.
- 1 modulo sicurezza con: 1 pulsante di arresto emergenza luminoso.
- 2 moduli uscite con: 3 prese CEE 16A (1P+N+T) protette con un interr. diff. puro 63A idn 300mA e 3 interr. magn. term. 2 poli 16A 6kA/c.
- 1 modulo uscite con: 3 prese CEE 32A (1P+N+T) protette con un interr. diff. puro 63A idn 300mA e 3 interr. magn. term. 2 poli 32A 6kA/c.
- 1 modulo ingresso con: ingresso Power Lock 400A (3P+N+T).

Vista retro

- 1 modulo di ventilazione forzata con 3 ventole.
- 2 pannelli uscite con: 3 prese 32A (3P+N+T), 3 interr. magn. diff. 4 poli 32A 6kA/C idn 300mA.
- 1 pannello uscite con: 1 presa 63A (3P+N+T), 1 interr. magn. diff. 4 poli 63A 10kA/C idn 300mA, 2 prese 32A (3P+N+T) e 2 interr. magn. term. diff. 4 poli 32A 6kA/C idn 300mA.

Quadro fornito con kit di prese volanti Power Lock.

**PBSTANDARD125**

Front view

- 1 lighting module.
- 1 measure module with: 1 fuse block disconnecting switch (3P+N), 1 x 7-positions Voltmeter commutator, 1 x 3-digits digital voltmeter, 3 x 3-digits digital ammeters, 1 differential magneto-thermic switch (2 poles 16A 6kA/c idn 30mA), 2 x 16A dual-purpose socket.
- 1 socket protection module with: 2 diff. switches (4 pure poles 63A, idn 300mA), 12 magn. therm. switches (2 poles 16A 6kA/C).
- 1 output module with: 12x16A (1P+N+G) sockets.
- 1 output module with: 3 CEE 32A (1P+N+G) sockets, 1 pure diff. switch (4 poles 63A idn 300mA), 3 magn. therm. switches (2 poles 32A 6kA/C).
- 1 ventilation module.

Rear view

- 1 output panel with: 3x32A sockets (3P+N+G), 3 differential magn. therm. switches (4 poles 32A 6kA/C idn 300mA).
- 1 output module with: 1x63A (3P+N+G) socket, 1 magn. therm. switch (4 poles 63A 6kA/C idn 300mA).
- 1 input module with: 1x125A plug (3P+N+G), 1 magn. therm. switch (4 poles 125A 16kA/C).

The Power Box is provided with a 125A (3P+N+G) cable mount socket.

Vista frontale

- 1 modulo illuminazione.
- 1 modulo misure con: 1 sezionatore portafusibili (3P+N), 1 commutatore 7 pos. Voltmetrico, 1 Voltmetro digitale 3 cifre, 3 Amperometri digitali 3 cifre, 1 interruttore differenziale magneto-termico 2 poli 16A 6kA/c idn 30mA, 2 Prese Bipasso da 16A.
- 1 modulo protezione prese con: 2 interr. diff. puri 4 poli 63A idn 300mA, 12 interr. magn. term. 2poli 16A 6kA/C.
- 1 modulo uscite con: 12 prese 16A (1P+N+T).
- 1 modulo uscite con: 3 prese CEE 32A (1P+N+T), 1 interr. diff. puro 4 poli 63A idn 300mA, 3 interr. Magn. term. 2 poli 32A 6kA/C.
- 1 modulo ventilazione.

Vista retro

- 1 pannello uscite con: 3 prese 32A (3P+N+T), 3 magn. term. diff. 4poli 32A 6kA/C idn 300mA.
- 1 modulo uscite con: 1 presa 63A (3P+N+T), 1 magn. term. diff. 4poli 63A 6kA/C idn 300mA.
- 1 modulo ingresso con: 1 spina 125A (3P+N+T), 1 magn. term. 4poli 125A 16kA/C.

Quadro fornito con connettore presa volante 125A (3P+N+T).

PBSTANDARD63

Front view

- 1 measure module with: 1 fuse block disconnecting switch (3P+N), 1 x 7-positions voltmeter commutator, 1 x 3-digits digital voltmeter, 1 x 4-positions ammeter commutator, 1 x 3 digits Digital ammeter, 2 differential switches (4 pure poles 63A idn 300mA).
- 1 socket protection module with: 12 magneto-thermic switches (2 poles 16A 6kA/C).
- 1 output module with: 12 x 16A CEE sockets (1P+N+G).

Rear view

- 1 ventilation module.
- 1 output panel with: 3 x 32A sockets (3P+N+G), 3 diff. magn. therm. switches (4 poles 32A 6kA/C idn 300mA).
- 1 input module with: 1 x 63A plug (3P+N+G), 1 magn. therm. switch (4 poles 63A 10kA/C).

The Power Box is provided with a 63A (3P+N+G) cable mount socket.

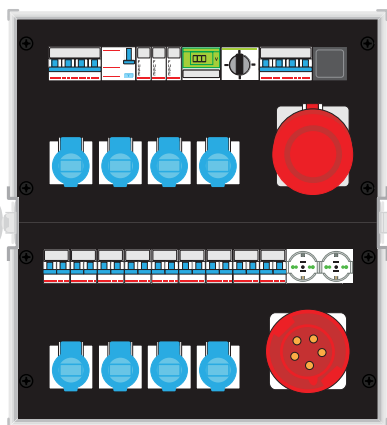
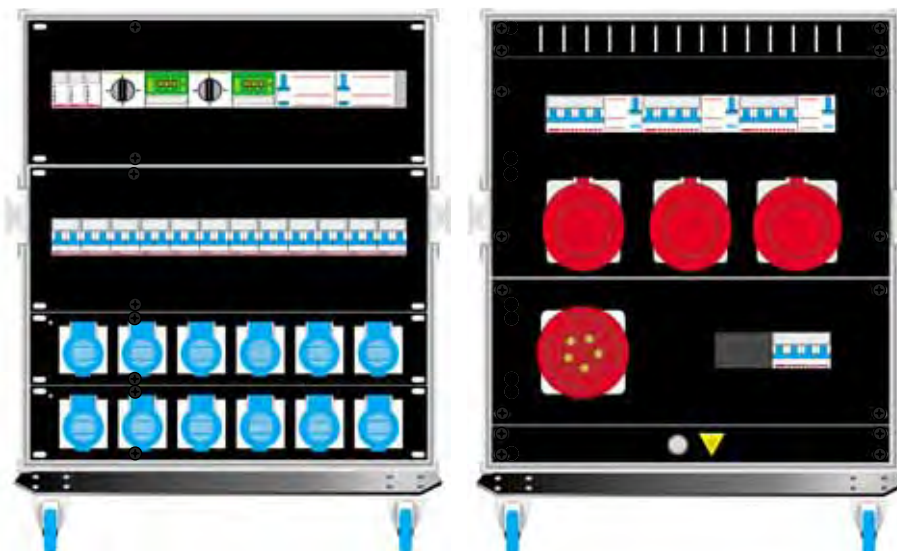
Vista frontale

- 1 modulo misure con: 1 sezionatore portafusibili (3P+N), 1 commutatore 7 pos. voltmetrico, 1 voltmetro digitali 3 cifre, 1 commutatore amperometrico a 4 pos., 1 amperometro digitale 3 cifre, 2 interruttori differenziali puri 4 poli 63A idn 300mA.
- 1 modulo protezione prese con: 12 interr. magn. term. 2 poli 16A 6kA/C.
- 1 modulo uscite con: 12 prese CEE 16A (1P+N+T).

Vista retro

- 1 pannello ventilazione.
- 1 pannello uscite con: 3 prese 32A (3P+N+T), 3 interr. magn. term. diff. 4poli 32A 6kA/C idn 300mA.
- 1 modulo ingresso con: 1 spina 63A (3P+N+T), 1 magn. term. 4poli 63A 10kA/C.

Quadro fornito con connettore presa volante 63A (3P+N+T).

**PBCOMPACT63**

Measures and protection module:

- 1 voltmeter and 1 voltmeter commutator protected by fuse block disconnecting switch (3P+N).

Protection module:

- 1 x 63A (4P IDN 300mA 10kA/C) differential magneto-thermic switch.
- 1 x 32A (4P 6kA/C) magneto-thermic switch.
- 9 magneto-thermic switches (2P 6kA/C).

Output Module:

- 8 x 16A (1P+N+G) CEE sockets.
- 2 x 16A (1P+N+T) dual-purpose sockets.
- 1 x 32A (3P+N+G) CEE socket.

Input Module:

- 1 x 63A (3P+N+G) CEE plug.

Modulo misure e protezione:

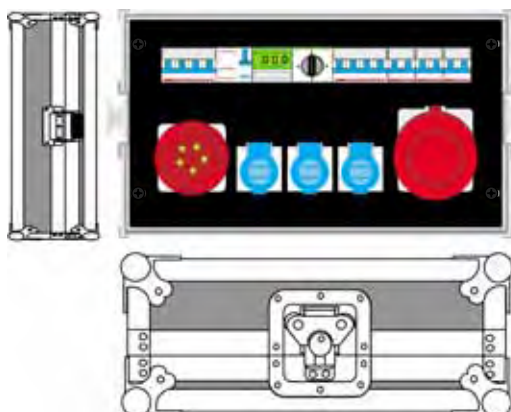
- 1 voltmetro e 1 commutatore voltmetrico protetti da sezionatore porta fusibili (3P+N).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale 63A (4P IDN 300mA 10kA/C).
- 1 interruttore magneto-termico 32A (4P 6kA/C).
- 9 interruttori magneto-termici (2P 6kA/C).

Modulo uscita:

- 8 prese CEE 16A (1P+N+T).
- 2 prese bipasso 16A (1P+N+T).
- 1 presa CEE 32A (3P+N+T).

Modulo ingresso:

- 1 spina CEE 63A (3P+N+T).

**PBCOMPACT32**

Measures and protection module:

- 1 voltmeter commutator and 1 voltmeter protected by fuse block disconnecting switch (3P+N).

Protection module:

- 1 differential magneto-thermic switch (4P IDN 0,3A 10kA/C).
- 1x32A (4P 6kA/C) magneto-thermic switch.
- 3x16A (2P 6kA/C) magneto-thermic switches.

Input/Output Module:

- 1x32A (3P+N+G) CEE socket.
- 3x16A (1P+N+G) CEE sockets.
- 1x32A (3P+N+G) CEE panel plug.

Modulo misure e protezione:

- 1 commutatore voltmetrico e 1 voltmetro protetti da sezionatore porta fusibili (3P+N).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P IDN 0,3A 10kA/C).
- 1 interruttore magneto-termico 32A (4P 6kA/C).
- 3 interruttori magneto-termico 16A (2P 6kA/C).

Modulo ingresso/uscita:

- 1 presa CEE 32A (3P+N+T).
- 3 prese CEE 16A (1P+N+T).
- 1 spina da pannello CEE 32A (3P+N+T).

**ME416**

Assembled 2 rack units module with: 4x16A (1P+N+G) CEE sockets.

Modulo 2 unità rack assemblato con: 4 prese CEE 16A (1P+N+T).

**ME432**

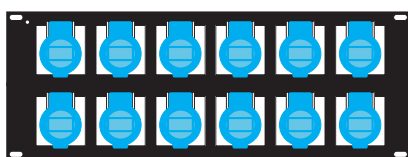
Assembled 2 rack units module with: 4x32A (1P+N+G) CEE sockets.

Modulo 2 unità rack assemblato con: 4 prese CEE 32A (1P+N+T).

**ME616**

Assembled 2 rack units module with: 6x16A (1P+N+G) CEE sockets.

Modulo 2 unità rack assemblato con: 6 prese CEE 16A (1P+N+T).

**ME1216**

Assembled 4 rack units module with: 12 x 16A (1P+N+G) CEE sockets.

Modulo 4 unità rack assemblato con: 12 prese CEE 16A (1P+N+T).

**ME316A**

Cabled 3 rack units module with:

- 3x16A (1P+N+G) CEE sockets.
- 3 magneto-thermic switches (2P 16A 4,5KA).
- Terminal boards.

Modulo 3 unità rack cablato con:

- 3 prese CEE 16A (1P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici (2P 16A 4,5KA).
- Terminali a morsettiera.

**ME332A**

Cabled 3 rack units module with:

- 3x32A (1P+N+G) CEE sockets.
- 3 magneto-thermic switches (2P 16A 6KA).
- Terminal boards.

Modulo 3 unità rack cablato con:

- 3 prese CEE 32A (1P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici (2P 32A 6KA) da 2 moduli.
- Terminali a morsettiera.

**ME416A**

Cabled 3 rack units module with:

- 4x16A (1P+N+G) CEE sockets.
- 4x1 module magneto-thermic switches (2P 16A 4,5KA).
- Terminal boards.

Modulo 3 unità rack cablato con:

- 4 prese CEE 16A (1P+N+T).
- 4 interruttori magneto-termici (2P 16A 4,5KA) da 1 modulo.
- Terminali a morsettiera.

**ME32A**

Cabled 3 rack units module with:

- 1x32A (3P+N+G) CEE plug.
- 1 differential magneto-thermic switch (4P 32A 6KA IDN0,3).
- Terminal boards.

Modulo 3 unità rack cablato con:

- 1 spina CEE 32A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P 32A 6KA IDN0,3).
- Terminali a morsettiera.

**ME32AP**

Cabled 3 rack units module with:

- 1x32A (3P+N+G) CEE socket.
- 1 differential magneto-thermic switch (4P 32A 6KA IDN0,3).
- Terminal boards.

Modulo 3 unità rack cablato con:

- 1 presa CEE 32A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P 32A 6KA IDN0,3).
- Terminali a morsettiera.

**ME63AP**

Cabled 4 rack units module with:

- 1x63A (3P+N+G) CEE socket.
- 1 differential magneto-thermic switch (4P 63A 6KA IDN0,3).
- Terminal boards.

Modulo 4 unità rack cablato con:

- 1 presa CEE 63A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P 63A 6KA IDN0,3).
- Terminali a morsettiera.

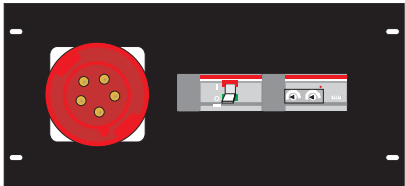


ME A63A
Cabled 4 rack units module with:

- 1x63A (3P+N+G) CEE plug.
- 1 differential magneto-thermic switch (4P 63A 10KA IDN0,3).
- Terminal boards.

Modulo 4 unità rack cablato con:

- 1 spina CEE 63A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P 63A 10KA IDN0,3).
- Terminali a morsettiera.



ME A125
Cabled 5 rack units module with:

- 1x125A (3P+N+G) CEE plug.
- 1 differential magneto-thermic switch (4P 125A 16KA IDN0,3).
- Terminal boards.

Modulo 5 unità rack cablato con:

- 1 spina CEE 125A (3P+N+T).
- 1 interruttore magneto-termico differenziale (4P 125A 16KA IDN0,3).
- Terminali a morsettiera.



ME A3635
Assembled 4 rack units module with:

- 3x63A (3P+N+G) CEE sockets.

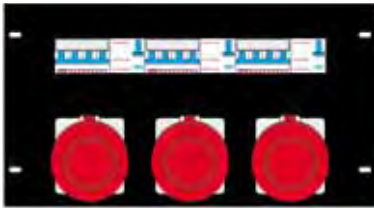
Modulo da 4 unità rack assemblato con: 3 prese CEE 63A (3P+N+T).



ME A3325
Assembled 4 rack units module with:

- 3x32A (3P+N+G) CEE sockets.

Modulo da 4 unità rack assemblato con: 3 prese CEE 32A (3P+N+T).

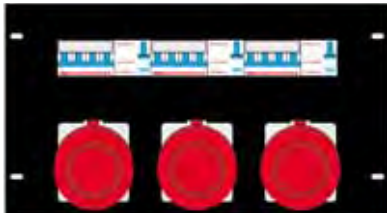


ME A3325A
Cabled 6 rack units module with:

- 3x32A (3P+N+G) CEE sockets.
- 3 differential magneto-thermic (4P 32A 6KA IDN 0,3) switches.
- Terminal boards.

Modulo 6 unità rack 19" cablato con:

- 3 prese CEE 32A (3P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici differenziali (4P 32A 6KA IDN 0,3).
- Terminali a morsettiera.



ME A3635A
Assembled 8 unit rack module with:

- 3x63A (3P+N+G) CEE sockets.
- 3 differential magneto-thermic switches (4P 63A 6KA IDN 0,3).
- Terminal boards.

Modulo da 8 unità rack cablato con:

- 3 prese CEE 63A (3P+N+T).
- 3 interruttori magneto-termici differenziali (4P 63A 6KA IDN 0,3).
- Terminali a morsettiera.



ME A8P
Assembled 2 rack units module with: 8 x 230V~ 16A (1P+N+G) SHUKO sockets fixed on DIN bar.

Modulo 2 unità rack 19" assemblato con: 8 prese universali SHUKO 230V~ 16A (1P+N+T) fissate su barra DIN.



ME A11P
Assembled 2 rack units module with:

- 5 x 230V~ 16A (1P+N+G) SHUKO sockets.
- 6 x 230V~ 16A (1P+N+G) dual-purpose sockets, fixed on a DIN bar.

Modulo da 2 unità rack assemblato con:

- 5 prese universali SHUKO 230V~ 16A (1P+N+T).
- 6 prese bivalenti 230V~ 16A (1P+N+T) fissate su barra DIN.



ME A6PB
2 rack units wired panel with:

- 6 x 230V~ 16A (1P+N+G) SHUKO sockets.
- Fixed 32A (3P+N+G) tri-phase CEE plug.

Scatola in lamiera 2 unità rack 19" cablato con:

- 6 prese universali SHUKO 230V~ 16A (1P+N+T).
- Spina fissa trifase CEE 32A (3P+N+T).



ME A8PB
2 rack units wired panel with:

- 8 x 230V~ 16A (1P+N+G) SHUKO sockets.
- 16A (1P N T) CEE plug.

Scatola in lamiera da 2 unità rack cablata con:

- 8 prese universali SHUKO 230V~ 16A (1P+N+T).
- Spina CEE 16A (1P+N+T).

Assembled cables built in compliance with the laws in force regarding the electrical distribution. Varied models, available with 2/3/4 and 6 poles for any application, either with 10-16 pole multipolar connectors or with CEE plugs. Suitable for linkages between Light Dimmers and wired bars.

Cavi cablati conformi alle normative vigenti per la distribuzione elettrica. Vari modelli disponibili a 2/3/4/6 poli per qualsiasi applicazione, sia con connettori multipolari da 10-16 poli che con spine CEE. Ideali per collegamenti tra i Dimmer luci e le Barre Elettrificate.

MEPE16 Series

Power cable for electrical distribution assembled with:

- H07NR-F cable (neoprene): 3x2,5mm.
- 1 plug: CEE 230V~ 16A (1P+N+G).
- 1 socket: CEE 230V~ 16A (1P+N+G).

Cavo di alimentazione per la distribuzione elettrica assemblato con:

- Cavo H07NR-F (neoprene) 3x2,5mm.
- 1 Spina CEE 230V~ 16A (1P+N+T).
- 1 Presa CEE 230V~ 16A (1P+N+T).



CODE	Length (mt)
MEPE1601	1
MEPE1603	3
MEPE1605	5
MEPE1610	10
MEPE1615	15
MEPE1620	20
MEPE1625	25
MEPE1630	30
MEPE1640	40
MEPE1650	50

MEPE32 Series

Power cable for electrical distribution assembled with:

- H07NR-F cable (neoprene): 3x6mm.
- 1 plug: CEE 230V~ 32A (1P+N+G).
- 1 socket: CEE 230V~ 32A (1P+N+G).

Cavo di alimentazione per la distribuzione elettrica assemblato con:

- Cavo H07NR-F (neoprene) 3x6mm.
- 1 Spina CEE 230V~ 32A (1P+N+T).
- 1 Presa CEE 230V~ 32A (1P+N+T).



CODE	Length (mt)
MEPE3201	1
MEPE3203	3
MEPE3205	5
MEPE3210	10
MEPE3215	15
MEPE3220	20
MEPE3225	25
MEPE3230	30
MEPE3240	40
MEPE3250	50

MEPE110 Series

Power cable for electrical distribution assembled with:

- H07NR-F cable (neoprene): 3x2,5mm.
- 1 plug: CEE 115V 16A (1P+N+G).
- 1 socket: CEE 115V 16A (1P+N+G).

Cavo di alimentazione per la distribuzione elettrica assemblato con:

- Cavo H07NR-F (neoprene) 3x2,5mm.
- 1 Spina CEE 115V 16A (1P+N+T).
- 1 Presa CEE 115V 16A (1P+N+T).



CODE	Length (mt)
MEPE11001	1
MEPE11003	3
MEPE11005	5
MEPE11010	10
MEPE11015	15
MEPE11020	20
MEPE11025	25
MEPE11030	30
MEPE11040	40
MEPE11050	50

MEPE325 Series

Power cable for electrical distribution assembled with:

- H07NR-F cable (neoprene): 5x6mm.
- 1 plug: CEE 400V~ 32A (3P+N+G).
- 1 socket: CEE 400V~ 32A (3P+N+G).

Cavo di alimentazione per la distribuzione elettrica assemblato con:

- Cavo H07NR-F (neoprene) 5x6mm.
- 1 Spina CEE 400V~ 32A (3P+N+T).
- 1 Presa CEE 400V~ 32A (3P+N+T).



CODE	Length (mt)
MEPE32501	1
MEPE32503	3
MEPE32505	5
MEPE32515	15
MEPE32520	20
MEPE32525	25
MEPE32510	10
MEPE32530	30
MEPE32540	40
MEPE32550	50

MEAV10 MEAV20

Power cable assembled on a cable winder with a metallic structure.

- 145mm cable winder disc.
- 30 mt H07RN-F (neoprene) Cable with 3x2,5 mm section.

Cavo di alimentazione assemblato su avvolgicavo con struttura in metallo.

- Disco da 145 mm.
- Cavo da 30 m H07RN-F (neoprene) con sezione 3x2,5 mm.

MEAV10

- 2 x CEE 16A (1P+N+G) 230V~ sockets.
- 1 x 16A SHUKO plug (1P+N+G).
- CEE 16A (1P+N+G) Plug.

MEAV10

- 2 Prese CEE 16A (1P+N+T) 230V~.
- 1 Presa SHUKO 16A (1P+N+T).
- Spina CEE 16A (1P+N+T).

MEAV20

- 3 x CEE 16A (1P+N+G) 230V~ sockets.
- CEE 16A (1P+N+G) Plug.

MEAV20

- 3 Prese CEE 16A (1P+N+T) 230V~.
- Spina CEE 16A (1P+N+T).



MEAV10



MEAV20

MEAD33

2-way power cable for electrical distribution assembled with:

- 1 x CEE 16A (1P+N+G) 230V plug.
- 2 x CEE 16A (1P+N+G) 230V sockets.
- 75 cm H07RN-F (neoprene) cable with 3x2,5 mm section.

Cavo di alimentazione a 2 vie per la distribuzione elettrica assemblato con:

- 1 spina CEE 16A (1P+N+G) 230V.
- 2 prese CEE 16A (1P+N+G) 230V.
- Cavo da 75 cm H07RN-F (neoprene) con sezione 3x2,5 mm.





MEPM4 Series

- Assembled multipolar cable.
- Ideal for 4 channels MEBR lighting bars.
 - FROR cable 12x2,5mm.
 - 1 multipolar connector mount socket (10P G).
 - 4 x CEE 230V~ 16A mount plugs (1P+N+G).

- Cavo multipolare assemblato.
- Ideale per barre fari MEBR 4 canali.
 - Cavo FROR 12x2,5mm.
 - 1 connettore multipolare presa volante 10P T.
 - 4 spine volanti CEE 230V~ 16A 1P+N+T.

CODE	Length (mt)
MEPM403	3
MEPM405	5
MEPM410	10
MEPM415	15
MEPM420	20
MEPM425	25
MEPM430	30
MEPM440	40
MEPM450	50



MEPM6 Series

- Assembled multipolar cable.
- Ideal for 6 channels MEBR lighting bars.
 - FROR cable 19x 2,5mm.
 - 1 multipolar mount socket (16P G).
 - 6 x CEE 230V~ 16A mount plugs (1P+N+G).

- Cavo multipolare assemblato.
- Ideale per barre fari MEBR 6 canali.
 - Cavo FROR 19x2,5mm.
 - 1 connettore multipolare presa volante 16P T.
 - 6 spine volanti CEE 230V~ 16A 1P+N+T.

CODE	Length (mt)
MEPM603	3
MEPM605	5
MEPM610	10
MEPM615	15
MEPM620	20
MEPM625	25
MEPM630	30
MEPM640	40
MEPM650	50



MEPE210 Series

- Assembled multichannel cable.
- Ideal for electrical distribution with 2 lines.
 - 5x2,5mm FROR cable.
 - 2 plugs 2 CEE 230V~ 16A (1P+N+G) sockets.

- Cavo multicanale assemblato.
- Ideale per la distribuzione elettrica 2 canali.
 - Cavo FROR 5x2,5mm.
 - 2 spine 2 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T).

CODE	Length (mt)
MEPE21003	3
MEPE21005	5
MEPE21010	10
MEPE21015	15
MEPE21020	20
MEPE21025	25
MEPE21030	30
MEPE21040	40
MEPE21050	50



MEPE310 Series

- Assembled multichannel cable.
- Ideal for electrical distribution with 3 lines.
 - 10x2,5mm FROR cable.
 - 3 plugs 3 CEE 230V~ 16A (1P+N+G) sockets.

- Cavo multicanale assemblato.
- Ideale per la distribuzione elettrica 3 canali.
 - Cavo FROR 10x2,5mm.
 - 3 spine 3 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T).

CODE	Length (mt)
MEPE31003	3
MEPE31005	5
MEPE31010	10
MEPE31015	15
MEPE31020	20
MEPE31025	25
MEPE31030	30
MEPE31040	40
MEPE31050	50

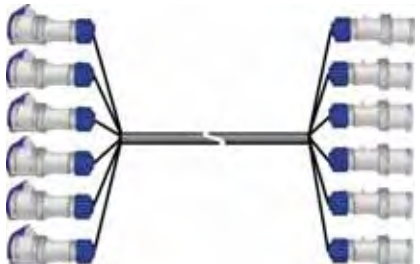


MEPE410 Series

- Assembled multichannel cable.
- Ideal for electrical distribution with 4 lines.
 - 12x2,5mm FROR cable.
 - 4 plugs 4 CEE 230V~ 16A (1P+N+G) sockets.

- Cavo multicanale assemblato.
- Ideale per la distribuzione elettrica 4 canali.
 - Cavo FROR 12x2,5mm.
 - 4 spine 4 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T).

CODE	Length (mt)
MEPE41003	3
MEPE41005	5
MEPE41010	10
MEPE41015	15
MEPE41020	20
MEPE41025	25
MEPE41030	30
MEPE41040	40
MEPE41050	50



MEPE610 Series

- Assembled multichannel cable.
- Ideal for electrical distribution with 6 lines.
 - 19x2,5mm FROR cable.
 - 6 plugs 6 CEE 230V~ 16A (1P+N+G) sockets.

- Cavo multicanale assemblato.
- Ideale per la distribuzione elettrica 6 canali.
 - Cavo FROR 19x2,5mm.
 - 6 spine 6 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T).

CODE	Length (mt)
MEPE61003	3
MEPE61005	5
MEPE61010	10
MEPE61015	15
MEPE61020	20
MEPE61025	25
MEPE61030	30
MEPE61040	40
MEPE61050	50



MEPM10 Series

- Assembled multipolar cable.
- Ideal for MEBR 4 channels lighting bars.
 - 12x2,5mm FROR cable.
 - Cable mount 16A multipolar connectors socket/plug (10P+G).

- Cavo multipolare assemblato.
- Ideale per barre fari MEBR 4 canali.
 - Cavo FROR 12x2,5mm.
 - Connettori multipolari volanti: spina/presa 10P+T 16A.

CODE	Length (mt)
MEPM1003	3
MEPM1005	5
MEPM1010	10
MEPM1015	15
MEPM1020	20
MEPM1025	25
MEPM1030	30
MEPM1040	40
MEPM1050	50



MEPM16 Series

- Assembled multichannel cable.
- Ideal for MEBR 6 channels lighting bars.
 - 19x2,5mm FROR cable.
 - Cable mount 16A multipolar connectors socket/plug (16P+G).

- Cavo multicanale assemblato.
- Ideale per barre fari MEBR 6 canali.
 - Cavo FROR 19x2,5mm.
 - Connettori multipolari spina/presa volante 16P+T da 16A.

CODE	Length (mt)
MEPM1603	3
MEPM1605	5
MEPM1610	10
MEPM1615	15
MEPM1620	20
MEPM1625	25
MEPM1630	30
MEPM1640	40
MEPM1650	50

MEBRA Series

Tubular aluminium wired bar.

- Ideal to connect Parcans.
- 4 or 6 output terminals 750 mm length each.
- 3x1,5mm section silicon cables.
- 10P+G or 16P+G multipolar connector for each connection.
- Max 1500 W for each channel.
- Measures: 1500x50 mm.

Barra fari cablata tubolare in alluminio.

- Ideale per la connessione di proiettori PAR.
- 4 o 6 terminali in uscita di 750 mm di lunghezza.
- Cavi al silicone sezione 3x1,5 mm.
- Connettore multipolare 10P+T o 16P+T per connessione.
- Potenza applicabile: 1500 W per canale.
- Misure: 1500x50 mm.



CODE	OUT
MEBRA4	4
MEBRA6	6

MEBRACL

A kit of 2 tubular wired bars made of aluminium draw pieces.

- Ideal to connect Par-cans provided with 28V ACL bulbs.
- Interconnection by CEE 115V 16A (1P+N+G) plug/socket.
- 8 output terminals by direct cables: 3x1,5 mm section and 750 mm length each.
- CEE 230V~ 16A (1P+N+G) plug.
- Max power: 350 W for each single channel.
- Measures: 1500x50 mm.

Kit di barre fari cablate con profilo tubolare in alluminio.

- Ideali per la connessione di proiettori PAR con lampada ACL 28V.
- Interconnessione con spina/presa CEE 115V 16A (1P+N+T).
- 8 terminali in uscita a cavi diretti di lunghezza 750 mm (3x1,5 mm).
- Spina CEE 230V~ 16A (1P+N+T).
- Potenza massima: 350 W per singolo canale.
- Misure: 1500x50 mm.



MEBRP4

Wired lighting bar.

- Square shaped aluminium draw piece.
- Ideal to connect Par-cans.
- 4xCEE 230V~ 16A sockets (1P+N+G), 10P+E multipolar connector for each connection.
- Max power: 1,5Kw for each single channel.
- Measures (WxHxD): 1500x60x40 mm.

Barra fari cablata.

- Profilato in alluminio di forma quadrata.
- Ideale per la connessione di proiettori PAR.
- 4 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T), 1 connettore multipolare 10P+T per connessione.
- Potenza max: 1,5 Kw per singolo canale.
- Misure (LxAxP): 1500x60x40 mm.



MEBRP8

Wired lighting bar.

- Square shaped aluminium draw piece.
- Ideal to connect Par-cans.
- 8 CEE 230V~ 16A sockets (1P+N+G), 16P+G multipolar connector for each connection.
- Max power: 1,5 Kw for each single channel.
- Measures (WxHxD): 1500x60x40 mm.

Barra fari cablata.

- Profilato in alluminio di forma quadrata.
- Ideale per la connessione di proiettori PAR.
- 8 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T), 1 connettore multipolare 16P+T per ogni connessione.
- Potenza max: 1,5 Kw per singolo canale.
- Misure (LxAxP): 1500x60x40 mm.



MEBRM4

Small wired lighting bar.

- Square shaped aluminium draw piece.
- 4xCEE 230V~ 16A sockets (1P+N+G), 10P+G multipolar connector for each connection.
- Max power: 1,5Kw for each single channel.
- Measures (WxHxD): 500x70x70 mm.

Barra fari cablata piccola.

- Profilato in alluminio di forma quadrata.
- 4 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T), 1 connettore multipolare 10P+T per connessione.
- Potenza max: 1,5 Kw per singolo canale.
- Misure (LxAxP): 500x70x70 mm.



MEBRM6

Small wired lighting bar.

- Square shaped aluminium draw piece.
- 6 CEE 230V~ 16A sockets (1P+N+G), 16P+G multipolar connector for each connection.
- Max power: 1,5 Kw for each single channel.
- Measures (WxHxD): 650x70x70 mm.

Barra fari cablata piccola.

- Profilo in alluminio di forma quadrata.
- 6 prese CEE 230V~ 16A (1P+N+T), 1 connettore multipolare 16P+T per connessione.
- Potenza max: 1,5 Kw per singolo canale.
- Misure (LxAxP): 650x70x70 mm.



MEBR35

Coupler to fix MEBR lighting bars on stands having standard 35 mm Ø insertion

Cuffia in lamiera per il fissaggio di barre fari MEBR su stativi con perno 35 mm

POWERWATT unipolar connectors satisfy all the needs in terms of power distribution, allowing users to connect electric devices quickly, even when working in severe conditions. They in fact, represents an absolute guarantee of safety and reliability for the professionals of this field. A great number of routine tests made on these connectors, conforms them to the safety standards actually in force in Europe and USA.

Safety locking: to prevent accidental disconnection.

Dead front contacts: insulated nylon tip on the live contact (source connector) prevents fortuitous touching.

High impact insulator: glass filled thermoplastic insulators prevents damage due to mishandling and guarantee an high degree of insulation with a maximum resistance to oil, acids and water.

Multipoint contact: 23 spring loaded active elements (louvers) allow an easy insertion and guarantee multiple points of contact, ensuring minimal power loss.

Integral location Keys: each connector type is individually keyed to eliminate the possibility of accidental cross mating.

Waterproof when mated: sealing is guaranteed through an IP67 rated interface and cable gland compression seals.

Colour coded: insulated connectors are manufactured in the standard identification colours adopted in Europe, UK, USA and Australia.

I connettori unipolari POWERWATT soddisfano tutte le necessità in ambito di distribuzione di potenza, consentendo all'utente di collegare velocemente apparecchiature elettriche, persino nelle condizioni operative più gravose. Essi rappresentano una garanzia assoluta di sicurezza e di affidabilità per gli operatori del settore. Numerosi test di routine effettuati su questi connettori, li rendono conformi agli standard di sicurezza attualmente in vigore in Europa e negli USA.

Chiusura di sicurezza: per prevenire disconnessioni accidentali sotto tensione.

Contatto protetto: isolante in nylon posto sulla parte frontale del connettore spina (da pannello o volante) atto ad impedire contatti accidentali.

Isolante connettore: costruito in materiale termoplastico, esso garantisce un elevato grado di isolamento ed una grande resistenza ad eventuali attacchi di agenti esterni (combustibili, acidi, acqua, etc.).

Lamella multicontatto: 23 elementi di contatto caricati a molla, permettono una facile inserzione e garantiscono una maggiore superficie di contatto, riducendo al minimo le perdite di corrente.

Chiave d'inserzione individuale: l'isolante di ciascun connettore ha un tipo di chiave d'inserzione diversa, eliminando così ogni possibilità di errore nell'accoppiamento.

Resistenza all'acqua: il connettore, grazie al serra-cavo, garantisce un grado di protezione IP67.

Codice colori: i connettori sono realizzati con l'isolante in colori diversi ed in conformità agli standard d'identificazione Europei, Inglesi, Americani ed Australiani.

Socket IN.
Connettore presa volante IN.



IN panel mount socket.
Connettore presa da pannello IN.



OUT plug.
Connettore spina volante OUT.



OUT panel mount plug.
Connettore spina da pannello OUT.



MEW5IN
2 standard rack units panel with 5 "IN" sockets.
Pannello da 2 unità rack standard con 5 prese IN.



MEW5OUT
2 standard rack units panel with 5 "OUT" plugs.
Pannello da 2 unità rack standard con 5 spine OUT.



TECHNICAL DATA	UNIPOLAR CONNECTORS
Set screw	120 mm ²
Max current rating	400 Amp
Max rated voltage to ground	2Kv ac / 3Kv dc
Min flashover	9.5 Kv dc or ac peak
Flammability	flame retardant
Input protection (mated)	up to IP67
Operating temperature rating	-30 °C +125 °C
Protection against electric shock	IP2X
Insulation resistance	> 5 M Ohms @ 500 Vdc
Operating cycles	500 min

**MESVM19**

Aluminium multipolar cable mount power plug: 19 poles with fixing ring nut.

Spina volante multipolare di potenza in alluminio: 19 poli con fissaggio a ghiera.

**MEHSV16**

16A multipolar cable mount power plug with screw connections: 16P+G.

Spina volante multipolare di potenza con contatti a vite: 16P+T 16A.

**MEPVM19**

Aluminium multipolar cable mount power socket: 19 poles with fixing ring nut.

Presa volante multipolare di potenza in alluminio: 19 poli con fissaggio a ghiera.

**MEHSV24**

16A multipolar cable mount power plug with screw connections: 24P+G.

Spina volante multipolare di potenza con contatti a vite: 24P+T 16A.

**MESPM19**

Panel mount aluminium multipolar power plug: 19 poles with fixing ring nut.

Spina multipolare di potenza da pannello in alluminio: 19 poli con fissaggio a ghiera.

**MEHSP6**

16A Panel mount multipolar power plug with screw connections: 6P+G.

Spina multipolare di potenza da pannello con contatti a vite: 6P+T 16A.

**MEPPM19**

Panel mount aluminium multipolar power socket: 19 poles with lock-nut.

Presa multipolare di potenza da pannello in alluminio: 19 poli con fissaggio a ghiera.

**MEHSP10**

16A Panel mount multipolar power plug with screw connections: 10P+G.

Spina multipolare di potenza da pannello con contatti a vite: 10P+T 16A.

**MEHPP6**

16A Panel mount multipolar power socket with screw connections: 6P+G.

Presa da pannello multipolare di potenza con contatti a vite: 6P+T 16A.

**MEHSP16**

16A Panel mount multipolar power plug with screw connections: 16P+G.

Spina multipolare di potenza da pannello con contatti a vite: 16P+T 16A.

**MEHPP10**

16A Panel mount multipolar power socket with screw connections: 10P+G.

Presa da pannello multipolare di potenza con contatti a vite: 10P+T 16A.

**MEHSP24**

16A Panel mount multipolar power plug with screw connections: 24P+G.

Spina multipolare di potenza da pannello con contatti a vite: 24P+T 16A.

**MEHPP16**

16A Panel mount multipolar power socket with screw connections: 16P+G.

Presa da pannello multipolare di potenza con contatti a vite: 16P+T 16A.

**MEHPV6**

16A multipolar cable mount power socket with screw connections: 6P+G.

Presa volante multipolare di potenza con contatti a vite: 6P+T 16A.

**MEHPP24**

16A Panel mount multipolar power socket with screw connections: 24P+G.

Presa da pannello multipolare di potenza con contatti a vite: 24P+T 16A.

**MEHPV10**

16A multipolar cable mount power socket with screw connections: 10P+G.

Presa volante multipolare di potenza con contatti a vite: 10P+T 16A.

**MEHSV6**

16A multipolar cable mount power plug with screw connections: 6P+G.

Spina volante multipolare di potenza con contatti a vite: 6P+T 16A.

**MEHPV16**

16A multipolar cable mount power socket with screw connections: 16P+G.

Presa volante multipolare di potenza con contatti a vite: 16P+T 16A.

**MEHSV10**

16A multipolar cable mount power plug with screw connections: 10P+G.

Spina volante multipolare di potenza con contatti a vite: 10P+T 16A.

**MEHPV24**

16A multipolar cable mount power socket with screw connections: 24P+G.

Presa volante multipolare di potenza con contatti a vite: 24P+T 16A.

This line of electric connectors and adapters are the result of an accurate selection of materials suitable to satisfy the varied wiring requirements needed for the setting up of shows. This series infact, features multi-contacts connectors as well as handy multiple plugs and sockets. All products are built in compliance with the laws in force regarding the electric distribution.

Questa gamma di connettori ed adattatori elettrici, è il frutto di un'accurata selezione di materiale atto a soddisfare le diverse esigenze di cablaggio necessarie all'allestimento di spettacoli. Sono presenti infatti, connettori a multi-contatto sia volanti che da pannello nonché pratiche prese e spine multiple. Tutti i prodotti inoltre, sono conformi alle normative vigenti riguardanti la distribuzione elettrica.

**MESV16**

Straight cable mount plug: 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Spina volante diritta: 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MESV325**

Straight cable mount socket: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP44).
Spina volante diritta: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP44).

**MESV32**

Straight cable mount plug: 32A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Spina volante diritta: 32A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MESV635**

Cable mount plug: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Spina volante diritta: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).

**MEPV16**

Straight cable mount socket: 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Pres a volante diritta: 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MEPV325**

Straight cable mount socket: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP44).
Pres a volante diritta: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP44).

**MEPV32**

Straight cable mount socket: 32A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Pres a volante diritta: 32A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MEPV635**

Cable mount socket: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Pres a volante diritta: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).

**MESP16**

Panel plug: 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Spina da pannello: 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MESP325**

Panel plug: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP44).
Spina da pannello: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP44).

**MESP32**

Panel plug: 32A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Spina da pannello: 32A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MESP635**

Panel plug: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Spina da pannello: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).

**MEPP16**

Panel socket: 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Pres a da pannello: 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MEPP325**

Panel socket: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Pres a da pannello: 32A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).

**MEPP32**

Panel socket: 32A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
Pres a da pannello: 32A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).

**MEPP635**

Panel socket: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Pres a da pannello: 63A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).



MESV125
Cable mount plug: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Spina volante diritta: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).



MESP125
Panel plug: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Spina da pannello: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).



MEPV125
Cable mount socket: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Presca volante diritta: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).



MEPP125
Panel socket: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+G), protection (IP67).
Presca da pannello: 125A 220-380V 240-415V AC (3P+N+T), protezione (IP67).



MESV110
Cable mount plug: 16A 110-130V AC (1P+N+G), protection (IP44).
Spina volante diritta: 16A 110-130V AC (1P+N+T), protezione (IP44).



MEPV110
Cable mount socket: 16A 100-130V AC (1P+N+G), protection (IP44).
Presca volante diritta: 16A 100-130V AC (1P+N+T), protezione (IP44).



MESV10
Plastic tripolar mount plug: CEE 230V~ 10A (1P+N+G).
Spina volante tripolare: 10A 230V~ (1P+N+T) CEE.



MESP10
Plastic tripolar panel plug: CEE 230V~ 10A (1P+N+G).
Spina tripolare da pannello: 10A 230V~ (1P+N+T) CEE.



MESVC16
Tripolar mount plug: 16A 230V~ (1P+N+G).
Spina tripolare volante: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEPV10
Plastic tripolar mount socket: CEE 230V~ 10A (1P+N+G).
Presca volante tripolare: 10A 230V~ (1P+N+T) CEE.



MEPP10
Plastic tripolar panel socket: CEE 230V~ 10A (1P+N+G).
Presca tripolare da pannello: 10A 230V~ (1P+N+T) CEE.



MEPVC16
Tripolar mount socket: 16A 230V~ (1P+N+G).
Presca tripolare volante: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEPVS16
SHUKO mount socket: 16A 230V~ (1P+N+G).
Presca volante SHUKO: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEAD14
SHUKO socket Adapter: 16A (1P+N+G) plug.
Adattatore presa SHUKO: spina 16A (1P+N+T).



MEAD10
Adapter plug: 16A (1P+N+G) with 3x16A (1P+N+G) dual purpose sockets.
Adattatore spina: 16A (1P+N+T) con 3 prese 16A (1P+N+T) bipasso.



MESV116
SHUKO plug: 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
• Rubber body shock-proof.
Spina volante SHUKO: 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).
• Corpo in gomma resistente agli urti.



MESVS16
SHUKO mount plug: 16A 230V~ (1P+N+G).
Spina volante SHUKO: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEPVI16
SHUKO mount socket 16A 230V~ (1P+N+G), protection (IP44).
• Rubber body shock-proof and protection cap.
Presca volante SHUKO 16A 230V~ (1P+N+T), protezione (IP44).
• Corpo in gomma resistente agli urti e coperchio di protezione.



MEAD35
SHUKO 1P+N+G 16A 250V~ triple cable mount plug.
• 3 impact-proof protecting rubber caps.
• Polymer inner body, highly impact, heat and oil resistant.
• IP44 protection degree.

Tripla presa volante SHUKO 1P+N+T 16A 230V~.
• 3 Coperchi protettivi i dal corpo in gomma.
• Frutti in tecnopolimero ad alta resistenza al calore agli urti ed agli olii.
• Grado di protezione IP44.



MEAD18
Plug-to-socket adapter:
CEE 16V 230V~ (1P+N+G).
Adattatore da spina a presa:
CEE 16A 230V~ (1P+N+T).



MEAD22
CEE plug-to-SHUKO socket adapter:
16V 250V~ (1P+N+G).
Adattatore da spina CEE a presa SHUKO: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEAD26
CEE plug-to-2 sockets adapter:
16V 230V~ (1P+N+G).
Adattatore da spina CEE a 2 prese: 16A 230V~ (1P+N+T).



MEAD30
CEE plug-to-2 CEE sockets adapter: 16V 230V~ (1P+N+G).
Adattatore da spina CEE a 2 prese CEE: 16A 230V~ (1P+N+T).



MENAC3FCA
Cable mount Neutrik Powercon power socket: 20A "POWER IN" (1P+N+G) with safety system.
Presa di potenza volante Neutrik Powercon: 20A "POWER IN" (1P+N+T) con sistema di sicurezza.



MENAC3FCB
Cable mount Neutrik Powercon power socket: 20A "POWER OUT" (1P+N+G) with safety system.
Presa di potenza volante Neutrik Powercon: 20A "POWER OUT" (1P+N+T) con sistema di sicurezza.



MENAC3MPA
Neutrik Powercon panel mount power plug: 20A "POWER IN" (1P+N+G) with safety system.
Spina da pannello Neutrik Powercon di potenza: 20A "POWER IN" (1P+N+T) con sistema di sicurezza.



MENAC3MPB
Neutrik Powercon panel mount power plug: 20A "POWER OUT" (1P+N+G) with safety system.
Spina di potenza da pannello Neutrik Powercon: 20A "POWER OUT" (1P+N+T) con sistema di sicurezza.



MEMPR6

Thermoplastic multi-socket for 19" rack cabinets with 6 universal 16A (1P+N+G) sockets.

- Lighting switch.
- 1,5 m lenght cable with 3x1,5 mm section.
- 16A (1P+N+G) plug.
- Max absorption: 3500 W.

Presa multipla in materiale termoplastico con 6 prese universali 16A (1P+N+T).

- Interruttore luminoso.
- Cavo di lunghezza 1,5 m con sezione 3x1,5 mm.
- Spina 16A (1P+N+T).
- Portata: max 3500 W.



MEMP8

Thermoplastic multi-socket with 8 16A (1P+N+G) sockets (4 x SHUKO and 4 x dual-standard sockets).

- Lighting switch.
- 1,5 m lenght cable with 3x1,5 mm section.
- 16A (1P+N+G) plug.
- Max absorption: 3500 W.

Presa multipla in materiale termoplastico con 8 prese 16A (1P+N+T) di cui 4 SHUKO e 4 bivalenti.

- Interruttore luminoso.
- Cavo di lunghezza 1,5 m con sezione 3x1,5 mm.
- Spina 16A (1P+N+T).
- Portata: max 3500 W.



MEMP4

Thermoplastic multi-socket with 4 universal 16A (1P+N+G) sockets.

- Lighting switch.
- 1,5m lenght cable with 3x1 mm section.
- 16A (1P+N+G) plug.
- Max absorption: 2500W.

Presa multipla in materiale termoplastico con 4 prese universali 16A (1P+N+T).

- Interruttore luminoso.
- Cavo di lunghezza 1,5 m con sezione 3x1 mm.
- Spina 16A (1P+N+T).
- Portata: max 2500 W.



MEMP6

Thermoplastic multi-socket with 6 dual-standard 16A (1P+N+G) sockets.

- 1,5 m lenght cable with 3x1 mm section.
- 16A (1P+N+G) plug.
- Max absorption: 2500 W.

Presa multipla in materiale termoplastico con 6 prese bivalenti 16A (1P+N+T).

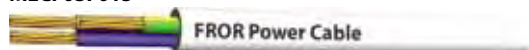
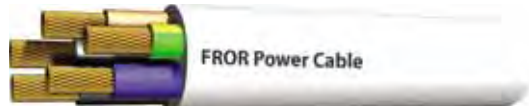
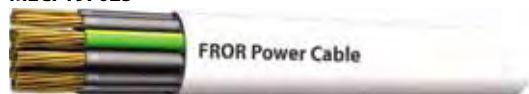
- Cavo di lunghezza 1,5 m con sezione 3x1 mm.
- Spina 16A (1P+N+T).
- Portata max: 2500 W.

MECN03N015**MECN05N060****MECN19N025****MECN Series**

Flexible multipolar sound-proof power cables, with rubber sheath, realized in Polychloroprene (neoprene H07RN-F), CEI EN 50265-2-1 not spread fire. Suitable for movable device connections in public show areas and domestic entertainments. Ideal for dry and damp environments and also for a brief employment outside

Cavi flessibili multipolari per energia isolati con guaina in polichloroprene (neoprene H07RN-F) non propaganti l'incendio CEI EN 50265-2-1. Sono adatti per collegamenti ad apparecchiature mobili in luoghi di pubblico spettacolo e di intrattenimento per interni in ambienti secchi o umidi e all'esterno.

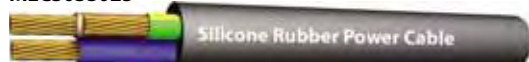
CODE	n. conductors	sez. conductors	Ø external mm
MECN03N015	3	1.5	10
MECN03N025	3	2.5	11
MECN03N060	3	6	15
MECN05N025	5	2.5	14
MECN05N060	5	6	18
MECN05N160	5	16	27
MECN19N025	19	1.5	28

MECF03F015**MECF05F060****MECF12F015****MECF19F025****MECF Series**

Flexible multipolar sound-proof power cables, (FROR) realized in Polyvinylchloride, CEI20-22II not spread fire. Suitable for movable device connections in public show areas and domestic entertainments. Ideal for dry and damp environments and also for a brief employment outside.

Cavi flessibili multipolari per energia isolati con polivinilcloruro (FROR) non propaganti l'incendio CEI20-22 II. Sono adatti per collegamenti ad apparecchiature mobili in luoghi di pubblico spettacolo e di intrattenimento per interni in ambienti secchi o umidi, all'esterno solo per uso temporaneo.

CODE	n. conductors	sez. conductors	Ø external mm
MECF03F015	3	1.5	9
MECF03F025	3	2.5	10
MECF03F060	3	6	14
MECF05F025	5	2.5	12
MECF05F060	5	6	15
MECF12F015	12	1.5	15
MECF12F025	12	2.5	17
MECF19F015	19	1.5	20
MECF19F025	19	2.5	21

MECS03S015**MECS03S025****MECS Series**

Flexible multipolar sound-proof power cables, realized in silicomic elastomer, not spread fire, Wide range of temperature (from -60°C to +250°C), suitable for movable device connections in public show areas and domestic entertainments. Ideal for dry and damp environments and for a brief employment outside.

Cavi flessibili multipolari per energia isolati all'elastomero silicomic non propaganti l'incendio. Grazie a un vasto range di temperatura, (-60°C a +180°C fino a 250°C), sono adatti per collegamenti ad apparecchiature mobili in luoghi di pubblico spettacolo e di intrattenimento per interni in ambienti secchi o umidi, all'esterno solo per uso temporaneo.

CODE	n. conductors	sez. conductors	Ø external mm
MECS03S015	3	1.5	8
MECS03S025	3	2.5	10





MEI161 Series

16A magneto-thermic switch 2P, 1 module.

Interruttore magneto-termico, 16A, 2P, 1 modulo.

CODE	Ampere	kA
MEI16101	16	4.5
MEI16103	16	6



MEI162 Series

16A magneto-thermic switch 2P, 2 modules.

Interruttore magneto-termico, 16A, 2P, 2 moduli.

CODE	Ampere	kA
MEI16201	16	4.5
MEI16203	16	6



MEI322 Series

32A magneto-thermic switch 2P, 2 modules.

Interruttore magneto-termico, 32A, 2P, 2 moduli.

CODE	Ampere	kA
MEI32201	32	4.5
MEI32203	32	6



MEI324 Series

32A Magneto-thermic switch 4P, 4 modules.

Interruttore magneto-termico, 32A, 4P, 4 moduli.

CODE	Ampere	kA
MEI32401	32	4.5
MEI32403	32	6



MEI63 Series

63A Magneto-thermic switch 4P, 4 modules.

Interruttore magneto-termico, 63A, 4P, 4 moduli.

CODE	Ampere	kA
MEI6301	63	6
MEI6303	63	10



MEI125 Series

125A Magneto-thermic switch 4P, 6 modules.

Interruttore magneto-termico, 125A, 4P, 6 moduli.

CODE	Ampere	kA
MEI12501	125	16



MEI32D Series

32A Differential magneto-thermic switch, 4P, 6 modules.

Interruttore magneto-termico differenziale 4P, 32A, 6 moduli.

CODE	Ampere	kA	IDN (A)
MEI32D01	32	6	0.3
MEI32D03	32	6	0.03



MEI637D Series

63A differential magneto-thermic switch 4P, 8 modules.

Interruttore magneto-termico differenziale 4P, 63A, 8 moduli.

CODE	Ampere	kA	IDN (A)
MEI637D01	63	6	0.3
MEI637D03	63	6	0.03



MEI125D Series

125A Differential magneto-thermic switch 4P, 12 modules.

Interruttore magneto-termico differenziale 4P, 125A, 12 moduli.

CODE	Ampere	kA	IDN (A)
MEI125D01	125	16	0.3



MEI16D Series

16A differential magneto-thermic switch 2P, 2 modules.

Interruttore magneto-termico differenziale 2P, 16A, 2 moduli.

CODE	Ampere	kA	IDN (A)
MEI16D01	16	4.5	0.3
MEI16D03	16	4.5	0.03
MEI16D05	16	6	0.3
MEI16D07	16	6	0.03



MEI634D Series

63A true differential switch 4P, 4 modules.

Interruttore differenziale puro 4P, 63A, 4 moduli.

CODE	Ampere	IDN (A)
MEI634D01	63	0.3
MEI634D03	63	0.03



META Series

Ammeter transformer, 3 modules.

Trasformatore amperometrico, 3 moduli.

CODE	Ampere
META100	100/5A
META150	150/5A



MECA

Ammeter revolving commutator for DIN bar: 4 positions. 3 modules.

Commutatore amperometrico rotativo per barra DIN: 4 posizioni. 3 moduli.



MEAD

AC Digital Ammeter.
• Max reading: 999A.
• 3 modules.

Amperometro digitale per AC.
• Lettura max: 999A.
• 3 moduli.



MEVD

AC digital voltmeter.
• Max 600V AC.
• 3 modules.

Voltmetro digitale per AC.
• Portata max: 600V.
• 3 moduli.



MECV

Voltmeter commutator for DIN bar: 7 positions. 3 modules.

Commutatore voltmetrico rotativo per barra DIN: 7 posizioni. 3 moduli.

**MEDM800**

Digital multimeter.

- Fields: V~/, A~/, and diodes test.
- NPN / PNP transistor Test.
- Data-hold function.
- Protection against Overloading.
- 3 1/2" LCD with a maximum reading of 1999.
- Measure cables.

Multimetro digitale.

- Misure: V~/, A~/, e test diodi.
- Test transistor NPN / PNP.
- Memorizzazione della misurazione.
- Protezione sovraccarico.
- LCD da 3" e 1/2 con lettura massima di 1999.
- Cavetti di misura.

**MEDM200P**

Digital Multi-meter pliers.

- Fields: V~/, A~/, Ohms, Hz.
- Temperature measurement: 750°C / 1400°F.
- 3 1/2" LCD with a maximum reading of 1999.
- Max 600A.
- Data-hold function.
- Measure cables, temperature sensor and pouch included.

Pinza multimetro digitale.

- Campi: V~/, A~/, Ohm, Hz.
- Misura temperatura: 750°C / 1400°F.
- LCD da 3" e 1/2 con lettura massima di 1999.
- Max 600A.
- Memorizzazione della misurazione.
- Cavetti di misura, sonda temperatura, e borsello in dotazione.

**MEPS800**

Power supply and illumination unit for standard rack.

- 8 outputs on the rear with independent filters.
- Fuse protection on general power supply.
- Adjustable brightness on both lamps.
- General switch for all outputs.
- Lamps' switch.

Unità di alimentazione e illuminazione per rack standard.

- 8 uscite posteriori con filtri indipendenti.
- Protezione con fusibile per l'alimentazione generale.
- Luminosità regolabile su entrambe le lampade.
- Switch generale per tutte le uscite.
- Interruttore per l'accensione delle lampade.

**MELS330X MELS330B**

Flexible goose-neck lamp.

- Power supply: 12V 5W.
- Height: 330 mm.
- 3 poles XLR connection.
- Black finish.

Lampada flessibile a collo di cigno.

- Alimentazione: 12V 5W.
- Altezza: 330 mm.
- Connettore XLR da 3 poli.
- Finitura nera.

MELS200S MELS500S

Flexible goose-neck lamp.

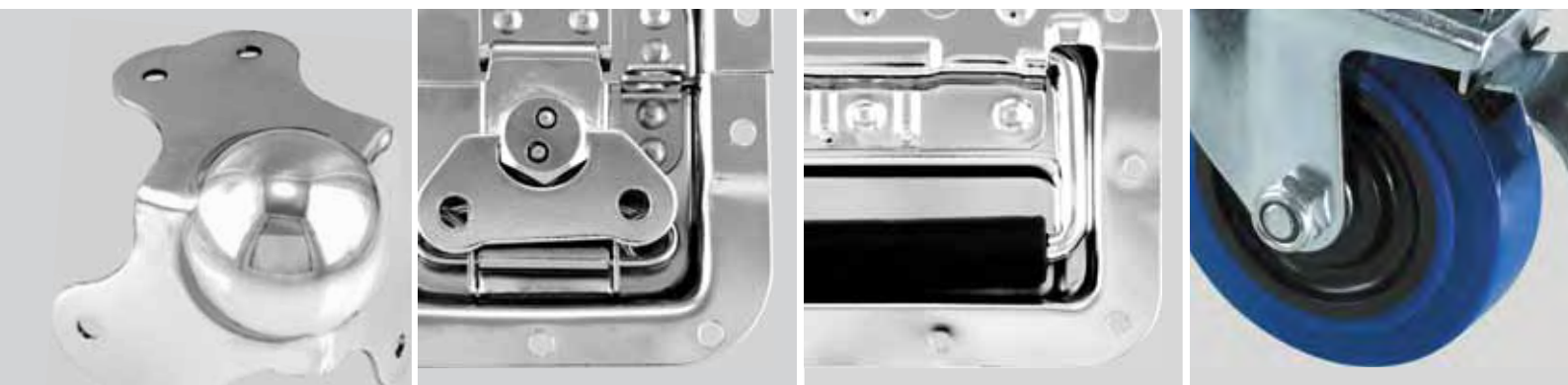
- Height: 200 mm.
- Power Supply: 12V 5W.
- Two holes for screw fixing.
- Black finish.

Lampada flessibile a collo di cigno.

- Altezza: 200 mm.
- Alimentazione: 12V 5W.
- Due fori per il fissaggio con viti.
- Finitura nera.



FLIGHTCASES



FLIGHTCASES



The RACK CASE containers represent the highest technology expression thanks to their sturdiness, easiness in use and transport, paying meticulous attention to a compact and elegant design. The accurate selection of the employed materials, the use of modern and sophisticated equipment joined with the scrupulous assembly care, make these products very reliable and long lasting with the possibility of customized creations. The versatility of use is guaranteed by wide range of models available in different choice of measures, thickness of wood and hardware options.

I RACK CASE sono contenitori dalla più alta espressione tecnologica grazie alla resistenza, alla praticità di utilizzo e di trasporto e ad un design elegante e funzionale. L'accurata scelta di materiali di primissima qualità, l'impiego di attrezzature moderne e sofisticate combinate alla cura di uno scrupoloso assemblaggio manuale ne garantiscono la massima affidabilità e l'eccezionale durata nel tempo con la possibilità di realizzazioni personalizzate. La versatilità di utilizzo è garantita dai modelli disponibili che si differenziano, oltre che per le misure e lo spessore del legno, anche per l'hardware utilizzato.



RKL50 Series

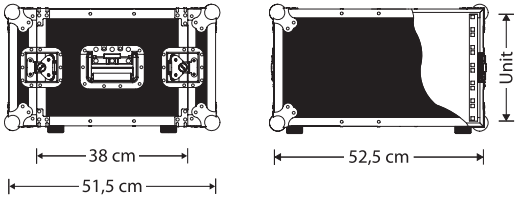
19" Standard Rack with double opening.

- Realized in plywood, 5 mm thickness.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
- Rack bars on front and rear, complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
- Mounting depth: 380 mm.



Standard Rack da 19" a doppia apertura.

- Legno multi-strato spessore 5 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Barre rack anteriori e posteriori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
- Profondità utile: 380 mm.



Accessories / Accessori

RK50SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti

CODE	Compatibility	Wheels
RK50SKSP	RKL50 Series	Special
RK50SKGU	RKL50 Series	Guitel

RKL60 Series

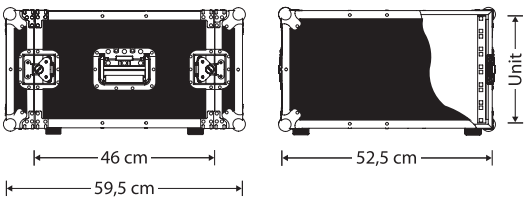
19" Standard Rack with double opening.

- Realized in plywood, 6 mm thickness
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
- Rack bars on front and rear, complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
- Mounting depth: 460 mm.



Standard Rack da 19" a doppia apertura.

- Legno multi-strato spessore 6 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Barre rack anteriori e posteriori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
- Profondità utile: 460 mm.



Accessories / Accessori

RK60SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti

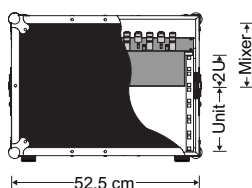
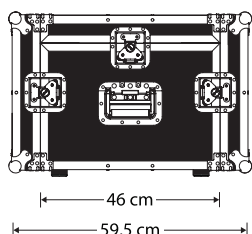
CODE	Compatibility	Wheels
RK60SKSP	RKL60, RKL63 Series	Special
RK60SKGU	RKL60, RKL63 Series	Guitel

CODE	Unit/cm	Locks	Handles	Skate
RKL6002	2/8.9	4	2	optional
RKL6004	4/17.8	4	2	optional
RKL6006	6/26.7	4	2	optional
RKL6008	8/35.6	4	2	optional
RKL6010	10/44.6	4	2	optional
RKL6012	12/53.5	4	2	optional

RKL63 Series

19" COMBO Standard Rack with triple opening.

- Ideal for 19" standard rack mounting mixers with 9 units.
- Horizontal 19" rack bars equipped with tilt mechanism for an easy use of the mixer.
- Realized in plywood, 6 mm thickness.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
- Rack bars on front and upper side; complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
- Mounting depth: 460 mm.



Standard COMBO Rack da 19" a tripla apertura.

- Ideale per l'alloggio di mixer standard rack a 9 unità.
- Barre rack 19" orizzontali con meccanismo basculante ad inclinazione regolabile per un facile utilizzo del mixer.
- Legno multi-strato spessore 6 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Barre rack anteriori e superiori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
- Profondità utile: 460 mm.

CODE	Mixer Unis/cm	Unit/cm	Handles	Locks	Skate
RKL6304	2/8.9	4/17.8	4	6	optional
RKL6306	2/8.9	6/26.7	4	6	optional
RKL6308	2/8.9	8/35.6	4	6	optional
RKL6310	2/8.9	10/44.5	4	6	optional
RKL6312	2/8.9	12/53.4	4	6	optional
RKL6314	2/8.9	14/62.3	4	6	optional

Accessories / Accessori

RK60SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti

RK60SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti

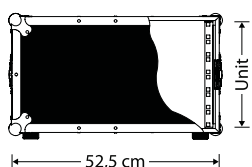
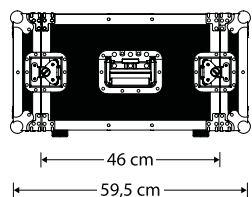


CODE	Compatibility	Wheels
RK60SKSP	RKL63 Series	Special
RK60SKGU	RKL63 Series	Guitel

RKL70 Series

19" Standard Rack with double opening.

- Realized in plywood, 7 mm thickness.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
- Rack bars on front and rear, complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
- Mounting depth: 460 mm.



Standard Rack da 19" a doppia apertura.

- Legno multi-strato spessore 7 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Barre rack anteriori e posteriori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
- Profondità utile: 460 mm.

CODE	Unit/cm	Locks	Handles	Skate
RKL7002	2/8.9	4	2	optional
RKL7004	4/17.8	4	2	optional
RKL7006	6/26.7	4	2	optional
RKL7008	8/35.6	4	2	optional
RKL7010	10/44.6	4	2	optional
RKL7012	12/53.5	4	2	optional

Accessories / Accessori

RK70SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti



CODE	Compatibility	Wheels
RK70SKSP	RKL70, RKL73 Series	Special
RK70SKGU	RKL70, RKL73 Series	Guitel

RKS90 Series

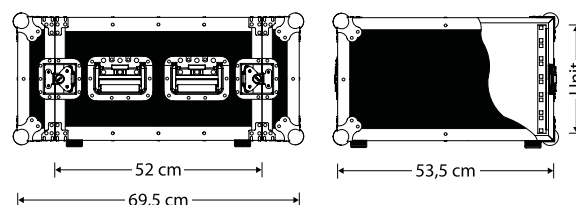
19" Standard Rack with double opening.

- Realized in plywood, 9 mm thickness.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
- Rack bars on front and rear, complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
- Mounting depth: 520 mm.



Standard Rack da 19" a doppia apertura.

- Legno multi-strato spessore 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Barre rack anteriori e posteriori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
- Profondità utile: 520 mm.



CODE	Unit/cm	Handles	Locks	Skate
RKS9002	2/8.9	4	4	optional
RKS9004	4/17.8	4	4	optional
RKS9006	6/26.7	4	4	optional
RKS9008	8/35.6	4	4	optional
RKS9010	10/44.5	4	4	optional
RKS9012	12/53.4	4	4	optional
RKS9014	14/62.3	4	4	optional
RKS9016	16/71.2	4	8	optional
RKS9018	18/80.1	4	8	optional
RKS9020	20/89.0	4	8	optional

Accessories / Accessori

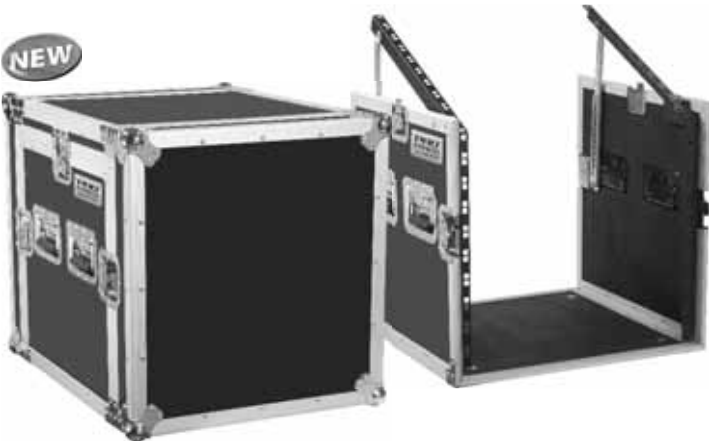
RK90SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti



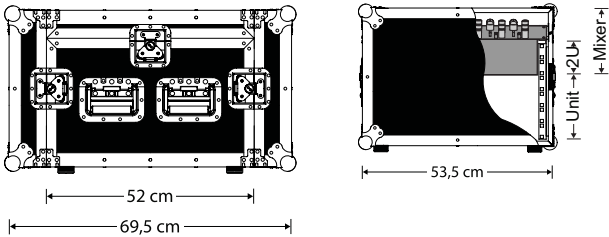
CODE	Compatibility	Wheels
RK90SKSP	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Special
RK90SKGU	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Guitel

RKS93 Series

- 19" COMBO Standard Rack with triple opening.
- Ideal for 19" standard rack mounting mixers with 10 units.
 - Horizontal 19" rack bars equipped with tilt mechanism for an easy use of the mixer.
 - Realized in plywood, 9 mm thickness.
 - Laminated plastic covering, black inner painted.
 - Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
 - Rack bars on front and upper side; complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
 - Mounting depth: 520 mm.



- Standard COMBO Rack da 19" a tripla apertura.
- Ideale per l'alloggio di mixer standard rack a 10 unità.
 - Barre rack 19" orizzontali con meccanismo basculante ad inclinazione regolabile per un facile utilizzo del mixer.
 - Legno multi-strato spessore 9 mm.
 - Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
 - Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
 - Barre rack anteriori e superiori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
 - Profondità utile: 520 mm.



Accessories / Accessori

RK90SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti



CODE	Compatibility	Wheels
RK90SKSP	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Special
RK90SKGU	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Guitel

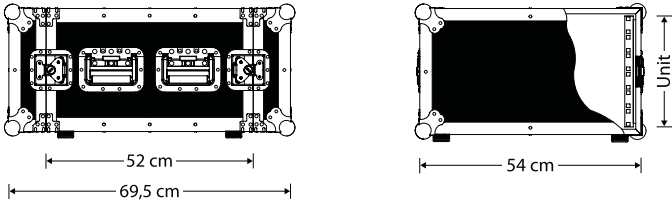
CODE	Unit/cm	Mixer Units/cm	Handles	Locks	Skate
RKS9304	4/17.8	2/8.9	4	6	optional
RKS9306	6/26.7	2/8.9	4	6	optional
RKS9308	8/35.6	2/8.9	4	6	optional
RKS9310	10/44.5	2/8.9	4	6	optional
RKS9312	12/53.4	2/8.9	4	6	optional
RKS9314	14/62.3	2/8.9	4	6	optional

RKP11 Series

- 19" Standard Rack with double opening.
- Realized in plywood, 11 mm thickness.
 - Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
 - Aluminium draw pieces, butterfly lockers, steel handles.
 - Rack bars on front and rear, complete mounting kit composed of: washers, nuts and screws.
 - Mounting depth: 520 mm.



- Standard Rack da 19" a doppia apertura.
- Legno multi-strato spessore 11 mm.
 - Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
 - Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
 - Barre rack anteriori e posteriori incluse di kit di montaggio composto da: rondelle, dadi e viti.
 - Profondità utile: 520 mm.



Accessories / Accessori

RK90SK (optional): Skate 4 swivel casters of which 2 with brakers/Skate a 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti



CODE	Compatibility	Wheels
RK90SKSP	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Special
RK90SKGU	RKS90, RKS93, RKP11 Series	Guitel

CODE	Unit/cm	Handles	Locks	Skate
RKP11002	2/8.9	4	4	optional
RKP11004	4/17.8	4	4	optional
RKP11006	6/26.7	4	4	optional
RKP11008	8/35.6	4	4	optional
RKP11010	10/44.5	4	4	optional
RKP11012	12/53.4	4	4	optional
RKP11014	14/62.3	4	4	optional
RKP11016	16/71.2	8	4	optional
RKP11018	18/80.1	8	4	optional
RKP11020	20/89.0	8	4	optional
RKP11022	22/97.9	8	4	optional
RKP11024	24/106.8	8	4	optional

The Flight Case containers represent the highest technology expression thanks to their sturdiness, easiness in use and transport, paying meticulous attention to a compact and elegant design. The accurate selection of the employed materials, the use of modern and sophisticated equipment joined with the scrupulous assembly care, make these products very reliable and long lasting with the possibility of customized creations. The versatility of use is guaranteed by wide range of models available in different choice of measures, thickness of wood and hardware options.

I Flight Case sono contenitori dalla più alta espressione tecnologica grazie alla resistenza, alla praticità di utilizzo e di trasporto e ad un design elegante e funzionale. L'accurata scelta di materiali di primissima qualità, l'impiego di attrezzature moderne e sofisticate combinate alla cura di uno scrupoloso assemblaggio manuale ne garantiscono la massima affidabilità e l'eccellente durata nel tempo con la possibilità di realizzazioni personalizzate. La versatilità di utilizzo è garantita dai modelli disponibili che si differenziano, oltre che per le misure e lo spessore del legno, anche per l'hardware utilizzato.

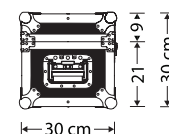
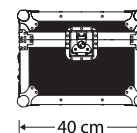
**FCG35**

Sturdy flight-case for generic use.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Measures (WxHxD): 400x300x300 mm.

Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multistrato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Misure (LxAxP): 400x300x300 mm.

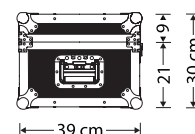
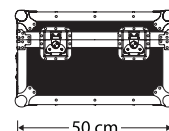
**FCG58**

Sturdy flight-case for generic use.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Measures (WxHxD): 500x300x390 mm.

Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multistrato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Misure (LxAxP): 500x300x390 mm.

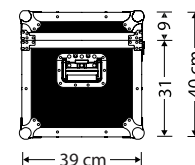
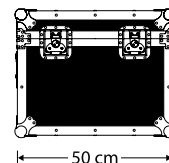
**FCG78**

Sturdy flight-case for generic use.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Measures (WxHxD): 500x400x390 mm.

Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multistrato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Misure (LxAxP): 500x400x390 mm.

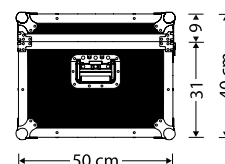
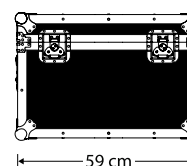
**FCG118**

Sturdy flight-case for generic use.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Measures (WxHxD): 590x400x500 mm

Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multistrato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Misure (LxAxP): 590x400x500 mm.



FCG163

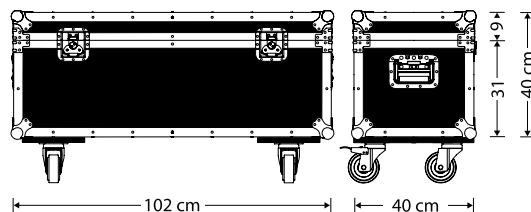
Sturdy flight-case for generic use.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 1020x400x400 mm.



Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 1020x400x400 mm.

**FCG192**

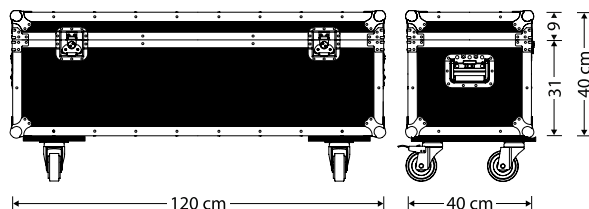
Sturdy "Custom" flight-case ideal to house 25 mic stands.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 1200x400x400 mm.



Flight-case "Custom" ideale per contenere 25 aste microfoniche.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 1200x400x400 mm.

**FCG306**

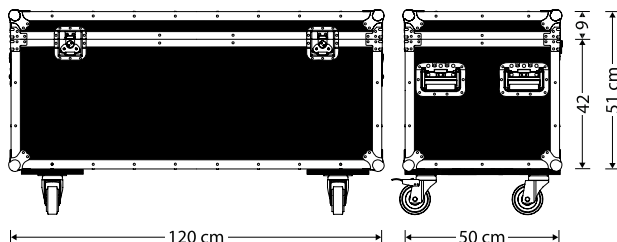
Sturdy flight-case for generic use.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner stuffing.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 1200x510x500 mm.



Flight-case per uso generico.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 1200x510x500 mm.



FCW Series

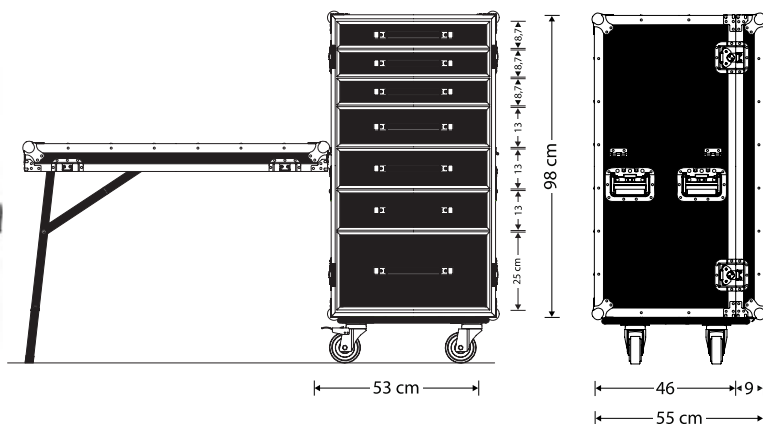
Sturdy "Custom" with drawer and self-contained WorkStation.

- Case lid featuring folding leds.
- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, inner stuffing
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Base with 4 swivel casters of which two with brakes.

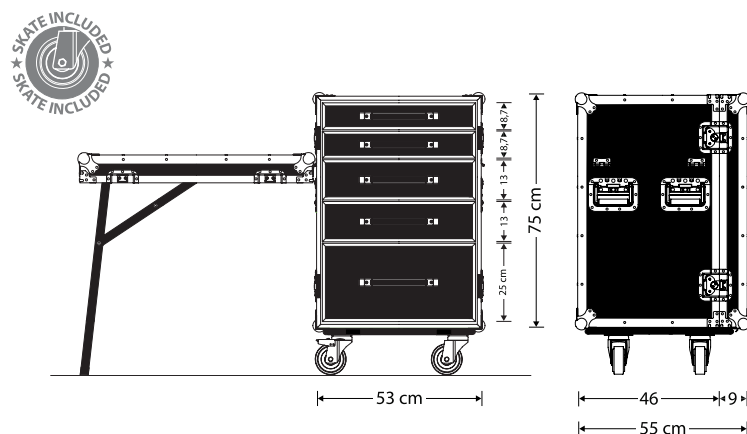
Flight case "Custom" ad uso cassetteria con incluso piano di lavoro.

- Coperchio con incastro ad uso banco e gambe ripiegabili.
- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e imbottitura interna.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Skate in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.

FCW272



FCW218



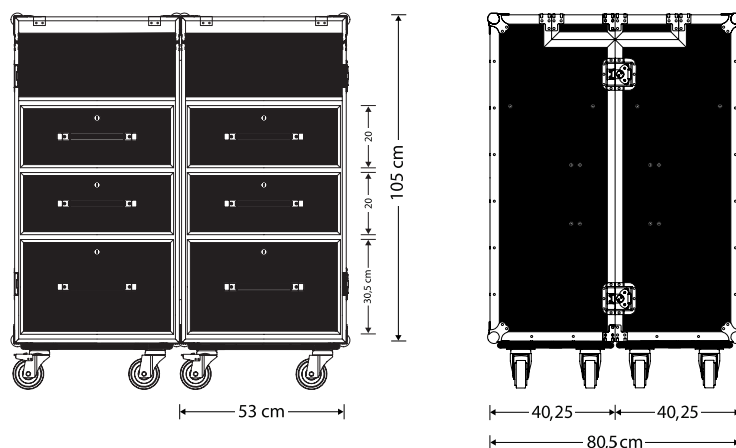
FCW450

Sturdy drawer cabinet case with hinge openings.

- Upper side equipped of shelves to make quickly repair.
- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, inner stuffing
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Set of skate in plywood with 8 swivel castors of which four with brakes.

Flight case ad uso cassetteria con aperture a cerniera.

- Parte superiore provvista di ripiani e basi per piccoli interventi.
- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e imbottitura interna.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Base in legno multi-strato 8 ruote girevoli di cui 4 frenanti.



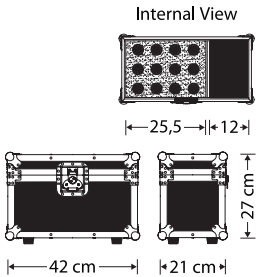
FCA23

Sturdy flight-case to house 12 microphones.

- Provided with partition and removable internal stuffing.
- Realized in 6 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner shaped stuffing in order to fix the elements safely.
- Measures (WxHxD): 420x270x210 mm.

Flight-case "Custom" per contenere 12 microfoni.

- Dotato di comodo scomparto e imbottitura removibile.
- Realizzato in legno multi-strato da 6 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata.
- Misure (LxAxP): 420x270x210 mm.



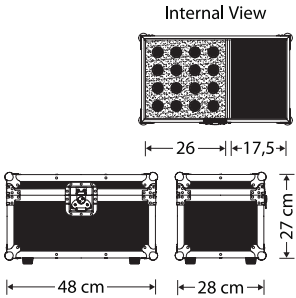
FCA36

Sturdy flight-case to house 16 microphones.

- Provided with comfortable partition and removable internal stuffinging.
- Realized in 6 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Inner shaped stuffing in order to fix the elements safely.
- Measures (WxHxD): 480x270x280 mm.

Flight-case "Custom" per contenere 16 microfoni.

- Dotato di comodo scomparto e imbottitura removibile.
- Realizzato in legno multi-strato da 6 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata.
- Misure (LxAxP): 480x270x280 mm.



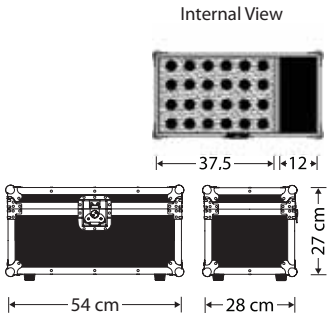
FCA40

Sturdy flight-case to house 24 microphones.

- Provided with comfortable partition and removable internal stuffing.
- Realized in 6 mm plywood.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the elements safely.
- Measures (WxHxD): 540x270x280 mm.

Flight-case "Custom" per contenere 24 microfoni.

- Dotato di comodo scomparto e imbottitura removibile.
- Realizzato in legno multi-strato da 6 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam.
- Misure (LxAxP): 540x270x280 mm.



FCAR Series

Sturdy "Custom" flight-case to house a PROAUDIO® LS and ROAD series stage box.

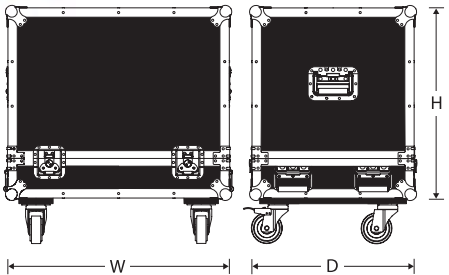
- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, inner stuffing.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.

Flight-case "Custom" per contenere Stage Box della Serie LS e ROAD® PROAUDIO

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico e imbottitura interna
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.



CODE	Dimensions (WxHxD mm)	Compatibility
FCAR16	560x640x445	LD Series
FCAR22	710x610x520	LD Series



FCL397

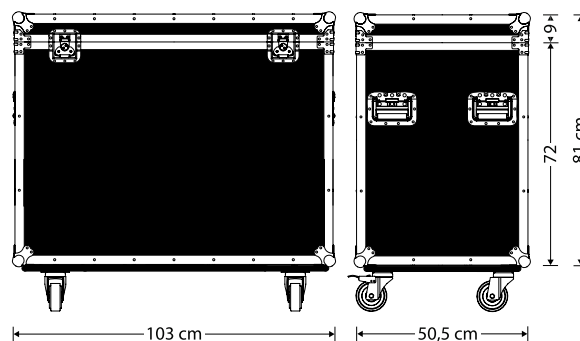
Sturdy "Custom" flight-case for two V700SPOT PROLIGHTS® series moving heads.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminum draw pieces, steel handles, butterfly locks.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the units safely.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 1030x810x505 mm.



Flight-case "Custom" per contenere 2 proiettori a testa mobile V700SPOT della Serie PROLIGHTS®

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio delle unità.
- Base in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 1030x810x505 mm.

**FCL290**

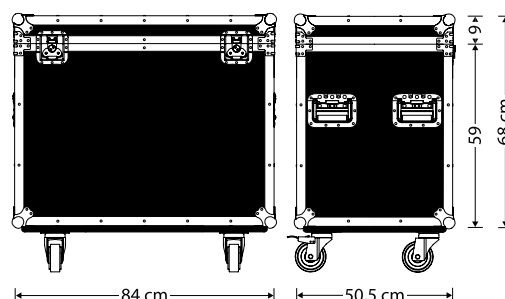
Sturdy "Custom" flight-case for two V575WASH PROLIGHTS® series moving heads.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the units safely.
- Base realized in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 840x680x505 mm.



Flight-case "Custom" per contenere 2 proiettori a testa mobile V575WASH della Serie PROLIGHTS®

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio delle unità.
- Skate in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 840x680x505 mm.

**FCL313**

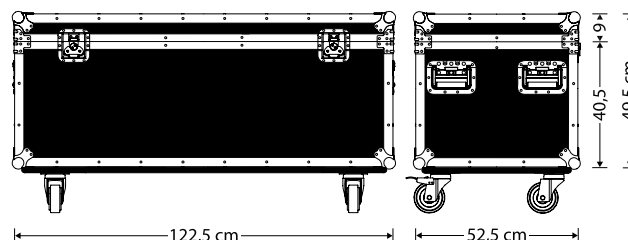
Sturdy "Custom" flight-case for OPERA 575inse or OPERA1200inse PROLIGHTS® series follow-spot and a LS162 stand.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the unit safely.
- Skate in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes (optional).
- Measures (WxHxD): 1225x495x525 mm.



Flight-case "Custom" per contenere un proiettore seguipersona OPERA575inse o OPERA1200inse della Serie PROLIGHTS® ed uno stativo LS162.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio dell'unità.
- Skate in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti (opzionale).
- Misure (LxAxP): 1225x495x525 mm.



FCL097

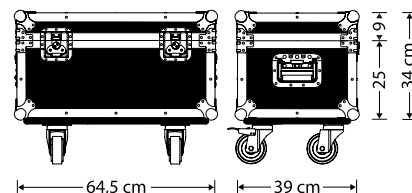
Sturdy "Custom" flight-case for two V200SPOT PROLIGHTS® series moving heads.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the units safely.
- Base realized in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 645x340x390 mm.



Flight-case "Custom" per contenere 2 proiettori a testa mobile V200SPOT della Serie PROLIGHTS®

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio delle unità.
- Skate in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 645x340x390 mm.

**FCL100**

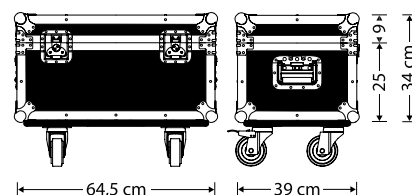
Sturdy "Custom" flight-case for two V200LED PROLIGHTS® series moving heads.

- Realized in 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped pudding in order to fix the units safely.
- Base in plywood with 4 swivel casters of which two with brakes.
- Measures (WxHxD): 645x340x390 mm.



Flight-case "Custom" per contenere 2 proiettori a testa mobile V200LED della Serie PROLIGHTS®

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio delle unità.
- Skate in legno multi-strato con 4 ruote girevoli di cui 2 frenanti.
- Misure (LxAxP): 645x340x390 mm.

**FCLCD10C**

Custom flight-case for max 50" LCD screen.

- Conceived for an easy use and transportation: the screen can be used with the base of the flightcase.
- Wooden side equipped with a special locking system from the base of flightcase for an easy positioning of the monitor.
- Realized in 11 mm plywood.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the screen safely.

Flight-case "Custom" per contenere 1 monitor LCD fino a 50 pollici max.

- Concepito per un agevole trasporto ed un rapido impiego: il monitor può essere utilizzato anche con la sola base del case.
- Struttura in legno ricavata dalla base del case con sistema di guide ad incastro per un rapido e sicuro posizionamento del monitor.
- Realizzato in legno multi-strato da 11 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio dello schermo.



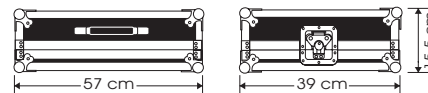
FCL35

Sturdy "Custom" flight-case for LIGHT CONTROLLER 2412 PROLIGHTS® series light mixer.

- Equipped with 19" standard rack bars with 6 horizontal units.
- Realized by 7 mm plywood.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel case-handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing.
- Measures (WxHxD): 570x155x390 mm.

Flight-case "Custom" per contenere un mixer luci LIGHT CONTROLLER 2412 della serie PROLIGHTS®

- Dotato di barre standard rack 19" a 6 unità orizzontali.
- Realizzato in legno multi-strato da 7 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam.
- Misure (LxAxP): 570x155x390 mm.

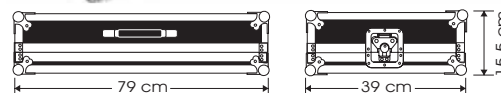
**FCL48**

Sturdy "Custom" flight-case for LIGHT CONTROLLER 4824 PROLIGHTS® series light mixer.

- Equipped with 19" standard rack bars with 8 horizontal units.
- Realized by 7 mm plywood.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel case-handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner shaped stuffing in order to fix the unit safely.
- Dimensions (WxHxD): 790x155x390 mm.

Flight-case "Custom" per contenere un mixer luci LIGHT CONTROLLER 4824 della serie PROLIGHTS®

- Dotato di barre standard rack 19" a 8 unità orizzontali.
- Realizzato in legno multi-strato da 7 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna sagomata in Ethafoam per il bloccaggio dell'unità.
- Misure (LxAxP): 790x155x390 mm.

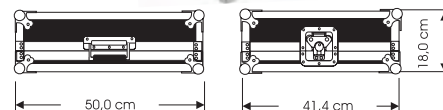
**FCD61C**

Sturdy "Custom" flight-case to house 1 x DJ's turntable.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, debossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Ethafoam inner surface.

Flight-case "Custom" per contenere 1 piatto per DJ.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.

**FCD62C**

Sturdy "Custom" flight-case to house 2 x turntable and 1 DJ mixer 19".

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, debossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Ethafoam inner surface.

Flight-case "Custom" per contenere 2 piatti 1 mixer per DJ standard rack 19".

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.

**FCD63C**

Sturdy "Custom" flight-case to house 2 x turntable and 1 DJ mixer.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, debossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Ethafoam inner surface.

Flight-case "Custom" per contenere 2 piatti 1 mixer per DJ.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura goffrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.



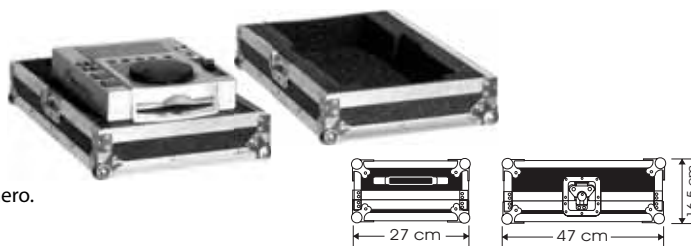
FCD81C

Sturdy "Custom" flight-case to house 1 x CDJ player.

- Realized by 9 mm plywood.
- Laminated plastic covering, debossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Ethafoam inner surface.

Flight-case "Custom" per contenere 1 lettore CDJ.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura gofrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.

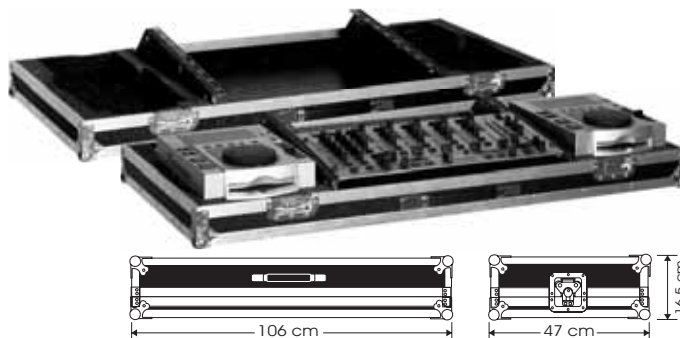
**FCD82C**

Sturdy "Custom" flight-case 2 x CDJ players CD players and a 19" mixer.

- Equipped with 19" horizontal standard rack bars.
- Realized in 7 mm plywood.
- Laminated plastic covering, embossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, steel case-handles, butterfly lockers.
- Ethafoam inner stuffing.
- Measures (WxHxD): 1060x165x470 mm.

Flight-case "Custom" per contenere 2 lettori CDJ e un mixer standard rack 19".

- Dotato di barre orizzontali standard rack 19".
- Realizzato in legno multi-strato da 7 mm.
- Rivestimento in laminato plastico con finitura gofrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.
- Misure (LxAxP): 1060x165x470 mm.

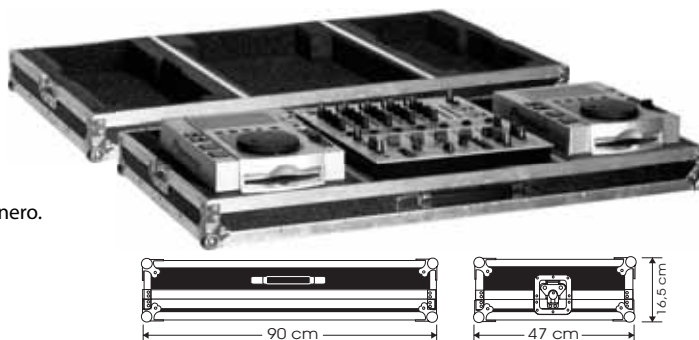
**FCD83C**

Sturdy "Custom" flight-case to house 2 x CDJ player and 1 DJ mixer.

- Realized by 9 mm plywood
- Laminated plastic covering, debossed finish, black inner painted.
- Aluminium draw pieces, handles, butterfly lockers made of steel.
- Ethafoam inner surface.

Flight-case "Custom" per contenere 2 lettori CDJ un mixer per DJ.

- Realizzato in legno multi-strato da 9 mm
- Rivestimento in laminato plastico con finitura gofrato e interno verniciato nero.
- Profilati in alluminio, chiusure a farfalla, maniglie in acciaio.
- Imbottitura interna in Ethafoam.

**FCD75CD Series**

Flight-case to house 75 standard CDs or 200 Slim version CDs.

- Realized by Aluminium.
- Removable internal partitions.
- Also ideal to carry accessories and generic materials.
- Available in 4 colours: black, red, blue and aluminium.
- Measures (WxHxD): 430x290x170 mm.

Flight-case per 75 CD standard o 200 CD versione slim.

- Realizzato in alluminio.
- Partizioni interne rimovibili.
- Ideale anche per il trasporto di accessori ed oggetti vari.
- Disponibile in 4 colori: nero, rosso, blu e alluminio.
- Misure (LxAxP): 430x290x170 mm.

**FCD70LP Series**

Flight-case to house 70 LP.

- Realized by Aluminium.
- Also ideal to carry accessories and generic materials.
- Available in 4 different colors: black, red, blue and aluminium.
- Measures (WxHxD): 340x345x340 mm.

Flight-case per contenere 70 LP.

- Realizzato in alluminio.
- Ideale anche per il trasporto di accessori e oggetti vari.
- Disponibile in 4 colori diversi: nero, rosso, blu e alluminio.
- Misure (LxAxP): 340x345x340 mm.



The flight case represents right now the highest technical expression in the carrying and storage field. They grant the perfect products preservation, protecting their value for long time. Flight case manufacturing – other than the greatest usual transportation and storage solution – represents the best way to recycle the packing boxes. The result is guaranteed by the strengthness and duration of products which are last forever. The manufacture of a flight case is easy and for that purpose Music & Lights wants to propose to our customers a wide range of dedicated components and accessories to realize their creative custom boxes. The accessories available go from cabinets corners to handles, from catches to hinges, from laminated and foams to frame bars, from cabinet equipment to rack accessories. The final score is an infinite combinations of components to create a unique work of art!

Il flight case e' da anni considerato come la massima espressione tecnologica nel settore dei contenitori per il trasporto e lo stoccaggio, permettendo di conservare ogni tipo di strumentazione in perfetta efficienza, salvaguardandone anche il relativo valore commerciale. La costruzione di custodie professionali oltre ad essere un modo di risolvere i problemi di trasporto e di imballaggio, trova la sua corretta filosofia nella problematica della riutilizzazione degli imballaggi. Il risultato difatti è un bene resistente che nasce per durare nel tempo, a differenza degli imballi a perdere. Realizzare custodie flight case è semplice e a tal proposito Music & Lights vi propone una ampia gamma di accessori progettati per realizzare con una grande affidabilità flight case personalizzati. Gli accessori della serie PROCASES vanno dai divisori interni alle cerniere, dalle maniglie alle chiusure, dai profili in alluminio ai paraspigoli, dai rivestimenti interni ai componenti speciali e molto altro ancora. A vostra completa disposizione troverete dunque tutto il necessario per realizzare una opera d'arte unica!



ACLL50 Series

Birch plywood coated with plastic laminated.

- Embossed scratch-proof finish available in 6 colours.
- Sheet measures: 244x122 cm.

ACLL5007: 5 layers, 6 + 1 mm thickness.

Suitable for aluminium extrusions with 7 mm lid location.

ACLL5010: 7 layers, 9 + 1 mm thickness.

Suitable for aluminium extrusions with 10 mm lid location.

Legno multistrato in betulla rivestito con laminato plastico.

- Finitura goffrato antigraffio disponibile in 6 colori.
- Dimensioni foglio: 244x122 cm.

ACLL5007: 5 strati, spessore 6 + 1 mm.

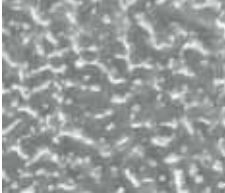
Adatto per profilati di alluminio con incastro da 7 mm.

ACLL5010: 7 strati, spessore 9 + 1 mm.

Adatto per profilati di alluminio con incastro da 10 mm.



ALUMINUM - ALLUMINIO



ACLL5007AL / ACLL5010AL

BLACK - NERO



ACLL5007BK / ACLL5010BK

RED - ROSSO



ACLL5007RD / ACLL5010RD

YELLOW - GIALLO



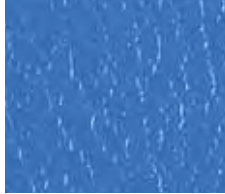
ACLL5007YL / ACLL5010YL

GREEN - VERDE



ACLL5007GN / ACLL5010GN

BLUE - BLU



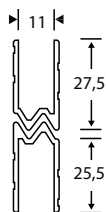
ACLL5007BL / ACLL5010BL

CODE							Thickness (mm)	Joints (mm)	Measures (cm)
ACLL5007	BK	AL	BL	RD	YL	GN	6+1	7	244x122
ACLL5010	BK	AL	BL	RD	YL	GN	9+1	10	244x122

ACAL4610

Aluminium hybrid lid location to interlock moving parts. Suitable for 11 mm wood panels.

- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 270 g/m.



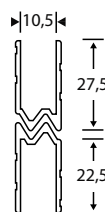
Profilo doppio dente reversibile in alluminio per legno da 11 mm (bocca di lupo 11 mm). Adatto per accoppiamento e chiusura di parti mobili.

- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 270 g/m.

ACAL4614

Aluminium hybrid lid location to interlock moving parts. Suitable for 10 mm wood panels.

- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 270 g/m.



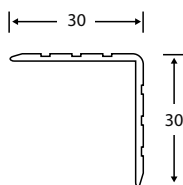
Profilo doppio dente reversibile in alluminio per legno da 10 mm (bocca di lupo 10 mm). Adatto per accoppiamento e chiusura di parti mobili.

- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 270 g/m.

ACAL4630

Aluminium case angle 30x30 mm. Suitable for protection and reinforcement of corner.

- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 240 g/m.



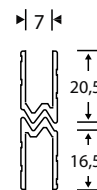
Profilo semplice per protezione e rinforzo angolare, 30x30 mm in alluminio.

- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 240 g/m.

ACAL4618

Aluminium hybrid lid location to interlock moving parts. Suitable for 7 mm wood panels.

- Bars: 2 and 4 m.
- Thickness: 1,5 mm.
- Weight: 200 g/m.



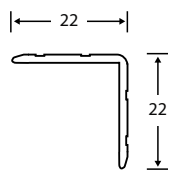
Profilo doppio dente reversibile in alluminio per legno da 7 mm (bocca di lupo 7 mm). Adatto per accoppiamento e chiusura di parti mobili.

- Barre da 2 e 4 m.
- Spessore: 1,5 mm.
- Peso: 200 g/m.

ACAL4634

Aluminium case angle 22x22 mm. Suitable for protection and reinforcement of corner.

- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 160 g/m.



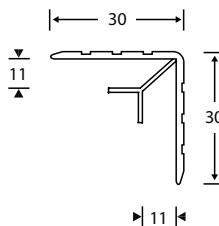
Profilo semplice per protezione e rinforzo angolare, 22x22 mm in alluminio.

- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 160 g/m.

ACAL4622

30x30 mm aluminium casemaker. Suitable for protection and reinforcement of corner.

- Double gain of 11 mm.
- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 500 g/m.



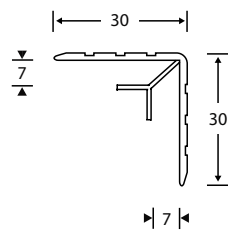
Profilo per protezione e rinforzo angolare, 30x30 mm in alluminio.

- Doppio incastro da 11 mm.
- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 500 g/m.

ACAL4626

30x30 mm aluminium casemaker. Suitable for protection and reinforcement of corner.

- Double gain of 7 mm.
- Thickness: 1,5 mm.
- 2 and 4 m bars.
- Weight: 460 g/m.



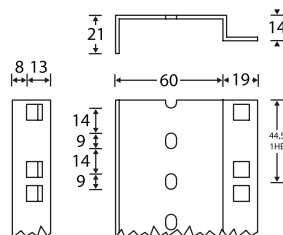
Profilo per protezione e rinforzo angolare, 30x30 mm in alluminio.

- Doppio incastro da 7 mm.
- Spessore: 1,5 mm.
- Barre da 2 e 4 m.
- Peso: 460 g/m.

ACBR3814

Heavy duty double frame bar, suitable for standard 19" rack systems.

- Black finish steel
- Length: 2 m.
- Weight: 3,2 Kg.



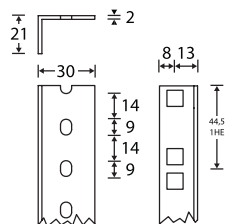
Profilo montante doppio per sistemi rack 19".

- Acciaio finito nero.
- Lunghezza: 2 m.
- Peso: 3,2 Kg.

ACBR3810

Heavy duty upright frame bar, suitable for 19" standard rack systems.

- Black finish.
- Length: 2 m.
- Weight: 1,6 Kg.



Profilo montante angolare per sistemi rack 19".

- Acciaio rifinito in nero.
- Lunghezza: 2 m.
- Peso: 1,6 Kg.

ACBR3870KIT

Kit for rack bar.

- 1 threaded bolt M6.
- 1 plastic washer.
- 1 wing nut.

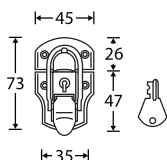


Set completo per barra rack.

- 1 perno filettato M6.
- 1 rondella in plastica.
- 1 dado in gabbia.

ACCH1810N ACCH1810Z

NEW



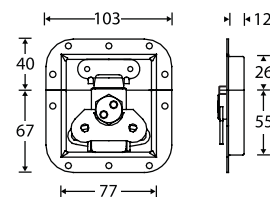
Medium locking draw-bolt for flight-case with key.

- Available finish:
ACCH1810N Nickel plated steel;
ACCH1810Z Zinc plated steel.
- Vertical traction lock.
- 5 x 3 mm Ø fixing holes.
- Weight: 48 g.

Chiusura media a leva draw-bolt con chiave.

- Finiture disponibili:
ACCH1810N acciaio nichelato;
ACCH1810Z acciaio zincato.
- Serraggio a trazione verticale.
- 5 fori di fissaggio Ø da 3 mm.
- Peso: 48 g.

ACCH1826N ACCH1826Z



Medium butterfly fastener mounted on a recessed plate.

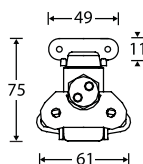
- Available finish:
ACCH1826N Nickel plated steel
ACCH1826Z Zinc plated steel.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 10 x 5.1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 230 g.

Chiusura a farfalla media da incasso.

- Finiture disponibili:
ACCH1826N acciaio nichelato
ACCH1826Z acciaio zincato.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 10 fori di fissaggio Ø da 5,1 mm.
- Peso: 230 g.

ACCH1814N ACCH1814Z

NEW



Medium butterfly catch.

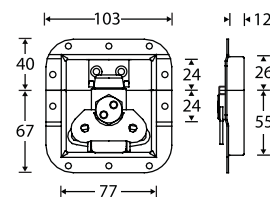
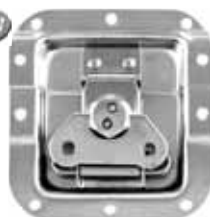
- Available finish:
ACCH1814N Nickel plated steel
ACCH1814Z Zinc plated steel.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 5 x 4,3 mm Ø fixing holes.
- Weight: 113 g.

Chiusura a farfalla media.

- Finiture disponibili:
ACCH1814N acciaio nichelato
ACCH1814Z acciaio zincato.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 5 fori di fissaggio Ø 4,3 mm.
- Peso: 113 g.

ACCH1830N ACCH1830Z

NEW



Medium butterfly fastener mounted on a recessed plate suitable for reversible profiles.

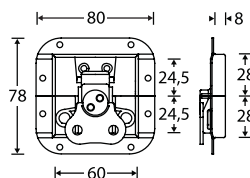
- Available finish:
ACCH1830N Nickel plated steel
ACCH1830Z Zinc plated steel.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 10 x 5,1mm Ø fixing holes.
- Weight: 230 g.

Chiusura a farfalla media da incasso con sede per profili reversibili.

- Finiture disponibili:
ACCH1830N acciaio nichelato
ACCH1830Z acciaio zincato.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 10 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
- Peso: 230 g.

ACCH1818N ACCH1818Z

NEW



Medium butterfly fastener mounted on a recessed plate suitable for reversible profiles.

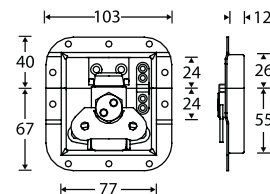
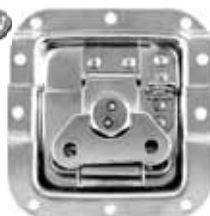
- Available finish:
ACCH1818N Nickel plated steel
ACCH1818Z Zinc plated steel.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 8 x 4,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 129 g.

Chiusura a farfalla piccola da incasso con sede per profili reversibili.

- Finiture disponibili:
ACCH1818N acciaio nichelato
ACCH1818Z acciaio zincato.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 8 fori di fissaggio Ø 4,1 mm.
- Peso: 129 g.

ACCH1834N ACCH1834Z

NEW



Medium butterfly fastener mounted on a recessed plate suitable for reversible profiles.

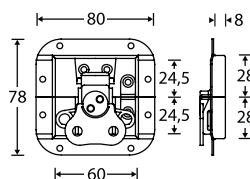
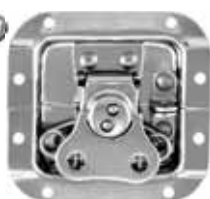
- Available finish:
ACCH1834N Nickel plated steel
ACCH1834Z Zinc plated steel.
- With padlock eye.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 10 x 5,1mm Ø fixing holes.
- Weight: 240 g.

Chiusura a farfalla media da incasso con sede per profili reversibili.

- Finiture disponibili:
ACCH1834N acciaio nichelato
ACCH1834Z acciaio zincato.
- Occhiello per lucchetto nella parte superiore.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 10 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
- Peso: 240 g.

ACCH1822N ACCH1822Z

NEW



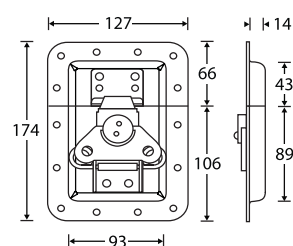
Medium butterfly fastener mounted on a recessed plate suitable for reversible profiles.

- Available finish:
ACCH1822N Nickel plated steel
ACCH1822Z Zinc plated steel.
- With padlock eye.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 8 x 4,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 132 g.

Chiusura a farfalla piccola da incasso con sede per profili reversibili.

- Finiture disponibili:
ACCH1822N acciaio nichelato
ACCH1822Z acciaio zincato.
- Occhiello per lucchetto nella parte superiore.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 8 fori di fissaggio Ø 4,1 mm.
- Peso: 132 g.

ACCH1838N ACCH1838Z



Large butterfly fastener mounted on a recessed plate.

- Available finish:
ACCH1838N Nickel plated steel
ACCH1838Z Zinc plated steel.
- Rotatory locking system with compensation spring.
- 14 x 5,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 453 g.

Chiusura a farfalla grande da incasso.

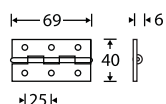
- Finiture disponibili:
ACCH1838N acciaio nichelato
ACCH1838Z acciaio zincato.
- Serraggio ad azionamento rotatorio con molla di compensazione.
- 14 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
- Peso: 453 g.

ACCR2210N



Steel piano hinge.

- Rotation angle 270°.
- Nickel plated steel.
- Each hinge has 6 x 4,9 mm Ø fixing holes.
- Weight: 70 g.



Cerniera in acciaio.

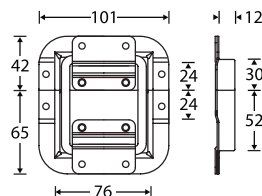
- Angolo di rotazione 270°.
- Acciaio nichelato.
- 6 fori di fissaggio Ø 4,9 mm.
- Peso: 70 g.

ACCR2226N ACCR2226Z



Lid stay mounted on a recessed plate suitable for reversible profiles.

- Available finish:
ACCR2226N Nickel plated steel
ACCR2226Z Zinc plated steel.
- 8 x 5,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 217 g.



Reggicoperchio a cerniera da incasso con sede per profili reversibili.

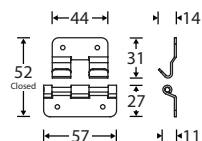
- Finiture disponibili:
ACCR2226N acciaio nichelato
ACCR2226Z acciaio zincato.
- 8 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
- Peso: 217 g.

ACCR2214N ACCR2214Z



Detachable hinge.

- Available finish:
ACCR2214N Nickel plated steel
ACCR2214Z Zinc plated steel.
- Thickness: 1,6 mm.
- 4 x 3,5 mm fixing holes.
- Weight: 45 g.



Cerniera sganciabile.

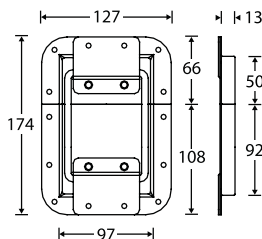
- Finiture disponibili:
ACCR2214N acciaio nichelato
ACCR2214Z acciaio zincato.
- Spessore: 1,6 mm.
- 4 fori di fissaggio con Ø di 3,5 mm.
- Peso: 45 g.

ACCR2230N ACCR2230Z



Recessed lid stay.

- Available finish:
ACCR2230N Nickel plated steel
ACCR2230Z Zinc plated steel.
- 14 x 5 mm Ø fixing holes.
- Weight: 416 g.



Reggicoperchio a cerniera da incasso.

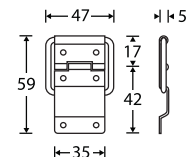
- Finiture disponibili:
ACCR2230N acciaio nichelato
ACCR2230Z acciaio zincato.
- 14 fori di fissaggio, Ø di 5 mm.
- Peso: 416 g.

ACCR2218N ACCR2218Z



Hinge with lever lid-holder.

- Available finish:
ACCR2218N Nickel plated steel
ACCR2218Z Zinc plated steel.
- Lid stop at 92°.
- 6 x 3,5 mm Ø fixing holes.
- Weight: 29 g.



Cerniera con reggicoperchio a leva.

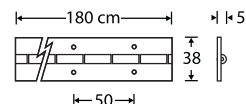
- Finiture disponibili:
ACCR2218N acciaio nichelato
ACCR2218Z acciaio zincato.
- Angolo di appoggio 92°.
- 6 fori di fissaggio Ø 3,5 mm.
- Peso: 29 g.

ACCR2234N



Steel stripe hinge.

- Rotation: 270°.
- Nickel plated steel.
- 3,9 mm Ø fixing holes.
- Weight: 260 g/m.



Cerniera a striscia.

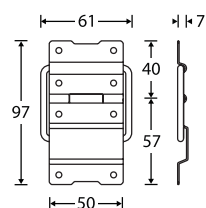
- Rotazione: 270°.
- Acciaio nichelato.
- Fori di fissaggio, Ø di 3,9 mm.
- Peso: 260 g/m.

ACCR2222N ACCR2222Z



Hinge with lever lid-holder.

- Available finish:
ACCR2222N Nickel plated steel
ACCR2222Z Zinc plated steel.
- Lid stop at 92°.
- 8 x 4,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 68 g.



Cerniera con reggicoperchio a leva.

- Finiture disponibili:
ACCR2222N acciaio nichelato
ACCR2222Z acciaio zincato.
- Angolo di appoggio 92°.
- 8 fori di fissaggio Ø 4,1 mm.
- Peso: 68 g.

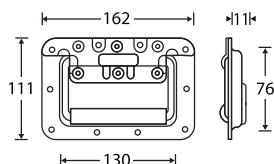




ACMN2610N ACMN2610Z



- Recessed spring handle.
- Available finish:
 - ACMN2610N Nickel plated steel.
 - ACMN2610Z Zinc plated steel.
 - PVC coated handle.
 - 10 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 397 g.

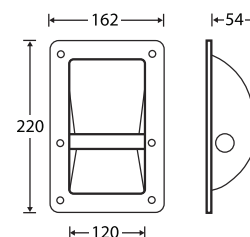


- Maniglia da incasso con molla di ritorno.
- Finiture disponibili:
 - ACMN2610N acciaio nichelato.
 - ACMN2610Z acciaio zincato.
 - Impugnatura rivestita in PVC.
 - 10 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
 - Peso: 397 g.

ACMN2650



- Medium recessed steel bar handle grip.
- Black finished steel.
 - Suitable for loudspeakers.
 - 6 x 5,2 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 550 g.

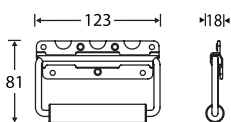


- Maniglia media da incasso con impugnatura.
- Acciaio finito nero.
 - Indicata per diffusori audio.
 - 6 fori di fissaggio Ø 5,2 mm.
 - Peso: 550 g.

ACMN2614N ACMN2614Z



- External handle.
- Available finish:
 - ACMN2614N Nickel plated steel
 - ACMN2614Z Zinc plated steel.
 - Black PVC handle.
 - Spring handle with a 90° stop.
 - 4 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 188 g.

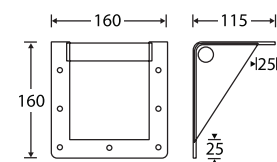


- Maniglia esterna.
- Finiture disponibili:
 - ACMN2614N acciaio nichelato
 - ACMN2614Z acciaio zincato.
 - Impugnatura rivestita in PVC.
 - Molla di ritorno con stop a 90°.
 - 4 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
 - Peso 188 g.

ACMN2654



- Large recessed steel bar handle grip.
- Black finished steel.
 - Suitable for loudspeakers.
 - 8 x 5,5 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 460 g.

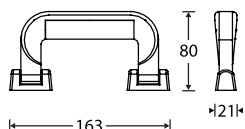


- Maniglia grande da incasso con impugnatura.
- Acciaio finito nero.
 - Ideale per diffusori audio.
 - 8 fori di fissaggio, Ø di 5,5 mm.
 - Peso: 460 g.

ACMN2618



- Large handle.
- Black ABS with chromed finish.
 - 4 x 2,9 mm fixing holes.
 - Fixing kit included.
 - Weight: 115 g.

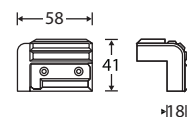


- Maniglia grande.
- ABS nero con finiture cromate.
 - 4 fori di fissaggio da 2,9 mm.
 - Set per il montaggio incluso.
 - Peso: 115 g.

ACCN1082



- Black plastic cabinet corner for loudspeakers.
- Suitable for 2 sided corners.
 - 2 stacking seats.
 - 4 x M4 fixing holes.
 - Weight: 14 g.

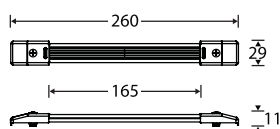


- Paraspigolo in plastica nero per diffusori audio.
- Per spigoli a 2 lati.
 - 2 sedi per impilaggio.
 - 4 fori di fissaggio per M4.
 - Peso: 14 g.

ACMN2622



- Plastic strip handle.
- Steel foil, rubber coated.
 - Fixing element made of steel.
 - Fixing kit included.
 - 2 x M5 fixing holes.
 - Weight: 92 g.

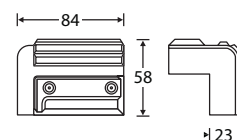


- Maniglia esterna a striscia.
- Lamina d'acciaio armonico, rivestita in gomma.
 - Supporti per fissaggio in acciaio.
 - Kit di fissaggio a corredo.
 - 2 fori di fissaggio per M5.
 - Peso: 92 g.

ACCN1086



- Black plastic cabinet corner for loudspeakers.
- Suitable for 2 sided corners.
 - 2 stacking seats.
 - 4 x M4 fixing holes.
 - Weight: 27 g.



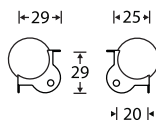
- Paraspigolo in plastica nero per diffusori audio.
- Per spigoli a 2 lati.
 - 2 sedi per impilaggio.
 - 4 fori di fissaggio per M4.
 - Peso: 27 g.

ACCN1010N ACCN1010Z

NEW



- Mini corner ball for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1010N Nickel plated steel ACCN1010Z Zinc plated steel.
 - 3 x 4,5 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 19 g.



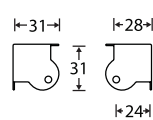
- Paraspigolo bombato mini per spigoli a tre lati.
- Finiture disponibili: ACCN1010N acciaio nichelato ACCN1010Z acciaio zincato.
 - 3 fori di fissaggio Ø 4,5 mm.
 - Peso: 19 g.

ACCN1050N ACCN1050Z

NEW



- Mini corner for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1050N Nickel plated steel ACCN1050Z Zinc plated steel.
 - 3 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 19 g.



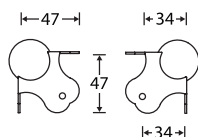
- Paraspigolo mini per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1050N acciaio nichelato ACCN1050Z acciaio zincato.
 - 3 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
 - Peso: 19 g.

ACCN1014N ACCN1014Z

NEW



- Medium corner ball for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1014N Nickel plated steel ACCN1014Z Zinc plated steel.
 - 3 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 47 g.



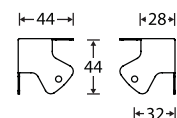
- Paraspigolo bombato medio per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1014N acciaio nichelato ACCN1014Z acciaio zincato.
 - 3 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
 - Peso: 47 g.

ACCN1054N ACCN1054Z

NEW



- Medium corner for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1054N Nickel plated steel; ACCN1054Z Zinc plated steel.
 - 3 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 32 g.



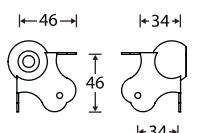
- Paraspigolo medio per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1054N acciaio nichelato ACCN1054Z acciaio zincato.
 - 3 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
 - Peso: 32 g.

ACCN1018N ACCN1018Z

NEW



- Large corner ball for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1018N Nickel plated steel ACCN1018Z Zinc plated steel.
 - Stacking slot.
 - 3 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 47 g.



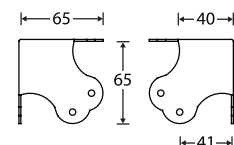
- Paraspigolo bombato medio per spigoli a tre lati.
- Finiture disponibili: ACCN1018N acciaio nichelato ACCN1018Z acciaio zincato.
 - Sede per impilaggio.
 - 3 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
 - Peso: 47 g.

ACCN1058N ACCN1058Z

NEW



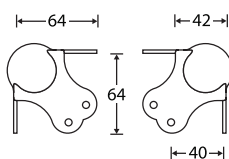
- Large corner for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1058N Nickel plated steel ACCN1058Z Zinc plated steel.
 - 6 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 92 g.



- Paraspigolo grande per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1058N acciaio nichelato ACCN1058Z acciaio zincato.
 - 6 fori di fissaggio Ø da 5,1 mm.
 - Peso: 92 g.

ACCN1022N ACCN1022Z

- Large corner ball for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1022N Nickel plated steel ACCN1022Z Zinc plated steel.
 - 6 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 101 g.



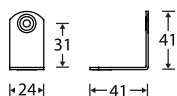
- Paraspigolo bombato grande per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1022N acciaio nichelato ACCN1022Z acciaio zincato.
 - 6 fori di fissaggio Ø da 5,1 mm.
 - Peso: 101 g.

ACRN1410N ACRN1410Z

NEW



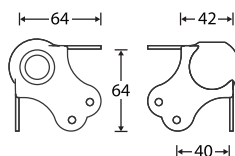
- Medium corner brace.
- Available finish: ACRN1410N Nickel plated steel ACRN1410Z Zinc plated steel.
 - Suitable for the 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
 - 2 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 21 g.



- Rinforzo angolare medio.
- Finiture disponibili: ACRN1410N acciaio nichelato ACRN1410Z acciaio zincato.
 - Adatto nelle giunzioni a 45° di profili reversibili.
 - 2 fori di fissaggio, Ø da 5,1 mm.
 - Peso: 21 g.

ACCN1026N ACCN1026Z

- Large corner ball for 3 sided corners.
- Available finish: ACCN1026N Nickel plated steel ACCN1026Z Zinc plated steel.
 - Stacking slot.
 - 6 x 5,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 97 g.



- Paraspigolo bombato grande per spigoli a 3 lati.
- Finiture disponibili: ACCN1026N acciaio nichelato ACCN1026Z acciaio zincato.
 - Sede per impilaggio.
 - 6 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
 - Peso: 97 g.

ACRN1414N ACRN1414Z

NEW



- Small corner brace.
- Available finish: ACRN1414N Nickel plated steel ACRN1414Z Zinc plated steel.
 - Suitable for 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
 - 4 x 4,1 mm Ø fixing holes.
 - Weight: 11 g.

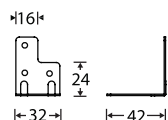


- Rinforzo angolare piccolo.
- Finiture disponibili: ACRN1414N acciaio nichelato ACRN1414Z acciaio zincato.
 - Adatto nelle giunzioni a 45° di profili reversibili.
 - 4 fori di fissaggio Ø 4,1 mm.
 - Peso: 11 g.



ACRN1418N ACRN1418Z

NEW



Medium "T" shaped brace.

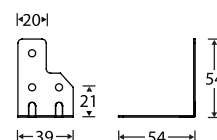
- Available finish:
ACRN1418N Nickel plated steel;
ACRN1418Z Zinc plated steel.
- Suitable for 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
- 6 x 4,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 15 g.

Rinforzo angolare medio a "T".

- Finiture disponibili:
ACRN1418N acciaio nichelato
ACRN1418Z acciaio zincato.
- Adatto nelle giunzioni a 45° dei profili reversibili.
- 6 fori di fissaggio, Ø di 4,1 mm.
- Peso: 15 g.

ACRN1426N ACRN1426Z

NEW



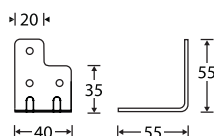
Large "T" shaped brace.

- Available finish:
ACRN1426N Nickel plated steel
ACRN1426Z Zinc plated steel.
- Suitable for 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
- 6 x 5,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 23 g.

Rinforzo angolare grande a "T".

- Finiture disponibili:
ACRN1426N acciaio nichelato
ACRN1426Z acciaio zincato.
- Adatto nelle giunzioni a 45° di profili reversibili.
- 6 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
- Peso: 23 g.

ACRN1422N ACRN1422Z



Large "T" shaped brace.

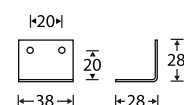
- Available finish:
ACRN1422N Nickel plated steel
ACRN1422Z Zinc plated steel.
- Suitable for 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
- 6 x 5,1 mm Ø fixing holes.
- Weight: 32 g.

Rinforzo angolare grande a "T".

- Finiture disponibili:
ACRN1422N acciaio nichelato
ACRN1422Z acciaio zincato.
- Adatto nelle giunzioni a 45° di profili reversibili.
- 6 fori di fissaggio, Ø di 5,1 mm.
- Peso: 32 g.

ACRN1430N ACRN1430Z

NEW



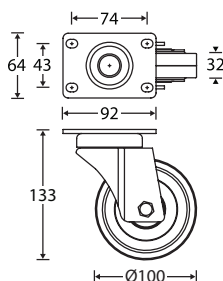
Large corner brace.

- Nickel plated steel.
- Suitable for 45° junctions of reversible aluminium draw pieces.
- 4 x 5,1 mm fixing holes.
- Weight: 16 g.

Rinforzo angolare grande.

- Acciaio nichelato.
- Adatto nelle giunzioni a 45° di profili reversibili.
- 4 fori di fissaggio Ø 5,1 mm.
- Peso: 16 g.

ACRT4210SP



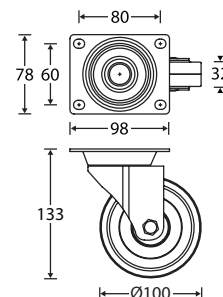
100 mm Ø swivel castor.

- Double ball-bearing.
- Zinc plated steel frame.
- Resilex rubber wheel blue color.
- 4 x 8,5 mm Ø fixing holes.
- Load limit for a set of 4 wheels: 350 Kg.

Ruota girevole Ø 100 mm.

- Doppio cuscinetto a sfera.
- Supporto in acciaio zincato.
- Ruota in gomma resilex colore blu.
- 4 asole di fissaggio, Ø 8,5 mm.
- Carico massimo per set di 4 ruote: 350 Kg.

ACRT4230GU



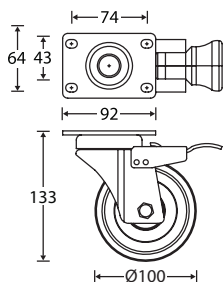
100 mm Ø swivel castor.

- Double ball-bearing.
- Zinc plated steel frame.
- Resilex rubber wheel blue color.
- 4 x 9 mm Ø fixing holes.
- Load limit for a set of 4 wheels: 350 Kg.

Ruota girevole Ø 100 mm.

- Doppio cuscinetto a sfera.
- Supporto in acciaio zincato.
- Ruota in gomma resilex colore blu.
- 4 asole di fissaggio, Ø 9 mm.
- Carico massimo per set di 4 ruote: 350 Kg.

ACRT4214SP



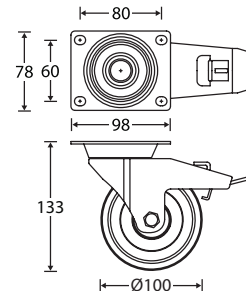
100 mm Ø swivel castor with brake.

- Double ball-bearing.
- Zinc plated steel frame.
- Resilex rubber wheel blue color.
- 4 x 8,5 mm Ø fixing holes.
- Load limit for a set of 4 wheels: 350 kg.

Ruota girevole con freno, Ø 100 mm.

- Doppio cuscinetto a sfera.
- Supporto in acciaio zincato.
- Ruota in gomma resilex colore blu.
- 4 asole di fissaggio, Ø 8,5 mm.
- Carico massimo per set di 4 ruote: 350 Kg.

ACRT4234GU



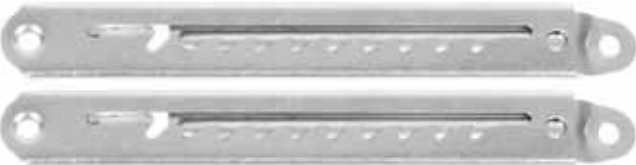
100 mm Ø swivel castor with brake.

- Double ball-bearing.
- Zinc plated steel frame.
- Resilex rubber wheel blue color.
- 4 x 9 mm Ø fixing holes.
- Load limit for a set of 4 wheels: 350 kg.

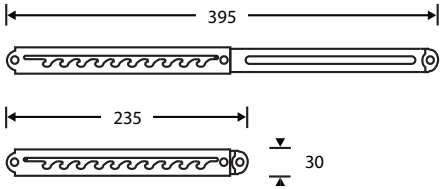
Ruota girevole con freno, Ø 100 mm.

- Doppio cuscinetto a sfera.
- Supporto in acciaio zincato.
- Ruota in gomma resilex colore blu.
- 4 asole di fissaggio, Ø 9 mm.
- Carico massimo per set di 4 ruote: 350 Kg.

ACCA5432

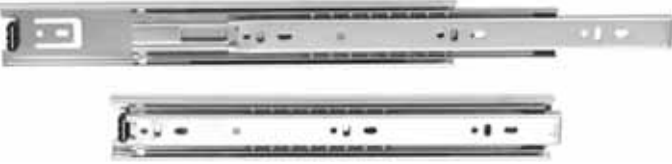


Couple of telescopic supports.
• Ideal for the tilting of a 19" standard rack dimension mixer on the top of a 3 lids case, like PROCASES series RKL73 or RKL93.



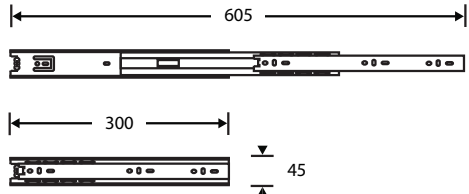
Coppia di supporti telescopici.
• Ideali per l'inclinazione di mixer di dimensioni standard rack 19" sulla parte superiore di flight-case a 3 coperchi, tipo RKL73 o RKL93 della serie PROCASES.

ACCA5434



Couple of 3 frames sliding guides.
• Made of zinc plated steel.
• Ideal choice to build sliding decks.
• Measures: min 30 cm - max 61 cm.

Coppia di guide scorrevoli a 3 elementi.
• Acciaio zincato.
• Ideali per la realizzazione di piani scorrevoli.
• Misure: min 30 cm - max 61 cm.



ACGR58 Series



Loudspeakers' protection grille.
• Steel fixing.
• 8 mm square holes.
• Rubber edge.

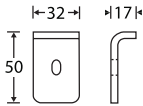
Griglia di protezione per altoparlanti.
• Fissaggio in acciaio.
• Foratura quadrata Ø 8 mm.
• Finitura perimetrale in gomma.

CODE	Weight (gr)	Inches	Diameter (cm)
ACGR5810	320	10	26
ACGR5812	480	12	31
ACGR5815	690	15	39
ACGR5818	960	18	46
ACGR5808	220	8	21

ACGR5830



Loudspeaker grille steel bracket, suitable for up to 18" speakers.
• Black finished steel.
• Fixing hole: 11 mm.
• Weight: 57 g.

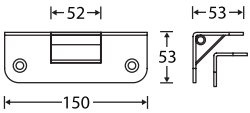


Staffa di fissaggio per griglie altoparlanti max 18".
• Acciaio rifinito in colore nero.
• Asola di fissaggio: 11 mm.
• Peso: 57 g.

ACCA5438



Anchoring point bar with back-plate.
• Suitable for loudspeakers and cabs made by 14-22 mm thickness wood panels.
• Weight: 500 g.

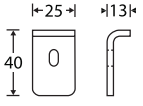


Gancio in vaschetta con piastra posteriore di rinforzo.
• Per diffusori audio con cabinet di legno (spessore pannello min14/max 22 mm).
• Peso: 500 g.

ACGR5834



Loudspeaker grille steel bracket, suitable for up to 12" speakers.
• Black finished steel.
• Fixing hole: 11 mm.
• Weight: 25 g.

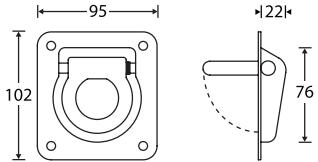


Staffa di fissaggio per griglie altoparlanti max. 12".
• Acciaio rifinito in colore nero.
• Asola di fissaggio: 11 mm.
• Peso: 25 g.

ACCA5440



Recessed roping eye with snap-back spring shackle suitable for loudspeakers.
• 4 x 7 mm Ø holes.

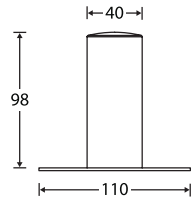


Gancio incassato con molla di ritorno per diffusori audio.
• 4 fori Ø da 7 mm.

ACCA5436



Reinforced steel support for speakers.
• Matte black finish.
• Tube Ø: 35 mm.
• Weight: 380 g.

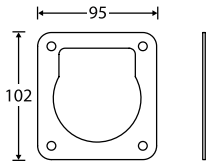


Supporto rinforzato per casse acustiche.
• Acciaio nero opaco.
• Diametro tubo: 35 mm.
• Peso: 380 g.

ACCA5442



Reinforcing plate for ACCA5440 roping eye with snap-back spring shackle.
• 4 x 7 mm Ø holes.



Piastra di rinforzo per gancio incassato con molla di ritorno ACCA5440.
• 4 fori Ø da 7 mm.

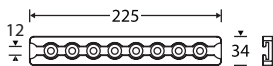


ACCA5444



Spring loudspeaker holder for PA system directional adjustment.

- M8 Fixing system.
- Black anodised aluminium.
- Weight: 162 g.



Sospensione per casse ideale per la regolazione della direzione del sistema PA.

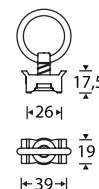
- Fissaggio M8.
- Alluminio anodizzato nero.
- Peso: 162 g.

ACCA5456



Eye-bolt with spring.

- Compatibility: ACCA5454.
- Zinc plated steel.
- Ring Ø: 29,5 mm.
- Weight: 60 g.



Golfare di ancoraggio ad incastro per sospensione diffusori audio.

- Compatibilità: ACCA5454.
- Acciaio zincato.
- Diametro: 29,5 mm.
- Peso: 60 g.

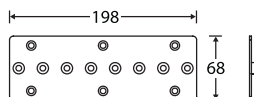
ACCA5446

NEW



Reinforcing plate for ACCA5444 profiles.

- M8 fixing.
- 2 mm steel.
- Black powder painted.
- Weight: 230 g.



Piastra di rinforzo per profili ACCA5444.

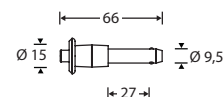
- Fissaggio M8.
- Acciaio 2 mm.
- Verniciato a polvere nera.
- Peso: 230 g.

ACCA5458



Quick lock pin for line array system.

- Zinc plated steel.



Spina di aggancio rapido per sistemi line array.

- Acciaio zincato.

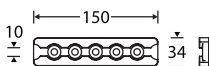
ACCA5448

NEW



Spring loudspeaker holder for PA system directional adjustment.

- M8 Fixing system.
- Black anodised aluminium.
- Weight: 107 g.



Sospensione per casse ideale per la regolazione della direzione del sistema PA.

- Fissaggio M8.
- Alluminio anodizzato nero.
- Peso: 107 g.

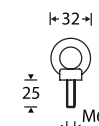
ACCA5460

NEW



Lifting eye screw M6 suitable for loudspeakers.

- Zinc plated steel.
- Black color.
- Weight: 40 g.



Golfare maschio M6 di ancoraggio per sospensione diffusori audio.

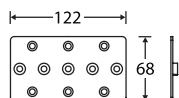
- Acciaio zincato.
- Colore nero.
- Peso: 40 g.

ACCA5450



Reinforcing plate for ACCA5448 profiles.

- M8 fixing.
- 2 mm steel.
- Black powder painted.
- Weight: 105 g.



Piastra di rinforzo per profili ACCA5448.

- Fissaggio M8.
- Acciaio 2 mm.
- Verniciato a polvere nera.
- Peso: 105 g.

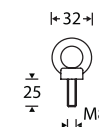
ACCA5462

NEW



Lifting eye screw M8.

- Compatibility: ACCA5464.
- Zinc plated steel.
- Black color.
- Weight: 45 g.



Golfare maschio M8 di ancoraggio per sospensione diffusori audio.

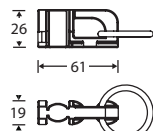
- Compatibilità: ACCA5464.
- Acciaio zincato.
- Colore nero.
- Peso: 45 g.

ACCA5452



Eye-bolt and hook.

- Compatibility: ACCA5444, ACCA5448.
- Zinc plated steel.
- Weight: 125 g.



Golfare di ancoraggio ad incastro.

- Compatibilità: ACCA5444, ACCA5448.
- Acciaio zincato.
- Peso: 125 g.

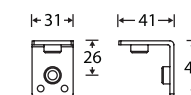
ACCA5464

NEW



Reinforcing metal plate for eye bolt.

- Compatibility: ACCA5462.
- M8 fixing.
- Zinc plated steel.
- Black powder painted.
- Weight: 54 g.



Rinforzo interno per golfare.

- Compatibilità: ACCA5462.
- Fissaggio M8.
- Acciaio zincato.
- Verniciato a polvere nera.
- Peso: 54 g.

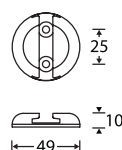
ACCA5454

NEW



Fly restraint plate for ACCA5456 eye bolt.

- Black anodised aluminium.
- Loading: 900 Kg horizontally.
- Loading: 1800 Kg vertically.
- Weight: 58 g.



Supporto base per anello di ancoraggio ACCA5456.

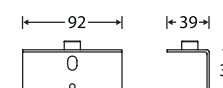
- Alluminio anodizzato nero.
- Carico orizzontale 900 Kg.
- Carico verticale 1800 Kg.
- Peso: 58 g.

ACCA5466



Reinforcing 90° metal plate.

- M10 thread, suitable for eye-bolt.



Piastra di rinforzo 90° in metallo.

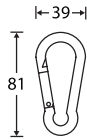
- Filettatura M10, adatta per golfare.

ACCA5468



Shackle with internal spring and cross locking.

- Zinc plated steel.
- Max. load: 100 Kg.
- Diameter: 8 mm.



Moschettone di sicurezza con molla interna e chiusura a croce.

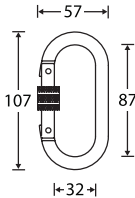
- Acciaio zincato.
- Portata max: 100 Kg.
- Diametro: 8 mm.

ACCA5470



Quick lock for chains of hanging systems.

- Automatic locking and lock-nut.
- Measures: 110x60 mm.
- Max load: 500 Kg.



Chiusura rapida per catene dei sistemi sospesi.

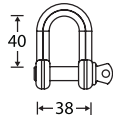
- Chiusura automatica e blocco a ghiera.
- Misure: 110x60 mm.
- Portata max: 500 Kg.

ACCA5472



Shackle for suspended audio systems.

- Zinc plated steel.
- Max. load: 150 Kg.
- Diameter: 8 mm.



Grillo per sistemi audio sospesi.

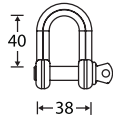
- Acciaio zincato.
- Portata max: 150 Kg.
- Diametro: 8 mm.

ACCA5474



Shackle for suspended audio systems.

- Zinc plated steel.
- Max. load: 200 Kg.
- Diameter: 10 mm.



Grillo per sistemi audio sospesi.

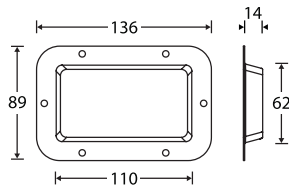
- Acciaio zincato.
- Portata max: 200 Kg.
- Diametro: 10 mm.

ACVS3010



Rectangular recessed plate, for generic use.

- Steel available finish: zinc plated or black powder coated.
- 6 x 5 mm Ø fixing holes.
- Weight: 108 g.



Vaschetta rettangolare cieca da incasso, per uso generico.

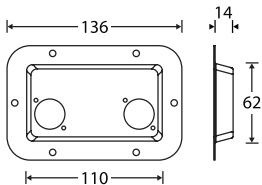
- Finitura acciaio disponibile: zincata o di colore nero.
- Sei fori di fissaggio, Ø di 5 mm.
- Peso: 108 g.

ACVS3014



Rectangular recessed plate.

- 2 holes to house 2 XLR connectors or 4-poles speakons.
- Steel available finish: zinc plated or black powder coated.
- 6 x 5 mm Ø fixing holes.
- Weight: 100 g.



Vaschetta rettangolare da incasso.

- Forata per 2 connettori XLR o Speakon 4 poli.
- Finitura acciaio disponibile: zincata o di colore nero.
- 6 fori di fissaggio Ø 5 mm.
- Peso: 100 g.

ACCA541 Series



Threaded insert for wood mount.

CODE	Thread	Measure (mm)
ACCA5415	M5	5
ACCA5416	M6	6
ACCA5418	M8	8

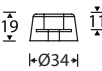
Inserto filettato per fissaggio a legno.

ACPD3410



Round rubber foot.

- Internal steel insert.
- One 8 mm Ø fixing hole.
- Height: 19 mm.



Piedino d'appoggio tondo in gomma.

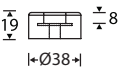
- Rondella d'acciaio interna.
- 1 foro di fissaggio Ø 8 mm.
- Altezza: 19 mm.

ACPD3414



Round rubber foot.

- Internal steel insert.
- One 8 mm Ø fixing hole.
- Height: 19 mm.



Piedino d'appoggio tondo in gomma.

- Rondella d'acciaio interna.
- 1 foro di fissaggio Ø 8 mm.
- Altezza: 19 mm.

ACCA5476



High quality thick cloth adhesive tape.

- Water repellent surface.
- Measures: 500 x 5 cm.
- Colors available: black and grey.

CODE	Measures
ACCA5476BK	500x5cm
ACCA5476GR	500x5cm

Nastro adesivo elevata qualità con tela fitta.

- Superficie idrorepellente.
- Misure: 500 x 5 cm.
- Colori disponibili: grigio e nero.

ACSS66 Series

Closed cells expanded polyethylene.

- Ideal for absorption of shocks and vibrations and for interior lining of flight-cases.
- Colour: anthracite.
- Available in different thicknesses.
- Measures: 2000x1000 mm.

Polietilene espanso a cellule chiuse.

- Ideale per l'assorbimento di urti e vibrazioni e per l'imbottitura di flight-case.
- Colore: grigio antracite.
- Disponibile in diversi spessori.
- Misure: 2000x1000 mm.



CODE	Thickness (mm)	Measures (mm)
ACSS6605	5	2000x1000
ACSS6610	10	2000x1000
ACSS6615	15	2000x1000
ACSS6620	20	2000x1000
ACSS6630	30	2000x1000
ACSS6640	40	2000x1000
ACSS6650	50	2000x1000

ACSE68 Series

Closed cells expanded polyethylene (ETHAFOAM®).

- Ideal for absorption of shocks and vibrations and for interior lining of flight-cases.
- Colour: anthracite.
- Available in different thicknesses.
- Measures: 2750x600 mm.

Polietilene espanso

a cellule chiuse (ETHAFOAM®).

- Ideale per l'assorbimento di urti e vibrazioni e per l'imbottitura di flight-case.
- Colore: grigio antracite.
- Disponibile in diversi spessori.
- Misure: 2750x600 mm.



CODE	Thickness (mm)	Measures (mm)
ACSE6805	5	2750x600
ACSE6810	10	2750x600
ACSE6815	15	2750x600
ACSE6820	20	2750x600
ACSE6830	30	2750x600
ACSE6840	40	2750x600
ACSE6850	50	2750x600

ACSF70 Series

Reticular polyurethane opened cells foam.

- Ideal for air filtering and speakers protection.
- Density: 45 cells for square inch.
- Color: anthracite.
- Available in different thicknesses.
- Measures: 2000x1500 mm.

Schiuma in poliuretano reticolato a cellule aperte.

- Ideale per filtraggio aria e protezione altoparlanti.
- Densità: 45 celle per pollice².
- Colore: grigio antracite.
- Disponibile in diversi spessori.
- Misure: 2000x1500 mm.



CODE	Height (mm)	Measures (mm)
ACSF7005	5	2000x1500
ACSF7010	10	2000x1500
ACSF7015	15	2000x1500

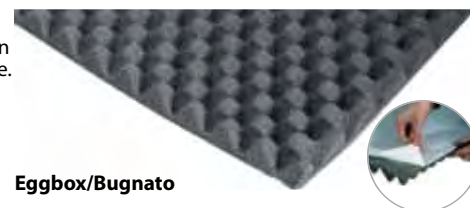
ACSB7230

Expanded polyurethane egg-box panel with self-adhesive base.

- Ideal for acoustic correction and insulation of recording studios, theatres, cinemas and discos.
- Suitable for interior lining of flight-cases.
- Acoustic absorption: 1000Hz >90%.
- Density: 25 Kg/m³.
- Colour: anthracite.
- Sheet measures (LxHxD): 2000x30x1500 mm.

Pannello bugnato in poliuretano espanso con base adesiva.

- Ideale per la correzione e l'isolamento acustico in studi di registrazione, teatri, cinema e discoteche.
- Adatto per il rivestimento interno e l'imbottitura di flight-case.
- Assorbimento acustico: 1000Hz >90%.
- Densità: 25kg/m³.
- Colore: grigio antracite.
- Dimensioni foglio (LxAxP): 2000x30x1500mm.

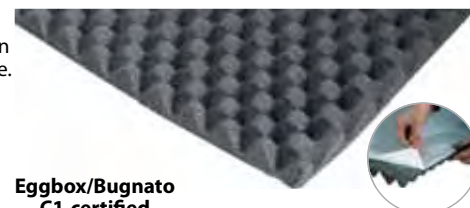
**Eggbox/Bugnato****ACSB7430**

Egg-box panel with self-adhesive base.

- Class-1 certified self extinguishing melamine.
- Ideal for acoustic correction and insulation of recording studios, theatres, cinemas and discos.
- Acoustic absorption 1000Hz >90%.
- Density: 8,5-11,5 Kg/m³.
- Color: anthracite.
- Sheet measures (LxHxD): 1250x30x1250 mm.

Pannello bugnato in melamina autoestinguente Classe 1 con base adesiva.

- Ideale per la correzione e l'isolamento acustico in studi di registrazione, teatri, cinema e discoteche.
- Assorbimento acustico: 1000Hz >90%.
- Densità: 8,5-11,5kg/m³.
- Colore: grigio antracite.
- Dimensioni foglio (LxAxP): 1250x30x1250mm.

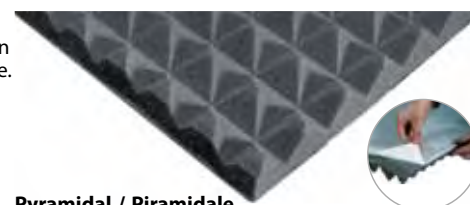
**Eggbox/Bugnato C1 certified****ACSP7650**

Expanded polyurethane pyramidal panel with self-adhesive base.

- Ideal for acoustic correction and insulation of recording studios, theatres, cinemas and discos.
- Suitable for interior lining of flight-cases.
- Acoustic absorption: 2000Hz >90%.
- Densità: 30 Kg/m³.
- Colour: anthracite.
- Sheet measures (WxHxD): 2000x50x1000 mm.

Pannello piramidale in poliuretano espanso con base adesiva.

- Ideale per la correzione e l'isolamento acustico in studi di registrazione, teatri, cinema e discoteche.
- Adatto per il rivestimento e l'imbottitura di flight-case.
- Assorbimento acustico: 2000Hz >90%.
- Densità: 30kg/m³.
- Colore: grigio antracite.
- Dimensioni foglio (LxAxP): 2000x50x1000mm.

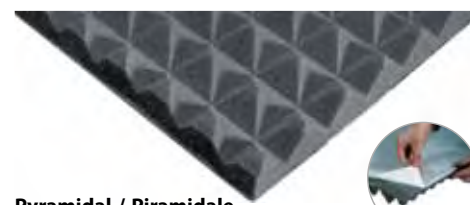
**Pyramidal / Piramidale****ACSP7850**

Pyramidal acoustic panel with self-adhesive base.

- Class-1 certified self-extinguishing melamine acoustic foam.
- Ideal for acoustic correction and insulation of recording studios, theatres, cinemas and discos.
- Acoustic absorption: 2000Hz >90%.
- Density: 8,5-11,5 Kg/m³.
- Colour: anthracite.
- Sheet measures (WxHxD): 1200x50x1200 mm.

Pannello piramidale in melamina

- autoestinguente Classe 1 con base adesiva.
- Ideale per la correzione acustica in studi di registrazione, teatri, cinema e discoteche.
- Assorbimento acustico: 2000Hz >90%.
- Densità: 8,5-11,5kg/m³.
- Colore: grigio antracite.
- Dimensioni foglio (LxAxP): 1200x50x1200mm.

**Pyramidal / Piramidale C1 certified**

FullScreen®

VIDEO EQUIPMENT





VIDEO EQUIPMENT

Professional screens for video-projection, made of high quality materials: high reflectance, washable and fire retardant cloths provided with a M1 certification and sturdy, super-light aluminium supporting structures. The "Full Screen" series, are exceptionally steady and extremely handy screens with a light weight that offer an optimum performance, reliability and cost ratio.

Schermi professionali per videoproiezione realizzati con materiali di alta qualità. Teli lavabili ed ignifughi con certificazione M1 ad alta riflettanza e strutture di sostegno in alluminio, robustissime e super leggere. I "Full Screen", disponibili in diverse misure e diverse versioni, offrono un ottimo rapporto tra costo, prestazioni ed affidabilità.



SCEL Series SCREL Series

- Electrical winding screen.
- M1 certified PVC cloth, fire-retardant and with an high reflectance factor.
 - Anodized aluminium housing.
 - Driven by a very reliable engine made in Germany.
 - Wall or ceiling mount.
 - Also available with a cloth suitable for the rear-projection.

- Schermo ad avvolgimento elettrico.
- Tela Certificata M1 del tipo ignifugo ad alta riflettanza.
 - Alloggiamento in alluminio anodizzato.
 - Motore di costruzione tedesca di assoluta affidabilità.
 - Predisposizione per l'applicazione a parete o a soffitto.
 - Disponibile anche nella versione con tela per retro-proiezione.

Accessories / Accessori
SCRC1 (optional): Remote control/Kit radiocomando - pag. 300

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCEL114	114	200X210	Front
SCEL124	124	240X200	Front
SCEL148	148	300X225	Front
SCEL181	181	350X300	Front
SCEL197	197	400X300	Front
SCEL252	252	500X400	Front

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCREL114	114	200x210	Rear
SCREL124	124	240X200	Rear
SCREL148	148	300X225	Rear
SCREL181	181	350X300	Rear
SCREL197	197	400X300	Rear
SCREL252	252	500X400	Rear



- SCRC1**
Remote control kit composed of:
- 1 portable transmitter.
 - 1 radio frequency receiver.
 - Excellent to control electric screens at a distance or to control the remote activation of electrical and electronic equipment.

- Kit radiocomando composto da:
- 1 trasmettitore portatile.
 - 1 ricevitore a radiofrequenze.
 - Ideale per comandare a distanza schermi motorizzati, o per l'attivazione a distanza di apparecchiature elettriche ed elettroniche.



SCSP Series SCRSP Series

- Spring rolling-up screen suitable.
- M1 certified PVC cloth, fire-retardant and with an high reflectance factor.
 - Easy wall or ceiling mount by means of four dowels.
 - Anodized aluminium case.
 - Cloth adjustable by length with stops every 13 cm.
 - Also available in a version with the cloth surface suitable for the rear-projection.

- Schermo con avvolgimento a molla.
- Tela Certificata M1 del tipo ignifugo ad alta riflettanza.
 - Predisposizione per l'applicazione a parete o a soffitto mediante 4 tasselli.
 - Scocca in alluminio anodizzato.
 - Telo regolabile in lunghezza con blocco ogni 13 cm.
 - Disponibile anche nella versione con tela per retro-proiezione.

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCSP87	87	155x160	Front
SCSP114	114	200x210	Front
SCSP123	123	240x200	Front
SCSP137	137	280x210	Front

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCRSP87	87	155x160	Rear
SCRSP114	114	200x210	Rear
SCRSP123	123	240x200	Rear
SCRSP137	137	280x210	Rear



**SCFS Series SCFRS Series**

Fixed screens with rigid frame.

- Black color aluminium joined frame.
- M1 certified PVC cloth, fire-retardant and with an high reflectance factor.
- Handy fixing system cloth by buttons.
- Wall or stand mount.
- Also available in a version with the cloth surface suitable for the rear-projection.

Schermi fissi a cornice rigida.

- Cornice smontabile in alluminio di colore nero.
- Tela certificata M1 del tipo ignifugo ad alta riflettanza.
- Sistema di fissaggio del telo con pratico meccanismo a bottoni.
- Montaggio a parete o sospensione da pavimento.
- Disponibile anche nella versione con tela per retro-proiezione.

Accessories / Accessori

SCFSSTAND (optional): Kit providing a stand on wheels/Kit di base su ruote - pag. 301

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCFS100	100	205x155	Front
SCFS149	149	305x225	Front
SCFS200	200	405x305	Front

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCFRS100	100	205x155	Rear
SCFRS149	149	305x225	Rear
SCFRS200	200	405x305	Rear

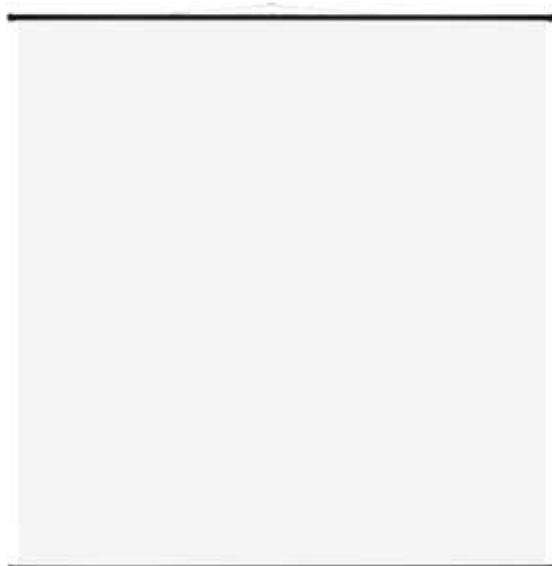
**SCFSSTAND**

Kit providing a stand on wheels for SCFS series screens.

- Adjustable height.

Kit di base su ruote per schermi della serie SCFS.

- Altezza regolabile.

**SCFR Series SCFRF Series**

Manually winding "map" screen.

- M1 certified PVC cloth, fire-retardant and with an high reflectance factor.
- Black lacquered iron tubular housing.
- Wall or ceiling mount.
- Also available in a version with a cloth suitable for the rear-projection.

Schermo a "carta geografica" con avvolgimento manuale.

- Tela Certificata M1 del tipo ignifugo ad alta riflettanza.
- Scocca in tubolare di ferro laccato nero.
- Montaggio a parete o a soffitto.
- Disponibile anche nella versione con tela per retro-proiezione.

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCFR79	79	160X120	Front
SCFR98	98	200X150	Front
SCFR124	124	250X190	Front
SCFR151	151	300X240	Front
SCFR197	197	400X300	Front

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCFRF79	79	160x120	Rear
SCFRF98	98	200x150	Rear
SCFRF124	124	250x190	Rear
SCFRF151	151	300x240	Rear
SCFRF197	197	400x300	Rear



SCSTP Series

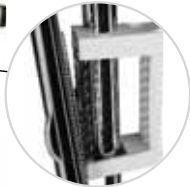
Tripod flexible screen for frontal projection.

- M1 certified PVC cloth, fire-retardant and with an high reflectance factor.
- Anodized aluminium case.
- High quality and sober design.
- Plastic-coated handle for a comfortable safe grip.

Schermo a treppiede pieghevole per proiezione frontale.

- Tela Certificata M1 del tipo ignifugo ad alta riflettanza.
- Alloggiamento di alluminio anodizzato.
- Alta qualità e semplicità del design.
- Maniglia rivestita in plastica per un'impugnatura comoda e sicura.

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCSTP111	111	200x200	Front
SCSTP125	125	240x200	Front



SCST Series

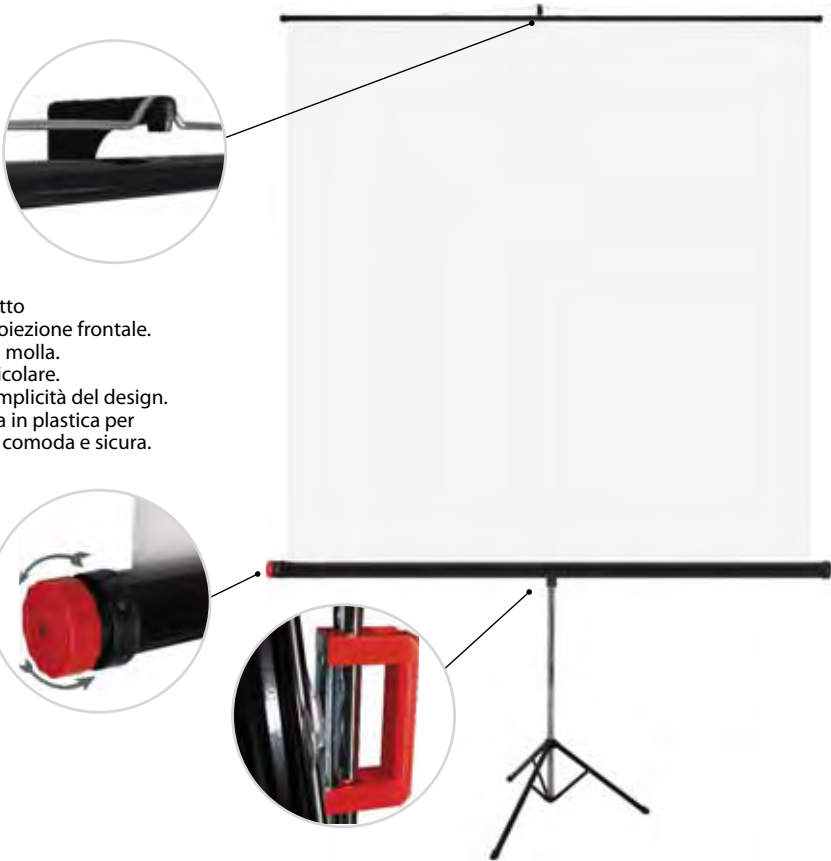
Tripod flexible screen for frontal projection.

- Spring-driven Rolling up.
- Lenticular white cloth.
- High quality and sober design.
- Plastic-coated handle for a comfortable and safe grip.

Schermo a cavalletto pieghevole per proiezione frontale.

- Arrotolamento a molla.
- Tela Bianca Lenticolare.
- Alta qualità e semplicità del design.
- Maniglia rivestita in plastica per un'impugnatura comoda e sicura.

CODE	Inches	Measures (WxH) cm	Projection
SCST69	69	125x125	Front
SCST86	86	155x155	Front
SCST100	100	180x180	Front





ASV331

Ceiling-mount videoprojector holder.

- Distance from ceiling: 135 mm.
- Fixing: max VESA 365 x 365 mm (14.37") / min VESA 90 x 90 mm (3.54").
- 8 Fungible bars (4 x 65 mm. / 4 x 105 mm) included.
- Ceiling mounting kit: 4 metal wall plugs Ø 10 mm with nuts and wrench included. M4 screws to fix videoprojector.
- Security rope.
- Max load: 30 Kg.
- Measures (WxHxD): 365x135x365 mm.
- Weight: 0.6 Kg.

Staffa da soffitto per videoproiettore.

- Distanza dal soffitto: 135 mm.
- Attacco: max VESA 365 x 365 mm (14.37") / min VESA 90 x 90 mm (3.54").
- 8 Staffe intercambiabili in dotazione (4 x 65 mm. / 4 x 105 mm).
- Kit per montaggio a soffitto: 4 tasselli in metallo Ø 10 mm con dadi e chiave a incasso inclusi. Viti M4 per montaggio proiettore.
- Cavetto di sicurezza.
- Portata max: 30 Kg.
- Misure (LxAxP): 365x135x365 mm.
- Peso: 0.6 Kg.



ASV333

Ceiling-mount videoprojector holder.

- Distance from ceiling: min 395 mm. / max 655 mm.
- Videoprojector fixing: max VESA 365 x 365 mm (14.37") / min VESA 90 x 90 mm (3.54").
- 8 Fungible bars (4 x 65 mm. / 4 x 105 mm) included.
- Ceiling mounting kit: 4 metal wall plugs Ø 10 mm with nuts and wrench included. M4 screws to fix videoprojector.
- Security rope.
- Max load: 30 Kg.
- Measures closed (WxHxD): 365x395x365 mm.
- Weight: 1.5 Kg.

Staffa da soffitto per videoproiettore.

- Distanza dal soffitto: min 395 mm. / max 655 mm.
- Attacco proiettore: max VESA 365 x 365 mm (14.37") / min VESA 90 x 90 mm (3.54").
- 8 Staffe intercambiabili in dotazione (4 x 65 mm. / 4 x 105 mm).
- Kit per montaggio a soffitto: 4 tasselli in metallo Ø 10 mm con dadi e chiave a incasso inclusi. Viti M4 per montaggio proiettore.
- Cavetto di sicurezza.
- Portata max: 30 Kg.
- Misure chiuso (LxAxP): 365x395x365 mm.
- Peso: 1.5 Kg.



ASV335

Backing carriage support for videoprojector.

- Shelf height tilt and direction adjustable.
- 5 lockable wheels.
- core hitch guide integrated.
- Jointed and flexible for an easy transport.

Supporto a carrello per videoproiettori.

- Ripiano regolabile in altezza, inclinazione e direzione.
- 5 ruote bloccabili.
- Guide passacavi integrate.
- Smontabile e richiudibile per un facile trasporto.

SCVS112

Double-decker folding video-projection table: steady and sturdy.

- Height: 1120 mm.
- Max load: 30 Kg.
- Upper deck: 400x600 mm.
- One deck and one leg are adjustable in height.

Tavolo da proiezione pieghevole a due piani, stabile e robusto.

- Altezza: 1120 mm.
- Carico max: 30 Kg.
- Piano superiore: 400x600 mm.
- Un piano ed un piedino sono regolabili in altezza.

SCVS102

Double-decker folding videoprojection table, steady and sturdy.

- Height: 1020 mm.
- Max load: 10 Kg.
- Upper deck: 300x400 mm.
- One deck and one leg are adjustable in height.

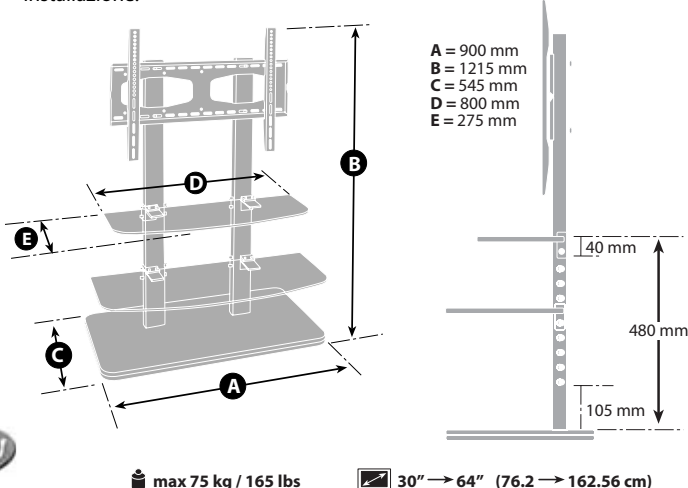
Tavolo da proiezione pieghevole a due piani, stabile e robusto.

- Altezza: 1020 mm.
- Carico max: 10 Kg.
- Piano superiore: 300x400 mm.
- Un piano ed un piedino sono regolabili in altezza.



FullScreen, extends the range of accessories by adding the new ASV universal wall supports for PLASMA or LCD screens. Available in several versions, distinguished by the particular strength and ease of installation.

FullScreen, estende la gamma di accessori aggiungendo la nuova serie ASV di supporti e basi universali per schermi al PLASMA o LCD. Disponibili in varie versioni, si contraddistinguono per la particolare robustezza e la facilità di installazione.



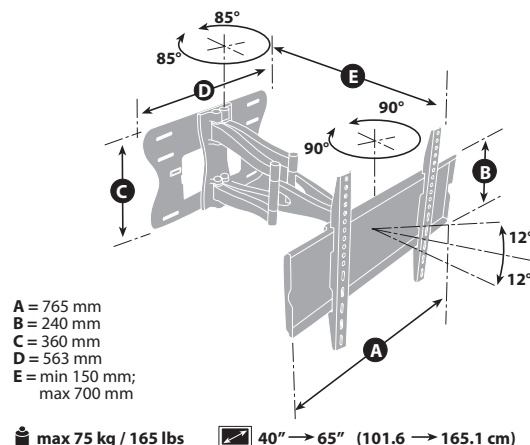
ASV864

PLASMA-LCD squared bracket

- min. 30" (76.2 cm) / max. 64" (162.56 cm).
- Screen fixing: max VESA (W) 713 mm (28") / max VESA (H) 480 mm (18.9").
- Equipped with two tempered glass adjustable shelves.
- Modern and elegant design suitable for any furnishing.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a base quadrata per schermi al PLASMA o LCD

- min. 30" (76.2 cm) / max. 64" (162.56 cm).
- Attacco schermo: max VESA (L) 713 mm (28") / max VESA (A) 480 mm (18.9").
- Dotato di due ripiani regolabili in vetro temperato.
- Design moderno ed elegante adatto a qualsiasi tipo di arredamento.
- Portata massima 75 Kg.



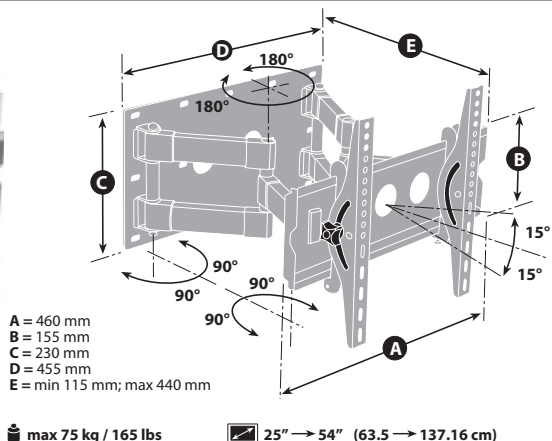
ASV665

PLASMA-LCD wall bracket

- min. 40" (101.6 cm) / max. 65" (165.1 cm).
- Wall distance: min. 150 mm. / max 700 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 710 mm (27.95") / max VESA (H) 480 mm (18.9").
- Adjustable articulated arms for perfect viewing in any direction.
- Tilt adjustment ($\pm 12^\circ$).
- Spirit level.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD

- min. 40" (101.6 cm) / max. 65" (165.1 cm).
- Distanza dal muro: min. 150 mm. / max 700 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 710 mm (27.95") / max VESA (A) 480 mm (18.9").
- Braccia estensibili e direzionabili per una visione ottimale da più angolazioni.
- Regolazione dell'inclinazione verticale ($\pm 12^\circ$).
- Livella a bolla d'aria.
- Portata massima 75 Kg.



ASV554

PLASMA-LCD wall bracket

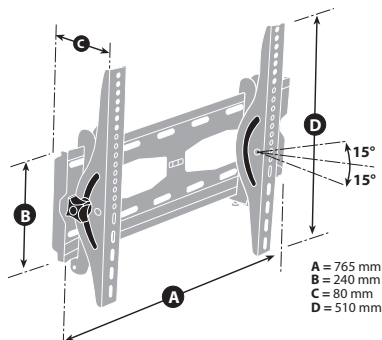
- min. 25" (63.5 cm) / max. 54" (137.16 cm).
- Wall distance: min. 115 mm. / max 440 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 420 mm (16.5") / max VESA (H) 318 mm (12.5").
- Adjustable articulated arms for perfect viewing in any direction.
- Tilt adjustment ($\pm 15^\circ$).
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD

- min. 25" (63.5 cm) / max. 54" (137.16 cm).
- Distanza dal muro: min. 115 mm. / max 440 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 420 mm (16.5") / max VESA (A) 318 mm (12.5").
- Braccia estensibili e direzionabili per una visione ottimale da più angolazioni.
- Regolazione dell'inclinazione verticale ($\pm 15^\circ$).
- Portata massima 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
30" → 64" (76.2 → 162.56 cm)



ASV464

PLASMA-LCD wall bracket min. 30" (76.2 cm) / max. 64" (162.56 cm).

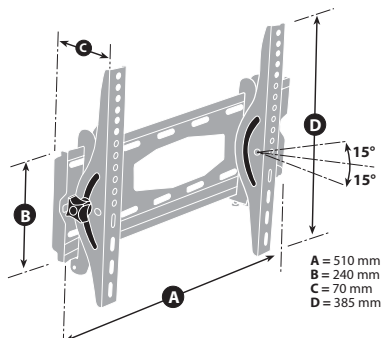
- Wall distance: 80 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 720 mm (28.34") / max VESA (H) 480 mm (18.90").
- Tilt adjustment (± 15°).
- Spirit level.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD min. 30" (76.2 cm) / max. 64" (162.56 cm).

- Distanza dal muro: 80 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 720 mm (28.34") / max VESA (A) 480 mm (18.90").
- Regolazione dell'inclinazione verticale (± 15°).
- Livella a bolla incorporata.
- Portata massima 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
22" → 42" (55.88 → 106.68 cm)



ASV442

PLASMA-LCD wall bracket min. 22" (55.88 cm) / max. 42" (106.68 cm).

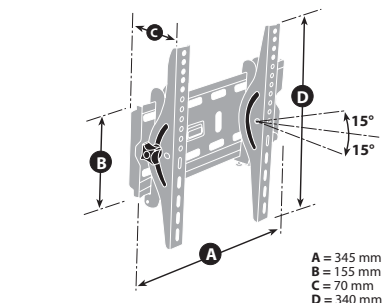
- Wall distance: 70 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 466 mm (18.34") / max VESA (H) 375 mm (14.05").
- Tilt adjustment (± 15°).
- Spirit level.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD min. 22" (55.88 cm) / max. 42" (106.68 cm).

- Distanza dal muro: 70 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 466 mm (18.34") / max VESA (A) 375 mm (14.05").
- Regolazione dell'inclinazione verticale (± 15°).
- Livella a bolla incorporata.
- Portata massima 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
17" → 38" (43.18 → 96.52 cm)



ASV438

PLASMA-LCD wall bracket min. 17" (43.18 cm) / max. 38" (96.52 cm).

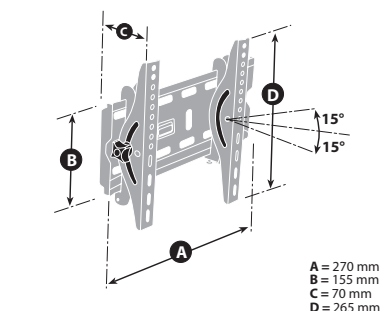
- Wall distance: 70 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 307 mm (12.08") / max VESA (H) 320 mm (12.60").
- Tilt adjustment (± 15°).
- Spirit level.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD min. 17" (43.18 cm) / max. 38" (96.52 cm).

- Distanza dal muro: 70 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 307 mm (12.08") / max VESA (A) 320 mm (12.60").
- Regolazione dell'inclinazione verticale (± 15°).
- Livella a bolla incorporata.
- Portata massima 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
14" → 29" (35.56 → 73.66 cm)



ASV429

PLASMA-LCD wall bracket min. 14" (35.56 cm) / max. 29" (73.66 cm).

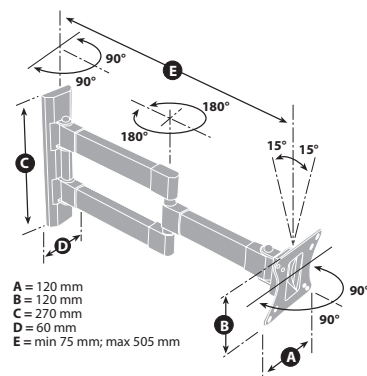
- Wall distance: 70 mm.
- Screen fixing: max VESA (W) 230 mm (9.05") / max VESA (H) 242 mm (9.52").
- Tilt adjustment (± 15°).
- Spirit level.
- Max load: 75 Kg.

Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD min. 14" (35.56 cm) / max. 29" (73.66 cm).

- Distanza dal muro: 70 mm.
- Attacco schermo: max VESA (L) 230 mm (9.05") / max VESA (A) 242 mm (9.52").
- Regolazione dell'inclinazione verticale (± 15°).
- Livella a bolla incorporata.
- Portata massima 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
10" → 25" (25.4 → 63.5 cm)



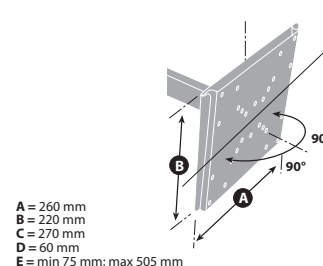
ASV525 ASV530

PLASMA-LCD wall bracket min. 10" (25.4 cm) / max. 25" (63.5 cm) (ASV525). Min. 10" (25.4 cm) / max. 30" (76.2 cm) (ASV530).

- Wall distance: min. 75 mm. / max 505 mm.
- Screen fixing ASV525: VESA 75 mm, 100 mm.
- Platen screen fixing, ASV530: VESA (mm): 75, 100, 200, 120x180, 200x100.
- Adjustable articulated arm for perfect viewing in any direction.
- Tilt adjustment (± 15°) (ASV525).
- Max load: 75 Kg.



max 75 kg / 165 lbs
10" → 30" (25.4 → 76.2 cm)



A = 260 mm
B = 220 mm
C = 270 mm
D = 60 mm
E = min 75 mm; max 505 mm

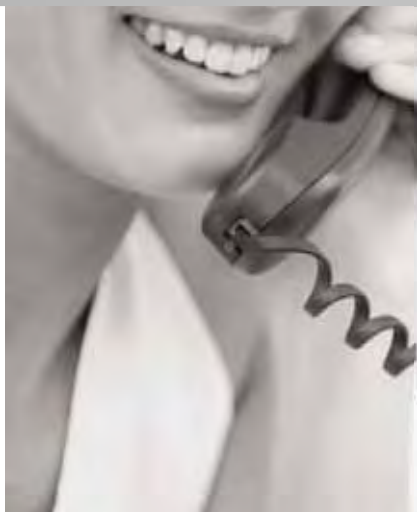
Supporto a parete per schermi al PLASMA o LCD min. 10" (25.4 cm) / max. 25" (63.5 cm) (ASV525). Min. 10" (25.4 cm) / max. 30" (76.2 cm) (ASV530).

- Distanza dal muro: min. 75 mm. / max 505 mm.
- Attacco schermo ASV525: VESA 75 mm, 100 mm.
- Attacco schermo ASV530: Piastra indipendente VESA mm: 75, 100, 200, 120x180, 200x100.
- Braccio estensibile e direzionabile per una visione ottimale da più angolazioni.
- Regolazione dell'inclinazione verticale (± 15°) (ASV525).
- Portata massima 75 Kg.

8001 Series.....	110	AD20.....	219	ALQX40S Series.....	150	AS2150.....	251	CALKPINSM.....	221
8003 Series.....	110	AD30.....	219	ALQXFC.....	158	AS3160BK.....	251	CALKTS/CALKTP Series.....	221
8005 Series.....	110	AD40.....	219	ALQXFP.....	158	AS3160CR.....	251	CANC3FDL1.....	212
8007 Series.....	110	AD065.....	219	ALQXKFC.....	153	AS3170BK.....	251	CANC3FFX.....	212
8011 Series.....	111	AD120.....	219	ALQXKFC.....	159	AS3170CR.....	251	CANC3MDL1.....	212
8013 Series.....	111	AD151.....	218	ALQXM.....	158	AS4165.....	251	CANC3MXX.....	212
8019 Series.....	111	AD152.....	218	ALRA Series.....	161	AS5120KIT.....	251	CANC5FDL1.....	212
8021 Series.....	111	AD153.....	218	ALRF200.....	161	AS5140.....	251	CANC5FFX.....	212
8025 Series.....	111	AD154.....	218	ALTB3/ALTB2 Series.....	161	AS5150.....	251	CANC5MDL1.....	212
ACAL4610.....	288	AD155.....	218	ALTD30 Series.....	149	ASV331.....	303	CANC5MXX.....	212
ACAL4614.....	288	AD156.....	218	ALTD40S Series.....	151	ASV333.....	303	CANL4FX.....	216
ACAL4618.....	288	AD157.....	218	ALTL1.....	144	ASV335.....	303	CANL4MMX.....	219
ACAL4622.....	288	AD158.....	218	ALTL3L Series.....	155	ASV429.....	305	CANL4MP.....	216
ACAL4626.....	288	AD159.....	218	ALTL3R Series.....	155	ASV438.....	305	CANL4MPR.....	216
ACAL4630.....	288	AD160.....	218	ALTL2045 Series.....	155	ASV442.....	305	CANL8FC.....	216
ACAL4634.....	288	AD161.....	218	ALTL2060 Series.....	155	ASV464.....	305	CANL8MM.....	219
ACBR3810.....	288	AD162.....	218	ALTL2090 Series.....	155	ASV525/530.....	305	CANL8MP.....	216
ACBR3814.....	288	AD163.....	218	ALTL2120 Series.....	155	ASV554.....	304	CANL8MPR.....	216
ACBR3870KIT.....	288	AD164.....	218	ALTL2135 Series.....	156	ASV665.....	304	CANNON Series.....	107
ACCA541 Series.....	296	AD166.....	219	ALTT3F Series.....	156	ASV864.....	304	CANP2X.....	214
ACCA5432.....	294	AD174.....	219	ALTT3 Series.....	156	AT60/120.....	199	CANP3X.....	214
ACCA5434.....	294	AD280.....	219	ALTT4LU Series.....	155	AV140.....	249	CAR280FV.....	217
ACCA5436.....	294	AD318.....	219	ALTT4RU Series.....	155	AV150.....	249	CAR280MV.....	217
ACCA5438.....	294	AD322.....	220	ALTT4 Series.....	156	AV400.....	249	CAR284FP.....	217
ACCA5440.....	294	AD323.....	220	ALTX4 Series.....	156	AV440.....	249	CAR284FV.....	217
ACCA5442.....	294	AD324.....	220	ALTX5 Series.....	156	AV530.....	249	CAR284MV.....	217
ACCA5444.....	295	AD325.....	220	ALTX6 Series.....	156	AV670.....	249	CAR288FP.....	217
ACCA5446.....	295	AD327.....	220	ALTX25C Series.....	152	BAG006.....	171	CAR288FV.....	217
ACCA5448.....	295	AD328.....	220	ALTX25 Series.....	147	BAGLIVE8.....	37	CAR288MV.....	217
ACCA5450.....	295	AD329.....	220	ALTX30C Series.....	152	BAGLIVE12.....	38	CARK Series.....	222
ACCA5452.....	295	AD751.....	220	ALTX30 Series.....	148	BAGLIVE15.....	39	CAS460FV.....	216
ACCA5454.....	295	AD752.....	220	ALTX40SC Series.....	152	BLACKLIGHT60.....	107	CAS460MP.....	216
ACCA5456.....	295	AD753.....	220	ALTX40S Series.....	150	BLACKLIGHT120.....	107	CAS460MV.....	216
ACCA5458.....	295	AD754.....	220	ALTXFC.....	158	BM60.....	203	CAS464MP.....	216
ACCA5460.....	295	AD755.....	220	ALTXFP Series.....	158	BP600.....	199	CAS860FV.....	216
ACCA5462.....	295	AD800.....	220	ALTXM.....	158	BR4DMX.....	136	CAS864MP.....	216
ACCA5464.....	295	ALBTQX.....	160	ALTZFX.....	153	BUBBLEFLUID.....	121	CASS.....	222
ACCA5466.....	295	ALC393 Series.....	158	ALTZFX Series.....	158	BUBBLEMACHINE.....	120	CATS Series.....	222
ACCA5468.....	296	ALFACL Series.....	157	ALTZQX.....	153	C28F.....	161	CAW Series.....	222
ACCA5470.....	296	ALFACS Series.....	157	ALTZQX Series.....	159	C28M.....	161	CAX300FP.....	212
ACCA5472.....	296	ALFD30 Series.....	149	ALVT30.....	144	C35F.....	161	CAX300FV.....	212
ACCA5474.....	296	ALFD40S Series.....	151	ALVT40.....	144	C60/120.....	162	CAX300MP.....	212
ACCA5476.....	296	ALFDTF Series.....	157	AM412S/SCD.....	200	C150.....	161	CAX300MV.....	212
ACCH1810N/Z.....	289	ALFDTR Series.....	157	AM612 AM626.....	200	C230BK.....	161	CAX304FV.....	212
ACCH1814N/Z.....	289	ALFL3L Series.....	156	AM860.....	201	C250BK.....	161	CAX304MV.....	212
ACCH1818N/Z.....	289	ALFL3R Series.....	157	ARCCOLOR250IL.....	60	C360.....	159	CAX308FV.....	212
ACCH1822N/Z.....	289	ALFL2060 Series.....	157	ARCCOLOR575/1200.....	61	C360S.....	159	CAX308MV.....	212
ACCH1826N/Z.....	289	ALFL2090 Series.....	157	ARCLD345.....	57	C361.....	159	CAX320FP.....	213
ACCH1830N/Z.....	289	ALFL2120 Series.....	157	ARCLD1036.....	59	C363.....	159	CAX320FV.....	213
ACCH1834N/Z.....	289	ALFL2135 Series.....	157	ARCLD2033.....	58	C370.....	159	CAX320MP.....	213
ACCH1838N/Z.....	289	ALFT3N Series.....	156	AS60BK.....	244	C382.....	159	CAX320MV.....	213
ACCN1010N/Z.....	292	ALFTD30.....	145	AS60CR.....	244	C383.....	159	CAX404FP.....	213
ACCN1014N/Z.....	292	ALFTX30.....	145	AS62BK.....	244	C384.....	159	CAX404FV.....	213
ACCN1018N/Z.....	292	ALFX4N Series.....	156	AS62CR.....	244	C390.....	159	CAX404MP.....	213
ACCN1022N/Z.....	292	ALFX25C Series.....	152	AS80BK.....	245	C391.....	159	CAX404MV.....	213
ACCN1026N/Z.....	292	ALFX25K2.....	153	AS80CR.....	245	C460.....	160	CAX420FP.....	214
ACCN1050N/Z.....	292	ALFX25 Series.....	147	AS82BK.....	245	C460S.....	160	CAX420FV.....	213
ACCN1054N/Z.....	292	ALFX30C Series.....	152	AS82CR.....	245	C462S.....	160	CAX420MP.....	214
ACCN1058N/Z.....	292	ALFX30K2.....	153	AS110BK.....	245	C463.....	160	CAX420MV.....	213
ACCN1082.....	291	ALFX30K4.....	153	AS110CR.....	245	C463S.....	160	CAX500FP.....	213
ACCN1086.....	291	ALFX30 Series.....	148	AS120.....	245	C482.....	160	CAX500FV.....	213
ACCR2210N.....	290	ALFX40K2.....	153	AS200.....	242	C482S.....	160	CAX500MP.....	213
ACCR2214N/Z.....	290	ALFX40K4.....	153	AS200AL.....	242	CAB290FP.....	217	CAX500MV.....	213
ACCR2218N/Z.....	290	ALFX40SC Series.....	152	AS200BAG.....	242	CAB290MV.....	217	CAX504FV.....	213
ACCR2222N/Z.....	290	ALFX40S Series.....	150	AS200BK.....	242	CABARET405/305.....	63	CAX504MV.....	213
ACCR2226N/Z.....	290	ALFXFC.....	158	AS200KIT.....	242	CAHS Series.....	222	CB251 Series.....	223
ACCR2230N/Z.....	290	ALFXFP Series.....	158	AS210.....	250	CAJ230FP.....	215	CB401 Series.....	223
ACCR2234N.....	290	ALFXKFC.....	158	AS230.....	250	CAJ230MV.....	215	CB1202 Series.....	223
ACGR58 Series.....	294	ALFXM.....	158	AS240.....	250	CAJ232FV.....	215	CB1503 Series.....	223
ACGR5830.....	294	ALFXTF Series.....	157	AS250.....	250	CAJ232MV.....	214	CC1032/1002.....	164
ACGR5834.....	294	ALFXTR Series.....	157	AS260.....	250	CAJ234MV.....	214	CC1032CR30/1002CR30.....	164
ACLL50 Series.....	287	ALK370.....	159	AS280.....	250	CAJ238MV.....	214	CC805/CC805CR30.....	165
ACM400 Series.....	209	ALKCP.....	159	AS282.....	193	CAJ240MV.....	214	CD412S.....	200
ACMN2610N/Z.....	291	ALKSG.....	159	AS282.....	250	CAJ244MV.....	214	CD601.....	202
ACMN2618.....	291	ALKSP.....	159	AS285.....	37	CAJ246MV.....	214	CHMULTI.....	162
ACMN2622.....	291	ALQACL Series.....	154	AS300.....	243	CAJ248MV.....	215	CHSERIES.....	163
ACMN2650.....	291	ALQACSC Series.....	154	AS300AL.....	171	CAJ250FV.....	215	CM600.....	202
ACMN2654.....	291	ALQACS Series.....	154	AS300AL.....	243	CAJ250MV.....	215	CMC1.....	163
ACMN2614N/Z.....	291	ALQD30 Series.....	149	AS300BAG.....	171	CAJ330FP.....	215	CMC1 Series.....	163
ACPD3410.....	296	ALQD40S Series.....	151	AS300BAG.....	243	CAJ330FV.....	215	CMC2.....	163
ACPD3414.....	296	ALQL2ADJ Series.....	154	AS300BK.....	171	CAJ330MV.....	215	CMC2 Series.....	163
ACQUARIUS.....	98	ALQL3 Series.....	154	AS300BK.....	243	CAJ332MV.....	214	CMSERIES.....	163
ACRN1410N/Z.....	292	ALQL2045 Series.....	154	AS300BK/AL.....	171	CAJ334MV.....	214	COLORBALLKIT.....	106
ACRN1414N/Z.....	292	ALQL2060 Series.....	154	AS300KIT.....	243	CAJ338MV.....	214	COLORBALL Series.....	106
ACRN1418N/Z.....	293	ALQL2090 Series.....	154	AS350.....	246	CAJ340MV.....	214	COLORSPOT1200BD.....	62
ACRN1422N/Z.....	293	ALQL2120 Series.....	154	AS360.....	246	CAJ342FP.....	215	COLORSPOT1200DMX.....	62
ACRN1426N/Z.....	293	ALQL2135 Series.....	154	AS410.....	246	CAJ342FV.....	215	CS500C.....	203
ACRN1430N/Z.....	293	ALQT3 Series.....	154	AS417.....	251	CAJ344MV.....	214	CS500D.....	203
ACRT4210SP.....	293	ALQT4 Series.....	154	AS430.....	246	CAJ346MV.....	214	CS500M.....	203
ACRT4214SP.....	293	ALQT566 Series.....	155	AS440.....	246	CAJ348MV.....	215	CT1.....	222
ACRT4230GU.....	293	ALQX4 Series.....	154	AS510.....	247	CAJ350FV.....	215	CX15M/12M.....	14
ACRT4234GU.....	293	ALQX5 Series.....	154	AS520.....	247	CAJ350MV.....	215	D602.....	134
ACSB7230.....	297	ALQX6 Series.....	155	AS530.....	247	CAJ352MV.....	215	D610.....	134
ACSB7430.....	297	ALQX25C Series.....	152	AS550.....	247	CALKFP Series.....	221	D1210.....	134
ACSE68 Series.....	297	ALQX25K8.....	153	AS560.....	247	CALKFV Series.....	221	DC20.....	125
ACSF70 Series.....	297	ALQX25K8.....	153	AS570.....	247	CALKMP Series.....	221	DC21.....	125
ACSP7650.....	297	ALQX25 Series.....	147	AS600.....	246	CALKM Series.....	221	DC22.....	125
ACSP7850.....	297	ALQX30C Series.....	152	AS2100.....	251	CALKMV Series.....	221	DC62T/63T/64T.....	197
ACS666 Series.....	297	ALQX30K8.....	153	AS2110.....	251	CALKPC Series.....	221	DICHROGOGO.....	56
ACVS3010.....	296	ALQX30 Series.....	148	AS2120.....	251	CALKPINGF.....	221	DP50T.....	196
ACVS3014.....	296	ALQX40K8.....	153	AS2130.....	251	CALKPINGM.....	221	DP65T DP66T.....	196
AD10.....	219	ALQX40SC Series.....	152	AS2140.....	251	CALKPINSF.....	221	DPACK4.....	135

DRUMKIT1.....	178	HD82.....	198	MEPM4 Series.....	264	ROAD12M.....	23	SPDL44D25.....	184
DRUMKIT2.....	178	HDA500.....	8	MEPM6 Series.....	264	ROAD15.....	21	SPDL44D25MR.....	184
DRUMKIT3.....	178	HDA800.....	6	MEPM10 Series.....	264	ROAD15M.....	24	SPDL75D36.....	184
DS45T DS46T.....	194	HISCAN.....	96	MEPM16 Series.....	264	ROAD15SW.....	25	SPDL75D36MR.....	184
DS62T.....	194	HM2CX HM2CXP.....	12	MEPP10.....	269	ROAD18SW.....	26	SPDL75D50.....	184
DS66T.....	195	HP101/202/303/404/506/507.....	181	MEPP16.....	268	ROAD215.....	22	SPDL75D50MR.....	184
DS67T.....	195	HP606.....	181	MEPP32.....	268	ROAD218SW.....	27	SPLITTER4WRK.....	135
DSX Series.....	45	IC200B/230M.....	180	MEPP125.....	269	ROLLERFLOWER.....	90	SPLITTERDMX2W.....	135
DYN4225 Series.....	232	ICEMACHINE.....	118	MEPP325.....	268	RP1.....	253	SPLITTERDMX4W.....	135
DYN4425 Series.....	232	ICH01/02.....	180	MEPP635.....	268	RP1AD RP2AD.....	252	SPME10.....	189
DYN4440 Series.....	232	JUNOARCH/CRYSTAL.....	97	MEPPM19.....	267	RP1B RP2B.....	252	SPME15.....	189
DYN12432 Series.....	229	JUNOSCAN.....	96	MEPS800.....	273	RP1S.....	252	SPME60.....	189
DYN12434 Series.....	229	LB08 Series.....	236	MEPV10.....	269	RP2.....	253	SPME90.....	189
DYN12436 Series.....	229	LB1204/1604/2408 Series.....	236	MEPV16.....	268	RP2D.....	252	SPMMD85TN.....	189
DYN12437 Series.....	229	LD2408/LD3208 Series.....	237	MEPV32.....	268	RP2LX RP3LX.....	252	SPMMD200.....	189
DYN12438 Series.....	230	LDA241A/241B.....	89	MEPV10.....	269	RP3.....	253	SPMMD610.....	189
DYN12439 Series.....	230	LDC110.....	88	MEPV125.....	269	RP3B RP4B.....	252	SPOTR75.....	72
DYN13430 Series.....	229	LDID110/180.....	89	MEPV325.....	268	RP3D.....	252	SP Series.....	43
DYN13431 Series.....	229	LDOD241.....	89	MEPV635.....	268	RP4.....	253	SPXO-1.....	186
DYN13433 Series.....	229	LDOD251.....	87	MEPVC16.....	269	RP4D.....	252	SPXO-3.....	186
DYN13435 Series.....	229	LDS2408/3208 Series.....	237	MEPV116.....	269	RP05.....	253	SPXO-4.....	186
DYN40430/40830/41230.....	230	LEDFLOWER.....	99	MEPVM19.....	267	RPF23.....	253	SPXO-5.....	186
DYN40435/40835/41235.....	230	LEDWALL648.....	95	MEPVS16.....	269	RPF43.....	253	ST4.....	137
DYN40436/40836/41236.....	230	LIGHTCONTROLLER24/48.....	132	MES Series.....	267/268/269	RP1H RPH2.....	253	ST4DMX.....	137
DYN53413 Series.....	232	LIVEA/8.....	37	METALGOBO.....	56	RPJ8 RPJ16.....	253	STAGE10.....	28
DYN53415 Series.....	232	LIVE12A/12.....	38	META Series.....	272	RPT1 RPT2.....	253	STAGE12.....	29
DYN66440 Series.....	231	LIVE15A/15.....	39	MEVD.....	272	RPX4.....	254	STAGE12M.....	32
DYN66450 Series.....	231	LIVE18SA/15SA.....	40	MEW Series.....	266	RPX6.....	254	STAGE15.....	30
DYN66460 Series.....	231	LIVE12332/12334 Series.....	233	MINI75.....	105	RPX8.....	254	STAGE15M.....	33
DYN66470 Series.....	231	LIVE12336/12337 Series.....	233	MINIFLOWERLED.....	95	RPX12.....	254	STAGE15SW.....	34
DYN66480 Series.....	231	LIVE12338/12339 Series.....	234	MIRRORBALL Series.....	106	RPX16.....	254	STAGE18SW.....	35
DYN66490 Series.....	231	LIVE13330/13331 Series.....	233	MOVISCAN.....	55	RPX32.....	254	STAGE215.....	31
DYN534135AD.....	232	LIVE13333/13335 Series.....	233	MP575BK/GR.....	67	RPX48.....	254	STAGE218SW.....	36
EASYSCAN.....	98	LIVE22322/22325 Series.....	234	MPA204.....	201	RPX8.....	253	STARLASER.....	103
EC800.....	133	LIVE22323/22326 Series.....	235	MS15.....	15	RPXP4 RPXP8.....	254	STROBEKIT.....	105
ECS448.....	104	LIVE22327/22328 Series.....	235	MS18SW.....	17	RSG Series.....	167	STROBO1500.....	104
FCA23.....	282	LIVE23320/23321/23324 Series.....	234	MS118SW.....	18	RSTLD Series.....	167	STROBODMX1500.....	104
FCA36.....	282	LIVE42329 Series.....	235	MS215.....	16	RSTLS Series.....	166	STUDIO12SCANCONTROL.....	127
FCA40.....	282	LIVE53313/53315 Series.....	235	MTA4.....	168	RSVTS Series.....	166	STUDIO24SCANCONTROL.....	127
FCAR Series.....	282	LIVE533135AD.....	235	MULTICOLOR.....	93	SC4.....	136	SUPERBUBBLE.....	120
FCD61C.....	286	LIVEPACK1000.....	41	MULTIFLOWER101/102.....	94	SC4DMX.....	136	SUPERFLOWER.....	91
FCD62C.....	286	LK2408PR Series.....	239	NEBULA.....	91	SC4MULTI.....	136	SWITCH8.....	137
FCD63C.....	286	LK2408S/LK2408D Series.....	238	P602.....	178	SCAN409.....	137	SX1000.....	42
FCD70.....	285	LK2408TE/3208PR Series.....	239	P604.....	178	SCAN2000.....	132	SX1500.....	42
FCD70LP Series.....	286	LK3208S/LK3208D Series.....	238	P608.....	177	SCAN2001.....	133	SX2000.....	42
FCD75CD Series.....	286	LK3208TE/4008PR Series.....	239	P614.....	178	SCAN2002.....	133	SX Series.....	42
FCD81C.....	285	LK4008S/LK4008D Series.....	238	P665.....	178	SCANFLOWER.....	90	TD10 Series.....	162
FCD83C.....	285	LK4008TE Series.....	239	P701.....	177	SCCL Series SCREL Series.....	300	THEATRE500AN/FR.....	72
FCG35.....	279	LS331.....	103	P714.....	177	SCFR Series SCFRF Series.....	301	THEATRE1000AN/FR.....	72
FCG58.....	279	LS335/390/335.....	170	P766.....	176	SCFS Series SCFRS Series.....	301	THEATRE2000AN/FR.....	72
FCG78.....	279	LSA15/16.....	170	P767.....	176	SCFSSTAND.....	301	TL140.....	143
FCG118.....	279	LSC312/306.....	87	RB35.....	177	SCRC1.....	300	TL153.....	142
FCG163.....	280	LSFOOT.....	170	R665.....	177	SCSP Series SCRSP Series.....	300	TL255.....	141
FCG192.....	280	LSID123/124.....	81	PAR36COLORWHEEL.....	106	SCSTP Series.....	302	TL265.....	140
FCG306.....	280	LSID127.....	80	PAR36SHORTBK/LUX.....	67	SCST Series.....	302	TLA540.....	140-143
FCL35.....	285	LSID133/134.....	83	PAR56BK/LUX.....	66	SCVS102.....	303	TLA555.....	141
FCL48.....	285	LSID143/146.....	82	PAR56SHORTBK/LUX.....	66	SCVS112.....	303	TLA523.....	142
FCL097.....	284	LSID1212.....	80	PAR64BK/LUX.....	66	SK2008.....	116	TLA640.....	140-143
FCL100.....	284	LSOD211/223.....	86	PAR64SHORTBK/LUX.....	66	SK2012DMX.....	117	TLA655.....	141
FCL290.....	283	LSOD226/2212.....	85	PARCOLOR56/64.....	68	SK2018DMX.....	117	TLA623.....	142
FCL313.....	283	LSOD236/2312.....	84	PBCOMPACT32/63.....	260	SMOKEFLUIDHD.....	121	TLA740.....	140-143
FCL397.....	49	LSPACK.....	171	PBSTANDARD63.....	260	SMOKEFLUIDMD.....	121	TLA755.....	141
FCL397.....	283	M200LASER.....	102	PBSTANDARD125.....	259	SNOWFLUID.....	121	TLA723.....	142
FCLCD10C.....	284	M200LED.....	54	PBSTANDARD250.....	258	SNOWMACHINE.....	119	TLA740.....	143
FCW218.....	281	MEA6PB/8P/8PB/11P.....	262	PF519BK PF519WH.....	73	SNOWMACHINEDMX.....	119	TLA351/501/901.....	162
FCW272.....	281	MEA32A/32AP.....	261	PF526BK PF526WH.....	73	SP6.....	43	TOUR4225 Series.....	228
FCW450.....	281	MEA63A.....	262	PF536BK PF536WH.....	73	SP8.....	43	TOUR4425 Series.....	228
FILTER36MONO.....	67	MEA63AP.....	261	PF550BK PF550WH.....	73	SP8CX21.....	186	TOUR4440 Series.....	228
FILTER36MULTI.....	67	MEA125.....	262	PFGB0B1/GOB02.....	75	SP8PS21.....	187	TOUR42632 Series.....	225
FILTERBOOK.....	109	MEA316A/332A/416/416A.....	261	PFIRIS1/2.....	75	SP10.....	43	TOUR12634 Series.....	225
FILTERPACK Series.....	108	MEA432/616/1216.....	261	PFZ525BK PFZ525WH.....	74	SP10HPL64.....	187	TOUR12636 Series.....	225
FILTERROLL Series.....	108	MEA3325/3325A.....	262	PFZ715.....	74	SP10NCX.....	186	TOUR13630 Series.....	225
FILTERSHEET Series.....	108	MEA3635/3635A.....	262	PFZ725.....	75	SP12CX32.....	186	TOUR13631 Series.....	225
FIREBEAM.....	99	MEAD.....	272	PILOT3000.....	128	SP12HPL76.....	187	TOUR13633 Series.....	225
FIRELIGHT.....	100	MEAD10/D14.....	269	PILOTA575/1200.....	71	SP12PE32.....	187	TOUR13635 Series.....	225
FLASH200L.....	69	MEAD18/D22/D26/D30.....	270	PILOTA1000/1000CC.....	71	SP12PL32.....	187	TOUR40430 Series.....	226
FLASH400L.....	69	MEAD33/D35.....	270	PINSOT101.....	106	SP15CX40.....	186	TOUR40830 Series.....	226
FLASH4000.....	69	MEADIN.....	254	PINZA/QUARZA.....	76	SP15HPL76W.....	188	TOUR41230 Series.....	226
FLASH4000PRO.....	69	MEADIN2.....	254	PM10/25/30.....	197	SP15NW76.....	188	TOUR41230 Series.....	226
FLASH8000.....	69	MEAV10/20.....	263	POWERLIGHT612D Series.....	130-131	SP15PZB100.....	188	TOUR40435 Series.....	226
FLASH8000PRO.....	69	MEBR Series.....	265	PP50.....	177	SP18PZB100.....	188	TOUR40835 Series.....	226
FLOODLIGHT500A/500S.....	77	MECA.....	272	PP56GY9.5/LIN.....	111	SP18TBX100.....	188	TOUR41235 Series.....	226
FLOODLIGHT1000A/1000S.....	77	MECF Series.....	271	PROMOBEAM.....	101	SPACELIGHT2500.....	100	TOUR40436 Series.....	226
FOG400HAZER.....	115	MECN Series.....	271	PROMOLED103.....	101	SPDE85TN.....	189	TOUR40836 Series.....	226
FOG1300.....	115	MECS Series.....	271	PW150/160.....	175	SPDE200.....	189	TOUR41236 Series.....	226
FOG1800.....	114	MECV.....	272	PW550/560.....	174	SPDE610.....	189	TOUR53413 Series.....	228
GALAXY101.....	93	MEDM200P.....	273	PX1000/2000.....	44	SPDF8X120.....	183	TOUR53415 Series.....	228
GALAXY102/103.....	92	MEDM800.....	273	PX3600PLUS/5000PLUS.....	44	SPDF12X300.....	183	TOUR66440 Series.....	227
GR62T GR63T.....	199	MEF Series.....	254-255	QUARZA800/800SNODO.....	76	SPDF15X350.....	183	TOUR66450 Series.....	227
HAZEMACHINE.....	118	MEH Series.....	267	QUARZABD.....	76	SPDL06L88.....	182	TOUR66460 Series.....	227
HB2.....	13	MEI Series.....	272	REGIA2048LIVE.....	128	SPDL08L128 SPDL08L124.....	182	TOUR66470 Series.....	227
HC1230.....	233	MELS Series.....	273	REGIA2048OPERA.....	129	SPDL10H8060.....	184	TOUR66480 Series.....	227
HC1340/1360/1380.....	206	MEM Series.....	270	REGIA2048PRO.....	129	SPDL10H9060.....	184	TOUR66490 Series.....	227
HC1240/1320/1345/2380.....	207	MEN Series.....	270	RIBALTA1000 RIBALTA500.....	77	SPDL10L258.....	182	TOUR534135AD.....	228
HC2245/2340/2345/4245.....	208	MEPE16 Series.....	263	RKL Series.....	276-277	SPDL12L308 SPDL12L304.....	182	V200LED.....	53
HC3240.....	209	MEPE32 Series.....	263	RKP11 Series.....	278	SPDL14H9080.....	184	V200SPOT.....	52
HCS340/6640.....	209	MEPE110 Series.....	263	RKP Series.....	248	SPDL15L308 SPDL15L304.....	182	V755SPOT.....	51
HCP5210/5225.....	210	MEPE210 Series.....	264	RKS90 Series.....	277	SPDL15L508.....	183	V755WASH.....	50
HCS4215/4225.....	210	MEPE310 Series.....	264	RKS93 Series.....	278	SPDL155508.....	183	V700SPOT.....	48
HCS4240/4425/4440/4825.....	211	MEPE325 Series.....	263	RKSTUDIO Series.....	248	SPDL185508.....	183	VIRTUALFIRE.....	100
HD185W/215W.....	10	MEPE410 Series.....	264	ROAD10.....	19	SPDL34D25.....	184	WDMX.....	125
HD62T/63T.....	198	MEPE610 Series.....	264	ROAD12.....	20	SPDL34D25MR.....	184		

From our services...



Call Center +39 0771 72190

Music & Lights supports its customers by means of a Call Center that, with courtesy and professionalism, is ready to give exhaustive answers to any of their demands. This service is available from Monday through Friday during office hours.

Music & Lights supporta i propri clienti tramite un efficiente servizio di Call Center il quale, con cortesia e professionalità, è sempre pronto a fornire risposte esaurienti ad ogni loro richiesta. Il servizio è attivo dal lunedì al venerdì negli orari d'ufficio.



Visit our web site www.musiclights.it

On our web site you can find all our catalogues along with their related price lists that can be downloaded directly onto your PC in the .pdf Acrobat format. Our web site also provides a search engine to quickly find the desired products in the database and contains all useful information about both our company and about our sales network.

Nel nostro sito, troverete tutti i cataloghi insieme al listino prezzi aggiornato, ed avrete inoltre la possibilità di scaricarli direttamente sul vostro PC nel formato Acrobat .pdf. Il sito, fornisce anche uno strumento per la ricerca veloce dei prodotti desiderati nel ricco database e contiene tutte le informazioni utili sia sull'azienda che sulla rete di vendita.



CD-Rom Catalogue

The whole series of Music & Lights catalogues, divided by types of products, are available on just one CD-Rom. Such catalogues are a handy and easy browse tool and thanks to an index organized by category, it is possible to access directly to the desired page.

To receive our General Catalogue CD-Rom, just order it on www.musiclightsitaly.com.

La serie completa dei cataloghi di Music & Lights, divisi per tipologia di prodotto, è disponibile su di un unico CD-Rom.

Tali cataloghi, sono uno strumento pratico e facile da consultare, poiché grazie all'indice organizzato per categorie è possibile accedere direttamente alla pagina desiderata.

Per ricevere il nostro Catalogo Generale su CD-Rom, basta richiederlo sul sito: www.musiclightsitaly.com.

Music & Lights is a company **UNI EN ISO 9001:2000** certified, according to what is an international classification system of the companies' quality.

This certification represents an important recognition for our company and is also the most important evidence of our will of engagement according to rules of honesty and transparency. It is a goal we were able to achieve thanks to our selected professional personnel, their know-how and to the constant updating of techniques and means.

Music & Lights è un'azienda certificata **UNI EN ISO 9001:2000**, secondo quello che è un sistema internazionale di classificazione della qualità aziendale.

Tale attestazione, rappresenta un riconoscimento importante per la nostra azienda e costituisce anche l'esempio più palese, della nostra volontà d'impegno secondo regole di correttezza e trasparenza.

E' un traguardo che siamo stati in grado di raggiungere grazie alla professionalità del nostro personale selezionato ed al costante rinnovamento di tecniche e di mezzi.



Music & Lights reserves to itself the right to modify and/or improve at any time and without notice the products shown in this catalogue, in compliance with the laws in force. All logos and brands in these pages are property of their owners.

Music & Lights si riserva di apportare, ai prodotti mostrati in questo catalogo, le modifiche e/o migliorie che ritenesse opportune in qualsiasi momento e senza preavviso, nel rispetto delle norme vigenti. Tutti i loghi ed i marchi presenti in queste pagine appartengono ai legittimi proprietari.



...to our products

Music & Light srl offers a wide range of products for the show equipment field. The great number of changes introduced in this new issue of our catalog, is the most clear evidence of our policy of continuous improvement, that leads us to always develop new solutions, suitable for an evolving market.

The DAD brand finds itself in the professional sound area as a result of the careful hard work of our research and development department. It is our philosophy to plan and realize high quality and technologically advanced sound and diffusion systems.

The wide range of DAD products keeps in mind the demands of the sound industry, addressing not only important rental companies but also small private musicians.

The continuous research that characterizes the DAD brand makes it possible to offer evolved solutions like line-array diffusion systems and power amplifiers with SMPS technology, representing a brand that is advanced in the professional sound industry.



Music & Lights Srl offre un'ampia gamma di prodotti nel campo delle tecnologie per lo spettacolo. Le numerose novità presentate in questa nuova edizione del catalogo testimoniano la logica di continuo miglioramento che motiva la crescita dei nostri marchi, portando l'azienda a proporre in modo costante nuove soluzioni, in linea con le dinamiche di un mercato in continua evoluzione.

Il marchio DAD si pone nel settore della sonorizzazione professionale come il risultato della attenta e laboriosa opera del nostro reparto di ricerca & sviluppo. E' nella filosofia del brand DAD la progettazione e la realizzazione di sistemi di diffusione sonora di elevata qualità, secondi ai più elevati criteri qualitativi, all'avanguardia in fatto di tecnologia. L'ampia gamma di prodotti DAD tiene conto delle numerose esigenze in tema di sonorizzazione, rivolgendosi all'affermata azienda di rental così come all'appassionato musicista. Il continuo impegno nella ricerca che caratterizza il marchio DAD consente di offrire soluzioni evolute quali sistemi di diffusione in line-array e amplificatori di potenza con tecnologia SMPS, rappresentando un brand all'avanguardia nel settore della sonorizzazione professionale.

The Prolights brand has solidly affirmed itself in the lighting area as a reference point thanks to the technology used in the professional lighting area. Presenting a wide range of products: from classic theater projectors to evolved motorized projectors, from ambient effects to direction and control units. Prolights most recent creations use LED light sources, living up to energy saving expectations, light efficiency and low emissions that demanding and specialized consumers ask for.



Il brand Prolights si è solidamente affermato nel settore del lighting come punto di riferimento per la tecnologia legata all'illuminazione professionale, contraddistinguendo un'ampia gamma di prodotti: dai classici proiettori teatrali ai più evoluti proiettori motorizzati, dagli effetti d'ambiente alle unità di controllo e regia. Le più recenti creazioni Prolights fanno largo uso di sorgenti luminose LED, in linea con le aspettative di risparmio energetico, efficienza luminosa e basse emissioni che un'utenza esigente e di elevata specializzazione richiede.

The Protruss brand is characterized by structures and lifting systems. Offering our customers reliable and innovative technical solutions, implies other more delicate processes: Accuracy for planning and mechanical geometries, care in choosing alloys and building materials, care in details and finishings, tests and high quality inspections.

The continuous dialogue with professionals of the area and the constant planning innovation allow the Protruss system to develop and this allows us to have the consent of great rental companies, stage fitters, installers, architects and designers.



Il marchio Protruss distingue le strutture e i sistemi di sollevamento. Offrire alla clientela soluzioni tecniche affidabili e innovative implica la sintesi di più delicati processi: l'accuratezza nella progettazione e per le geometrie meccaniche, l'attenzione nella scelta di leghe e componenti costruttivi, la cura dei particolari e delle finiture, i test e i controlli di qualità rigorosi. Il continuo dialogo con i professionisti del settore e la costante innovazione progettuale consentono lo sviluppo di sistemi Protruss in grado di raccogliere il consenso delle grandi rental companies, così come di allestitori, installatori, architetti e designers.

With Proaudio brand, the business proposes a wide variety of products conceived to complete all professional product lines.

Any audio installation needs to be completed with devices and accessories conceived according to high fidelity and reliability standards.

The ability to combine these qualities is what enables the assurance of various Proaudio products, like conference systems, microphones, radio microphones, amplifiers, diffusion loud-speakers, audio mixers, supports, cables and connectors.



Con il brand Proaudio l'azienda propone una notevole varietà di prodotti concepiti quale completamento alle linee di prodotti professionali.

Qualsiasi installazione audio necessita di essere completata da apparecchi e accessori concepiti secondo criteri di alta fedeltà e affidabilità.

Essere riusciti a fondere questi requisiti è il motivo che permette l'affermazione dei numerosi prodotti Proaudio, quali sistemi di conferenza, microfoni e radiomicrofoni, amplificatori e altoparlanti per diffusione, mixer audio, supporti, cavi e connettori.

The Procases brand identifies itself as a wide series of flight-cases that consent a safe and efficient mobility for "on the road" use. Protecting our own professional equipment is a necessity in our area, and being able to have professional cases, strong, handy, modular, makes the task much easier. The choice of professional materials and the care for details answer to a productive logic, whose purpose is to create cases that allow comfort and at the same time sturdiness during movements and use.

The Line Procases products also contains a vast number of materials and accessories used for the realization of custom cases in order to respond to any particular demands.



Il marchio Procases identifica un'ampia serie di flight-cases per consentire una mobilità efficiente e sicura nell'uso "on the road". Proteggere le proprie attrezzature professionali è una necessità all'interno del nostro settore, e potersi avvalere di cases professionali, robusti, maneggevoli, modulari, rende il compito più agevole. La selezione di materiali professionali

e la cura per i dettagli rispondono ad una logica produttiva finalizzata ad avere case che consentano comodità e al tempo stesso robustezza nella movimentazione e nell'uso. La linea di prodotti Procases contiene inoltre un vasto numero di materiali ed accessori per la realizzazione di case custom secondo le esigenze più particolari.

The Full Screen brand distinguishes itself as a series of products intended for professional video areas, identifying different lines of monitors and projection accessories. The FullScreen monitors and accessories combine, in fact, rigorous precision for constructive details with a modern design, representing versatile and high quality solutions for every business space.



Il marchio FullScreen distingue la serie di prodotti destinata al settore del video professionale, identificando le diverse linee di schermi e di accessori per proiezioni. Gli schermi e gli accessori FullScreen coniugano infatti precisione rigorosa nei particolari costruttivi e

design accattivante, rappresentando soluzioni versatili e di qualità per ogni business space.



Distributed Brands



NOTE

NOTE

NOTE

MUSIC & LIGHTS s.r.l. Entertainment Technologies

Via Appia Km 136.200
04020 ITRI (LT) Italy

tel. +39 0771 72190
fax +39 0771 721955

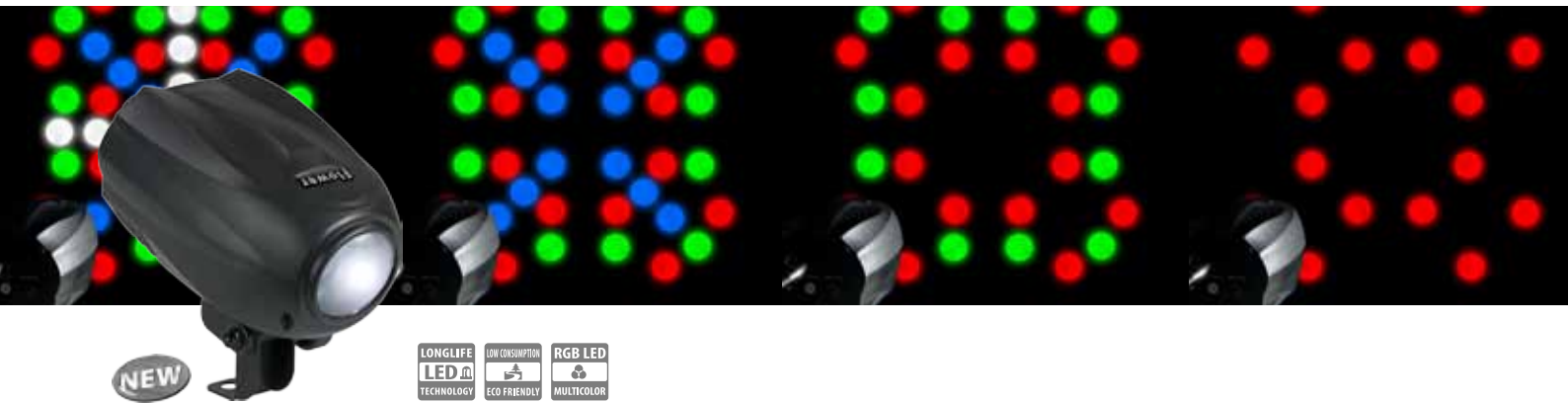
www.musiclights.it
info@musiclights.it

Ufficio Vendite Italia

tel. +39 0771 72190
fax +39 0771 721955
itrade@musiclights.it

Foreing Sales Office

tel. +39 0771 721966
fax +39 0771 721977
ftrade@musiclights.it



FLOWER

DMX LED moonflower effect producing sharp Red, Green, Blue and White beams of light.

- Light source: 52 high-efficiency LEDs (R=16 G=12 B=12 W=12).
- Long-life LEDs: >100.000 hours.
- 3 operation modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- DMX mode: 4 channels for full control of dimmer/strobe, patterns and chases.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote controller for easy access to functions & built-in shows.
- Full range dimmer & variable strobe effects.
- Large high-definition lens for maximum light output.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Measures (WxHxD): 205x141x127 mm.
- Weight: 1 Kg.

Effetto moonflower LED DMX per generare fasci RGBW definiti.

- Sorgente luminosa: 52 LED ad alta efficienza (R=16 G=12 B=12 W=12).
- LED a lunga durata: >100.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- Modalità DMX: 4 canali per il controllo di dimmer/strobo e degli effetti.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Dimmer 0-100% & strobo a velocità variabile.
- Lente ad alta definizione per la massima resa luminosa.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Dimensioni (LxAxP): 215x141x195 mm.
- Peso: 1.1 Kg.



MULTIRAY

DMX LED projector producing RGBW color beams & color chasing.

- Light source: 84 high-efficiency LEDs (R=21 G=21 B=21 W=21).
- Long-life LEDs: >50.000 hours.
- 3 operation modes: DMX (3-poles XLR connection), Sound active & Master/slave.
- 3 DMX modes: 28, 9 or 3 channels for programming flexibility.
- Sound active from built-in programs creating wonderful & ever-changing light shows.
- Master/slave mode: built-in synchronized shows.
- Optional EC800 remote controller for easy access to functions & built-in shows.
- 4-digits LCD operation display.
- 7 high-definition lenses for maximum light output with wide 116° beam angle.
- More brilliant colors & more dynamic effects than lamp-based projectors.
- Very low power consumption & heat output.
- Compact & lightweight (no lamp transformers required).
- Hanging bracket included.
- Power Supply: 230V~ 50Hz.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Measures (WxHxD): 317x250x182 mm.
- Weight: 2.7 Kgs.

Proiettore LED DMX per generare fasci ed effetti di colore RGBW.

- Sorgente luminosa: 84 LED ad alta efficienza (R=21 G=21 B=21 W=21).
- LED a lunga durata: >50.000 ore.
- 3 modalità di funzionamento: DMX (connessione XLR 3 poli), Automatico/musicale e Master/slave.
- 3 modalità DMX: 28, 9 o 3 canali per una maggiore flessibilità di programmazione.
- Funzionamento in automatico-musicale con show di luce dinamici e in continuo cambiamento.
- Modalità Master/slave: esecuzione sincronizzata delle sequenze pre-memorizzate.
- Comando EC800 (opzionale) per l'accesso rapido alle funzioni e alle sequenze pre-memorizzate.
- Display a 4 cifre per il controllo delle funzioni e i settaggi dell'apparecchio.
- 7 lenti ad alta definizione per la massima resa luminosa e un fascio luminoso di 116°.
- Colori più brillanti e effetti più dinamici di proiettori basati su lampada.
- Assorbimento energetico e temperatura di lavoro contenuti.
- Compatto e leggero (trasformatori per lampada non richiesti).
- Staffa di fissaggio in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Misure (LxAxP): 317x250x182 mm.
- Peso: 2.7 Kg.